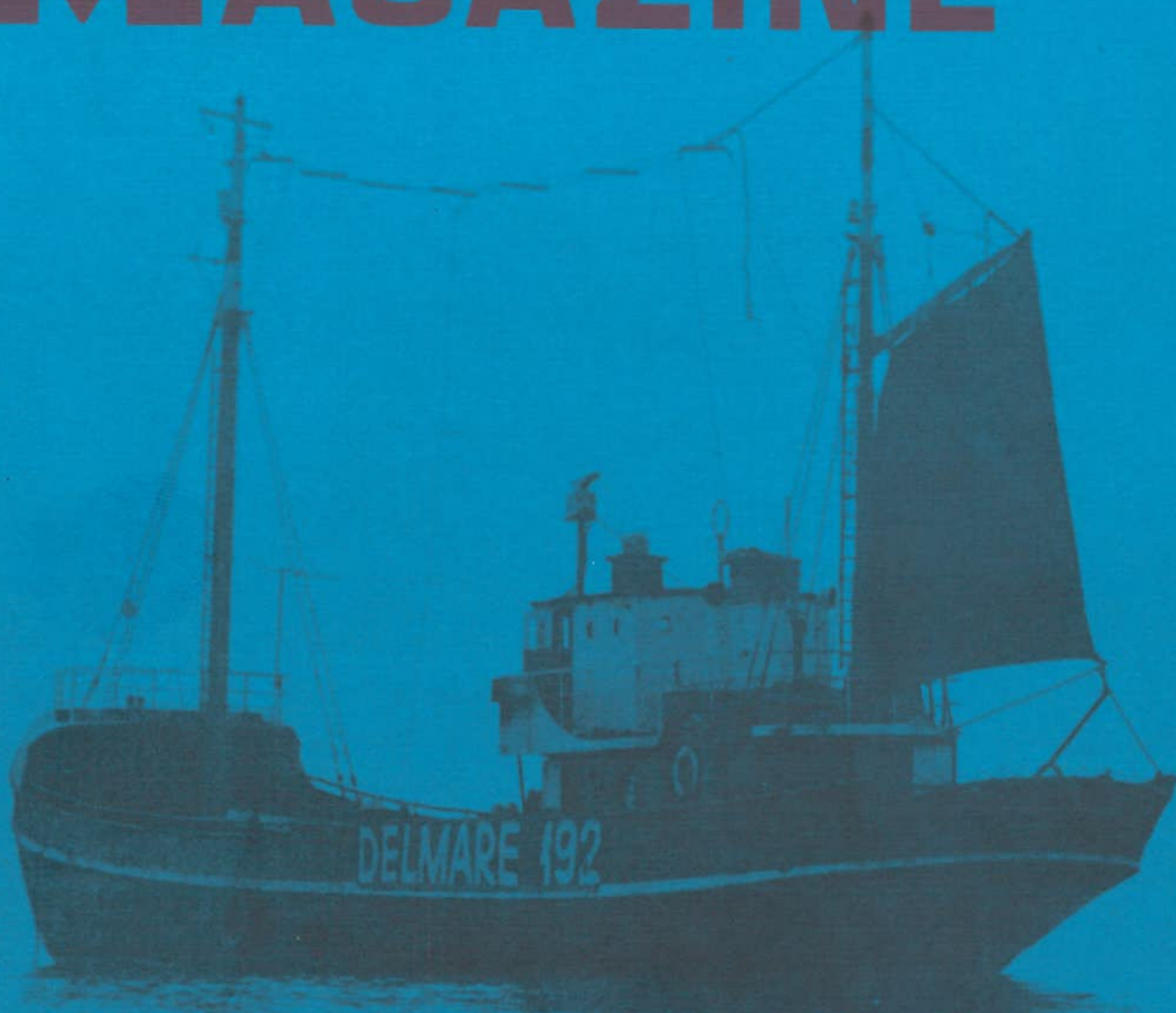


Verschijnt 11 x per jaar

6^e jaargang Nr.7

JULI 1979

FREE RADIO MAGAZINE



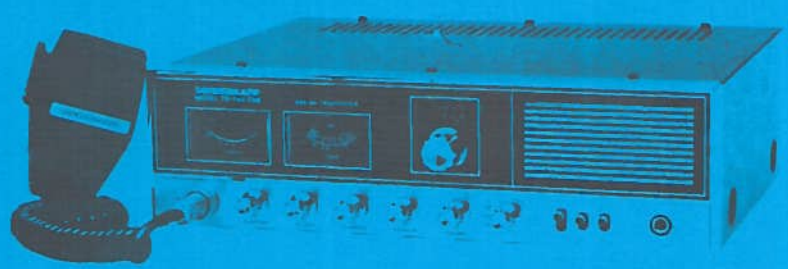
FREE RADIO MAGAZINE

POSTBUS 10252, 1001 EG AMSTERDAM

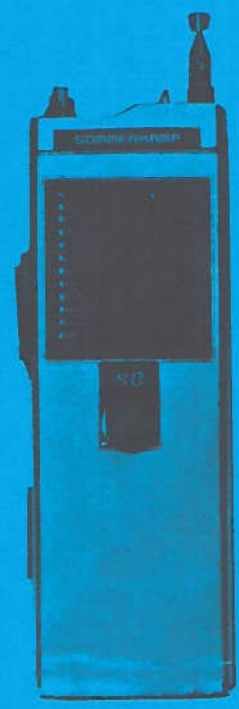
www.ural.fm

cbnational

marshallplein 65
2286 LH rijswijk (z. h.)
telefoon 070-942015



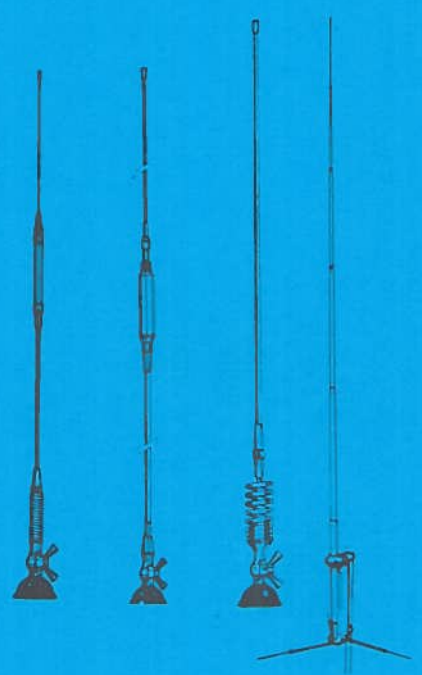
TS-740SSB



TS-152 / TS-152DX



40-CHANNEL AM/FM



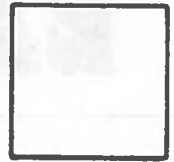
SPRECHFUNK-PROGRAMM 1979

SOMMERKAMP



VERLENGING ABONNEMENT

Een sterretje in het vakje hier-
naast betekent, dat het abonnement
afgelopen is. Tijdig verlengen
s.v.p. voordat de oplage van het
volgende nummer uitverkocht is!



Verschijnt 11 x per jaar.

*PRIJS ABONNEMENT:

f 20,-- per jaar.

Losse nummers f 2,50

Vóóruit te voldoen op post-
giro 3538279 tnv José Herps
of Free Radio Magazine te
Amsterdam.

*EINDREDAKTIE: José Herps.

*VORMGEVING : Alfred Debels.

*OVERNAME INHOUD:

Uitsluitend met schriftelijke
toestemming van de redactie.

*ADVERTENTIE-TARIEVEN:

Ledenadvertenties - eerste 4
regels gratis voor leden.

Elke regel meer f 1,--. Prijs
voor niet-leden eveneens
f 1,-- per regel.

In deze rubriek worden alléén
niet-kommersjele advertenties
opgenomen!

*KOMMERSJELE ADVERTENTIES:

Voor kleine adverteerders is
het mogelijk "mini-adverten-
ties" te plaatsen: alléén ge-
type tekst op 1/16 pagina.
Prijs f 7,50.

