

# FREE RADIO MAGAZINE

5<sup>e</sup> Jaargang nr. 11  
December 1978

Prettige Kerstdagen

en

een

Voorspoedig Radiojaar

1979

- ⊙ Heropening V.R.A.
- ⊙ Interview met Johnny Walker
- ⊙ Mi Amigo (voorlopig?) niet meer in de lucht!
- ⊙ Caroline binnenkort weer te beluisteren

**FREE RADIO MAGAZINE**

POSTBUS 10252, 1001 ER AMSTERDAM

VERSCHIJNT 11x PER JAAR

Abonnement fl. 20,- per jaar Less [www.ural.fm](http://www.ural.fm) fl. 2,-



## ADVERTENTIES

**\* STICKERS**

**ALFRED**

**DEBELS**

**HUISDRUKKERIJ**

**NIEUW!!** Nu ook GLANZENDE zelfklevende stickers in de kleuren geel of wit. Formaat 7 x 11 cm. Prijs 100 stuks f 50,-- Elke 100 meer f 10,--. Exklusief porto- en ontwerpkosten!!! Ook andere formaten zijn verkrijgbaar: prijs op aanvraag. RONDE STICKERS ZIJN NIET MEER LEVERBAAR.

**Q.S.L. KAARTEN** 120 grams papier. Kleuren: geel, rood, blauw, groen, oranje.

Opdruk: zwart. Prijs: 200 stuks f 25,--; elke 100 meer f 10,-- (exklusief porto- en ontwerpkosten)

180 grams wit linnenpersing: 200 stuks f 40,--; elke 100 meer f 15,-- (exklusief porto en ontwerpkosten)

Ook ander drukwerk kan verzorgd worden door de F.R.M. Huisdrukkerij. De nieuwe prijslijst kan nu worden aangevraagd! Telefonische informatie: 020 - 32 74 64.

Postgiro: 909515 t.n.v. Alfred Debels, Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam.

Waarom NEW WAVES, er zijn al zoveel vrije radio tijdschriften?

## NEW WAVES

moet, net als melk, maar dan elke maand!

Waarom?

## NEW WAVES

is nodig, helaas! Er wordt zo veel onzin over vrije radio geschreven dat er nog mensen zijn die het geloven ook!!

Voor wie is NEW WAVES bestemd?

NEW WAVES is voor iedereen, maar dan ook voor iedereen die vindt dat de radio en tv (de omroep) een heel stuk beter kan, en toegankelijk zou moeten zijn voor ieder.

proefnummer à 55 c  
postbus 247  
Harderwijk

**NW**

made in holland

**AANGEBODEN:** Veronica Stonesdag van 12.10.1973. Duur: 10 uur. Tevens de eerste 2 uur van Joost en Jan op RNI. 6.3.1971. Duur: 2 uur. Deze 2 tapes kosten f 25,--; op merkbanden f 50,--. Op 12 cassettes slechts f 52,50. Giro: 3529740 tnv. H.Pothoven, Hekbootstraat 19b, 3028 XG Rotterdam. Lijsten met ruim 1750 items op verzoek bij bestelling verkrijgbaar!

## MINI-ADVERTENTIES.

**AANGEBODEN:** RESTANT OFFSHORE TAPES MET VERONICA, RNI, CAROLINE, LONDON, ATLANTIS EN MI AMIGO. WIE HET EERST KOMT, HET EERST TAPED. VRAAG TAPELIJST AAN BIJ: WILLEM KRAJENBRINK, VAN RUYSDAELHOF 10, 7131 TV LICHTENVOORDE. Tel: 05443-3159.

**AANGEBODEN:** Honderden opnames van praktisch alle zeezenders. Vraag lijst aan bij: Douwe Dijkstra, Retiefstraat 315, 3851 AJ Ermelo.

Ha.Ha.amateurs! Koop nu de goede FM-zender bij ons. Wij leveren nu nog steeds de FM-zenders aan de amateurs. Vraag dus nu inlichtingen en prijsopgaaf. Levertijd: 3 à 4 weken. Postbus 92, 8860 AB Harlingen. Antwoordzegel bijsluiten.

**AANGEBODEN:** Glanzende zelfklevende sticker (10x15 cm) met afbeelding MG-zender en de tekst: "Verboden mee te nemen" (Art.zoveel piratenrecht en vrijheid van meningsuiting). Per stuk slechts f 1,50 franco thuis. Giro: 2845617 t.n.v. A.Jansen, Leemansstraat 34, 2332 VM Leiden.

**AANGEBODEN:** "1 Jaar Mi Amigo" (1-1-75) met J.Verhoof, F.v.d.Drift, P.v.Dam en Bert Bennett. Totaal 6 uur en goede kwaliteit opname. Alleen op band f 25,--. Betaling via postgiro 3218372 tnv. P.v.d.Mark, Middachten 29, 4901 CJ Oosterhout.

**PENNEN** zijn verkrijgbaar van: "Manta", "Vrolijke Jan", "Jojo Buitenzorg", "Teddybeer", "Nooitgedacht" en "Jos". Van elk een pen voor f 10,50 incl. porto en verpakkingskosten. Maak f 10,50 over op giro 3699503 t.n.v. Jos Halman, Paasloregel 77, 8342 SJ Basse, Gem.Steenwijk. en U krijgt de pennen thuisgestuurd.

**EENMALIGE AANBIEDING!!** Free Radio Magazine jaargang 4 de nrs. 7/10/11 en 12 + jaargang 5 de nrs. 3/4/5/6/7 en 9 in één koop voor f 15,--. Reserveringen alleen telefonisch: 020 - 32 74 64.

Nog verkrijgbaar losse nrs.: Juli 1976, juli 1978 en oktober 1978 voor f 2,-- per stuk of 3 voor f 5,-- op giro 3538279 tnv José Herps/Free Radio Magazine, Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam.

Alle andere nummers zijn uitverkocht!

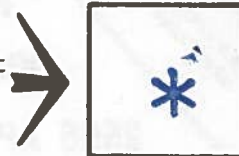
www.ural.fm





## VERLENGING ABONNEMENT

Als in het vakje hiernaast een sterretje staat, betekent dat, dat dit het laatste FRM is, dat je ontvangt. Graag de verlenging tijdig overmaken!



Verschijnt 11 x per jaar.

### \*PRIJS ABONNEMENT:

f 20,-- per jaar.

Losse nummers f 2,--.

Vóóruit te voldoen op postgiro 3538279 tnv José Herps of Free Radio Magazine te Amsterdam.

\*EINDREDAKTIE: José Herps.

\*VORMGEVING : Alfred Debels.

### \*OVERNAME INHOUD:

Uitsluitend met schriftelijke toestemming van de redactie.

### \*ADVERTENTIE-TARIEVEN:

Ledenadvertenties - eerste 4 regels gratis voor leden.

Elke regel meer f 1,--. Prijs voor niet-leden eveneens f 1,-- per regel.

In deze rubriek worden alléén niet-kommersjele advertenties opgenomen!

### \*KOMMERSJELE ADVERTENTIES:

Voor kleine adverteerders is het mogelijk "mini-advertenties" te plaatsen: alléén getypte tekst op 1/16 pagina. Prijs f 7,50.

### \*VERDERE TARIEVEN:

1/8 pagina : f 15,--

1/4 pagina : f 25,--

1/2 pagina : f 40,--

1/1 pagina : f 60,--

Deze prijzen zijn exklusief ontwerpkosten en eventuele extra kosten voor foto's, welke berekend worden aan de hand van het ingezonden ontwerp.

\*ALLE ADVERTENTIES DIENEN VAN TE VOREN BETAALD TE WORDEN!

### \*SUBSCRIPTION PRICE ABROAD:

Members outside Holland or Belgium will have to pay DG 24,-- a year for 11 issues, by I.M.O. or in cash.

## Hallo Luisteraars en Amateurs...

Het jaar zit er bijna op en wat het FRM betreft is het een goed jaar geweest. Het aantal abonnees heeft zich verdubbeld en we hopen natuurlijk, dat deze stijgende lijn zich zal voortzetten; er blijft in ieder geval genoeg te berichten voor ons.

Zoals ik vorige maand al schreef, zijn we met een ledenwerfaktie bezig om te proberen dit jaar nog de 1000ste FRM-abonnee in te schrijven. Op het ogenblik hebben we dit streefgetal nog niet bereikt, maar er is nog tijd tot de 31e, dus wie weet..... Degene, die als nr.1.000 wordt ingeschreven, kan -dank zij onze adverteerder Aad Jansen uit Leiden-, 100 stickers laten drukken bij onze huisdrukkerij naar eigen idee en ontwerp. Let wel, dit geldt alleen voor degenen, die het abonnement nog laten ingaan in december 1978, dus beginnend met dit nummer. We hebben genoeg extra kopiën laten drukken en bovendien worden van deze aflevering nog een behoorlijk aantal proefnummers verspreid. Voor de mensen, die dit nummer als proefnummer ontvangen, bestaat de mogelijkheid nog, zich per 1 dec. op te geven. Zet dan even op de giro "met ingang van 1/12/1978".

De verlengingen, waarvan inmiddels bijna alle betalingen al binnen zijn, doen natuurlijk ook mee, maar alléén die van dec.1978.

Een verdere gunstige ontwikkeling voor ons blad is, dat het aantal adverteerders iedere maand toeneemt. Nu zal niet iedereen daar zo gelukkig mee zijn, maar dan moet je maar bedenken, dat 't een noodzakelijk kwaad is. De onkosten nemen tenslotte ook toe, naarmate de oplage groter wordt en het is toch beter dat die door adverteerders betaald worden, dan dat we de abonnementsprijs moeten verhogen. Deze blijft echter gehandhaafd op f 20,-- per jaar, alleen wordt de prijs voor losse nummers vanaf 1 januari f 2,50.

Dat adverteren in het FRM de moeite loont, mag blijken uit de ervaringen van één van onze adverteerders, die zijn aanbiedingen ongeveer gelijktijdig plaatste in 4 vrije of minder vrije radio-bladen. Verreweg de meeste reacties kwamen van FRM-lezers en als verrassende tweede volgde "Victoria" uit Utrecht, waarop ook nog tientallen mensen reageerden. Daarna kwamen "RadioVisie" en "Freewave", waarop bijna niets binnenkwam.

En daar houd ik het deze maand weer op. Ook van mijn kant fijne Kerstdagen en een goed begin van het jaar 1979 toegewenst.

Tot volgend jaar.

José.

# FREE RADIO MAGAZINE

POSTBUS 10252 AMSTERDAM TEL. 327464

www.ural.fm



PRODIHAAG  
POSTBUS 61605

2506 AP 's-GRAVENHAGE

Nee, mensen, we gooien er echt niet met de pet naar, al lijkt dat misschien zo voor diegene onder jullie, die gereageerd heeft op de Prodihaag advertentie in het novembernummer van het Free Radio Magazine. Wij van de "Delmare Fan Clan" hadden gedacht het cassette-service projekt rustig te kunnen starten en na de opening van onze studio, waarvan we op 1 november jl. de sleutels in ontvangst konden nemen, op ons gemak de studio konden inrichten en dan maar wachten op klandizie. Dat hadden we dus gedacht, want de klanten bleken sneller dan wij. Je staat wel gek te kijken, als je na een week voorzichtig naar je postbus gaat om te kijken of er al een briefje is binnengekomen en het vakje blijkt dan leeg te zijn. Maar een nijvere postbeambte deelt je dan lakoniek mee, dat er "wel een zak voor je staat". Een vroege Sinterklaas voor Prodihaag met vele surprises. Het aantal aanmeldingen voor de Fan Clan vliegt de pan uit en het leuke is dat men zich over het algemeen niet aan het minimumbedrag van f 10,-- houdt. De gemiddelde bijdrage ligt zo rond de twee tientjes. Dat maakt het in ieder geval mogelijk, dat we waarschijnlijk in januari al het eerste Fan Clan blad van de persen kunnen laten rollen. Overwerk dus al voor de afdeling ledenadministratie, waarvan een groot gedeelte ook werkzaam is in de studio met alle gevolgen van dien. Dan zitten we ook nog met onze deejay René de Leeuw, die zijn land ook nog op een andere manier dient en die we wekelijks bij de kazernepoort moeten oprapen en zover opkalefateren, dat hij in staat is gedurende het weekend zich achter het spreekijzer te manifesteren. Heb dus geduld met ons en als je de bestelde cassette(s) nog niet ontvangen hebt, wacht nog even af: ze komen eraan! We beginnen nu al aardig in te lopen en natuurlijk staan we ook weer open voor nieuwe bestellingen, vandaar weer een pagina vol aanbiedingen elders in dit blad. Blijf dus luisteren naar Delmare, al is

voorlopig nog via een cassette. Je hoort nog van ons!

Gerard van der Zee  
en de rest van de  
"Delmare Clan".

# DEL MARE

Al is "Radio Del Mare" nu al maanden uit de lucht, de geruchten blijven en in de perswereld doen alweer de wildste verhalen de ronde. Zo werd in diverse regionale kranten een bericht gepubliceerd, waarin verteld werd dat Delmare per 1 november weer in de lucht zou zijn; een bericht dat zichzelf inmiddels al heeft tegengesproken. De oude zandschuit met de naam "Honeycomb", waarvan wordt gesproken, is volledig uit de lucht gegrepen en de "nieuwe directeur" Wil van der Steen uit Alkmaar is intussen al benaderd door de echte Delmare-directie. De TROS en VOO deejays, die bij Hilversum zouden zijn weggekocht, weten van niets en de enige namen die in het artikel wel kloppen, zijn die van René de Leeuw en Peter Römer, al heet Peter dan eigenlijk Jan en is René maar één leeuw.

De volgende serie geruchten is ook alweer in voorbereiding, dus bereid je maar vast voor.

Nu willen jullie natuurlijk van ons weten, hoe de vork nu werkelijk in de steel zit. Maar de situatie is nog net zo, als we schreven in het vorige nummer: het hangt af van allerlei omstandigheden. Men concentreert zich voorlopig op het goed functioneren van de "Fan Clan" en alles wat daarmee samenhangt en wat daaruit voorkomt, is ook voor de Delmare-directie nog een vraag. Het lijkt erg gemakkelijk om een zendschuit op zee te brengen, maar in werkelijkheid komt er heel wat bij kijken. Het projekt met de "Aegir" heeft tenslotte ook anderhalf jaar voorbereidingen gekost en nu verwacht men, dat dit in enkele maanden herhaald kan worden. En dat terwijl het bovendien al bijna winter is. Dan volgt de justitie momenteel ook alle ontwikkelingen vol belangstelling en dat is ook een wezenlijk verschil. In ieder geval is het Delmareprojekt in grote mate afhankelijk van de luisteraars en dat is een gunstig verschil, omdat men nu weet, dat die er zijn en dat ze massaal achter het station staan. Hopelijk blijft dat ook zo, want Delmare verdient het.







RADIO

MI AMIGO



319 METER

Op het moment, dat dit geschreven wordt, roert zich nog niets op de 319 meter. Er is weliswaar een poging gedaan om de 10 kW. zender in de lucht te brengen, namelijk op 2 nov.j.l. toen er rond 15.00 uur een zwakke draaggolf waarneembaar was, maar deze poging is op niets uitgelopen. Omdat het toen toch zinloos was om aan boord te blijven, zijn Ferry Eden en Marc Jacobs een week na Johan Visser ook aan land gegaan. Met Ferry staat voor het volgende FRM een interview op het programma, dus als er geen onvoorziene omstandigheden tussen komen, kun je volgende maand lezen, wat er nu precies aan boord is gebeurd.

Aan land is er in ieder geval genoeg gebeurd, al besteedden de kranten in Nederland de afgelopen maand niet veel aandacht aan Mi Amigo.

De Belgische kranten waren echter wat actiever en in "Het Nieuwsblad" van 7/11 vinden we een verslag van de rechtszaak tegen bevoorraders en andere medewerkers aan Mi Amigo:

"BEVOORRADERS VAN PIRAATZENDER GESTRAFT"

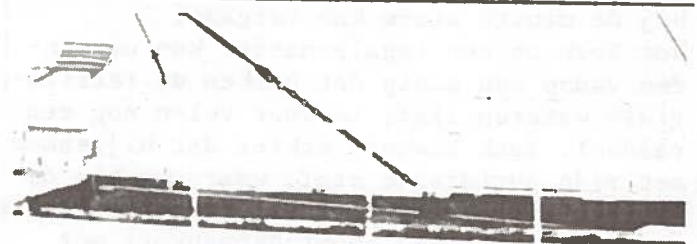
Enkel de adverteerders vrijgesproken.

Lijkt de gerechtelijke arm om piraatzender Mi Amigo het zwijgen op te leggen te kort, sterk is hij genoeg om de bevoorraders van het totnogtoe ongrijpbare piraatschip bij de lurven te nemen. Dit bleek op 6/11 uit het vonnis van de Rechtbank van Brugge als gevolg van een proces ingespannen tegen tien personen, verdacht om, zoals de wettekst luidt: een radio-omroepstation opgericht aan boord van een schip -al dan niet varend onder Belgische vlag- te hebben onderhouden door levering van diensten en/of personeel. Dat het ter zake gaat om een schip, waarvan de eigenaar -in casu de Oostvlaming Sylvain Tack- die veilig achter de Spaanse grens zijn tenten heeft opgeslagen, geen officieële zendtoelating bezit, is voldoende bekend. Wat niet belet dat Radio Mi Amigo in de eter blijft, ook al moet die eter het sinds een tijdje zonder de dagelijkse uitzendingen van Mi Amigo stellen. Als officieële reden van dit plotse en wel erg toevallig zwijgen, geldt dat onvoorziene omstandigheden tot tijdelijke stopzetting aanleiding hebben gegeven. Hoe het precies in de haak zit met Radio Mi Amigo, lijkt echter niemand te weten.

ZEVEN VEROORDELINGEN.

De rechtbank sprak een veroordeling uit van 3 maanden, met uitstel 5 jaar en een boete van 60.000 fr. tegenover Ackx Germain, reder te Zeebrugge, Van Lul André, reder te Oostende (thans met zijn vissersvloot actief in Senegal) en dienstassistent Hektor Snauwaert, eveneens uit Oostende. Werd Ackx vrijgesproken voor de vaarten ondernomen vanuit Zeebrugge naar het radioschip "Mi Amigo" gedurende het jaar 1976, zo werd hij echter wel veroordeeld voor de vaarten ondernomen met de sloepen Vita Nova en Hosannah tussen 5 en 18 maart 1977. Wat Van Lul betreft, hij ondernam 8 vaarten.

Een visser en een technicus uit Oostende werden onderscheidenlijk veroordeeld tot 1 maand met uitstel en 12.000 fr. boete wijl eenzelfde boete werd gelegd op de 2 Nederlandse discjockeys, die een tijdlang voor Mi Amigo hebben gewerkt. Een zit thans achter de mikro te Hilversum, waar hij dagelijks plaatjes aan elkaar praat. Tot slot werden de drie publiciteitsnemers w.o. twee handelaars uit Brugge vrijgesproken. De eerste omdat geen bewijs kon gebracht dat hij voor de uitzendingen heeft betaald, de andere omdat hij in de overtuiging verkeerde dat de piraatzender met de wet in orde was vermits Spanje hem onbedingd toelating had verleend vanuit Playa de Aro zijn Mi Amigo aktiviteit voort te zetten.



CAROLINE





De nieuwe sticker van Mia Aerts.

We hopen voor je, dat het weer gauw het geval zal zijn.

Tot zover dit artikel in "Het Nieuwsblad", dat waarschijnlijk wel een waarheidsgetrouw verslag geeft van de rechtszaak, maar verder van een behoorlijke onkunde met de gang van zaken rond Radio Mi Amigo getuigt. Eigenaar van de m/v "Mi Amigo" is nog altijd Ronan O'Rahilly.

In hetzelfde blad verscheen ook een artikel onder de kop "Mi Amigo wil legaal worden", waarin verteld wordt dat alle medewerkers zijn ontslagen, omdat Tack het beu is en het over een andere boeg gaat gooien. Mi Amigo zou in Spanje gestart zijn met een op en top Spaans programma dat tussen 18 en 19 uur via de 5 FM-zenders van de groep Cadena Catalonië en dit zou in het volgend seizoen worden uitgebreid tot 8 uur, waarvan een gedeelte in het Nederlands. De titel: "La sonrisas de Mi Amigo" (de glimlach van Mi Amigo).

Volgens Tack komt Mi Amigo zeker terug, maar dan op een legale manier en met beroepsmensen en niet meer op de amateuristische manier waarop het tot hiertoe het geval was. Hiervoor moet (nog steeds volgens dit artikel) in Nederland eerst een uitgeversmaatschappij worden opgericht en zal er ook moeten worden uitgekeken naar een nieuwe boot omdat de huidige in een zuldanige slechte staat verkeert dat hij bij de minste storm kan vergaan. Hoe Tack op een legale manier kan uitzenden vanop een schip dat buiten de territoriale wateren ligt, is voor velen nog een raadsel. Tack beweert echter dat hij, samen met zijn juridische staf, waardoor hij de laatste tijd omringd werd, de moeilijkheden omzeild heeft. Hij hoopt binnenkort met deze programma's, die life zouden worden uitgezonden van start te gaan.

Feit is dat hij hiervoor blijkbaar de volledige medewerking krijgt van de Spaanse toeristische diensten, die het niet onder stoelen of banken steken dat Mi Amigo al heel wat nieuwsgierige Belgen naar de Costa Brava lokte.

Een ander plan, dat stilaan vorm begint aan te nemen in de Carretera de Santa Christina, waar het hoofdkwartier van Mi Amigo zich bevindt, is het verzorgen van godsdienstige uitzendingen vanop een pi-

raatschip, dat zou verankerd worden voor de kust van Portugal en Marokko. Amerikaanse sekten zorgden voor bedragen die rond de 300.000 dollar per maand schommelen en vermits het radiobaas Tack om geld te doen is kan men de rest raden.

Al lijkt dit verhaal erg onwaarschijnlijk, toch zijn de wonderen de wereld nog niet uit.

Het heeft lang geduurd, maar eindelijk hebben we dan toch toestemming gekregen een tipje van de sluier over de gang van zaken achter de schermen op te lichten en die gegevens komen overeen met enkele dingen, die in het aangehaalde artikel vermeld staan.

Zoals wij maanden geleden al eens geschreven hebben, boterde de samenwerking tussen Sylvain Tack en Ronan O'Rahilly niet zo erg meer en dat is al een hele tijd het geval geweest. Dit leidde ook tot conflicten aan boord, die niet zozeer betrekking hadden op de Engelse en Nederlandse discjockeys, maar meer op de bemanning, die er tenslotte voor moet zorgen, dat de zender in de lucht blijft.

Ook op financieel gebied zat er het één en ander niet zo lekker en dat heeft nu tot een definitieve breuk geleid tussen "Radio Mi Amigo" en "Radio Caroline".

Dat houdt dus in, dat de uitzendingen vanaf de mv "Mi Amigo" wel hervat zullen worden, maar dat er geen programma's van Radio Mi Amigo meer zullen worden uitgezonden vanaf dit zendschip.

Van nu af aan gaan beide stations hun eigen weg en daarmee komen we bij het bovenstaande artikel uit "Het Nieuwsblad", want het is inderdaad waar, dat Tack zijn activiteiten naar Noord-Afrika heeft verlegd. Op het ogenblik wordt in Casablanca een nieuw zendschip ingericht en vanaf dat schip zal Radio Mi Amigo in de toekomst verder gaan met haar uitzendingen. Wanneer dit het geval zal zijn, is nu nog niet bekend.





# CAROLINE ON 319M

THE VOICE OF LOVING AWARENESS FROM THE NORTH SEA

~~~~~  
Mi Amigo laten we dus voorlopig maar rustig terzijde liggen, totdat men klaar is om het station te heropenen en we concentreren ons hier van nu af aan op Radio Caroline, want die is voor de luisteraars in West-Europa van meer belang op het ogenblik.

Radio Caroline gaat namelijk wel door en Ronan O'Rahilly wil de "Loving Awareness" boodschap en de goede muziek, die daarmee samenhangt, zo gauw mogelijk weer in de lucht hebben. De discjockeys zijn al aan boord, te weten: Tony Allen (toch weer terug!), Martin Fisher, Richard Thompson en Roger Matthews. De reparaties aan de generatoren bleken in de praktijk zwaar tegen te vallen, want door de ondeskundige behandeling door de Belgische technici waren twee van de generatoren volkomen in puin gedraaid. Er wordt echter aan boord hard gewerkt door de Engelsen om alles in orde te krijgen en men hoopt in ieder geval rond 1 januari de uitzendingen weer te hervatten. Liefst nog eerder, dus als alles meezit, horen we dit jaar nog weer goede muziek op 319 meter MG.

Van alle Mi Amigo medewerkers, met wie we tot nu toe over dit onderwerp gesproken hebben, krijg je altijd meteen het antwoord: "Maar wat zou Caroline zonder Mi Amigo moeten doen? Ze hebben ons nodig, omdat wij het geld in het laatje brengen met onze adverteerders." Ja, jongens, zo was het, maar de tijden zijn wat dat betreft veranderd.

Mi Amigo een eigen schip, Ronan wel een schip en discjockeys, maar geen adverteerders en ergens in Nederland een radioploeg die wél adverteerders heeft, maar helaas het schip is kwijtgeraakt.

Het is de meest voor de hand liggende oplossing en er wordt dan ook al hardop gefluisterd, dat Radio Caroline precies zo verder gaat als in het verleden het geval was; maar dan met "Radio Delmare" als nieuwe partner.

Laten we allemaal hopen, dat er niet weer onverwachte "omstandigheden" opduiken, zoals de beruchte stormen of iets dergelijks, want dat zou natuurlijk het mooiste Kerstkado zijn, dat een zeezenderfreak zich zou kunnen wensen.

Waarschijnlijk horen we tegen die tijd ook nog wel een paar bekende stemmen, want nu er een stel ex-Mi Amigo deejays werkeloos rondlopen, is het aantal sollicitaties bij Radio Delmare aardig toegenomen.

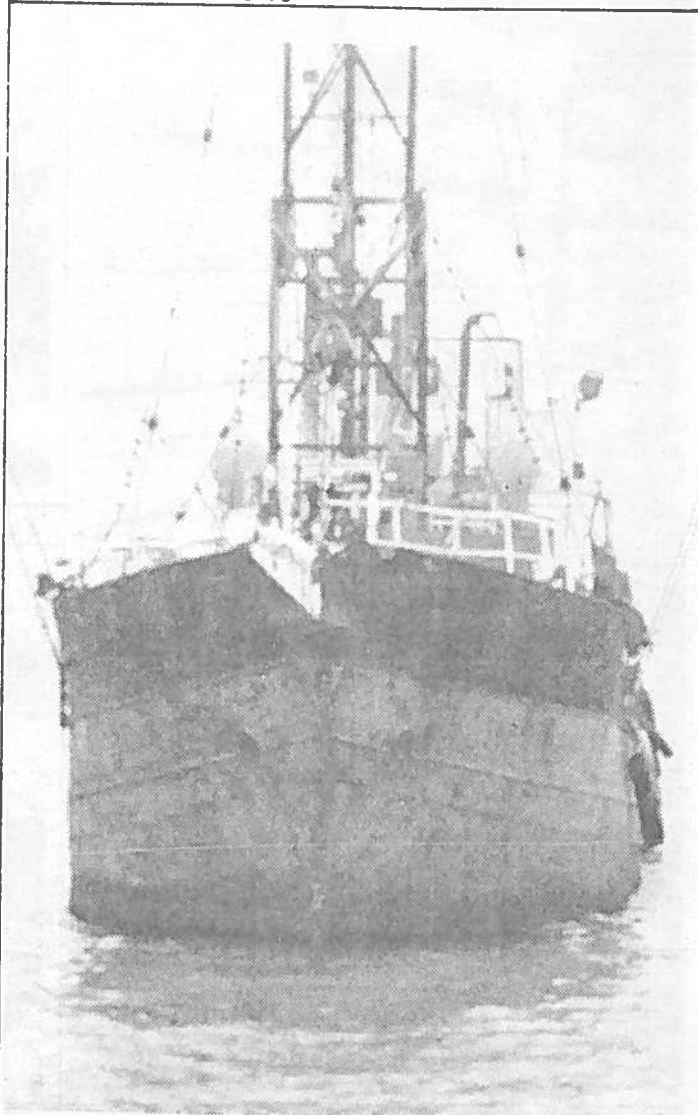
De zeezendert toekomst ziet er in ieder geval nog steeds rooskleurig uit.

## NIEUWS OVER DE MI AMIGO & CAROLINE RADIO CLUB.

De stand van zaken met betrekking tot de M.A.R.C. is als volgt: Op dit moment zijn er 143 Nederlandse leden, 12 Belgische, 13 Engelse, 1 Franse, 2 Duitse en 1 Zweedse.

Van de Engelse leden zijn er enkele, die voor 3 maanden hebben betaald, dus daarvan vallen er binnenkort weer wat af. Via de publicatie in de V.O.O.-gids kreeg de M.A.R.C. 4 leden.

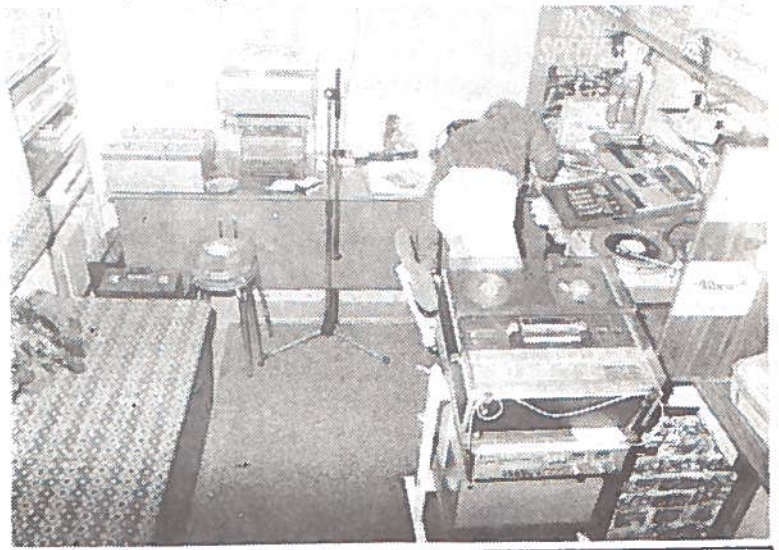
Iedereen, die inlichtingen wil aanvragen over de Mi Amigo en Caroline Radio Club (die zich voorlopig beter even de "Caroline Radio Club" kan noemen) kan schrijven naar: Eduard van Loon, Wethouder Klerkstraat 64, 4153 VL Beesd (Gld). Wel graag een antwoordzegel bijsluiten, want de M.A.R.C. staat al behoorlijk rood en deze maand moeten er ook weer bulletins verstuurd worden.





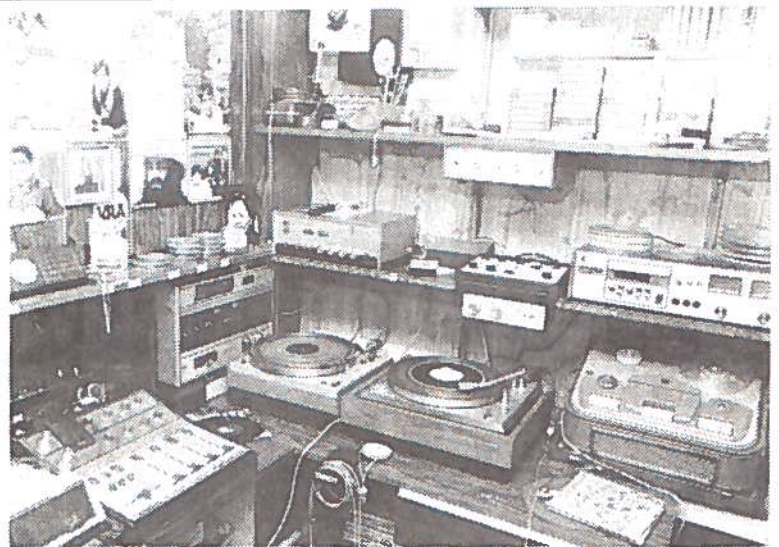
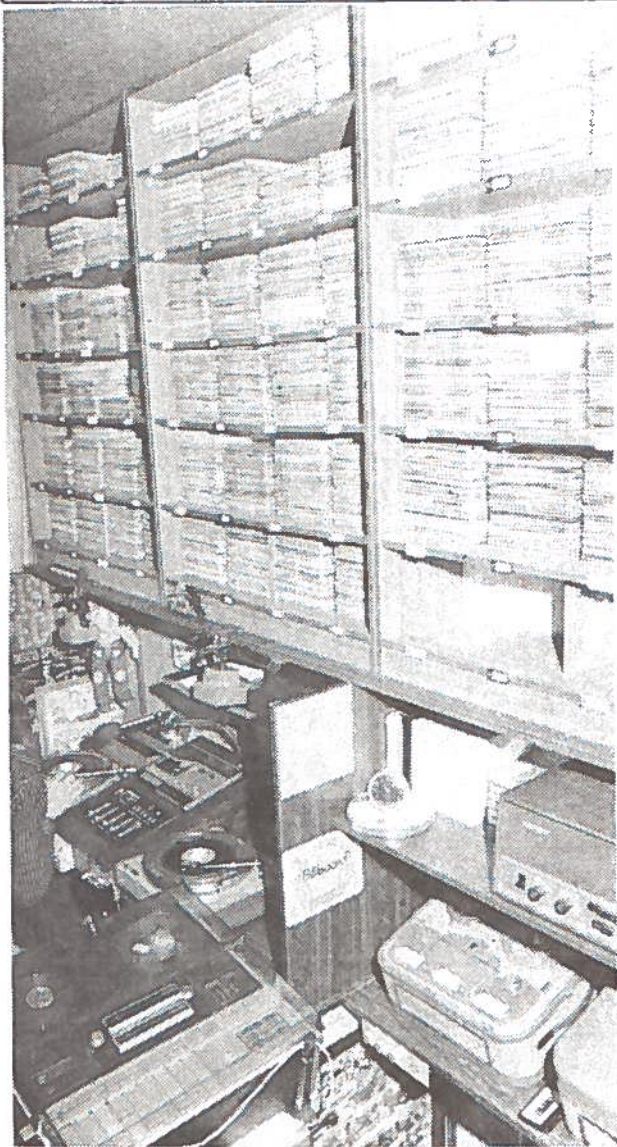
**ZATERDAG  
11 NOVEMBER 1978**

**HEROPENING  
VRIJE RADIO AMSTERDAM**



*De taart werd precies naar het model van de V.R.A. sticker gemaakt.*

*Opnamestudio voor de discjockeys met ontvangstruimte voor eventuele gasten.*



*Studio voor eindcontrole en nieuwsuitzendingen.*



*Het singlesarchief in de opnamestudio op jaartal gesorteerd.*

*"Reserve" studio voor gastdiscjockeys, extra mededelingen etc.*

[www.ural.fm](http://www.ural.fm)



TEKST: José Herps. FOTO'S: Alfred Debels.

Op de langverwachte feestdag voor de VRA hing een dichte mist over Amsterdam. Maar op de middengolf scheen de zon: eindelijk werden de uitzendingen van het enige echte lokale station voor Amsterdam en (verre) omstreken officieel hervat.

Dat we al heel lang eigenlijk weinig meer van de VRA hadden gehoord, blijkt wel uit de berichtgeving in de afgelopen nummers van het FRM: op 19/2/1977 de viering van het 3-jarig bestaan, gevolgd op 30/4/1977 door een éénmalige uitzending tgv Koninginnedag vanaf het Waterlooplein, daarna nog eens een uitzending op 10/9/77 en verder nog een paar vage berichtjes.

Reden van dit alles: het realiseren van 'n uitgebreide programmering als die van de VRA vereist een perfecte technische opzet en die was aardig uit de hand gelopen. Daarbij kwam nog, dat er van allerlei kanten nogal wat tegenwerking bestond, hetgeen het enthousiasme ook niet bepaald bevorderde. Er is op een gegeven moment zelfs sprake geweest van algehele stopzetting van de VRA.

Gelukkig is het niet zover gekomen, want na een paar maanden kregen programmaleider Mike Doodle en zijn medewerkers weer de "kriebels" en er werd besloten toch weer de lucht in te gaan, maar nu goed.

De hele apparatuur werd afgebroken en men begon met de verbouwing van de studio en de zender. Het resultaat is te zien op de foto's hiernaast: maar liefst 3 aparte studio's, die rechtstreeks met elkaar en de zender in verbinding staan en vanwaaruit alle programma's live de lucht in gaan.

Voordat we op pad gingen om het hele gebeuren van dichtbij mee te maken, zetten we om 9.00 uur de radio nog even aan en daar knalde Nico Grigoleit met zijn "Hol-



NEXT ONE

lands Glorie" ons al om de oren. Zo hard hadden we het station hier nog nooit ontvangen, maar bij aankomst bleek dat de bak voor deze gelegenheid extra "opgestookt" was. Normaal is het bereik van de VRA echter altijd al zeer respectabel geweest, tot in Noord-Brabant toe, dus de rest van de wekelijkse uitzendingen is voor de luisteraar met een behoorlijke ontvanger zeker goed te nemen.

Om 10.00 uur werd het programma overgenomen door Anton Bakker, gevolgd door Ron Verheul van 11.00 tot 12.00 uur.

In elke feestuitzending van de VRA is er wel een verrassing te horen. Vorig jaar was dit Ron Brandsteder als gastdeejay, maar deze was dit jaar jammer genoeg verhinderd. Deze keer veranderde het Amsterdamse station van 12.00 tot 15.00 uur in een zeezendertje, want de middag werd ingeluid met "Baken 19" door Herman de Graaff. Herman is al een hele tijd niet te horen geweest via de ether en dat heeft beslist geen negatieve uitwerking op hem gehad. De 2 uurtjes via de VRA resulteerden in één van de leukste programma's, die we ooit van hem gehoord hebben. De eerste artiest, die werd geïnterviewd, was Saskia van Enk, een Amsterdamse zangeres, die al een single op haar naam heeft staan als solo-artieste. Jammer genoeg is dit nooit iets geworden, omdat men in Hilversum de plaat niet wenste te draaien en nu maakt zij deel uit van de 4-mansformatie "Black & White". De eerste single van deze groep werd uiteraard meteen geplugd, niet alleen omdat Saskia nu toevallig in de studio was maar ook omdat het gewoon een goed nummer is. De titel van de plaat is "Set me on fire/Fire" en het is een discobewerking van Arthur Brown's "Fire". (Negram 5N 006-25837). Aanradertje van de maand!

Dus, stations van Nederland, maak er een hit van en neem contact op met Negram.



SASKIA VAN ENK.





THEO KLOUWER.

De volgende gast, die door Herman werd geïnterviewd was iemand, die al jaren meedraait in de Nederlandse muziekwereld, als drummer van THE CATS. Tussen nummers uit het repertoire van deze groep door, deed Theo Klouwer even een boekje open over de achtergronden van de vaderlandse muziek- en radiowereld. Hij was niet voor niets door de mist naar Amsterdam gekomen en had bovendien nog 2 optredens voor de boeg, maar hij vond deze gelegenheid toch belangrijk genoeg om dit alles er voor over te hebben. Vroeger, in de tijd dat er nog een Radio Veronica was als tegenhanger voor Hilversum 3, was het voor een groep als de Cats geen moeite om in de bovenste regionen van de hitlijsten terecht te komen. Tegenwoordig ligt dat echter wel even anders en als voorbeeld werd de laatste single "She was too young" aangehaald; een nummer dat zeker niet onderdoet voor de "gouwe ouwen", die de groep inmiddels op haar naam heeft staan, maar dat drie weken na het verschijnen nog steeds niet in de platenwinkels verkrijgbaar was, omdat de platenmaatschappij toevallig net een grotere hit op de persen had liggen en daarmee naar Hilversum toog. Gevolg was dat de Cats-single niet gedraaid werd via de radio en zo in de "goedkope bakkies" terecht kwam. Vandaar dat Theo tegenover ons verklaarde, dat hij illegale zenders geweldig vindt, omdat je via hen nog je mening naar voren kunt brengen, want het bovenstaande krijg je via Hilversum natuurlijk nooit te horen. In Januari komt de nieuwe van The Cats op de markt. Laten we hopen, dat die het verder brengt dan "She was too young" en bedenk dat wij als platenkopend publiek daartoe kunnen bijdragen door de platen te vragen, ook als ze niet in de beperkte voorraad van de platenwinkels opgenomen zijn. Ze kunnen altijd be-

steld worden bij de platenmaatschappij en als er genoeg vraag is naar een bepaalde plaat, moet op die manier de hitparade ook te beïnvloeden zijn. Op het ogenblik is het zo, dat de winkeliers alléén die platen inslaan, die in de "tipparade" zijn opgenomen, omdat dat de enige zijn, die op de radio gedraaid worden.

The Cats zijn te bereiken via Boekingskantoor Volendam, Noordeinde 17 te Volendam. Korrespondentie richten aan Theo Klouwer.

Na dit interview volgde in de studio een kleine onderbreking: om 13.45 uur werd de taart binnengebracht en feestelijk overhandigd aan programmaleider Mike, die hem stralend in ontvangst nam. Hij had alle reden om te stralen, want buiten een kleine onderbreking aan het begin van "Baken 19" liep alles van een leien dakje. Om 14.00 uur volgde weer een verrassing voor de zeezenderfreaks: "Tussen Baken en Van Veen" met Johan Visser, die net terug was van de Noordzee en nog geheel in Mi Amigo stemming was. In dit programma werd "Next One" aan het woord gelaten, een nog vrij nieuwe groep, die de nieuwste single "Realité" presenteerde, welke toen nog op 35 in de TROS Top 50 stond. De opname voor "Rock Planet" lag al klaar, maar inmiddels is gebleken, dat ook dit nummer het niet gemaakt heeft. Er is wel een nieuwe LP uitgekomen van "Next One". De groep is te bereiken via hetzelfde adres als The Cats.

Het laatste gedeelte van deze feestdag werd gepresenteerd door de top deejay van de VRA Lex van Veen. Hij ging door tot 17.00 uur en bij hem kwam de laatste gast van die dag zijn zegje zeggen. Ook Ben Cramer is een oude rot in het vak en wat hij te vertellen had, kwam overeen met het verhaal van Theo Klouwer. Ben heeft echter de laatste tijd ook nog een hoop geroddeld op zijn dak gekregen, onder meer omdat hij sinds kort met een andere platenmaatschappij in zee is gegaan. Niet omdat er bij de vorige moeilijkheden waren, maar omdat hij er gewoon uitgekeken was en nieuwe mogelijkheden zocht voor zijn repertoire. Toen hij vertelde dat hij al 3½ jaar geen hit meer had gehad, was het eerste dat in mij opkwam, dat het net het jaar daarvoor was, dat Veronica de lucht uit ging, maar dat zal wel weer aan mij liggen. In ieder geval is het zeker, dat Ben Cramer door zijn fans nog lang niet afgeschreven is, want dat blijkt wel tijdens zijn optredens.

Zijn nieuwe single "I love you, Signorita" was die dag net 3 weken uit, maar niet in de tipparade gekomen, terwijl hij op Hilversum 20 keer gedraaid was in die tijd. De nieuwe LP van Ben komt uit in januari. Binnenkort gaat hij naar Amerika om te zien hoe het daar allemaal toegaat en dat is ook weer reden geweest voor boze tongen om

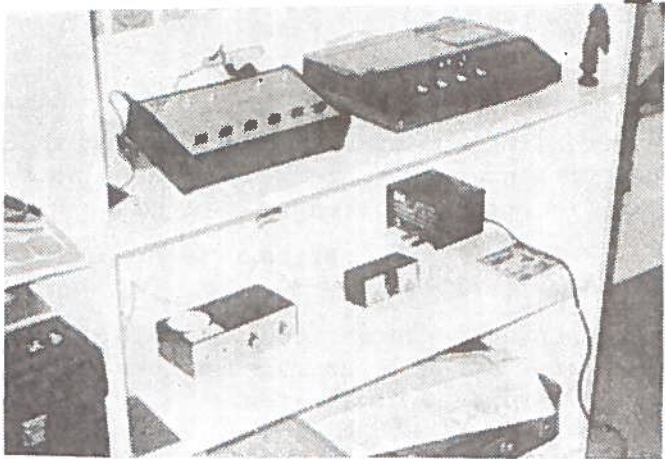






# Zuid-Holland

## Vrije Radio in de Bollenstreek.



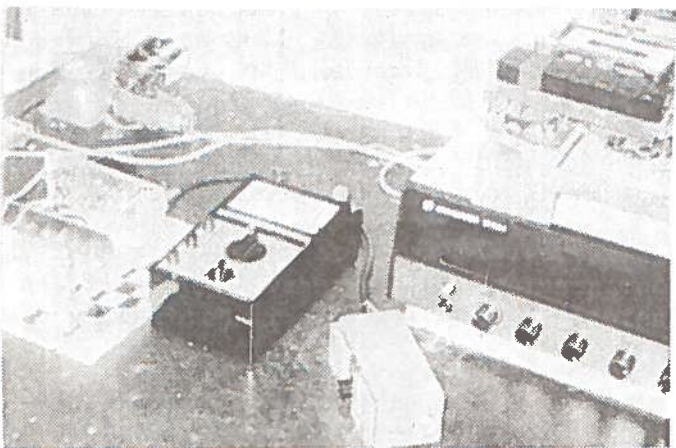
Studio "Rona Lisa". Mengpaneel: Alecto (6-kanaals stereo). Zender 4-traps torrenbak van 3 W. Antenne: 4-elements.

**HILLEGOM.** "Radio Atlantis" is gepakt. Op zondag 12/11, halverwege het programma, maakten één ambtenaar van de RCD en 4 agenten een einde aan 't bestaan van dit station. Bedankt voor het luisterplezier namens alle luisteraars en laten we hopen, dat je terugkomt

Ook "Radio Boemerang" houdt er mee op, maar komt wel weer terug. Op 12/11 om 11.15 uur, klikte "Parade" door "storing" eruit. Volgende maand meer over dit station.

"Radio Jonnie" en "Bollenstreek" zenden ook niet meer uit. Als alles zo doorgaat hebben we hier nog maar één muziekstation. Aan QSO-stations hebben we echter geen gebrek. De QSO-amateurs uit de Bollenstreek e.o. (FM) zijn o.a.: Rona Lisa, Omega, Noordzee, Exodus, Mozo, Mercur, Alfa, Utopia, Plato, Spirit, Albatros, Mustang, Delta, Hilversum 3, Desperado, Starlight, Albatros/Alfa Hotel, J.V.C., Atlantis, Gemini, Twaalf, Monday, Rio, Meco, Silvia, Silverbird, Z.Z.N., Picolo, Hotel Foxtrot, Mike Echo, Proton, Equador, Bertus, Apollo, Santana.

R.H. - Hillegom.



Apparatuur "Omega". Zender: 5-traps torrenbak met BLY87 in eindtrap. Ant.: 4-elements.

**DEN HAAG** Op vrijdag 3 en zaterdag 4 november waren PTT en politie weer eens actief in de Residentie en werden 5 27 Mc-ers + de HIRO uit de lucht gehaald, wat dit station er echter niet van weerhield de volgende dag alweer present te zijn. De zondag daarop was het weer rumoerig, daar bij het adres van "Veronica Den Haag" een heleboel politietroep was gesignaleerd, waarop Tony Macaroni en de zijnen de ether verlieten en de smerissen achterna reden. Op de Hoefkade verloren ze de witte kevers en mercedessen uit het oog, waarna ze stations (o.a. "Happy") afgingen om die te waarschuwen. "Happy" gaf als eerste gehoor aan de tip en spoedig volgden er meer, die de ether lieten voor wat ze was. Collegialiteit is iets, waar "Veronica Den Haag" geen gebrek aan heeft, maar zelf is ze eens het slachtoffer geworden van verraad!

"Radio Special Sound" is een nieuwkomer op de Haagse FM-band en heeft niets te maken met het al 4 jaar bestaande muziekstation, dat dezelfde naam draagt. Overgemoduleerd en een presentatie van lik me vest, was het resultaat van de eerste uitzending op 12/11 jl. Het postbusnummer van deze ethervervuiler is 61549 in Den Haag.

Rob Candy van "Radio Centraal" belde mij op inzake het geplaatste artikel over dit station en wel de vermelding, dat "Centraal" op haar retour zou zijn. Dit was volgens hem niet het geval, daar er weer dagelijkse uitzendingen zijn (zoals vroeger) en zondags er al vanaf 12.00 uur tot diep in de kleine uurtjes uitgezonden wordt.

Op 18 november werd in de Appelstraat 76 in Den Haag de platenzaak "HIRO Records" geopend, genoemd naar de Haagsche Illegale Radio Omroep". Jammer genoeg werd het station dat weekend weer uit de lucht gehaald, evenals "Veronica Den Haag", die op zondagavond 17.15 uur het haasje was. Vier politiewagens en een overvalkar waren de "wapens", waarmee men "Veronica Den Haag" te lijf ging. De deur werd aan diggelen getrapt, draden werden doorgesneden en apparatuur (alles!) meegenomen, vergezeld van Yvonne, Tony Macaroni, Ton Smoorspoel, die om die tijd in de kamer aan het eten waren. Een van de medewerkers zag nog kans in deze paniekerige toestand om andere stations te waarschuwen en "Accordiola" is één van de zenders, die op deze manier "gered" kon worden. Bij "Noord" werd eveneens een bezoek afgelegd door RCD en politie maar hier vond geen inval plaats. De HIRO werd om 23.30 uur met een bezoek vereerd. Meegenomen werden bandrecorder, zender en de tijd klok. De huiseigenaar kreeg als kado 'n proces-verbaal.