*VERDERE TARIEVEN:

1/8 pagina : f 15,--

1/4 pagina : f 25,--

1/2 pagina : f 40,--

1/1 pagina : f 60,--

Deze prijzen zijn exklusief
ontwerpkosten en eventuele
extra kosten voor foto's,
welke berekend worden aan de
hand van het ingezonden ont-
werp.

*ALLE ADVERTENTIES DIENEN VAN
TE VOREN BETAALD TE WORDEN!

*SUBSCRIPTION PRICE ABROAD:

Members outside Holland or
Belgium will have to pay DG
24,-- a year for 11 issues,
by I.M.O. or in cash.

Hallo Luisteraars en Amateurs...

*Het julinummer, dat je nu ontvangt, is
ditmaal ècht het laatste, dat je krijgt
vóór de vakantie.*

*Dat houdt tevens in, dat degenen, die de-
ze maand een sterretje in de rechterboven-
hoek van deze pagina zien, dienen te ver-
lengen vóór eind augustus, want in die
maand worden er ook geen nieuwe abonnees
ingeschreven. Mensen, die na het verschi-
jen van dit nummer een abonnement nemen,
krijgen het julinummer nog toegestuurd
en als deze oplage (1.600 stuks!) uitver-
kocht is, gaan we verder in september.*

*De vakantietijd houdt meestal in, dat
het op het landpiratenfront nogal rustig
is, omdat veel medewerkers van de vrije
landzenders zelf op vakantie gaan.*

*Een mooie tijd dus om te genieten van de
drie zeezenders, die we inmiddels al op
de Noordzee hebben liggen. Keus genoeg!
En voor ons genoeg te vertellen, vandaar
deze maand twee extra offshore-pagina's.*

*In het septembernummer houden we jullie
dan verder op de hoogte van de gebeurte-
nissen, die tijdens de zomer op zee en op
land hebben plaatsgevonden.*

*Uiteraard worden jullie eigen inzendingen
nog steeds op prijs gesteld, maar denk
aan de uiterste inzenddatum. De kopij
voor het septembernummer dient uiterlijk
de 20e augustus in onze postbus te liggen,
want anders halen we het niet om het blad
op tijd de deur uit te krijgen.*

*Deze maand hebben we ons precies aan die
uiterste datum gehouden en we krijgen de
indruk, dat we bij ons volgende bezoek
aan de postbus nog wel het één en ander
zullen vinden, dat voor dit nummer be-
stemd was.*

*We zullen in ieder geval proberen, daar-
van zoveel mogelijk in het komende nummer
te plaatsen.*

*En daarmee besluit ik dan de inleiding
van deze maand. Iedereen natuurlijk ook
van deze kant een prettige vakantie toe-
gewenst zonder problemen en met veel zon.*

Groetjes en tot september!

José.

FREE RADIO MAGAZINE

POSTBUS 10252 AMSTERDAM TEL. 327464

www.ural.fm

RADIO DELMARE 192



Bij het voorbereiden van het vorige nummer konden we nog niet zoveel schrijven over Radio Delmare, maar gelukkig is er nu een einde gekomen aan alle onzekerheid en het is gebleken, dat het rotsvaste vertrouwen, dat wij altijd in Delmare hebben gehad, terecht is geweest.

We schreven toen ook al, dat de bevoorrading met veel problemen gepaard ging; het lukte echter toch om op 1 juni de generator aan boord te krijgen (in losse onderdelen!) en die dag werd er al een testuitzending gedaan op 185 meter, zonder modulatie. Op de 2e gingen de testuitzendingen pas goed van start om \pm 16.00 uur. Meteen bleek, dat het signaal al aanmerkelijk verbeterd was. De ontvangstrappen kwamen dit keer niet alleen uit de kustgebieden, maar ook uit verder gelegen streken, zoals bijvoorbeeld omgeving Kampen en Amersfoort. En dit ondanks het feit, dat er in die begindagen nogal sterke atmosferische storingen optraden door onweer. Ook werd de ontvangst in noordelijke richting nogal bemoeilijkt door interferentie van landpiraten, maar gelukkig werd dit later veel minder, toen het bestaan van de nieuwe zeezender bij hen bekend werd.