Dit was het weer na een korte tijd van afwezigheid. Tot de volgende maand.

Residentie-korrespondent



# HIRO-RECORDS

(ADVERTENTIE)

Appelstraat 76,  
Den Haag.  
Tel. 070-254230

LEVERING ONDER REMBOURS, bij vooruitbetaling en orders boven f 100,-- geen porto!

De nieuwste elpees van: **ZOLAN DE VOORRAAD**  
STREKT  
Kenny Loggins,  
Santana, Billy Joël,  
Foxy, Matthis/Williams

**f14.90**

**NIEUW!!!**

Queen-Jazz f 15,90  
Camel-Breathless f 17,95  
Firefall-Elan f 16,95  
Status Quo-If you can't  
stand the heat f 16,95  
Dire Straits-f 16,95  
Elton John-A single man f 16,25  
Golden Earring-Grab it  
for a second f 16,25  
Eric Clapton-Backless f 16,25  
Massada-Astaganaga f 17,95

\*\*\*  
MEALLOAF  
NIEUW !!!  
f 17,90

**ALLE SINGLES**

**f4.95**

Top 40  
1300X GOUD VAN OUD

TIPPARADE

Elke week een  
nieuwe gouwe ouwe  
van de week voor

**f3.95**

## GOEDKOOP

Steely Dan-Countdown to ecstasy f 12,90  
Uriah Heep-Very 'eavy, very 'umble f 12,90  
-Salisbury f 12,90  
Link Wray-Early recordings f 12,90  
-The Rumble f 12,90  
White Noise-An Electric Storm f 15,90  
Joe Walsh-So far so good f 15,90  
Ten Years After-Undead f 15,95  
-Positive Vibrations f 12,95  
Traffic-John Barleycorn must die f 15,95  
Brand X-Live Stock f 15,95  
Blind Faith-Clapton/Winwood/Baker/Grech f 12,90  
Roy Buchanan-Roy Buchanan f 12,90  
John Mayall-So many roads f 15,95  
Renaissance-Renaissance f 15,90  
Allman Brothers-Idlewild South f 15,90  
Bintang-Travellin' in the USA f 15,95  
Living Blues-Hells Session f 15,95  
Genesis - Live f 15,95  
- Rock Theatre f 15,95  
Cat Stevens-Mona Bone Jakon f 12,90  
Steeleye Span-Below the salt f 12,90  
Them-One more time f 15,95  
-The Angry Young f 15,95

Chick Corea - Light as a feather f 19,25  
- The Leprechaun f 18,25  
- The Mad Hatter f 18,25  
- My Spanish Heart f 32,50  
Camel-A Live Record f 23,--  
-Rain Dances f 17,95  
-Moonmadness f 17,95  
-The Snow Goose f 17,95  
J.J.Cale - Troubadour f 17,90  
- Okie f 17,90  
- Naturally f 12,90  
Judy Collins-The first in years f 26,95  
Stanley Clarke-Schooldays f 17,95  
-Journey to love f 17,95  
-Stanley Clarke f 17,95  
Billy Cobham -Life and Times f 17,95  
Cimarons - Live f 17,25  
- Make f 18,25

EN VERDER ALLES VAN : DAVID BOWIE, ALQUIN, BOB MARLEY, KING CRIMSON, MANFRED MANN, ERIC CLAPTON, 10 CC, MAGNA CARTA, GENTLE GIANT, HERMAN BROOD, PASSPORT, PARLIAMENT, MARSHALL TUCKER BAND.



www.ural.fm



Radio  
Loosduinen

89.5 mhz FM

zaterdag van 10.00 tot 21.00.

Van "Radio Loosduinen" ontvingen we een proefexemplaar van het "Radio Loosduinen Weekjournaal". Het ligt in de bedoeling dit blad eens in de 2 weken uit te brengen, in de toekomst waarschijnlijk wekelijks. De bedoeling van het blad is de kontakten met de luisteraars nog nauwer te maken. Daar "Radio Loosduinen" eind april uit de lucht werd gehaald en er sindsdien weinig meer van het station is vernomen, is het blaadje vast bij diverse platenzaken in Loosduinen en Den Haag verspreid.

"Radio Loosduinen" komt ook terug in de ether en gaat nu ook een hitlijst uitzenden. Geen tweede Top 50 of 40, maar een non-commerciële hitparade. Platen, die bijna nooit of nooit op Hilversum worden gedraaid of die hier niet uitgebracht worden. In mei is men begonnen met de bouw van een nieuwe studio en een verslag van de "stille periode" van het station vind je ook in bovengenoemd proefnummer.

Het is de bedoeling het blad geheel gratis te gaan verspreiden, vandaar het verzoek aan fabrikanten en/of winkels te adverteren in het blad tegen zeer lage prijzen. Verdere informatie over "Radio Loosduinen" en het Weekjournaal zijn te verkrijgen bij postbus 10387, 2501 HJ Den Haag.

oooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

GOUDA e.o. Hier een lijstje met ontvangen FM-stations in mijn woonplaats Stolwijk: "Radio Taurus" uit Stolwijk. 103MHz./kan.53 Postbus 20,Haastrecht.Zat.van 1000-1400 uur. "Radio West" uit Hardinxveld,ism "Black Radio". 102 MHz./kan.52.Elke zat.- en zondagmiddag.

"Radio Vapo". Lok.onbekend.102 MHz./kan.51 Zendt uit op zondagmiddag.

"Radio Globaal" uit Vlaardingenvan.100 MHz./kan.44. Zondagochtend tot 13.00 uur.

Ontvangen in Brielle:

"Stardust Radio" uit Schiedam.104 MHz./k.56 Postbus 4050,Schiedam. Zendt iedere maandag en donderdag uit van 23.00-24.00 uur met het verzoekplatenprogramma "De Overloper".

"Starwars", Postbus 558, Rockanje. 100-105 MHz./kan.57-59. Zendt iedere avond van de week uit met 15 Watt vermogen.

"Radio Atletico" uit Rozenburg.103 MHz/k.53 Vroeg in de avond in de lucht met nederlandsstalig verzoekplatenprogramma.

"Activiteit" uit Den Briel.105 MHz./kan.57. Deze zendt uit in stereo in de avonduren.

QSO-Stations:Maassluis,102,5 MHz./kan.51

"Indus"-Maassluis.102,5 MHz./kan.51  
"De Puinhoop"-Zuid-Beyerland,regio Hoeksewaard. Geen frequentie bekend.Zendt alleen uit in de avonduren.  
"Radio Andorra". Geen frequentie of uitzendtijden bekend.

Deze stations werden ontvangen op een Nordmende Globemaster transistorradio.

T. Jager - Brielle.

Een station, dat ook in het lijstje voorkomt, is "Radio Mi Amigo" uit Gouda. Dit station is te horen op 100 MHz./kan.44 van zaterdagavond 11.00 uur tot zondagmiddag 13.00 of soms zelfs 13.30 uur. Op 22/11 werd "Mi Amigo" voor de derde keer in totaal gepakt. Zender, mikrofoon, hoofdtelefoon en een mengpaneel werden meegenomen door de politie.RCD kwam er niet aan te pas. De keer daarvoor was "Mi Amigo" de klos op 10/11. Op de 18e was de zender alweer te horen en het ziet er naar uit,dat dit kat en muisspelletje nog wel even door gaat,want "Mi Amigo" is niet van plan de uitzendingen te staken.

oooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo



Bovenstaande QSL-kaart van "Radio Venus Lokaal" is (zolang de voorraad strekt) nog aan te vragen bij: R.V.L. Postbus 54,2215 ZH Voorhout. Postzegel bijsluiten s.v.p.! "Radio Venus Lokaal" is inmiddels ter ziele, want op 10 sept. werd de zender opgespoord door de RCD. Omdat de uitzending nog niet afgelopen was -102 Mc- besloot men te wachten tot de week daarop, maar de medewerkers van het station: Jos de Ridder, Peter de Graaf en John Jewel, hadden er toen al lucht van gekregen, dat ze waren uitgepeild en ze besloten te stoppen met de uitzendingen. John Jewel verklaarde door te gaan door middel van zijn medewerking aan het nieuwe station "Music Radio" in Leiden en hij wil tevens programma's gaan maken voor een ziekenomroep.

www.ural.fm



**ROTTERDAM.** "Aquarius" zond op 5/11 j.l. een Rock 'n Roll special uit. Met succes! Plannen zijn er voor een country & western special, een soul special en natuurlijk een vrije radio special. Terug van weggeweest: "Radio Galaxy". Te beluisteren op 100 - 104 MHz. Kennelijk geen vaste frequentie dus. "Galaxy" beloofde binnen afzienbare tijd op de middengolf te starten, rond 1350 kHz. Zou Rotterdam dan eindelijk een middengolstation krijgen? Iedere zondag rond 11.00 uur zendt "Radio Globaal" uit. Vrij professioneel zijn de programma's, behalve het nieuws. Helaas wordt "Globaal" vaak door "Benelux" eruit gedrukt. Een Duitse zender op 100.5 MHz. (legaal) wil beide zenders er nog wel eens uit drukken.

Enkele QSO-stations: Colt, Papillon, Whale (was op 5/11 3 uur lang in stereo bezig), Mebo, Randstad; verder uit Schiedam: Embassy, Internationaal, Mata Hari (met accent) e.v.a.

Groetjes, Robert v.d. Hoek.

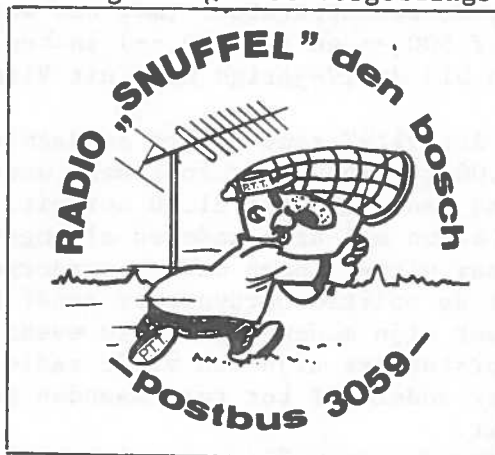
## Noord-Brabant

**TERHEIJDEN.** Sinds 12/7/1978, de dag dat Omroep Radio Terheijden haar uitzendingen moest staken, hebben de dj's van ons aller ORT niet stil gezeten. Er is een goede kans dat ze via het C.A.S. weer programma's kunnen gaan maken. Als het station ongeveer 250 vaste leden heeft, wordt de zaak in Den Haag bestudeerd en hopelijk geven zij dan toestemming voor 4 uur zendtijd in de week. Toch is het jammer, dat de enige goede piraat nu verdwenen is, want het piratenleven is toch een goed leven. Hopelijk draait de ORT spoedig op legale toeren, want aan de muziek, die we gewend waren te horen, zal toch niets veranderen.

*Peter Ooninx - Terheijden.*

De medewerkers van de O.R.T. zijn inmiddels voor de rechter verschenen. De inbeslaggenomen platen (329 LP's en 1335 singles) werden teruggegeven, maar de raadsman mr. J. Hertoghs kreeg toch niet elkaar, dat de verdachten er zonder gevangenisstraf afkwamen. Alle drie kregen ze 2 weken voorwaardelijk met 3 proefjaren. G.R. werd daarnaast veroordeeld tot een boete van f 1.000,-- of 20 dagen en verbeurdverklaring, J.v.L. tot een boete van f 750,-- of 15 dagen en H.F. f 500,-- of 10 dagen. De populariteit van 't station bleek uit de aanhang, die ze naar de rechtszaal hadden meegenomen. Vanaf maart 1976 was de ORT 16 uur per week in de lucht geweest, Volgens de officier van justitie had de ORT op zeer ernstige wijze 't geregelde vliegverkeer (KLM) gestoord. Klachten van die kant hadden dan ook tot 'n onderzoek geleid.

**DEN BOSCH e.o.** Een onsportieve 2-meter amateur uit Vlijmen heeft het in zijn hoofd gehaald om elke illegale zender uit te peilen en aan te geven bij de RCD. Deze man, die een vergunning heeft en tevens rvt-handelaar is heeft onder meer de "Mebo" uit Den Bosch en "Radio Vlijmen" er al bij gelapt. Waarom deze man dit doet is iedereen een raadsel. Niemand heeft hem ooit iets in de weg gelegd. De piraten uit deze omgeving hebben al bedreigd met vergeldingsakties.



**RADIO SNUFFEL:** De afgelopen 5 weken heeft deze zender niets van zich laten horen, omdat er enkele onderdelen van de zender waren doorgebrand. De zendertechicus was met vakantie, zodat de reparatie uitgesteld moest worden. Als dit blad verschijnt hoopt "Snuffel" weer in de lucht te zijn op 102.5 MHz. Radio Snuffel is elke zaterdag in de ether van 1200 tot 1400 uur. Men kan dit station schriftelijk bereiken via P.B.3059 te Den Bosch. Op dit adres kun je al je kritiek kwijt, verzoekjes aanvragen en stickers kopen à f 1,-- per stuk.

Momenteel zijn er 3 aanmeldingen binnengekomen voor de gesproken uitgave van het FRM. Dit is echter veel te weinig om het projekt te laten slagen en moet zeker het tienvoudige worden. Aanmeldingen kunnen gedaan worden bij: Bart en Annie Boons, Venusstraat 14, 5258 HD Berlicum.

**WAALWIJK.** Op 7/11 was de RCD weer actief in deze regio. Na het verdwijnen van "Salvation" ± 1 mnd. geleden, legde ook de zender "Caroline", die uitzond op zondag op 100,5 MHz. het loodje. Om ± 20.30 u. trok de RCD op lokatie "Caroline" binnen met 6 man. Motief: illegaal zenderbezit. Men was goed op de hoogte van de plaatselijke situatie, want men liep gelijk naar de zender. Hieruit moesten de "Caroline" medewerkers achteraf toch concluderen, dat er verraad zo niet fraude in het spel was geweest. 'n Zaak waarmee 3-meter amateurs in Waalwijk en omgeving zich nogal eens geconfronteerd zien. De RCD blijft doorzoeken naar de oorzaak van regelmatig optredende zware storingen op het C.A.S. in deze omgeving.

*Luisteramateur - Waalwijk fm*



# Zeeland

VLISSINGEN. De bij jongeren vrij populaire illegale zender "Radio Activity" te Vlissingen is uit de lucht. De afdeling "Speciale Wetten" van de Vlissingse politie heeft woensdagavond 8 november, samen met twee ambtenaren van de PTT opsporingsdienst, de zendapparatuur (met een waarde tussen f 500,-- en f 1.000,--) in beslag genomen bij de 17-jarige R.N. uit Vlissingen.

"Radio Activity" zond iedere zondagmiddag van 12.00 tot 15.00 uur en iedere woensdagavond van 18.00 tot 21.00 uur uit. N. zou samen met drie anderen al ongeveer twee jaar uitzendingen hebben verzorgd. Volgens de politiewoordvoerder zendt R.N. samen met zijn medewerkers, die evenals hij voorstanders zijn van vrije radio, ongeveer anderhalf tot twee maanden geregeld uit.

Een medewerker van "Radio Acticity" deelde woensdagavond na het uit de lucht gaan van de zender mee, dat het maken van programma's voor de uitzendingen zelf "puur uit hobby" gebeurde. "We zenden op zondag vooral uit omdat Hilversum 3 op die dag niets te bieden heeft".

Ook R.N. noemde ontevredenheid met de wijze waarop de legale zenders muziek brengen en die muziek zelf een argument om uit te zenden. De muziek, die door "Radio Activity" werd uitgezonden, nam het vier-tal vantevoren op cassettebandjes op. Zij praatten ook de muziek aan elkaar. Verder gaven zij een postbusnummer op in Vlissingen (Postbus 222), zodat luisteraars platen konden aanvragen. Het postbusnummer was voor de politie overigens niet bruikbaar bij de opsporing.

De politiewoordvoerder vertelde, dat de zender van R.N. die gebruik maakte van de FM band (101 Megahertz) minder last gaf dan zenders op de 27 Mc. Volgens hem had de zender -door R.N. zelf gebouwd- een goede kwaliteit signaal, maar was hij niet erg sterk, ongeveer 2 à 3 Watt.

De politiewoordvoerder noemde het zenden een snel om zich heen grijpende hobby.

Uit: *Provinciale Zeeuwse Courant*" van donderdag 9 november 1978.

**TE KOOP AANGEBODEN:** 1 Modulator + gewikkelde mod.trafo 600 Watt.; 1 zender 304TL; 1 zender 4-1000 A; 1 zender 2 x TB-1250; 1 Regeltrafo 220 Volt. 0-220. 20 Ampère. 1 grote afstem C.; 1 buizen versterker, Type Gelosó 75 Watt. Reacties: Postbus 5, Midwolda-Oldamt.

## LEDENADVERTENTIES

**DRIE METER AMATEUR** vraagt of men hem kan helpen aan schema's van FM-zenders. Korrespondentie kan men richten aan: Bart en Annie Boons, Venusstraat 14, 5258HD Berlicum.

**GEVRAAGD:** 3 st. Transmitter en Tuning Units type 5 TU 5. Aanbiedingen en prijsopgaaf: "Koraalvisser", Postbus 77, 8100 AB Raalte.

**AANGEBODEN:** FM-zender + voeding. Prijs nader overeen te komen. Tel.: 020- 73 04 12. Eventueel ook te ruilen tegen 27 Mc.zender.

**GEZOCHT:** QSL-kaarten, stickers, schema's en informatie over landzenders. Rinus Huisman, Mesdaglaan 407, 2182 SV Hillegom.

**TE KOOP GEVRAAGD:** 8-Track cassettes; ook lege haspels en doosjes. Kwaliteit van band onbelangrijk. Schrijf naar: Postbus 206, 6700 AE Wageningen.

**TE KOOP GEVRAAGD:** Alle singles en LP's van de HEIKREKELS. Wel in redelijke staat. Robin Hood, p/a van Raalteweg 14, Wanneperveen.

**TE KOOP AANGEBODEN:** Marexbladen-FRM's vanaf okt.'74 t/m dec.'76. In één koop, mag ook afzonderlijk. Bij opbod. Geïnteresseerden aub vóór 1/1 schriftelijk, telefonisch contact opnemen met Jan Marijnissen, Loonsedijk 29, 4926 RK Lage Zwaluwe (Nb). Tel. 01684-2409. Gegarandeerd krijg je vóór 15 januari bericht.

**TE KOOP AANGEBODEN:** Wegens omstandigheden complete studio + inbouwbak (app. 2 mengpanelen Alecto, mixmaster, 2 mikrofoons., Shure en Akai, 2 cass.decks Philips waarvan 1 voor jingles, 2 draaitafels Akai AP 001. Vraagprijs: f 1.450,--. Radio Jero-nibus, Zandkant 9, Heeswijk.

**UNIEK!** Professionele stereocoder t.k.a. Echte HiFi dmv IC's. Alles prima gefilterd en afgeregeld. Geen storing mogelijk! Overspraakdemping zelfs van 43 tot 52 dB! Kristalgestuurd. Zeer eenvoudige bediening. Helemaal compleet. Prijs f 250,--. Inl. 05763-541.

**STICKERS TE RUIL GEVRAAGD.** J.Drewèl, Holwiederweg 12, 9901 TN Appingedam.

**TE KOOP AANGEBODEN:** Cassettedeck Sony 136 SD (bovenlader). Z.g.a.n. Adviesprijs: f 899,--. Vraagprijs: f 300,-- (excl.porto en verpakkingskosten. Zeer geschikt voor jingles e.d. Tel. 020 - 32 74 64.

**TE KOOP AANGEBODEN:** Draaitafel, merk Technics, type SL 1500 (direct drive). Grijs. z.g.a.n. Prijs: f 325,-- zonder shell en element of f 425,-- met shell en element: Pickering XV 15 Elliptisch. Tel. 020 - 32 74 64.





Telefoon: 071-768413

Postgiro: 2845617

Red Jansen

Leeman/straat 34

2332 VM Leiden

# Hallo Vrije Radio Vrienden

Deze maand een KNAL AANBIEDING van vrije radio opnames op cassette BASF (C60). Per stuk f 4,--!! Franco thuis. Bij aankoop van 5 cassettes 2 Veronica stickers GRATIS; bij aankoop van 10 cassettes een Veronica-tas GRATIS. U kunt ook cassettes opsturen van uw eigen merk en dan betaalt u per uur f 2,50!!!

\*\*\*\*\*

## RADIO VERONICA

| NR. DATUM:    | MIN. | NR. DATUM:    | MIN.                                       |
|---------------|------|---------------|--------------------------------------------|
| 1. 1960/1963  | 60   | 34. 01.01.'74 | 00-01 UUR                                  |
| 2. 26.12.'63  | 60   | 35. 01.01.'74 | 01-02 UUR                                  |
| 3. 04.04.'64  | 60   | 36. 08.01.'74 | 1e UUR                                     |
| 4. 24.12.'67  | 60   | 37. 08.01.'74 | 2e UUR                                     |
| 5. 01.02.'69  | 60   | 38. 08.01.'74 | 3e UUR                                     |
| 6. 01.02.'69  | 60   | 39. 08.01.'74 | 4e UUR                                     |
| 7. 29.11.'70  | 60   | 40. 08.01.'74 | 5e UUR                                     |
| 8. 25.04.'71  | 60   | 41. 08.01.'74 | 6e EN LAATSTE UUR                          |
| 9. 22.05.'71  | 60   | 42. 17.01.'74 | CHIEL MONTAGNE SHOW.                       |
| 10. 22.05.'71 | 60   | 43. 18.04.'74 | ROB OUT BLIKT TERUG OP DE STRANDING        |
| 11. 30.06.'71 | 60   | 44. 24.04.'74 | DE 50STE BEATLES STORY                     |
| 12. 21.08.'71 | 60   | 45. 21.04.'74 | KOFFIETIJD MET TINEKE                      |
| 13. 22.05.'72 |      | 46. 21.04.'74 | 14 JAAR VERONICA FEESTPROGRAMMA.1e UUR     |
| 14. 22.05.'72 |      | 47. 21.04.'74 | 14 JAAR VERONICA                           |
| 15. 22.05.'72 |      | 48. 21.04.'74 | 14 JAAR VERONICA                           |
| 16. 22.05.'72 |      | 49. 21.04.'74 | 14 JAAR VERONICA                           |
| 17. 22.05.'72 |      | 50. 21.04.'74 | 14 JAAR VERONICA                           |
| 18. 22.05.'72 |      | 51. 21.04.'74 | 14 JAAR VERONICA                           |
| 19. 11.04.'73 |      | 52. 10.05.'74 | FILMNIEUWS EN USA HOT 100. 1e UUR          |
| 20. 11.04.'73 |      | 53. 10.05.'74 | VERVOLG NR.52 2e EN LAATSTE UUR            |
| 21. 11.04.'73 |      | 54. 16.05.'74 | LEO DE LATER. 13-14 UUR                    |
| 22. 11.04.'73 |      | 55. 05.06.'74 | ROCK 'N ROLL REVIVAL SHOW-KAREL v.d.KAMP   |
| 23. 11.04.'73 |      | 56. 10.06.'74 | LEXJO MET A.B.T.T.                         |
| 24. 11.04.'73 |      | 57. 15.06.'74 | TOP 40 EN TIPPARADE 1e UUR                 |
| 25. 11.04.'73 |      | 58. 15.06.'74 | TOP 40                                     |
| 26. 23.06.'73 | 60   | 59. 15.06.'74 | TOP 40                                     |
| 27. 03.08.'73 |      | 60. 15.06.'74 | TOP 40                                     |
| 28. 03.08.'73 |      | 61. 15.06.'74 | TOP 40                                     |
| 29. 08.'73    | 60   | 62. 07.08.'74 | TELESPORT                                  |
| 30. 20.10.'73 | 60   | 63. 08.07.'74 | JUKEBOX MET STAN HAAG                      |
| 31. 28.10.'73 | 60   | 64. 22.08.'74 | LAATSTE NIEUWS DOOR BART/WILL WIL WEL      |
| 32. 11.12.'73 | 60   | 65. 23.08.'74 | JUKEBOX MET STAN HAAG                      |
| 33. 31.12.'73 |      | 66. 28.08.'74 | ALLE REMMEN LOS MET JAN VAN VEEN.23-24 UUR |



## RADIO VERONICA LAATSTE DAG

| NR. DATUM:    | MIN.      |
|---------------|-----------|
| 67. 31.08.'74 | 06.00 UUR |
| 68. 31.08.'74 | 07.00 UUR |
| 69. 31.08.'74 | 08.00 UUR |
| 70. 31.08.'74 | 09.00 UUR |
| 71. 31.08.'74 | 10.00 UUR |
| 73. 31.08.'74 | 12.00 UUR |
| 74. 31.08.'74 | 13.00 UUR |
| 76. 31.08.'74 | 15.00 UUR |
| 77. 31.08.'74 | 16.00 UUR |
| 78. 31.08.'74 | 17.00 UUR |

### DIVERSEN

|           |                                                  |       |
|-----------|--------------------------------------------------|-------|
| CO1       | 1962 RADIO ANTWERPEN V/A "UILENSPIEGEL"          | 1 UUR |
| CO2(C120) | 1964 EERSTE 2 UUR V/A REM-EILAND,RADIO NOORDZEE. |       |

## RADIO NOORDZEE INTERNATIONAAL

| NR. DATUM:    | MIN.      |
|---------------|-----------|
| A01.02.01.'72 | 06.00 UUR |
| A02.02.01.'72 | 07.00 UUR |
| A03.31.03.'73 | 08.00 UUR |
| A04.31.03.'73 | 09.00 UUR |
| A05.05.08.'73 | 10.00 UUR |
| A06.24.08.'73 | 12.00 UUR |
| A07.25.08.'73 | 13.00 UUR |
| A08.25.08.'73 | 15.00 UUR |
| A09.09.09.'73 | 16.00 UUR |
| A10.16.09.'73 | 17.00 UUR |
| A11.05.06.'74 |           |
| A12.31.08.'74 |           |
| A14.31.08.'74 |           |
| A15.31.08.'74 |           |



# Noorden en Oosten des lands



Al zitten ANITA  
en MEBO 2

niet meer in de band  
toch is er nog niets aan de hand  
want ze luisteren geregeld  
naar de Fm band

Friesland



Bovenstaande sticker kan geruild worden op het correspondentie-adres: J. van Ens, Meijerweg 129, 8456 GD De Knipe. Andere ruilstickers zijn ook aanwezig.

**SNEEK.** "Veronica" en "Groene Pelikaan" zijn uit de lucht gehaald in het weekend van 21/22-10-1978. Tevens werd in Heerenveen op 30/10 de mobiele zender "Tankwagen" door de gemeentepolitie uit de lucht geplukt. De tankwagenchauffeur, afkomstig uit Raalte, had de zender in de cabine gemonteerd. Op 3/11 volgde "Pietje Potlood" uit Bergum, die door de gemeentepolitie van Tietjerksteradeel aangehouden werd. Op 2/11 gehoord: Radio Kolibrie, Witvoet Radio, Romeo, Pluto, Elba, Bonte Stier, Witte Tornado en Ome Kees. Heel goed waren Kolibrie, Witvoet Radio en Romeo dit keer, Ome Kees was iets minder, maar niet slecht. Op 14/11 om 18.20 uur in de lucht: "De Hongerige Wolf" uit Emmeloord en "Olympic", helaas met fluittoon erdoorheen. "Olympic" van wie de lokatie verder niet bekend is, kwam sterker door dan D.H.W.; op 7/11 is "Verona" nog uit de lucht gehaald en op 11/12 nov. "Vrijbouter" uit Broeksterwoude.

Willeke - Sneek.



Dit stickertje, waarvan de werkelijke afmetingen maar liefst 30 x 16 cm. bedragen, kan worden aangevraagd bij het correspondentie-adres van de zender "Ameland" met "Patricia": D.ter Schuur, Curaçaostraat 2, 8442 KN Heerenveen. Zorg voor een grote antwoordersveloppe, als je de sticker ongevouwen wilt ontvangen en franker hem meteen ook even.

REACTIE HERAKTE,

NAAR AANHOUDING VAN DE BRIEF VAN DE "MOEDER" VAN DE "KOLENBOER" IN UW BOEK, WAAR IK HET LID VAN DEK ZOU IK GAARNE ZIJN DAT U MIJN BRIEF ZIJN AANHOUDING EN EEN BETERE LUCHT TE GAVEN ONTRENT HET PIRATENCLUBB, WAAR DEZELVE BESLUITEN SCHRIJFTELIJK EN DIT OVER MOEST SCHRIJVEN EN OOK NAG HET "LEEL FOUTEN EN GEDENDE".

DE "MOEDER" VAN DE KOLENBOER SCHREEF DAT VOHIG JAAR EEN PIRATENCLUBB WERD OEGERICHT, DAT IS AL DE EERSTE FOUT. DAT NIET NAMELIJK ZIJN: DIT JAAR EN WERD OP 22 FEBR. 1978, BIJ "PERICA", EN WERD DIE AVOND EEN BESTUUR GEKOZEN, JOORT EN DE DATUM IS VAN "DE DOORDOUWERS" OF IS DIT NIET NIET, "MOEDERTJE" EN EEN BETERE LUCHT TE GAVEN ONTRENT HET PIRATENCLUBB, WAAR DEZELVE BESLUITEN SCHRIJFTELIJK EN DIT OVER MOEST SCHRIJVEN EN OOK NAG HET "LEEL FOUTEN EN GEDENDE".

DE "MOEDER" VAN DE KOLENBOER SCHREEF DAT VOHIG JAAR EEN PIRATENCLUBB WERD OEGERICHT, DAT IS AL DE EERSTE FOUT. DAT NIET NAMELIJK ZIJN: DIT JAAR EN WERD OP 22 FEBR. 1978, BIJ "PERICA", EN WERD DIE AVOND EEN BESTUUR GEKOZEN, JOORT EN DE DATUM IS VAN "DE DOORDOUWERS" OF IS DIT NIET NIET, "MOEDERTJE" EN EEN BETERE LUCHT TE GAVEN ONTRENT HET PIRATENCLUBB, WAAR DEZELVE BESLUITEN SCHRIJFTELIJK EN DIT OVER MOEST SCHRIJVEN EN OOK NAG HET "LEEL FOUTEN EN GEDENDE".

DE "MOEDER" VAN DE KOLENBOER SCHREEF DAT VOHIG JAAR EEN PIRATENCLUBB WERD OEGERICHT, DAT IS AL DE EERSTE FOUT. DAT NIET NAMELIJK ZIJN: DIT JAAR EN WERD OP 22 FEBR. 1978, BIJ "PERICA", EN WERD DIE AVOND EEN BESTUUR GEKOZEN, JOORT EN DE DATUM IS VAN "DE DOORDOUWERS" OF IS DIT NIET NIET, "MOEDERTJE" EN EEN BETERE LUCHT TE GAVEN ONTRENT HET PIRATENCLUBB, WAAR DEZELVE BESLUITEN SCHRIJFTELIJK EN DIT OVER MOEST SCHRIJVEN EN OOK NAG HET "LEEL FOUTEN EN GEDENDE".

HIER MOET IK U WERD OP EEN FOUTJE MIJZEN JUFFROU, NAMELIJK HET "DE DOORDOUWERS" ZAL OP 21 OKTOBER OPTREDEN EN U SCHRIJF ZOU OPTREDEN OF JAAT HET NIET NIET NIET DOOR: DAT DE "KOLENBOER" ER UIT WERD GESTEND, ZAL IK OOK WEL EVEN UIT DE BUREAU DOEN, "MOEDER", ZOALS IK BEGRIJP BERT U HET NIET EENS MET EEN BEWEGING, GENOMEN DOOR HET BESTUUR VAN DE DESBETREFFENDE VERENIGING, VAN EEN BESTUURLID WORDT GEACHT DAT HIJ DE CLUBBELANGEN BEHAARTIG EN DEZE NAAR BEHOEVEN UITVOER BRENGT; OM MET UW EIGEN WOORDEN MAAR TE BEGINNEN, U HEFFT DIT AL REE TEGEN MIJ GEZEGD, DAT U UW ZONER ER STEEDS OP MOEST ATTENDEREN DAT HIJ DE CLUBBLADJES MOEST RONDBRENGEN. HET BESTUUR BESPOREN EN BESLOPEN WERD, HET NAAR BEHOEVEN GEDAN, OP DE VERGADERINGEN DIE GEHOUDEN ZIJN DAT DEZELVE PERSOON MAAR 3 KEER VERSCHIEVEN EN VOOR DE REST ZONDER AFZEGGEN WEGGEBLEVEN, NIETEN MIJ ALS BESTUUR DIT STEEDS MAAR NEMEN. NEE TOCH?

IK HEB HOOGSTPERSOONLIJK DIT EERSTE EXEMPLAAR NAAR DE DESBETREFFENDE PERSOON GEBRACHT. MIJN INDIENS KAN HET UW ZONER WEINIG OF NIETS SCHELEN OF BIJ ER UIT IS GESTEMPT, DOOR HET BESTUUR; WANT ANDERS HAD IK WEL EEN BRIEFJE OF EEN ANDERE REACTIE VAN HEM TEGEMOET GEZIEN, MAAR TOT OP HEDEN NOG NIETS. OF KAN DE "KOLENBOER" ZELF NIET GOED SCHRIJVEN, MAAR DIT KAN U OOK NIET, OMDAT ER IN LAT HELE KLEINE STUKJE DAT U IN HET MAANDBLAD "FREE RADIO MAGAZINE" LIET AFDRUKKEN ER WEL ZOVEEL FOUTEN EN LEUGENS STAAN, DAT U DAT IN HET VERGELIJK BETT AAN EEN "MOEDER" SCHRIJVEN OVER HET STUURLID AAN BOORD KOMEN OM MIJN TAAL GEZEGD, DAT DE CLUB PLA GING, OF NIET "PIPO"? (IN OLDEHOLTPADE). ALS JULLIE HET ERGENS NIET MEE EENS ZIJN SCHRIJF HET DAN IN HET BOEKJE DAT WIJ UITGEVEN EN NIET NAAR EEN ANDER, OF DACHTEN JULLIE DAT HET NIET AFGEDRUKT WERD, PLAT KRIJGEN JULLIE DIE CLUB, MET DEZE NERGENS OP SLAANDE RODDELPRATJES NIET; IK ZAL DE P.R.M. OOK WEL VRAGEN OF IK DIE BRIEF OVER MAG NEMEN IN ONS BOEKJE, DAN KUNNEN ONZE DONATEURS OOK ZIEN WAAR JULLIE MEE BEZIG ZIJN OF WAAR DIE RODDELPRATJES VANDAN KOMEN. HET SPREEKWOORD "VEEL GEBLAAT EN WEINIG WOL" IS PRECIES OF JULLIE VAN TOEPASSING. IK DACHT DAT U ER MEER OM GEKREKT WAS, DAT U NU NIET ER INDIKREKT AAN DE WEEZ KOMT WAT ER IN HET BESTUUR BESPOREN EN BESLOPEN WERD. DE ZENDER "VERONA" IS OOK DOOR HET BESTUUR UITGESTEMPT MAAR NAAR IS DOGH "MOEDERTJE" OOK NOOIT OVER GESCHREVEN OF HEFT U VERSCHIL IN DE MENSEN. DIT MOEST DEZE JONGEN OOK VAN EEN ANDER HOVEN, MAAR IK WIST NIET, DAT IK DAT ALS DE Plicht HAD, HIERVOOR OOK MIJN EXUSES. TOEN DE CLUB WERD OEGERICHT, WERD IK, ALS VOORZITTER GEKOZEN, MAAR ER IS MIJ DOOR NIEMAND OPGEWEZEN, WAT MIJN RECHTEN EN Plichten WAREN OOK NIET DOOR DE ECHTGENOOT VAN DE "MOEDER" VAN DE "KOLENBOER". OF NIET "PIPO"? ALS ER PERSONEN ZIJN DIE HET BETER KUNNEN DAN ONDERGETEKENDE EN DIE ER OOK ZOVEEL VOOR OEBBEN, MOETEN ZE DAT NIET VOOR ZICH HOUDEN, MAAR STUUR EVEN EEN BECHTJE DAN MOGEN JULLIE, MIJN BAANTJE ALS VOORZITTER EN REDAKTEUR VAN HET BOEKJE VAN DE CLUB, ZEEN GAARNE OVERNEMEN. HET SPREEKWOORD ZEGT HET OOK "DE BESTE STUURLID STAAN AAN WAL", MAAR SCHAAFT U ZICH NIET EN LAZEN NIET STUURLID AAN BOORD KOMEN OM MIJN TAAL GEZEGD, DAT (HEEL GRAAG) HOPELIJK "MOEDER" BEN IK U MET DIT SCHRIJVEN IN "FREE RADIO MAGAZINE" VAN DIENST GEWEEST EN HEFT U ER WAT VAN GELEED. DENK NU NIET, DAT IK BOOS BEN, NEE HOOR, IK KAN ER WEL OM LACHEN. UW REAKTIE OP DIT SCHRIJVEN WORDEN MET HET GROOTST NOGELIJK GENOEGEN EN GEDULD TEGEMOET GEZIEN.

HOOGACHTEND VOORZITTER VAN "DE DOORDOUWERS"  
FLIP, J. SPIEKHOUT, DE TSJOEIE 12, CORREDIJK.

NVDR: EN HIERNEE IS DEZE ZAAK WAT HET P.R.M. BETREFT AFGEDAAN. HET LIJKT ONS INDERDAAD BETER, DAT DE REST VAN DEZE POLEMIEK DOOR DE BETROKKENEN ONDERLING WORDT UITGEVOCHTEN. WE HEBBEN BEIDE PARTIJEN AAN HET WOORD GELATEN EN IEDERENE DIE WIL REAGEREN, NENT NU DE ADRESSEN. VOOR HET OVERNEMEN VAN KOPIJ UIT DIT BLAD, GELDEN DE ALGEMENE REGELS; OVERNAME KAN ALLEEN GESCHIEDEN MET BRONVERMELDING EN MET TOEZENDING VAN EEN PRESENTEXEMPLAAR AAN DE REDAKTIE VAN HET FREE RADIO MAGAZINE.







**JUBBEGA.** En dit is dan de sticker van de moeder van de "Kolenboer". Deze is aan te vragen bij het korr.adres: Th.Jonker, B.Leenheerstraat 11, Jubbege.

**LEEWARDEN.** Op 17 november stonden op de rol van de Leeuwarder politierechter ruim 50 zaken betreffende illegaal zenden. Een deel ervan was in de maanden januari t/m september opgebouwd. De meeste verdachten betoogden dat de etherpiraterij hun hobby was en de klachten der burens over door hen veroorzaakte storingen haast onbegrijpelijk. Keer op keer wees de officier, mr.Wiarda, in een requisitoir op het gevaar, dat dergelijke ongecontroleerde uitzendingen van vaak constructief ondermaatse zenders kunnen hebben voor lucht-en scheepvaart en op de enorme hinder, die dit gepruts voor de direkte omgeving betekent. In het algemeen werden lieden, die met dit gedoe voor het eerst tegen de lamp liepen conform de eis veroordeeld met 2 weken voorwaardelijk en f 500,-- boete. Recidivisten op dit gebied kregen een onvoorwaardelijke vrijheidsstraf. In alle zaken werd de in beslag genomen zendapparatuur verbeurd verklaard.

Een gunstige uitzondering op het stramien vormde de zaak tegen de 41-jarige eigenaar van een sportvissersvaartuig, Hans van den H. uit Makkum, die een marifoon op zijn vaartuig had laten monteren om in dringende gevallen contact met de wal te kunnen opnemen. Hij had nimmer met het gammel gebleken apparaat uitgezonden en niet geweten, dat alleen al het bezit ervan strafbaar is. Hem werd een boete van f 250,-- opgelegd.

Een ander uiterste vormde het optreden van de 38-jarige Louis P. uit Heerenveen, die op 28 april van dit jaar niet voor de eerste keer werd veroordeeld wegens werken met een zender zonder vergunning. De volgende dag werd hij opnieuw gesnapt. De officier eiste thans zes weken zitting en de rechter mr. Bruckman, vonniste conform deze eis.

Uit: *Leeuwarder Courant*" - 18.11.1978

oooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo



**TEN BOER.** De nieuwe sticker van de "Firebird" kan aangevraagd worden bij het korr. adres: A.H.Homanstraat 16, 9791 BP Ten Boer. Mensen, die geen stickers hebben om te ruilen, moeten maar postzegels bijsluiten, anders kost het handen vol geld aan postzegels. *Firebird - Ten Boer.*

Deze maand zijn er nog niet veel gepakt, het is behoorlijk rustig aan de zijde van de RCD. Op zondag 22/10 werd in Oude Pekela de zender "Roland" van B.R. uit de lucht gehaald, op dezelfde dag als de "Boemerang". 25/10 zijn er 2 Friese amateurs gepakt: de 17-jarige KV uit Bergum en de 21-jarige GvdV uit Eestrum. Op 6/11 stond er in de krant, dat de zenders "Calimero" van J.A.E. (37), "Atletico" van P.B. (28) uit Doelem en als laatste "Marco Polo" van J.E.T.K. uit Kommerzyl gepakt werden. Tot slot wil ik nog even melden, dat ik zelf nieuwe stickers heb in 4 kleuren. Deze kunnen alleen verkregen worden door ruilstickers te sturen naar het correspondentie adres.

Prettige Kerstdagen en een voorspoedig 1979. *Guus Geluk - Woltersum.*

Hierbij dan ook eens een kleine bijdrage voor het/ons blad van "Smoky" en zijn luistervrouwetje "Reina" en ik hoop, dat de amateurs er iets aan hebben.

Door mij zijn ontvangen op een Grundig Satellit 3000 met een 14-elements antenne:

10-11-1978: 18.00 tot 19.00 uur:  
H.E.R. - Hoorn, Telstar-Vroomshoop, Donald Duck-Beilen, Mi Amigo - Lemelerveld, Loe-na I - Almelo, De Tijger - Almelo, Concordia met Ineke - Vroomshoop, Nachtegaal - Haaksbergen, Calypso - Avereest, Poolster-Appelscha, Veronica - Vroomshoop, Johnny - Dalfsen.

11-11-1978: 12.30 tot 13.30 uur:  
Indus - Harderwijk, H.E.R. - Hoorn, Woudster-Appelscha, Pionier-Dokkum, De Rakker-Steenwijk.

11-11-1978: 1.20 tot 1.40 uur:  
R.M.A. - Apeldoorn, Juliet-Woudenberg, Mi Amigo-Lemelerveld, De Ruiter - ?, De Tijdbreker en de Granaat - Dedemsvaart, Soto-?.  
12-11-1978: 11.45 tot 12.30 uur.

Angel-Hierden, Veronica II - ?, (platenpr.), Portorico-Friesland, Benelux - ?, Blonde Zeeman-Friesland, Caroline-Harderwijk, Johnny-Dalfsen, Baracuda - Roswinkel, Rona Lisa-Hoorn? en Pietje Bell-Rolde.

En verder nog vele amateurs, die ik niet genoteerd heb.

De sticker van "Smoky" is te verkrijgen in 4 kleuren door stickers te sturen aan: G.Huisman, Huizinga'slaan 3, 9791AE Ten Boer. Met dank voor plaatsing in Free Radio Magazine. Geweldig blad. Groetjes vanuit het hoge Noorden.