De dagen daarop was het een kwestie van inkomen en uitgaan: een extra vertraging als gevolg van een doorgebrande trafo zorgde er onder meer voor, dat de geplande openingsuitzending: de Top 1.000 aller tijden, gepresenteerd door alle Delmare deejays, niet doorging. Voordat de trafo het begaf, had ook al het anker van de generator het begeven en moest op het laatste nippertje nog vervangen worden.

Dan was er nog een probleem: het Marineschip dat al sinds de 1e dag van de testuitzendingen rond de "Aegir 2" voer en dat men er sterk van verdacht, dat het het zendschip wilde enteren en zo weer terug aan land wilde brengen. Dat zou weliswaar onwettig geweest zijn, maar het zag ernaar uit, dat men dit risico wel wilde nemen. Vandaar dat er (eigenlijk voortijdig) een bericht naar de kranten ging, dat o.m. door "De Telegraaf" op 7/6 geplaatst werd.

Op 5 juni kwam de zender op de uiteindelijke golflengte van 192 meter terecht, de modulatie werd nog iets verbeterd en op zaterdag 9 juni zouden dan de officiële uitzendingen van start gaan. Maar door de reeds eerder genoemde technische moeilijkheden, kwam men niet verder dan een draaggolf in de ochtenduren, die echter telkens weer uitviel.

www.ural.fm

PROGRAMMERING:



WERKDAGEN

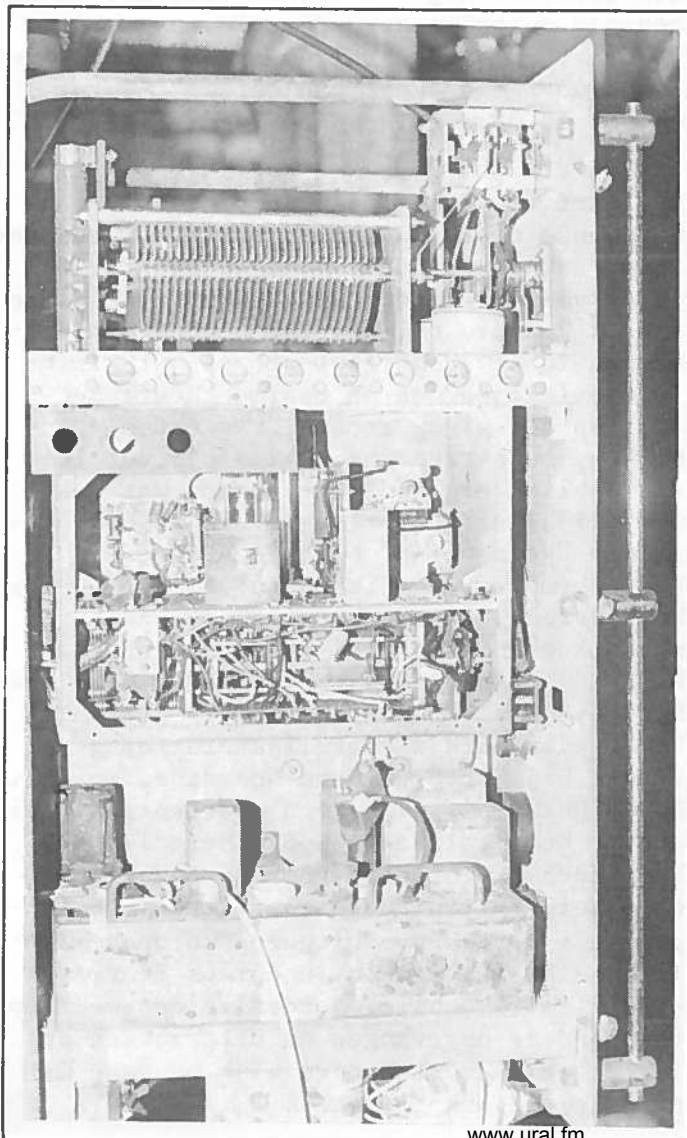
- 06.00 - 07.00 u. *Non-stop muziek door Rob v.d.Meer.*
- 07.00 - 08.00 u. *"Wakker met de Bakker" met Ronald Bakker.*
- 09.00 - 10.00 u. *"Muziekfabriek" door Rob v.d.Meer.*
- 10.00 - 11.00 u. *"Tussen Wal en Schip" met Astrid de Jager.*
- 11.00 - 12.00 u. *Jon Anderson (v/a 2e week in juli)*
- 12.00 - 14.00 u. *"Kaasschaaf" met Kees Kaas Mulder.*
- 14.00 - 16.00 u. *"Holster de Spijker" met Peter v.d.Holst.*
- 16.00 - 18.00 u. *"In het Hol van de Leeuw" met René de Leeuw (elke 4 weken) of Ronald v/d Vlucht (andere 4 weken)*
- 18.00 - 19.00 u. *"Verzoeking" - het verzoekplatenprogramma nieuwe stijl met Gerard v/d Zee.*
- 19.00 - 20.00 u. *v/a 15/7: Gesponsord programma met nieuwe producties, zoals groepen die normaal niet aan de bak komen.*