*Smoky - Ten Boer.*  
www.ural.fm

## Doek viel in 1975 over populaire zender....

VERHOEF KWAM SPECIAAL UIT UTRECHT EN VERBLEEF DIE NACHT IN EEN HOTEL. DE VOLGENDE MORGEN, TIJDENS DE ALLERLAATSTE UITZENDING, SLOEG HIJ GENADELOOS TOE.....

# Johnnie Walker



*Vanaf de MI-AMIGO studio:*

"VANUIT HET RAAM ZAG IK DE AGENTEN KOMEN; HET PORTIER VAN DE PEILWAGEN WERD GEOPEND.....

..... IK BESEFTE WAT ER GING GEBEUREN".

EEN TWEEDELIGE REPORTAGE VAN  
"DE KANAALSTREEKKORRESPONDENT"  
TE STADSKANAAL.

Deel 1

NEGEN JAAR GELEDEN IS HIJ MET UITZENDEN BEGONNEN: "JOHNNIE WALKER", VANAF DE MI AMIGO STUDIO. GEBOREN IN VALTHERMOND OP 18 DECEMBER 1946. BRACHT ZIJN JEUGD DOOR IN ALHASSERDAM, MAAR KEERDE OP 19-JARIGE LEEFTIJD NAAR HET NOORDEN TERUG. IS VAN BEROEP TONEELMEESTER. TRAD IN 1972 IN HET HUWELIJK EN IS VADER VAN EEN 3-JARIG DOCHTERJE. SPEELT SINDS 1965 IN HET EERSTE ELFTAL VAN VV HUNSO, DIE UITKOMT IN DE 4E KLASSE F VAN DE KNVB. AFGELOPEN ZOMER WERD HIJ GEKROOND TOT SCHUTTERS-KONING. TIJDENS DE TRADITIONELE SCHAAPSCHERDERSFESTIVITEITEN. EERSTE PAASDAG, 14 APRIL 1974 BEGON HIJ VOOR HET EERST MET EEN VERZOEKPLATENPROGRAMMA. WERD JUUST HIERDOOR IN ZEER KORTE TIJD ENORM POPULAIR. HONDERDEN VERZOEKJES KWAMEN BIJ DIT ZENDSTATION RINNEN EN ZIJN NAAM WERD IN HET NOORDEN EN DAARBUITEN EEN BEGRIP. RUIM EEN JAAR LANG WAS HIJ ZONDAGSMORGENS IN DE ETHER TE HOREN. OP 22 JUNI 1975 GREEP DE JUSTITIE IN; DIE DAG WERD HIJ DOOR GERRIT VERHOEF OPGESPOORD. "WALKER" WERD VEEL TE POPULAIR. 'S MIDDAGS TROKKEN HONDEHENDEN AUTO'S DOOR EXLOO, VAN LUISTERAARS DIE HADDEN GEHOORD DAT HIJ WAS OPEPAKT. IN DE NACHT VAN 18 OP 19 JUNI 1976 DRAAIDE HIJ VOOR HET EERST INTERNATIONAAL. EEN REEK DAARVOOR HAD HIJ AL CONTACT GEHAD MET ENGELSE STATIONS. VERSCHILLENDE DX-ERS, UIT 17 LANDEN IN EUROPA STUURDEN ONTVANGSTRAPPORLEN. TOT UIT LAPLAND, WAT IN VOGELVLUCHT ZO'N 2100 KM. BEDRAAGT. MAAR WEER SLOEG HET NOODLOT TOE, WANT OP 7 OKTOBER J.L. KORT NA 2 UUR 'S NACHTS WERD HIJ DOOR DE PLAATSELIJKE POLITIE VOOR DE TWEEDE KEER TOT ZWIJGEN GEBRACHT. DE VERSLAGENHEID WAS GROOT. EEN COLLEGA-AMATEUR VERTROUWDE MIJ TOE, DAT HIJ VEEL LIEVER ZELF OPGESPOORD ZOU ZIJN. OMDAT HIJ "WALKER" ZO'N FIJNE COLLEGA VOND. IN DE STUDIO BEVINDT ZICH EEN KALE PLEK; ZENDER EN MODULATOR ZIJN VERDWENEN. UREN HEB IK MET HEM GEPRAAKT. OPENHARTIG DEED HIJ ZIJN RELAAS. "JOHNNIE WALKER" VANAF DE MI AMIGO STUDIO.....

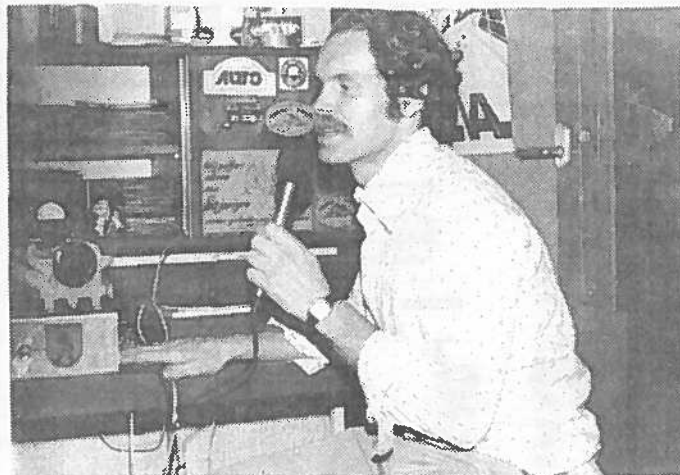
**EXLOO.** Gelegen op het hoogste deel van de Hondsrug in de gemeente Odoorn. Het z.g. Rondbergje ligt 30 meter boven N.A.P. Het gemeentehuis van deze plaats dateert uit 1958. In 1853 werd op last van de provinciale overheid een eerste onderzoek ingesteld naar de verwoeste stad Hunsow, die zo'n 800 jaar na Christus hier moet hebben gelegen. Bekend is verder dat tussen Exloo en Odoorn in 1881 een belangrijke bodemvondst werd gedaan. Toen, bijna 100 jaar geleden, vond een arbeider een kralensnoer met 14 kralen van barnsteen, 25 van tin en 4 van aardewerk. Het geheel werd met een bronzen sluiting samengehouden. Dit kralensnoer moet omstreeks 1500 vóór Christus gemaakt zijn. Het is een belangrijk bewijsstuk, omdat men ervan uitgaat dat er in die tijd al betrekkingen waren tussen de bewoners van Drente en overzeese gebieden. Het dorp Exloo, dat zo'n 1600 inwoners heeft, herbergt 2 hunnebedden. Het Westerbosch is 50 ha. groot, de totale bosoppervlakte in de gemeente is 1800 ha! Logisch, dat het toerisme hier in de zomermaanden op volle toeren draait. Het Schaapscheerdersfeest, waar ook oude ambachten worden uitgeoefend, trekt jaarlijks duizenden bezoekers. Aan de Hoofdstraat van het dorp staat pal naast de boerderij een hoge 30 meter driepootantenne opgesteld. Door het zonlicht wordt er af en toe op deze mooie herfstmiddag een glinstering opgetoverd. Eigenlijk ben ik een uur te vroeg voor de afspraak, maar "Johnnie Walker" is thuis. Afgelopen zomer had hij mij al een interview toegezegd, al wilde hij daar voordien niets van weten. Op een avond, toen "Hawaii", "Moonlight" en "Walker" eens op bezoek waren, stemde hij, op aandrang van "Moonlight" toe. Misschien ook omdat hij wist dat één van



zijn beste vrienden en "collega" "Hawaii" eveneens een reportage had toegezegd. Toen op een zaterdagmiddag "Zwarte Rakker" uit Emmercompascuum vertelde, dat "Walker" voor de tweede keer uit de lucht was genomen, achtte ik de kans reëel, dat het interview niet meer plaats zou vinden. Achteraf gelukkig een voorbarige conclusie. Toen ik tijdens ons gesprek een paar keer vroeg of bepaalde passages voor publicatie in aanmerking kwamen, had hij hiertegen niet het minste bezwaar. "Het geeft toch niks meer. Ze weten me nu wel te zitten", antwoordde hij voor zich uit starend, waaruit ik kon afleiden, dat hij er heel wat vrijer over wilde praten. Toch merk je aan alles, dat hij nog steeds verbolgen is over de manier, waarop hij voor de tweede keer is gepakt. Hij is teleurgesteld, waar bepaalde uitlatingen, gedaan tijdens de inbeslagname door de plaatselijke politieagent, debet aan zijn. Niet omdat "Johnnie Walker" werd gepakt want -en dat is helemaal geen punt- die heeft absoluut niet meer rechten dan een ander. Die teleurstelling had hij niet gekend als hij tijdens zijn korte uitzending door de opsporingsdienst van de PTT was opgespoord. In het holst van de nacht werd in de Mi Amigo studio zijn zender tot zwijgen gebracht. Heel Exloo sliep en merkte niet wat hun populaire inwoner overkwam. Diep in de nacht brandde ergens nog licht en bracht een jonge etherpiraat een collega-amateur rapport. Zijn laatste..... "Brescia Radio", kilometers verderop, vroeg zich vertwijfeld af, waar de "Walker" bleef. In de Mi Amigo studio is een kale plek.....

#### ZENDER VAN "DE WOULDLOPER"

Augustus 1969. Dat jaar startte een 22-jarige etherpiraat met uitzenden. Enkele jaren later zou hij landelijke en internationale bekendheid gaan genieten. "Mijn eerste zender", zegt "Walker", was een complete geval. Een 807 zender met versterker en voeding in één. Iemand uit Zwolle had hem gebouwd en de spanning bedroeg zo'n 700 Volt. Ik kocht die zender van "De Woudloper", die eerder onder de naam "Pelikaan" actief was. Toendertijd waren hij en ik collega's en op 'n dag vertelde hij dat ik eens naar de radio moest luisteren, want iemand zou een plaat voor mij gaan draaien. "De Woudloper" had nog een complete zender te koop en als ik belangstelling had, moest ik maar eens langskomen. De volgende dag al heb ik de zender bekeken en gekocht. Ik wist wel wat een zender was, al hield het daar wel mee op, want verstand had ik er niet van. Ik heb met die zender ongeveer een half jaar gezonden, toen ik een andere 807 kon kopen, alsmede een losse versterker. Deze zender kon ook meer spanning ver-

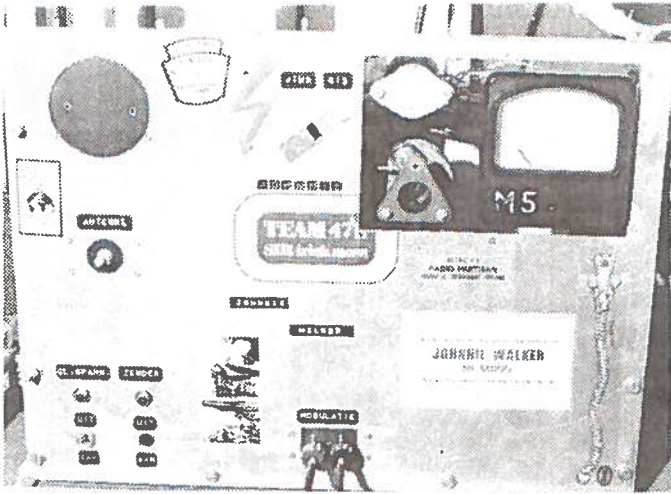


dragen. Ik herinner me nog goed, dat ik met die zender in contact stond met "Japie de Stoelematter" uit Slagharen. "Mister Variant" -toen ook al actief- had ook al met die zender gewerkt. In mijn beginperiode kwamen er vanuit de provincie Groningen nooit piraten binnen, al werd dat later wel even anders. Meestal waren wij aan het rapporten want in die tijd waren er maar weinig platenprogramma's. Een Duitse amateur draaide destijds geregeld verzoeken. Jammer genoeg wil mij de naam op dit moment onmogelijk te binnen schieten. Hier in de buurt waren ook maar weinig zenders. In de omgeving draaide de "Zuid-Westeramateur" die in die tijd erg sterk draaide, maar toen ik mijn tweede 807 kreeg en de antenne ging veranderen, kon hij haast niet meer meekomen. Tot kort na mijn huwelijk in 1972, zat ik met die 807-zender aan de band".

#### EXPERIMENTEEL.

Hij serveert de koffie en we onderbreken even ons gesprek. In de kamer speelt een jong poesje, dat z'n dochttertje een paar dagen tevoren heeft gekregen. "Een jaar voor mijn huwelijk", aldus "Walker", "ben ik begonnen om een 813-zender te bouwen. Het was allemaal nog experimenteel en ik had goede hulp van "Jim 32" uit Nieuw Weerdinge. M'n toekomstige bruid had niet zoveel met dat zenden op. Maar toch, als we zaterdagavond afscheid van elkaar hadden genomen, luisterde ze nog even naar de radio. Want als ik thuis was gekomen, draaide ik speciaal voor haar "A Railroad Bum", een nummer van Jim Reeves. Mijn zendinstallatie was precies boven mijn ouders slaapkamer, zodat ik er voor moest waken om zo weinig mogelijk lawaai te maken. Het was een zachte plaat, dus mijn ouders hebben er nooit hinder van ondervonden als ik die 's nachts, vanuit de zolderkamer de lucht inslingerde. Voor mijn aanstaande vrouw. Ik merkte al op, dat ze met het zenden niet zo ingenomen was. Ze heeft mij meerdere malen gevraagd, wie ik het liefste wilde: haar of de zender. Nou, ik was op beide nogal gek, dus heb ik haar maar genomen en de zender was er meteen maar bij ingecalculleerd".

www.ural.fm



Hij strijkt door zijn snor en zegt: "Met mijn ouders was het ook geen poch in het begin. Ze hadden er wel een hekel aan, maar verboden hebben ze het eigenlijk nooit. Zie je, ik was hun enig kind en natuurlijk (lacht) stok en steen verwend. Die 813 heb ik bij mijn ouders nog getest. Ik zat met een uitstekende draaggolf aan de band, maar jammer genoeg was de modulatie niet zo best. De hoofdzekering sprong er op een keer, tijdens de testperiode ook nog uit, waarna je de poppen aan het dansen had. Ik gebruikte de versterker van mijn 807-zender, maar die had veel te weinig vermogen, vandaar die problemen met de modulatie. Thuis ben ik verder gaan dokteren en nadat "Jim 32" een andere versterker, met 4 x 807 had gebouwd, waren de problemen opgelost. Wij waren nog maar enkele weken getrouwd of ik zat al aan het pierement. Door de boerderij had ik een binnenantenne aangelegd, die optimaal funktioneerde. Want ik kreeg op deze manier rapport van "De Leeuw van Salland" ("Black Shadow"). Het was nog nooit een amateur vanaf deze kant gelukt, daarnaar toe te draaien met een 807".

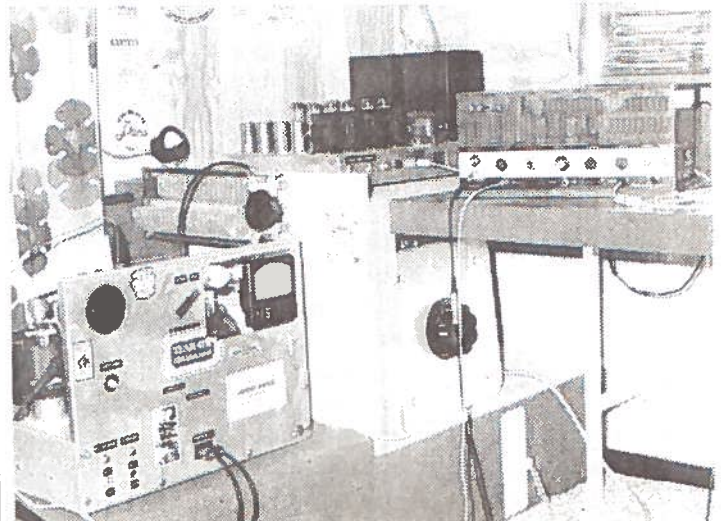
#### VOOR HET EERST OP 227 METER.

Na het koffiedrinken vraagt hij wat ik wil gebruiken. We stellen samen een Berenburger voor, want zo merkt hij op, we zijn er nog lang niet en ik heb nog heel wat te vertellen. In de keuken hoor ik hem foeteren als hij merkt dat de bodem van de fles bijna zichtbaar is. Noemt een collega-piraat die daar mede verantwoordelijk voor is. "Na die binnenantenne werd er op de nok van het dak een 16 meter hoge sprietantenne gemonteerd, maar", zo vervolgt "Walker", "die moest kort daarna op last van de gemeente verwijderd worden omdat dit naar hun mening te gevaarlijk was. (J. Walker woont in een gemeentewoning. KS). Achter het huis heb ik toen noodgedwongen een losse antenne geplaatst met een totale hoogte van 28 meter. Later werd die nog verhoogd tot 34 meter. Daarvoor werd een diep gat in de grond geboord, waarin een 6 meter buis werd ge-

plaatst. De bestaande mast stond los naast het gat, waarna door middel van een koppeling het hele geval aan één werd gekoppeld en op de juiste hoogte werd gebracht. Een hele klus waarvoor de nodige mankracht werd vereist. Maar de koppeling was te zwak en doorstond de eerste de beste vuurproef niet. In een nacht van zaterdag op zondag beukte de wind uit alle macht tegen de antenne, die op zijn grondvesten stond te trillen. Steeds opnieuw rukte de wind in alle hevigheid aan de mast, die tegen zoveel geweld onmogelijk bestand bleek. Met een doffe klap sloeg ze te pletter tegen de aarde. Ik draaide toen al mijn verzoekplatenprogramma's en die zondagmorgen kon ik onmogelijk de verzoekjes afhandelen. "Jacky the Killer" bezette om 10 uur mijn frequentie en stelde mijn luisteraars op de hoogte van wat er was gebeurd. Een jaar of 4-5 geleden was het beneden in de band enorm druk. Met andere amateurs had ik wel eens gesproken over verandering van frequentie en ik ben daarna op zoek gegaan. Ik belandde op 227 m. een praktisch onbekende golflengte in de piratenwereld. Misschien op enkele uitzonderingen na had daar nog nooit iemand een programma gedraaid. Iedere amateur was er huiverig voor om zo hoog in de band te draaien, omdat men dan in de veronderstelling was dat de luisteraars je niet zouden ontvangen. 't Was immers ongebruikelijk. Tegenwoordig is het de gewoonste zaak van de wereld. Kijk maar eens naar "Nolan", die op 270 m. draait en er ook wordt uitgelicht".

#### GOK WERD EEN ENORM SUCCES.

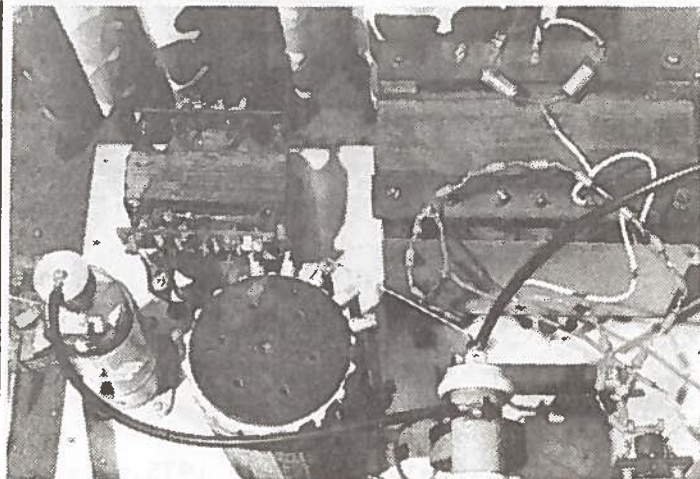
Ik maak bezwaren als hij voor de derde keer de glaasjes met het Friese kruidenvocht wil vullen. Hij wimpelt die bezwaren af door op te merken dat ik toch blijf eten, want (hij herinnert er nogmaals aan) ook dat was bij de afspraak inbegrepen. "Kitty", de poes, gaat op verkenning uit en is bezig, via zijn broekspijp, naar boven te klauteren. Eerste Paasdag, 14 april 1974. "Johnnie Walker" brengt die dag voor het eerst een verzoekplatenprogramma op een geheel onbekende





golflengte: 227 meter in de middengolf. Twee collega's verklaarden hem voor gek, "Jacky the Killer" en "Alias Peter Wijn- gaarden" die hem waarschuwden dat geen mens naar hem zou luisteren. Hij slaat de waarschuwing in de wind en zet zijn 813-zender, die alle voorgaande testen ruim- schoots heeft doorstaan, aan de band. Wan- neer hij alles nog eens nauwkeurig contro- leert, alvorens met het programma te star- ten, spoken de waarschuwingen hem nog door het hoofd, maar hij verdringt ze. Hij con- centreert zich op de dingen, die komen gaan. De eerste plaat wordt opgezet en voor het eerst start een platenprogramma, dat hem in korte tijd een enorme populariteit zal bezorgen. "Johnnie Walker" vanaf de Mi Amigo studio werd een begrip in het Noor- den des lands. Boven alle verwachtingen werd deze eerste uitzending een volledig succes. "Walker": "Ik noemde het telefoon- nummer om te kijken of ik ook ontvangen werd. Hij kreeg 53 telefoontjes en werd op 't laatst zo gek van de telefoon, dat hij in de auto is gestapt en is gaan toeren. Dat was "The Killer". Die dag heb ik 5 uur lang gedraaid. Tweede Paasdag zat ik nog- maals 2½ uur lang aan de band en heb al die mensen bedankt, die de dag tevoren gebeld hadden. Ik moest toen 's middags voet- ballen, anders had ik nog wel langer ge- draaid. Direkt daarop kwamen de schrifte- lijke verzoekjes en per week werden dat er meer. Mijn huidige korrespondentie-adres was toen nog woonachtig in Schoonoord. Za- terdags werden de brieven gehaald en de volgende dag werden de verzoekjes uitgezon- den. Alles werd op lijsten gezet en per plaat ingedeeld. Daarvoor moesten eerst alle brieven gesorteerd worden. Nadat dit was gebeurd kon je met de eigenlijke inde- ling beginnen. De titels van de aangevraag- de platen werden genoteerd met daarachter de namen van de luisteraars. Je had soms 10 of meer verzoekjes voor één plaat. Was dit allemaal uitgezocht, dan moesten alle platen worden opgezocht en op volgorde ge- legd. Het is meermalen voorgekomen dat ik tot 4 à 5 uur in de morgen bezig was om al- les voor de uitzending in gereedheid te brengen. Vooral als we ook nog visite had- den gehad werd het bar laat. Honderd ver- zoekjes of meer waren geen uitzondering. Ze kwamen uit heel het Noorden, ja zelfs nog uit Duitsland. Ik begon 's morgens steevast om 10.00 uur, maar soms moest ik er noodgedwongen om half één mee kappen, omdat we dan met de bus moesten vertrekken vanwege het voetballen. Vooral als we uit speelden was dit een handicap. Wegens tijd- gebrek gebeurde het geregeld dat ik alle binnengekomen verzoekjes niet kon draaien. Die moesten dan worden verschoven naar de volgende week. Drie maanden lang heb ik met die 813-zender mijn verzoekjes de ether

ingezonden. Op 14 juli 1974 werd een nieuwe zender in gebruik genomen: een 304 TL." "Voldeed die 813 niet aan je verwachtingen?" "Walker": "Och, jawel, maar met die zender gebeurde het 'n paar keer tijdens mijn pro- gramma dat ik moeilijkheden kreeg en dat "Jacky the Killer" het van me moest overne- men. De 813 had nog wel eens de eigenschap om van de band te vliegen en dat wilde ik in de toekomst voorkomen, vandaar dat ik de 304 TL heb gebouwd. Bijna een jaar lang heb ik met deze zender mijn programma's afge- werkt, totdat hij door de PTT in beslag is genomen". Hij babbelt verder en vertelt dat hij voor "Zilvermoon" ook zo'n zender bouw- de en dat hij voor verschillende piraten chassis in elkaar zette, speciaal voor ver- sterkers. Op 23 februari 1975 werd de drie- poot antenne in gebruik genomen. De buizen heeft hij zelf aan elkaar gelast en met behulp van een T-Ford werd de mast omhoog- getrokken. Natuurlijk staken collega's de helpende hand uit, wat beslist noodzakelijk was om het gevaarte in goede banen te leiden. In de mast is een platform gemonteerd, van-



waaruit eventuele reparaties uitgevoerd kun- nen worden. Ruim een kub beton werd in de grond gestort ter verankering. Stevige tui- draden werden aan de mast bevestigd om hem zoveel mogelijk tegen najaarsstormen te be- veiligigen. In het beton, half verscholen on- der afgevallen bladeren, heeft hij de datum aangebracht, 23-2-1975.

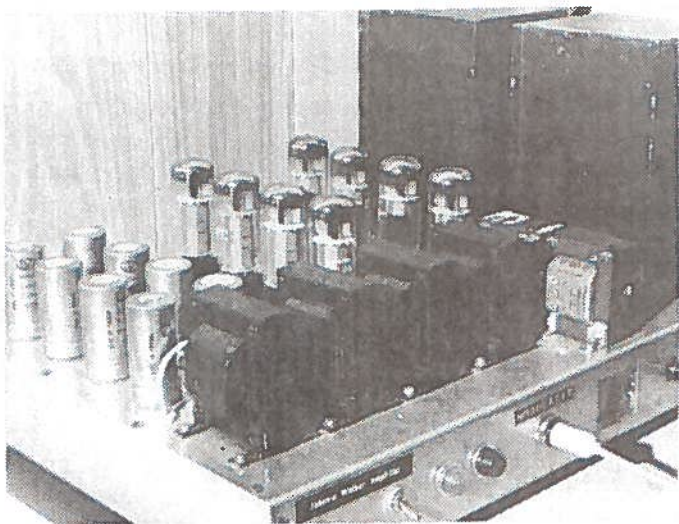
22 JUNI 1975, EEN HISTORISCHE DAG.

In een notitieboekje heeft hij alles nauw- keurig bijgehouden. Alle data zijn gerang- schikt per jaar. Het is een belangrijk do- kument en zal, naar later blijkt, ons uit- stekende diensten bewijzen. Het is een per- fektionist, deze etherpiraat. In dikke ord- ners worden de ontvangstrappen bewaard, welke uiteraard per land zijn gerangschikt. In keurige fotoalbums bewaart hij vele op- names uit zijn beginperiode. Hij had vele fans en verschillende vroegere luisteraars werden juist, dank zij hem, door het zenden aangetrokken. Ik noem in dit verband "Bobby Lane", "Brescia Radio", "Rimboe" en de ra-



diozender "Boemerang". Ongetwijfeld ben ik er nog een paar vergeten. Wekelijks arriveerden op het correspondentieadres stapels brieven tijdens zijn gevariëerde platenprogramma's. Enkele jaren geleden heeft hij zakken vol verzoekjes verbrand. Sommige leuke en persoonlijke brieven heeft hij er uitgelicht en in het archief bewaard. Zoals ook al die brieven van een trouwe luisteraar, die een groot vereerder en fan van "Johnnie Walker" blijkt te zijn. In zijn notitieboekje staat de datum vermeld, toen op een historische dag in 1975, het doek viel over één van de allerpopulairste zenders, die het Noorden de laatste jaren had gekend. Kort na de start van zijn programma hoorden duizenden luisteraars hoe plots de zender zweeg. Een illegaal zendstation werd tot zwijgen gebracht. Een opsporingsambtenaar van de RCD bezorgde het Noorden die dag een fikse kater.

\*\*\*\*\*



22 Juni, een stralende dag in 1975. Die zondagmorgen dringt de zon door het slaapkamer-raam naar binnen en dwingt een jonge man tot opstaan. De klok wijst kort voor tien en wanneer hij in de werkelijkheid is teruggekeerd. Tot diep in de nacht is hij bezig geweest om voorbereidingen te treffen voor zijn uitzending, die over enkele minuten de lucht in zal gaan. Als hij de gordijnen opentrekt, realiseert hij zich dat het een warme dag zal worden. "Opschieten", zegt zijn vrouw als hij de kamer binnenkomt. "Je bent al laat en je kunt de luisteraars niet langer laten wachten". Hij knikt, frist zich snel wat op en nadat hij in de gauwigheid een boterham naar binnen heeft gewerkt, gaat hij naar boven. In de studio is het drukkend warm. Een grote ventilator wordt ingeschakeld, die voor de nodige koeling voor zender en studioruimte moet zorgen. Tien minuten later, als gebruikelijk, om precies 10 minuten over 10, zit hij in de lucht. De Antoniemars schalt door de ether en wordt opgepikt door duizenden luisteraars die op deze zonnige morgen, via hun toestel op 227 m. zijn afgestemd.

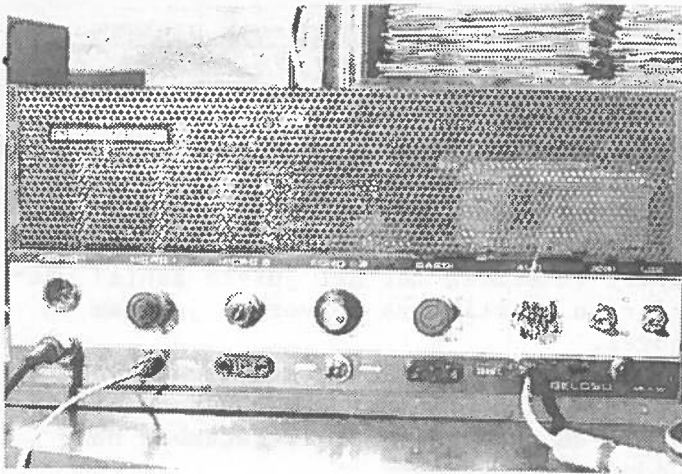
Niemand vermoedde wat er na een tiental minuten zou gaan gebeuren.....

De heer Verhoef, opsporingsambtenaar van de Radiocontroledienst, kijkt op zijn horloge. Tien uur. De peilwagen staat ergens onopvallend geparkeerd. Het portierraampje is naar beneden gedraaid, zodat frisse lucht alle kans krijgt naar binnen te dringen. Een opletende voorbijganger zal aan de buitenkant van de wagen niets bijzonders ontdekken. Binnen in de wagen is voor een kapitaal aan opsporingsapparatuur ingebouwd, fijngevoelige apparatuur, die de zenders moet lokaliseren. Zijn blik glijdt over de Hondsrug; korte tijd later werpt hij opnieuw een blik op zijn horloge en is verwonderd, dat de zender zich nog niet laat horen. Voor alle zekerheid controleert hij nogmaals zijn apparatuur. Plotseling komt de draaggolf in en de meters verloochenen hun werking niet. Als de Antoniemars wordt opgezekt, liggen ze praktisch in de hoek. Verhoef draait de meter terug en ziet aan de hand van de peiling in welke richting hij zich moet begeven. Hij start de auto en via de mobilfoon wordt de politie opgeroepen ter assistentie. Exact tien minuten later is het gebeurd. "Johnnie Walker" vanaf de Mi Amigo studio is niet meer.....

Vanaf de andere kant van de tafel zegt "Walker": "Ik geloof dat ik die morgen 3 platen had gedraaid, toen ik vanuit het raam 2 politieagenten aan zag komen. Verhoef zat alleen in de auto en nadat die was uitgestapt kwam die vanaf een ander pad. Het was op dat moment ongeveer 8 minuten voor half elf. Ik besepte wat er ging gebeuren en heb de zender, zonder nog iets te zeggen, uitgeschakeld. Via de band had ik al een paar maal gezegd, dat de luisteraars na 22 juni geen verzoekjes meer in moesten zenden, aangezien dit mijn laatste uitzending was. Dit vanwege de nieuwe wet, die op 1 juli in werking zou treden en die beoogde dat men vanaf die datum geen zendinstallatie meer thuis mocht hebben. Ongetwijfeld zal Verhoef hebben gedacht dat, indien hij de "Walker" wilde pakken, hij moest toeslaan aangezien dit zijn allerlaatste kans zou zijn. Tijdens de inbeslagname vertelde hij dat hij zaterdagavond vanuit Utrecht was gekomen en in een hotelletje had gelogeed. Volgens Verhoef was nergens storing geconstateerd, zelfs niet op de mobilfoon van de plaatselijke politie en je weet zelf, hoever die hier vandaan zit.

Ik kan het niet anders zien dan dat ik ben gepakt vanwege mijn grote populariteit. De heren hebben nog een uur hier koffie gedronken en staken hun waardering daarvoor niet onder stoelen of banken. Het gebeurde niet zo vaak dat ze koffie kregen aangeboden, bij een piraat die ze kort te

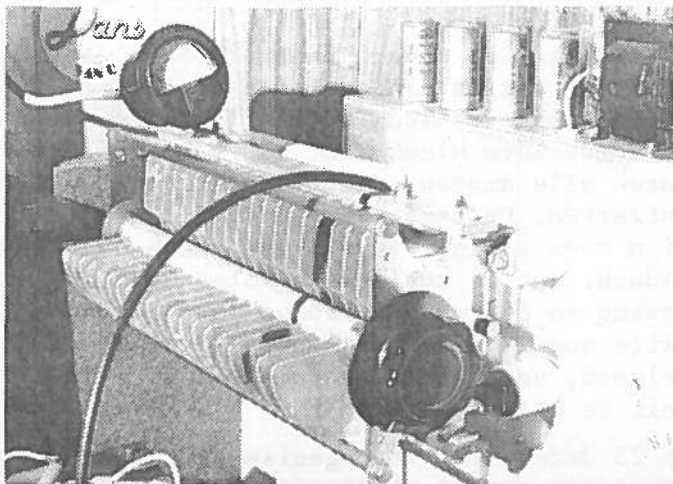




voren uit de lucht hadden genomen. Ik wist wat ik deed en als ze op een dag zouden komen zag ik wel hoe het verder ging. Verhoef heeft nog een sticker meegenomen en heeft mij de peilinrichting van zijn wagen gedemonstreerd. Hij was erg correct en goed aanspreekbaar. Zij doen ook hun plicht en voor hetzelfde geld kun je je net zo goed menselijk gedragen. Opvallend is en dat zou je nog wel kunnen vermelden, dat "Hawaii" de week daarvoor was opgespoord. Ik memoreerde al, dat het mijn laatste uitzending was hetgeen niet betekende, dat ik mijn apparatuur van de hand zou doen. De zender had ik wel gehouden, maar uitzenden op een vast en geregeld tijdstip had ik achterwege gelaten".

**f 400,-- BOETE.**

"Toen ik ben gepakt, heb ik mij diezelfde avond met mijn 813 nog even laten horen. Wij noemden deze zender "Jiwa", omdat daar in de naam van de bouwer "Jim 32" en mijn eigen zendnaam in voorkwamen. Er waren in die tijd verschillende luisteraars die de verzoekjes betaalden". Bladerend in zijn notitieboekje zegt hij: "Er waren vette weken bij, hier een week die f 128,-- opracht, hier één van f 84,-- f 110,-- en ga zo maar door. In de brieven was vaak een bankbiljet gestopt, hoewel losse guldens vaak ook geen uitzondering waren. Maar de brief werd dan ambtshalve



aangetekend en je moest dan zoveel strafport betalen, dat het niet meer loonde. Zo kreeg ik eens een brief uit Valthermond waarop een tientje aan postzegels was geplakt. De goede man meende dat ik die postzegels van de PTT vergoed zou krijgen. Het geld dat ik voor verzoekjes kreeg, heb ik gespaard. Je houdt er natuurlijk rekening mee dat je eens voor de bijl gaat en dan had ik een achterdeurtje om daarvan de boete te betalen. f 400,-- moest ik vordertje Staat betalen, kreeg vervolgens 14 dagen voorwaardelijk en een proeftijd van twee jaar. Die boete had ik wel in kas en mijn vrouw heeft er geen cent toe bijgedragen.

TECHNISCHE GEGEVENS:

|            |                                                |
|------------|------------------------------------------------|
| Zender     | 1 x 813                                        |
| Versterker | Geloso 70/90 Watt                              |
| Modulator  | 8 x EL 34                                      |
| Variac     | 24 Ampère                                      |
| Voeding    | 2 x 1880V. (6 KV)                              |
| Antenne    | Driepoot 30 meter hoog<br>Draadlengte 32 meter |

STUDIO:

|              |                                 |
|--------------|---------------------------------|
| 2 Pick ups   | Philips en Aristona             |
| Microfoon    | Condensator                     |
| Cassetterec. | Philips                         |
| Ontvanger    | Siemens Grossuper G8<br>Philips |

**PIRATENZENDER**  
**JOHNNIE WALKER**  
  
**studio MI AMIGO**  
 BEKEND OM ZIJN GEVARIEERDE PROGRAMMA'S

KORRESPONDENTIE-ADRES:

SIMON HINDRIKS,  
MEERSTRAAT 33,  
7815 XA EMMEN.





wold. Dit plaatsje ligt aan de weg Steenwijk-Wolvega. De "Elco's" zullen er optreden en de aanvang is om 20.00 uur. Tevens is er de mogelijkheid om stickers te ruilen.

#### STICKERS:

Manta, Postbus 198, 8330 AD Steenwijk.  
Swieber, Postbus 213, Steenwijk.  
Jumbo, Postbus 218, 8330 AE Steenwijk.  
Caroline, Postbus 114, 8330 AC Steenwijk.  
Tango Sierra, Postbus 114, 8330 AC Steenwijk.  
Hotel Whisky, Postbus 154, 8330 AD Steenwijk.  
Centraal: J. Kroon, Verlaatsweg 126, 8331 PH Steenwijk.

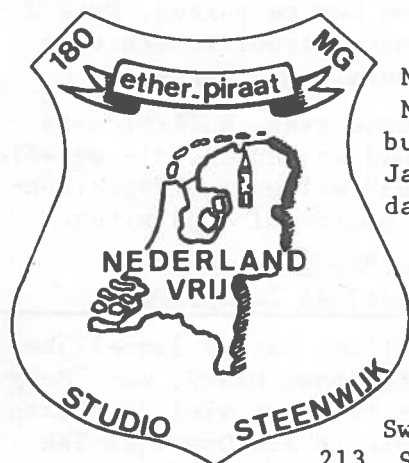
Golf Kilo : idem.

Laila, Postbus 81, Steenwijk.

Valencia, Postbus 81, Steenwijk.

Torpedojager, Sportlaan 11, Giethoorn of Tukseweg 196, Tuk.

Deze piraten hebben allemaal nieuwe stickers en willen ze graag ruilen. Als U een paar ruilstickers naar deze adressen stuurt, krijgt U altijd een paar stickers retour.



#### ADRESSEN:

Nederland Vrij/  
Noorderster, Postbus 214, Steenwijk.  
Jan Boezeroen/Brandaris, Westwijkstr. 11, 8331 MH Steenwijk.  
Santana, Postbus 64, Noordwolde (Fr.).

Jojo Buitenzorg/  
Swieber, Postbus 213, Steenwijk.

Vrolijke Vriend, Postbus 454, Doetinchem.

Kleine Jager, Postbus 214, Steenwijk.

Rheinland, Postbus 570, Assen.

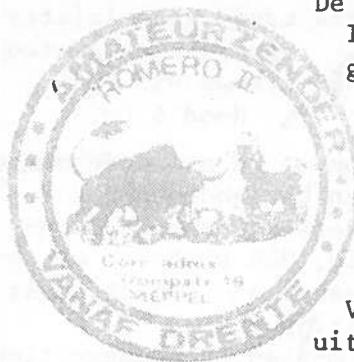
Gladdekker, Binnenweg 10, Paaslo (Ov).

## Nieuws uit Regio Zwolle:

Velen hebben reeds gebruik gemaakt van de uitleg der SINPO-codesleutel. Degene, die nog belangstelling heeft hiervoor: een briefje met Uw naam en adres en een postzegel voor antwoord is voldoende. Adres: Postbus 10, 7954 ZG Rouveen.

Zondag 5 nov. werden in en rondom Zwolle door een aktie van de RCD en politie enkele MW, FM en 27 Mc stations het zwijgen opgelegd, o.a. "Martini" en "Orion".

"Radio Nassibal" heeft wederom zijn uitzendingen gestopt in verband met studie. Veel luisteraars vinden dit erg jammer, daar dit station met een bijzonder goede kwaliteit draaide en op vele plaatsen luisterrijk te nemen was met een aantrekkelijk en verantwoord programma.



De sticker van "Romero II" kan worden aangevraagd op het adres Trompstraat 19 in Meppel. Bij aanvraag antwoordzegel of ruilstickers bijsluiten, anders geen re-touren.

Van een luisteramateur uit België vernamen we, dat de volgende middengolfstations bij hem het beste waren te ontvangen: "Ome Soto", "Nassibal" en "Tonga-Tonga". Alle drie stations hebben echter hun activiteiten op een zeer laag pitje gezet, een ieder om verschillende redenen, doch voor ons wel begrijpelijk.

FM-station "Johnny Delta" werd op 14 nov. uit de lucht gehaald in de lokatie Dalfsen. Dit zeer krachtige station kwam in vele delen van het land keihard door. Bij de inbeslagname werd "Johnny Delta" nog gecompimenteerd met zijn goed gebouwde apparaat en werd van RCD zijde geadviseerd zo snel mogelijk een machtiging te halen.

Het korrespondentie-adres van "De Geus" uit Lemmer is gewijzigd en luidt thans: Fam. de Vries, Veldbloemenweg 26, 1508 WV Zaandam.

### Z E U R B E K E R .

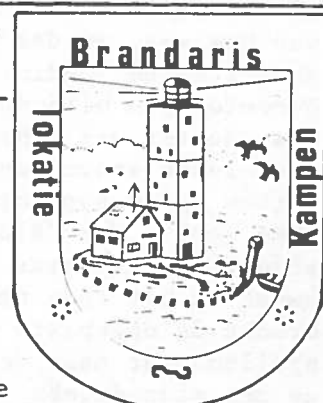
In het oktobernummer hebt U kunnen lezen over de invoering van een zeurbeker. De "Zeurstichting", die deze beker beschikbaar heeft gesteld, heeft hem deze maand na een felle strijd aan "De Bosfazant" toegekend. Over de toekenning en uitslag kan niet worden gekorrespondeerd.

Zondag 19 nov. opnieuw is de RCD in Midden-Overijssel actief. De middengolfstations "Witte Parkiet" en "Teddie Beer" vanaf Raalte hoorden bij de slachtoffers.

*Uw Regiokorrespondent.*

oooooooooooooooooooo

**KAMPEN.** "Brandaris" heeft een nieuwe sticker. Adres: Postbus 136 te Kampen. Het "Brandaris"-voetbalelftal heeft inmiddels zijn sjortje binnen. Tevens vragen wij inlichtingen van andere piraten in Nederland, dan kunnen we tenminste eens een wedstrijdje spelen. Geïnteresseerden kunnen contact met ons opnemen via hetzelfde adres als boven vermeld.



Brandaris-Kampen.  
www.ural.fm



Deze maand geen luister-  
rapporten en amateur-  
nieuws van Robin  
Hood & Co.

Dit omdat we ons deze maand  
willen bezighouden met de  
nog resterende korrespon-  
dentie. Ook proberen we de-  
ze maand onze FM-ontvangst

in betere staat te krijgen.

Verder verzoeken we mensen, die suggesties,  
opmerkingen, mededelingen enz. hebben, dit  
aan ons te schrijven.

Groetjes van : "Robin Hood & Co."

p/a Van Raalteweg 14,  
7946 AE Wanneperveen.

oooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

LEMELERVELD.

22-10-1978 is hier de  
zender "Bloemfontein"  
uit de lucht ge-  
haald, door een  
plaatselijke poli-  
tieagent onder de  
gemeente Dalfsen  
plus een vriend van  
hem uit Dalfsen. Dit is  
gebeurd op zondagavond, ongeveer 11.30 uur.  
"Bloemfontein" was net zo'n uur in de lucht  
want hij kon het weer niet laten om achter  
zijn zender te gaan zitten praten. Luiste-  
raars hadden hem gebeld om wat plaatjes te  
draaien en dat kan hij zeer goed, tot in de  
ochtend toe. Toevallig zat hij die avond  
alleen aan de band. Meestal draait hij op  
zaterdagavond met zijn trouwe helpers.  
De politie heeft hem eerst nog zijn lang-  
speelplaat uit laten draaien; ze stonden  
toen al bij hem aan de weg. Toen de plaat  
afgelopen was, hebben ze bij "Bloemfontein"  
aan het raam geklopt. Hij scheen de poli-  
tie-auto nog niet gezien te hebben???  
Vreemd, want anders zag hij altijd alles  
wat aan zijn huis voorbij ging. Nadat hij  
de twee binnen gelaten had, bleek dat ze  
nergens verstand van hadden. Op zijn vraag  
of hij de LP mocht houden, omdat die niet  
van hem was, zeiden ze, dat ze alleen de  
zender en de voeding mee zouden nemen.  
Bloemfontein blij en heeft toen de boel er  
maar achter weg gehaald, want de twee Wou-  
ten bleken enorm bang te zijn, dat er nog  
stroom op de apparatuur zou staan.  
"Nee hoor", zei "Bloemfontein" en hield  
zijn vingers zomaar tegen de pluggen. Maar  
omdat ze het toen nog niet vertrouwden,  
bracht de opgepakte amateur toen zelf zijn  
spullen maar naar de auto. Daarna hebben  
ze met zijn drieën nog een tijdje in de  
studio zitten praten. "Bloemfontein" vroeg  
hen nog: "Waarom hebt U mij gepakt? Heb ik  
gestoord?". Het antwoord luidde: "Nee, ge-  
stoord heeft U niet en U bent ook niet aan-



gebracht. Het was gewoon tijd om U te pak-  
ken, want daar hebben we van hogerhand op-  
dracht toe gekregen". (En nu ben je de klos)  
"Bloemfontein" draaide al zo'n 2½ jaar onaf-  
gebroken op de zaterdagavond plus andere  
avonden en had in de loop van deze tijd al  
een behoorlijk luisterpubliek opgebouwd.  
Nu is het hier erg rustig, want ik hoor  
haast geen amateur meer aan de band. Nu  
was het hier in de buurt toch al niet zo  
druk, dus ik hoop maar dat "Bloemfontein"  
gauw weer terug komt (dat heeft hij altijd  
gezegd). Zo kun je maar zien, dat ze ook  
hier geen RCD nodig hadden, maar ik snap  
toch niet, waarom ze juist deze man moes-  
ten pakken. Hij stoorde niet, was niet aan-  
gebracht, er was geen RCD bij. En toch kom-  
men er 2 politie-agenten bij hem aan de  
deur om hem het zwijgen op te leggen.  
Of was "Bloemfontein" soms ook te populair  
geworden? De agenten hadden een bevel tot  
huiszoeking bij zich, dus het was wel van-  
tevooren gepland om hem te pakken. Deze 2  
heren hadden gewoon patrouilledienst en  
kwamen gewoon (toevallig?) langs.

Dat was het van deze kant. Ruilstickers  
zijn welkom bij mij en mensen, die de stic-  
ker van de "Armada" willen aanvragen, kun-  
nen daarvoor een postzegel bijsluiten.

Groetjes van: "Radio Armada".  
Postbus 9, 8151 AX Lemelerveld.

LOSSER. Een station, dat de landelijke  
pers haalde de afgelopen maand, was "Moby  
Dick", die de eer te beurt viel de 100ste  
piraat te zijn, die in het Overijsselse  
plaatsje werd opgerold. Onder de kop "....  
als een boer met kiespijn" publiceerde het  
AD op 2/11 een foto van Alfons Augustijn  
en Leo Sunshine, vergezeld van een kort be-  
richtje, maar in een van de Overijsselse  
streekbladen werd dieper op de zaak inge-  
gaan. Zo luidde de tekst van het kaartje  
dat bij de bos bloemen was ingesloten:  
"Voor het feit, dat u als 100ste 'zendama-  
teur" door de PTT en de Rijkspolitie te  
Losser "gepakt" bent, bied ik u hierbij  
deze bloemen aan.  
P.S. Mijn complimenten voor de manier hoe  
u de radio-programma's in elkaar zette".  
Korps Rijkspolitie Losser.

Op 29/10 was "Moby Dick" uit de lucht ge-  
haald en was het afgelopen met de in Los-  
ser en wijde omgeving zeer populaire zen-  
der. Om 11.45 uur werd het station "over-  
vallen" en dachten de mannen van "Moby  
Dick" dat de politie een geintje maakte,  
toen gezegd werd, dat ze de 100ste waren  
en dat er een bloemetje zou komen.  
Dat de Losserse politie een bijzondere band  
heeft met de geheime zenders, is begrijpe-  
lijk, want Losser en omgeving zijn zo'n  
beetje de bakermat van de piraterij.





★  
★  
★  
A  
D  
V  
E  
R  
T  
E  
N  
T  
I  
E  
★  
★  
★

**UITGEBRACHT DOOR:**

**KEES KREMER  
"OPEN BRIEF"**

(aan opsporingsambtenaar v.d.Werff).

Deze single is niet via de normale platenhandel verkrijgbaar. Platenzaken en andere belangstellenden kunnen deze plaat echter bestellen op het hiernaast vermelde adres. Bestelnummer: FLANDRIA 15138.

Voor platenkopers bestaat tevens de mogelijkheid GRATIS lid te worden van B.J.Boertiens single-club, waarbij men een spaarkaart ontvangt en tegen inlevering van een volle kaart (10 zegels) recht heeft op 1 gratis single!



\*\*\*\*\*  
 ETHERPIRATEN KOMEN  
 UIT GEHEEL NEDERLAND  
 BIJ B.J. BOERTIEN  
 AANGELAND.  
 \*\*\*\*\*

www.urafirm



M-G AMATEURZENDERS  
**SKIPPY**  
 EN  
**DE ZWARTE KOEKOEK**  
 N.W. OVERLIJSSEL

Hier even een schrijven van "Apollo Henkie" uit Wijhe. Ik ben geregeld te beluisteren op de middengolf en als er iemand is, die ontvangstrapporten wil sturen, dan is het adres: Postbus 23, 8130 AA Wijhe. Dit adres geldt eveneens voor stickeraanvragen of stickerruil. Wel postzegel insluiten, aub.

Groeten: Apollo Henkie.



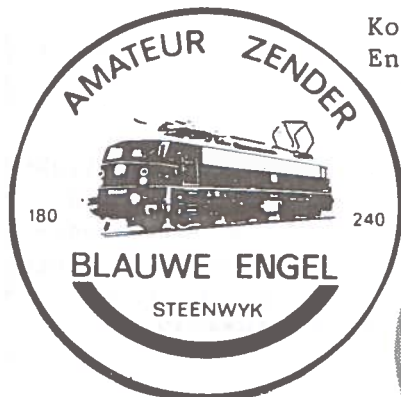
Ik weet dat het wat aan de late kant is, maar hier is nog even een briefje van de "Zorro" uit Raalte.

De Rijkspolitie heeft in samenwerking met de PTT een razzia uitgevoerd en 6 amateurs hier uit de omgeving

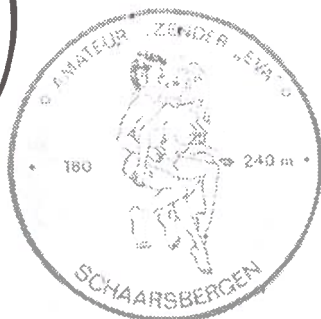
gingen voor de bijl: "Heideroosje", "Moonlight", "Sallandse Stroper" (deze zender was eigendom van de 14-jarige H.R.), "Teddybeer", "Witte Parkiet" en als laatste "La Paloma".

Zelf ben ik nog in het bezit van stickers en die kunnen worden aangevraagd door middel van een geadresseerde enveloppe met postzegel bij te sluiten of ruilstickers te sturen naar Postbus 61, 8100 AB Raalte, t.a.v. Zorro. Aanvragen zonder postzegels of ruilstickers worden zonder meer geweigerd.

Zorro.



Korr.adres "Blauwe Engel": Fam.Zilver, Viltmakersdonk 119, Wijk de Maten, Apeldoorn.



EVA:  
 Postbus 31,  
 6960 AA Eerbeek.

|                     |               |            |         |      |      |      |      |     |
|---------------------|---------------|------------|---------|------|------|------|------|-----|
| AAA                 | KRRR          | BBBB       | AAA     | TTTT | DDDD | TTTT | 5555 | 000 |
| A A B R B R A A     | A A B B B A A | 1 0 0 F F  | 5 0 0 0 |      |      |      |      |     |
| A A B B B A A       | 1 0 0 F F     | 5 0 0 0    |         |      |      |      |      |     |
| AAAA BBBB BBBB AAAA | 1 0 0 FFFF    | 5555 0 0 0 |         |      |      |      |      |     |
| A A B B B R A A     | 1 0 0 F F     | 5 0 0 0    |         |      |      |      |      |     |
| A A B B B B A A     | 1 0 0 F F     | 5 0 0 0    |         |      |      |      |      |     |
| A A BBBB BBBB A A   | 1 0000 F      | 5555 000   |         |      |      |      |      |     |

Een overzicht van de vijftien meest populaire platen van ABBA, samengesteld uit een groot aantal inbezonden lijsten, van luisteraars

Uitzending (onder voorbehoud): in oktober 1978 via diverse vrije radiostations  
 Productie! Achmed Rammeras

- 1 DANCING QUEEN
- 2 FERNANDO
- 3 EAGLE
- 4 THANK YOU FOR THE MUSIC
- 5 ARRIVAL
- 6 S.O.S.
- 7 MONEY, MONEY, MONEY
- 8 WATERLOO
- 9 HASTA MANANA
- 10 THAT'S ME
- 11 WHEN I KISSED THE TEACHER
- 12 KNOWING ME, KNOWING YOU
- 13 HONEY HONEY
- 14 MAMMA MIA
- 15 SO LONG
- 16 I DO I DO I DO I DO
- 17 ONE MAN, ONE WOMAN
- 18 TAKE A CHANCE ON ME
- 19 KING RING
- 20 WHY DID IT HAVE TO BE ME
- 21 DANCE (WHILE THE MUSIC STILL GOES ON)
- 22 MOVE ON
- 23 PEOPLE NEED LOVE
- 24 TIGER
- 25 MY LOVE MY LIFE
- 26 SUZY HANG-AROUND
- 27 DONNA SING YOU MY LOVE SONG
- 28 WHAT ABOUT LIVINGSTONE
- 29 SITTING IN THE PALMTREE
- 30 NINA, FRETTY BALLEKINA
- 31 INTERMEZZO #1
- 32 MY MAN SAID
- 33 THE HOME OF THE GAME
- 34 I WINNER (DEFAKTURE)
- 35 I M A MARIONETTE
- 36 NINA KING SONG
- 37 SUMMER NIGHT CITY
- 38 KING A-BOOMKANG
- 39 BUM BUM PIDDLE
- 40 KILL ME
- 41 HIDE IN YOUR SOUL
- 42 I VE BEEN WAITING FOR YOU
- 43 LOVE ISN'T EASY (BUT IT SURE IS HARD ENOUGH)
- 44 WATCH OUT
- 45 HAWAII HAWAII
- 46 HEY HEY HELEN
- 47 WATERLOO (ZWEEFSE VERSIE)
- 48 TROPICAL LOVELAND
- 49 CRAZY WORLD
- 50 HE IS YOUR BROTHER

Copyright © 1978 by Achmed Rammeras

**WAGENINGEN.** Eind oktober werd in Wageningen en in Enschede de ABBA Top 50 uitgezonden, een programma van ruim 3 uur, waarvan de naam eigenlijk al voor zichzelf spreekt. Het idee voor dit, voor zover wij weten, unieke gebeuren ontstond in april. De opzet van het programma was om vrijwel alle platen, die de Zweedse popgroep ABBA tot nu toe gemaakt heeft, eens achter elkaar te draaien in de favoriete volgorde van de luisteraars. Hiervoor kon iedereen een eigen lijst insturen. Om de hele campagne niet door de vakantie te laten onderbreken, en om de zaak goed te kunnen voorbereiden, besloten we te wachten.

Eind juli maakten we een serie jingles, waarin luisteraars werden aangespoord om lijsten in te sturen voor de ABBA Top 50. Vanaf begin augustus tot eind september werden deze jingles gedraaid op ongeveer 10 stations in Wageningen en Enschede. Ook werden promotiefolders op een aantal scholen verspreid. In oktober werd de uiteindelijke lijst samengesteld en het programma kon opgenomen worden. De uitzending vond in Wageningen plaats op zondagmiddag 29 oktober vanaf 14.00 uur en in Enschede 2 dagen later, op dinsdag 31 oktober vanaf 20.00 uur. In beide plaatsen werd het programma in stereo uitgezonden.

**HENGELLO (Ov).** Vorige maand heeft U (en ik ook, met blijde verbazing) iets kunnen lezen over "Radio Distantia" Hengelo. Helaas moet ik U vertellen, dat de uitzendingen van dit station sinds halfoctober ge-





## UNSER HOLLANDTRIP 1978.

Tekst en foto's: Andreas en Josef uit Zwitserland.

Al sinds begin 1978 interesseerden wij ons zeer voor Nederlandse piraten, omdat wij vinden, dat de piraten een uitstekend fenomeen vormen in de korte geschiedenis van de radio. In de zomer werd onze belangstelling zo groot, dat we besloten naar Nederland te reizen om de "piratenscene" wat nader te leren kennen. We schreven naar een paar stations, of we bij hen eens langs mochten komen om alles te bekijken. De respons was geweldig en allemaal verheugden ze zich op ons bezoek.

Toen was het zover. Op 8 juli betraden we bij Arnhem Nederlandse bodem, nadat we in één dag tot zover gelift waren. Als eerste waren we te gast bij "Radio Casanova" uit Gelderland. "Casanova" liet ons z'n studio zien en beantwoordde rustig en uitvoerig onze vele vragen. Zo interessant hadden we ons de piratensfeer niet voorgesteld. De volgende dag gingen we naar de bekende piraat "Milano". Zijn studio en zijn brieven fascineerden ons ontzettend. Jammer genoeg verstond hij niet zo goed Duits. Zijn vrouw gaf ons een heleboel stickers mee. De goede Hollandse keuken deed onze hartjes goed.

Als volgende stond "Santiago" op de agenda. Zijn professioneel ingerichte studio deed onze harten sneller slaan. Niets ontbrak: versterker, mengpaneel enz. Geen QSO-piraat. Samen met "Milano" reden we naar



"White Star", bij wie we ook meteen de zender testten. We moesten er jammer genoeg weer snel vantussen en omdat "Monte Carlo" toch op de terugweg lag, gingen we daar ook maar meteen even langs.

Na een lekker middagmaal maakten we een omweg naar Varsseveld, waar we als eerste "Venus" bezochten. Ter afsluiting van de avond een bezoek aan "Rigel", ook wel bekend onder de naam "Orion". Ze vonden het allemaal leuk, eens twee Zwitsers op visite te hebben.

Daarna ging het weer terug naar "Milano", waar "Casanova" al klaarstond om ons naar Dinxperlo te brengen. Daar waren we bij "Alpenjager", "Hameland", "Mantano" en "Mabiroko" alias "Ali Baba" uitgenodigd. Deze piraten maakten ons uitvoerig wegwijs in de wereld van de FM.

Op woensdag reden we samen met "Casanova" richting Noorden naar Oude Pekela. Daar verwachtte "Tom Cat Radio" ons. Bij een uitstekend middageten vertelde "Tom Cat"



Studio "Black Bird" - Emmercompasuum.

ons uitgebreid over zijn roemruchte verleden. Later kwam "Mister Monroe" nog gauw even langs. Hij wenste ons veel succes toe bij onze verdere piratentrip.

Ja, wij zijn beslist niet de enige piraten DX-ers, die het betreuren dat "Tom Cat" en "Mister Monroe" niet meer te horen zijn. Maar ze hebben toch weer een mijlpaal in de piratenwereld betekend.

Daarna klopten we bij "Boemerang" aan de deur. Men verwachtte ons al voor het avondeten. "Boemerang" was net een week ervoor uit de lucht gehaald. De avond verliep met een interessante gedachtenwisseling over piraten, Nederland en Zwitserland.

De volgende dag bracht de zuster van "Boemerang" ons naar "Black Devil" in Vlagtwedde. De avond werd daar doorgebracht met zenden, bierdrinken en diskuteren. "Concordia" en "Oma Duck" hielpen mee de avond tot een succes te maken. De volgende dag liet "Oma Duck" ons zijn studio zien. "Oma Duck" is een zeer geliefde FM-amateur. In de namiddag leidde onze weg naar Emmercompasuum. Na een paar keer verkeerd te zijn gereden, stonden we bij "Black Devil" voor de deur. Zijn vele antennes deden ons aan een goed schip denken, hi! 's Avonds waren we uitgenodigd bij één van de bekendste amateurs uit Emmercompasuum: "Radio Moonlight".

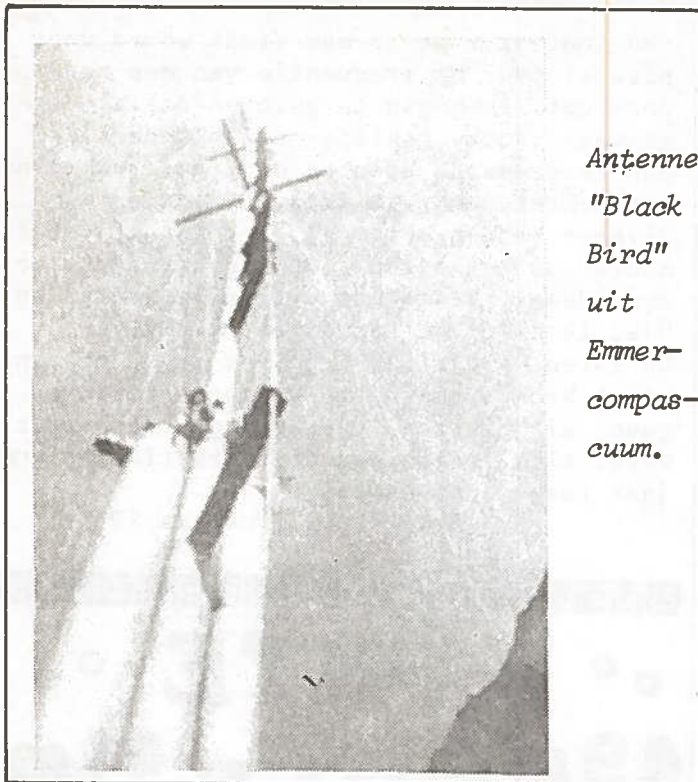
De bekende keeper van het Piratenelftal liet ons zien, hoe je een goed "free radio" programma samenstelt. Met veel grappen en grollen ging het geheel de ether in. Warm gelopen door dit PX, verzorgden wij daarna nog een 2½ uur durend internationaal Superprogramma. De tijd vloog voorbij en om 2.15 legden wij ons ter ruste.

In de namiddag bezochten wij "Radio Hawaii" die al zijn spullen op een rommelmarkt te koop aanbood. Toen naar "Radio Eendvogel", bij wie we "Star Radio" troffen. Kortom: "Star" nodigde ons uit tot een rondje studio en een echt "Free Radio" biertje.

Tijdens onze trips hebben we heel wat studio's en zenders gezien. Het was alweer zondag, en we moesten nog naar "Rodeo" en "Hawaii", die ons de ogen uitstak met zijn ve-



# MAG IK WAT VRAGEN ??...



Antenne  
"Black  
Bird"  
uit  
Emmer-  
compas-  
cuum.

le singles. Natuurlijk mochten we ook bij "Zwarte Rakker" een kijkje nemen. Hij woont vlak bij "Hawaii". Als vierde was nog "Radio Merel" te noemen. Jammer genoeg is die al 4 keer opgespoord. De zon ging al onder, toen wij afscheid namen van onze vrienden in Emmercompascuum.

Het was een fijne dag. De volgende dag slenterden we met "Eendvogel" en "Black Bird" door de mooie stad Emmen. Maandagsmiddags bezochten we één van de bekendste piraten in Nederland: "Johnny Walker". Zijn antenne en studio zijn een lust voor elke DX-er. Bij Johnny waren ook nog twee Finse DX-ers op bezoek. Zij reisden met Inter-Rail, wij als lifters. Het werd één van de leukste avonden, omdat we met gelijkgezinde mensen konden praten en we onze ervaringen konden uitwisselen. Johnny Walker's vrouw zorgde daarbij voor de inwendige DX-er.

Met enkele souvenirs uit Emmen en Nederland ging het de volgende dag naar Hilversum en van daar uit naar Rotterdam. Hier kostte het nogal wat moeite om "Radio Desperado" te vinden. "Desperado" is een lokaal FM-station in Rotterdam.

Jammer genoeg konden we niet zo lang bij hem blijven, want de dag daarop moesten we weer richting Zwitserland. De Duitse douane onderzocht ons van onder tot boven, maar jammer genoeg (of gelukkig voor ons) vonden ze onze middengolfzender niet (hi!)

Zendamateur  
**JÄGERMEISTER**  
op de FM band  
Postbus 7  
7025 ZG HALLE (Gld.)

In het juninummer van FRM stond, dat er geen schema's afgedrukt zouden worden, omdat men niet aan een toenemend aantal storingen mee wil werken. Nou vraag ik me af, of julie niets zouden kunnen publiceren om wat aan deze storingen (aan de zenderkant) te doen. Ik denk aan bepaalde filters (band, pi, sper en noem maar op filters) en de werking ervan. Hierdoor zou de storing alleen maar afnemen. Tevens zou men o.a. modulatieschema's kunnen plaatsen om tot doel te hebben ook de LF-signaal drastisch te verbeteren. Ik denk hier aan de uitleg van verschillende modulatiesoorten zoals Clamb tube, highpower, lowpower enz.

Dan nog iets over Veronica. Ik ben van mening, dat we deze omroep niet meer als piraat maar gewoon als omroepzuil(tje) moeten zien (en nog wel met VVD-sympatiën) Dat ze af en toe teruggrijpen op het verleden (vertoning van zendschepen en zo) is alleen maar een ledenwerfstunt. Dus ik vind wel degelijk dat de VOO bij het "Hilversumse ploegje" hoort, want hoe kan een "vrije omroep" nu bij het Hilversum horen, dat ze zelf vroeger bestreden hebben? (o.a. met de invoering van de horizontale programmering).

Dus : VOO weg uit FRM!

Ik heb gezegd. Reacties: Postbus 4326 te Amsterdam.

oooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

Vroeger heb ik zelf veel op de FM gewerkt onder de naam "Rivendel" (RVD) Voorst" met 10 Watt HF in stereo. In een straal van ± 20 km. werken hier ongeveer 100 FM-piraten. (Wilp-Gld). Enkelen wat professioneel, sommigen klungelen maar zo'n beetje aan; wat aan de ontvangstzijde wel eens irritant is. Maar ik weet uit ervaring dat het in het begin ook tamelijk moeilijk is.

Daarom wilde ik eens een paar dingetjes vertellen over de FM-band.

1) De frequenties 100-108 MHz. lijken soms ongebruikt, maar dat is zeker niet waar.

Deze band wordt o.a. gebruikt door:

- a- Sportvliegtuigen en -velden (AM-modulatie)
- b- De B.B. (Burgerbescherming)
- c- De N.O.S. voor een verbinding van studio met een mobiele eenheid via een vliegtuig (bijv. VARA's Lijn 3).
- d- Omroepstations, te weten o.a.:
  - 100,4 MHz. Langenberg WDR4 ('s Avonds programma's gastarbeiders)
  - regl 100,7 MHz. Filterprodukten zender Markelo (storing?)
  - + 100,8 MHz. AFN (slechte kwaliteit)
  - + 101,5 MHz. AFN (soms in stereo)
  - 102,4 MHz. AFN Stuttgart (www.trafm)





en is elke 2e zondag van de maand in de lucht van 10.00 tot 13.00 h. GMT.

#### Studio uitrusting:

Studio 1: 2 BSR P128  
3 Realistic cassettedecks stereo  
1 Grundig bandrecorder.  
1 5-kanaals mengpaneel  
1 AKG Mikrofoon

Studio 2: 2 BSR P128  
Sony bandrecorder.  
Sony cassette deck.  
AKG Mikrofoon.  
5-kanaals mengpaneel.

Het korrespondentie-adres is: Kent Place, Norwell, Newark, Nottingham NG23 6JX, Eng-land. IRC bijsluiten voor QSL-kaarten e.d.

RADIO CAVENDISH INT. zond via een 1 kW. relaiszender uit op 227m. maar kan vaker gehoord worden op 6260 kHz. op de zondagen van 1000-1200 h.GMT. Het vermogen is 15 W. Adres: Kent Place etc.

E.M.R. en RADIO SUNSHINE INT. brachten weer een gezamenlijke uitzending de 3e zon- dag van november onder de naam "The Free Radio Network". Dit duurde van 1200-1230h. GMT, waarbij elk station 15 min. voor zijn rekening nam. De frequenties waren: 6235 (100W), 6265 (6W), 7315 (10W), 7325 (15W). De beide stations zullen dit voortaan elke 3e zondag gaan doen. RSI wil bovendien ook nog op de zaterdagavond gaan uitzenden op 48m. en 11m. Op 29 nov. was een franstalig programma te horen, dat uitstekend gepre- senteerd werd door Johnnie Drake. Beide stations gebruiken het Kent Place adres.

SKYPORT RADIO werd op 15/10 toch weer ge- hoord op een nieuwe frequentie van 6215 kHz. en eveneens in november op 6260 kHz. Er werd gezegd, dat dit station, dat het laatst werd gehoord op 41m. de uitzending- en zou staken, maar dit schijnt toch niet waar te zijn.

RADIO CORSAIR kondigde een telefoonnummer aan in hun zondagochtenduitzendingen op 6260 kHz. of 7380 kHz. De laatste tijd wei- gerde dit station QSL-kaarten te versturen maar is daar sinds kort weer mee begonnen. Zowel Skyport als Corsair schijnen enig- zins politiek ingesteld te zijn, wat mag blijken uit het draaien van "De Internatio- nale" in hun programma's. Ze zijn te berei- ken via het adres: 134 Eastworth Road, Chertsey, Surrey in Engeland.

WESTSIDE RADIO INT. heeft getest op 7395 kHz. na 1300 h.GMT. Op 48 m. is het sta- tion verhuisd naar 6276,67 kHz. omdat het 6280 kHz. kristal kapot was, maar inmid- dels is het weer teruggekeerd naar 6280. Westside heeft een hoop problemen gehad met de 90 Watt zender, nadat deze in brand was gevlogen. Er wordt echter hard ge-

werkt om het één en ander te verhelpen. Het adres is: 53 Charlestone Road, Dublin.

RADIO MERCURY INT. heeft twee nieuwe dj's, namelijk Karen en Conny Ferrin. Karen zal een show presenteren, getiteld "Super Sun- day" van 930-1000 h.GMT in het Nederlands en het Engels. Er worden veel platen in gedraaid, die bekend zijn geworden via de zeezenders. Conny Ferrin gaat Steve York vervangen, die geen shows meer kan maken voor Mercury. Hij zal de presentatie ver- zorgen in het Engels en het Duits. RMI zal iedere le zondag van de maand uit- zenden op 6265 kHz. van 9.00 - 13.00h.GMT. Adres: Postbus 41, Dedemsvaart (Ned.).

RADIO SOLENT CITY is gehoord met tests op 6270, 6285 en 6240 kHz. met 15 Watt. Wegens interne problemen en technische moeilijkheden zal dit station de regelma- tige uitzendingen pas kunnen hervatten rond de Kerst. Na de Kerstdagen hoopt So- lent City weer eens per maand (de le zon- dag) op 6270 kHz. te zenden. Als er dan echter storing wordt ondervonden, wijzigt men de frequentie naar 6285 kHz. Het station is door andere medewerkers over- genomen, maar het kontaktadres blijft: Kent Place etc.

RADIO VIKING, die in september was opge- pakt, keert waarschijnlijk terug op 6240 kHz. met een nieuwe zender. Ze zullen ie- dere zondag 1½ uur lang in de lucht zijn, maar dit wordt later nog uitgebreid. Het adres is nog steeds Postbus 4040 in Amsterdam.

RADIO KORAAALVISSER is de laatste zondagen nogal eens gehoord op 6285 kHz. maar de modulatie was zo slecht, dat er nauwelijks iets van te verstaan was. Adres: Postbus 77 in Raalte.

RADIO IRIS was op 5 november ook weer eens een keertje te horen, al was het maar heel kort rond het middaguur. Op 6205 kHz. werd een programma gepresenteerd door Johan Vis- ser. Adres: Postbus 2036, Amsterdam.

Op 4 november was voor 't eerst het Zweeds/ Engels programma te horen via RADIO ANDOR- RA op 6215 kHz. onder de nieuwe naam RADIO SCANDINAVIA. Het programma werd gepresen- teerd door Poul Dane en het adres is het- zelfde als eerder vermeld: P.O.Box 14 006, S-200 24 Malmö, Sweden. Voor mensen, die willen adverteren is er een ander adres: P.O.Box 66, S-230 11 Falsterbo, Sweden of tel. 040 47 34 82 in Zweden. Dagelijks tus- sen 8 en 11 uur. Eind november werden re- gelmatige programma's tussen 2100-2300 uur opgenomen gedurende de weekends.

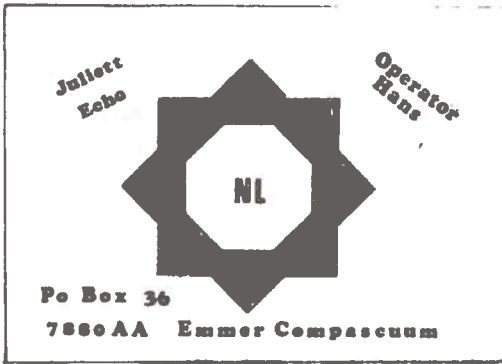
Met dank aan: Ian Biggar, Reinhold Mardorf, Thomas Drescher, Gary Hogg en Mike Thomas van "Empire Radio".

27 MC.

11



METER



Hierbij zou ik U erop willen attenderen, dat stickers verzamelen wel leuk is, maar dat dat ook geldt voor QSL-kaarten. Daarom zou ik willen vragen, dat als er iemand QSL-kaarten bezit of verzamelt, die met mij te ruilen. *Juliëtt Echo, Postbus 36, 7880 AA Emmercompascuum.*

oooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooooo

ZENDEN OP 27 Mc. (Ingezonden brief *Leeuwarder Courant*" d.d. 10-11-1978):

Geachte heer J.C.Dreves. In antwoord op uw artikel in de L.C. van 19 okt. zou ik u willen mededelen, dat de 27 Mc communicatie-amateurs deze band uitsluitend gebruiken voor communicatie en niet om platen te draaien of schunnige taal te gebruiken. Als de amateurs zich niet aan de regels houden, worden ze geroeyeerd door de anderen. Op het moment zijn de 27 Mc-ers in zeer grote getale aanwezig, omdat een D-machtiging voor de meesten niet is weggelegd. Het ingewikkelde taalgebruik wat betreft schema's, weerstanden en transistoren interesseert hen totaal niet. Veel D-machtiginghouders gaan weer terug op de 27 Mc, oftewel de 11-meterband, omdat ze de C-machtiging niet kunnen halen. Eenvoudig omdat deze teveel kennis en verstand vraagt van iemand, die alleen maar wil praten met andere mensen.

U vergelijkt Nederland een beetje met Italië, maar dat kan natuurlijk niet, omdat het de schuld is van de Italiaanse regering dat ze geen wetten hebben ingevoerd wat betreft de zenderij. Zij werken daar met duizenden Watts aan vermogen tegen de 100 à 150 Watt, die een enkeling hier in Nederland gebruikt. De overheid wil nu zien hoe het reilt en zeilt in andere landen, maar dan moeten ze niet naar Italië gaan zien, omdat wij niet door hen de dupe willen worden. De overheid had voor een paar jaar geleden de rapporten over de 27 Mc al klaar liggen, maar nu horen we dat ze het weer opnieuw moeten onderzoeken. Zijn deze rapporten soms zoekgeraakt bij één of andere verhuizing? Er wordt erg geklaagd over sto-

ringen door 27 Mc-ers. Dit is wel mogelijk maar dan alleen in de naaste omgeving en geen kilometers verderop. De FM-ers en de mensen op de middengolf kunnen er ook wat mee met hun eigengemaakte zenders, die verkeerd zijn afgesteld of afgeregeld. De 2-mtr.amateursband kan er ook wat mee, maar ja, deze mogen het doen omdat ze een door de PTT "goedgekeurde" zender hebben. Als er een stoort, krijgt hij na verloop van tijd een tik op de vingers van de PTT met het verzoek dat hij er een beetje om moet denken. Als u dus beweert, dat de 2 mtr.amateur nooit naast het bekende potje piest hebt u het natuurlijk wel mis. Er zijn velen bij die weten dat ze storen op de TV of radio van de burens, maar daar trekken ze zich niets van aan. In tegenstelling tot de 27 Mc-er, die dan meestal sportief zegt: "Als ik stoort onder TV-tijd, ga ik de lucht niet in, omdat ik andere mensen hun plezier niet wil bederven, als ze naar de TV kijken".

Als de amateurs voor de rechtbank moeten verschijnen, worden ze vaak ondeskundig veroordeeld, omdat de rechters vaak niet weten, wat voor een hobby het is om met zeer goede condities en een vermogen van soms nog geen 5 W. met het buitenland te kunnen praten. Omdat de apparatuur tegenwoordig steeds beter wordt, valt de storing, als die eventueel nog voorkomt, ook best mee. We hopen daarom voortaan op mildere straffen. We weten dat het niet mag, zenden op 27 Mc, maar we blijven proberen om alle 27 Mc-ers in een vereniging te krijgen, waardoor we storingen voorkomen en nauwkeuriger werken en de gulden 27 Mc regels in acht nemen. We hopen dat de 27 Mc communicatie-amateurs zich bij de ABBN aansluiten, zodat we sterker staan om onze rechten voor een vrije 27 Mc ook werkelijk te benutten. Wij hopen ook dat iedereen daaraan wil meewerken!

1e Secretaris ABBN, Gorredijk, Friesland.

De D-machtiging zal door Mw.Smit-Kroes voortaan jaarlijks worden verlengd. Volgens de CCL-Leiden wordt er nu ook gesproken over een zg. E-machtiging, speciaal voor de 27 Mc. Deze vereist een zeer eenvoudig examen en is daarna onbepert geldig. Voorwaarde is echter wel, dat de gegadigde voor deze machtiging lid is van een 27 Mc-vereniging. Voor eind van dit jaar zou hierover een beslissing worden genomen.

Voor ruilen QSL-kaarten:  
Postbus 27054, Amsterdam.  
73's: "Hans".

**QSL**  
from Station  
**Echo1**  
CALL 4585  
To Radio:  
QSO ON 27Mhz Chan:  
DATE: GMT  
AM/FM/SSB/KW/S R T  
TRX:  
ANT:  
BASE 0 Mobile 0 Boato  
PSE. QSL WWW.ural.fm



STUDIO 45

Postgiro:  
3427025 tnv  
A. Debels



POSTBUS 10252

Buitenland:  
Internationale  
Postwissel



AMSTERDAM

Gem. Giro  
D7414 tnv  
A. Debels.

F.R.M.-abonnees 10% korting! Levering alléén bij vooruitbetaling.

## elpees:



"ANTENNEHITS UIT HET OOSTEN, 1 & 2. f 15,--  
"PIRAATPLAAT NR. 1 Met o.a. "De etherpiraten van Hilversum 3" van Het Sneeuwbal Trio, "Wij kunnen het niet laten"-De Tijdbrekers, "De moeder van de zendpiraat"-Johan en Henk, "Atletico"-Sneeuwbal Trio, "Ode aan Atletico"-Kapers, "Marina, een zender uit 't Oosten"-Evening Stars, "De Etherpiraat"-Jan Piraat, "De Nachtmerrrie van een opsporingsambtenaar"-Sneeuwbal Trio, "Wij zijn de etherpiraten van Nederland"-Willy & Bob e.v.a. Prijs f 15,--

"HITS UIT HET NOORDEN" - Telstar:  
Vol. 1 t/m 5. Prijs per stuk f 15,--  
"HITS VAN RONA LISA" - Telstar f 16,50  
"HITPIRATEN OP DE MIDDENGOLF" - Dureco  
Vol. 1 t/m 3. Prijs per stuk f 18,90  
"DE GESCHIEDENIS VAN DE ZEEZENDERS" n.a.v. het tv-progr. "The day the music died" van Veronica. f 15,--  
"250 DISCO JINGLES" - Jumbo Records met jingles voor discotheken etc. f 21,--  
OEF PRESENTE RADIO CAROLINE f 20,--  
"THE HISTORY OF OFFSHORE RADIO" f 20,--

## STICKERS\*\*\*\*\*STICKERS

"I love pirate radio" stickers. Afwasbare, zelfklevende stickers in de kleurencombinatie zwart/rood/wit. 5 stuks voor f 3,--.



SET van 2 stickers wit met zwarte opdruk "Mi Amigo gaat door op 319 meter" en "Vrije radio, Goede radio" + 1 sticker, wit met blauwe opdruk: "Caroline 319 meters continues".  
6½ cm Ø. voor f 1,50

CAROLINE CAR STICKER, formaat 8 x 60 cm. Tekst (rood): "Caroline on 319m. The Voice of loving awareness from the North Sea". Prijs per stuk : f 2,30

SET VAN 4 STICKERS: Zelfklevende Caroline sticker (10 cm. Ø) met schip; 1 nietklevende Caroline sticker 35 x 7 cm.; 2 fotostickers 7 x 11 cm. (blauw). Prijs: f 4,--.

## singles en e.p.'s

"MORE ALL TIME FAVOURITE JINGLES" Prijs f 8,50  
"DE 27 Mc" - f 3,50  
"DX-ING AROUND THE WORLD" f 10,--  
Trinity - "We love the pirate stations" f 6,--



### OP VELER VERZOEK:

Reuzefoto van de "Aegir" op het formaat 24 x 30 cm. (zwart/wit) met sticker (7 x 11 cm.) "Radio Delmare 192". Prijs : f 10,--.

De aanbieding van de Mi Amigo foto + stickerset blijft geldig, eveneens voor de prijs van f 10,--

### ZOLANG DE VOORRAAD STREKT!

OFFSHORE-KALENDER 1979 met 6 verschillende foto's van: Mi Amigo, Delmare, Noordzee, Voice of Peace e.a. Formaat A4. Uitgevoerd op 120 grs. luxe kunstdrukpapier. Foto's zw/w, tekst ged. in kleur + enkele stickerafdrukken.

PRIJS f 12,50.

### FOTOSET VAN DE "AEGIR"

10 Foto's (zwart/wit) op briefkaartformaat, gemaakt in de haven van Scheveningen en tijdens de inbeslagname te Maassluis. Zeer scherpe opnames!

Prijs per set: f 15,--.

## boeken:

"HITDOSSIER" 1965-1977 f 23,50

"CAPITAL RADIO PROMOTION BOOKLET" f 7,--

ALLE PRIJZEN INKL. PORTO EN VERP. KOSTEN!

www.ural.fm



# PRODIHAAG



## AANBIEDINGEN:

PRODIHAAG IS EEN NIEUWE ORGANISATIE DIE ZICH BEZIGHOUDT MET DE PROMOTIE VAN MUZIEK. VEEL VAN DAT PROMOTIE-MATERIAAL IS VERKRUJGBAAR VIA ONZE CASSETTE-SERVICE. DAARVAN MOET JE MIN OF MEER LID ZIJN, OF EEN ABONNEMENT HEBBEN OM ONDER DIVERSE RECHTEN UIT TE KOMEN; EEN SOORT "LUISTER-O-THEEK" DUS. DAAROM HEET IEDERE BESTELLER FAN (LID) VAN DE DELMARE FAN-CLAN.

WAT EEN BALLENTENT HÈ!

DOE JE OOK MEE?

WIL JE EEN

**GRATIS** DELMARE STICKER  
LEES HIERONDER

ALLE PRUJZEN ZIJN  
EXCLUSIEF  
f 1,75 PORTO

## \* de geschiedenis van de zeezenders \*

EEN UNIEK OVERZICHT VAN DE ZEEZENDERS MET O.A. EXCLUSIEVE AIRCHECKS VAN O.A. VERONICA, CAROLINE, 270, LONDON, 355, NOORDZEE, ATLANTIS, BRITAIN RADIO E.V.A.

PER CASSETTE C60  
**5.=**  
DE HELE SERIE 16 x C60  
**75.=**



1. ZENDERWISSELING 192 → 538
  2. LAATSTE UUR 538 (MASTER)
  6. VERONICA JINGLES (MASTER)
  7. NA 1974 ALS V.O.O.
  8. EERSTE UUR VAN V.O.O. OP HILVERSUM 4
- PER CASSETTE C60 **5.=**

BEN JIJ AL LID VAN DE "DELMARE FANCLAN"?  
T'IS NIEWAAR! VLUG EVEN EEN ENVELOPPE MET DAAROP JE NAAM EN ADRES EN POSTZEGEL IN EEN GESLOTEN ENVELOPPE STUREN AAN PRODIHAAG. DOEN! VANDAAG NOG!

**EXCLUSIEF**

STEL JE EIGEN VERZOEKPLATENPROGRAMMA SAMEN. STUUR EEN LUSTJE MET 20 NUMMERS AAN ONS EN DAN ONTVANG JE OP C60 JE ZELF SAHENGESTELDE PROGRAMMA GEPRESENTEERD DOOR JOUW FAVORIET DEL MARE DISKJOKKIE (NIEUWE SPELLING)

**SLECHTS 15.=**

- E1. ASTRID DE JAGER
- E2. ROB V.D. MEER
- E3. RENÉ DE LEEUW
- E4. GERRARD V.D. ZEE
- E5. JOHN ANDERSON
- E6. PETER V.D. HOLST
- E7. MARCEL STEVENS
- E8. MATIAS STEENBEEK

FAN-CLAN  
EVENTJES GEDULD HOOR,  
DE BELOOFDE PROHO-  
CASSETTE KOMT ERAAN.

# RADIO DELMARE

VANAF HEDEN  
VERKRUJGBAAR OP C60  
PHILIPS CASSETTE DE VOLLEDIG  
GEPROGRAMMEERDE PROGRAMMA'S ZOALS  
DIE AFGEDRAAIJD WORDEN IN DE DIVERSE

WINKELCENTRA'S, FABRIEKEN EN GROTE BEDRIJVEN ONDER DE NAAM "RADIO DELMARE".....

- 26. ROB V.D. MEER MUZIEKFABRIEK MA. TH. VR. 09-10 uur.
- 28. ROB V.D. MEER COUNTRY & WESTERN ZATERDAG 09-10 uur.
- 27. ROB V.D. MEER SILENCE & ROMANCE ZONDAG 09-10 uur.
- 31. ASTRID DE JAGER ALG. EN GOUD VAN OUD 10-11 uur.
- 32. GERRARD V.D. ZEE ALG. EN GOUD VAN OUD 11-12 uur.
- 33. MATIAS STEENBEEK LUNCHPROGRAMMA 12-13 uur.
- 34. VERVOLG VAN DIT PROGRAMMA 13-14 uur.
- 19. JOHN ANDERSON MET VEEL L.P. WERK... 14-15 uur.
- 22. RENÉ DE LEEUW'S IN HET HOL VAN DE LEEUW 15-16 uur.

ALLE PROGRAMMA'S NA 12 UUR ALLEEN  
MAANDAG T.H. VRIJDAG.

PROGRAMMA'S ALGEMEEN:  
MARCEL STEVENS EN PETER V.D. HOLST

**SLECHTS 5.=** PER CASSETTE  
+ 1,75 PORTO KOSTEN  
ALLE PROGRAMMA'S ZIJN ANDERS,  
OOK AL WIL JE ELKE DAG EEN ANDER!

E.P.T.JE MET JINGLES ETC.  
TKANT CAROLINE TKANT MIAMIGO.  
(MI AMIGO IS NIET MEER, DUS LAGE  
OPRUJMINGSPRIJS) **10.=**  
+ 1,75 PORTO

**SUPERGROTE** ZWART/WIT POSTER MET DAAROP FOTO'S +  
BESCHRIJVING VAN DE ZENDSCHEPEN VOOR DE NEDERLANDSE KUST  
VOOR 31 AUG. 1974 **7.50 + 1,75 PORTO**

ZWART/WIT POSTER ± 35x70 cm VAN CAPITOL RADIO, GESTRAND  
VOOR DE KUST VAN NOORDWUJ. **7.50 + 1,75 PORTO.**

**SUPERCOLOR** FOTOPAKKETTEN!

10 KLEURENFOTO'S PER PAKKET VAN:

- DELMARE — AEGIR
- VERONICA — NORDERNEY
- NOORDZEE — HEBO II
- ATLANTIS — JANINE

**20.=** PER PAKKET  
+ 1,75 PORTO

DELMARE FANCLAN BADGES P.S.T. 2.25

DELMARE FOTO BADGE MET FOTO V.D. AEGIR P.S.T. **3.=** + 1,75 PORTO

\* ERGENS ROND JANUARI KONTOKS EERSTE PANBLAD UIT \*

## BESTELFORMULIER

NAAM: \_\_\_\_\_

ADRES: \_\_\_\_\_

WOONPLAATS: \_\_\_\_\_

AANTAL C60: \_\_\_\_\_ OMSCHRIJVING: \_\_\_\_\_

IK HEB f..... + f 1,75 PORTO  
OVERGEMAAKT OP  
POSTGIRO 1620124  
TEN NAME VAN ↓

**PRODIHAAG**  
Postbus 61605  
2506 AP  
Den Haag

UITKNIPPEN OF OVERSCHRIJVEN EN DAN  
OPSTUREN NAAR →