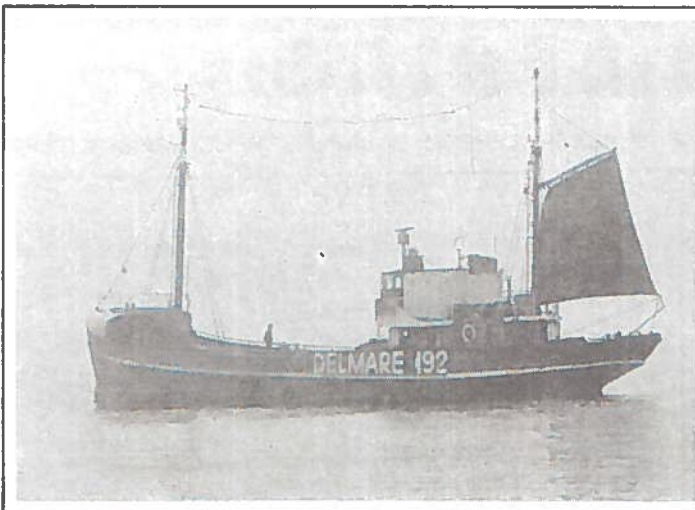
ZATERDAG

- 06.00 - 08.00 u. *Non-stop door Rob v.d.Meer*
- 08.00 - 10.00 u. *Jan Olienoot*
- 10.00 - 11.00 u. *Ronald Bakker*
- 11.00 - 12.00 u. *Gerard v/d Zee.*
- 12.00 - 14.00 u. *Kees "Kaas" Mulder.*
- 14.00 - 16.00 u. *"De Delmare Top 30" met Peter v/d Holst.*
- 16.00 - 18.00 u. *"Disco Power" met Ronald v/d Vlucht.*
- 18.00 - 19.00 u. *"Verzoeking" met Gerard v/d Zee.*
- 19.00 - 20.00 u. *Gesponsord programma.*

ZONDAG

- 06.00 - 08.00 u. *Non-stop muziek door Rob v.d. Meer.*
- 08.00 - 10.00 u. *Jan Olienoot*
- 10.00 - 11.00 u. *Ronald Bakker.*
- 11.00 - 11.30 u. *"De Ab Surd Show" met (op het ogenblik nog van:) absurde muziek en een absurde presentator:*
- 11.00 - 11.15 u. *Ab Surd.*
- 11.30 - 12.00 u. *Gerard v/d Zee*
- 12.00 - 17.00 u. *"Sunday Special" - live van boord met alle dj's, die daar op dat moment aanwezig zijn.*
- 17.00 - 18.00 u. *"Disco Power" ism de Epivan Roadshow, telkens live gepresenteerd vanuit een discotheek door Ton v.d.Berg.*
- 18.00 - 19.00 u. *"Verzoeking" -zelfs op zondag met Gerard v/d Zee.*
- 19.00 - 20.00 u. *Gesponsord programma.*





GEGEVENS "AEGIR 2":

Lengte: 40 meter.

Tonnage: 270.

Bouwjaar: 1923

Werf: S.M.S. - Scheveningen.

Diepgang: 3.2 meter.

Voorzien van: radar, echolood, sonor,

Motor: 300 pk Brons.

Kan in: 30 ton gasolie,
5 ton water.

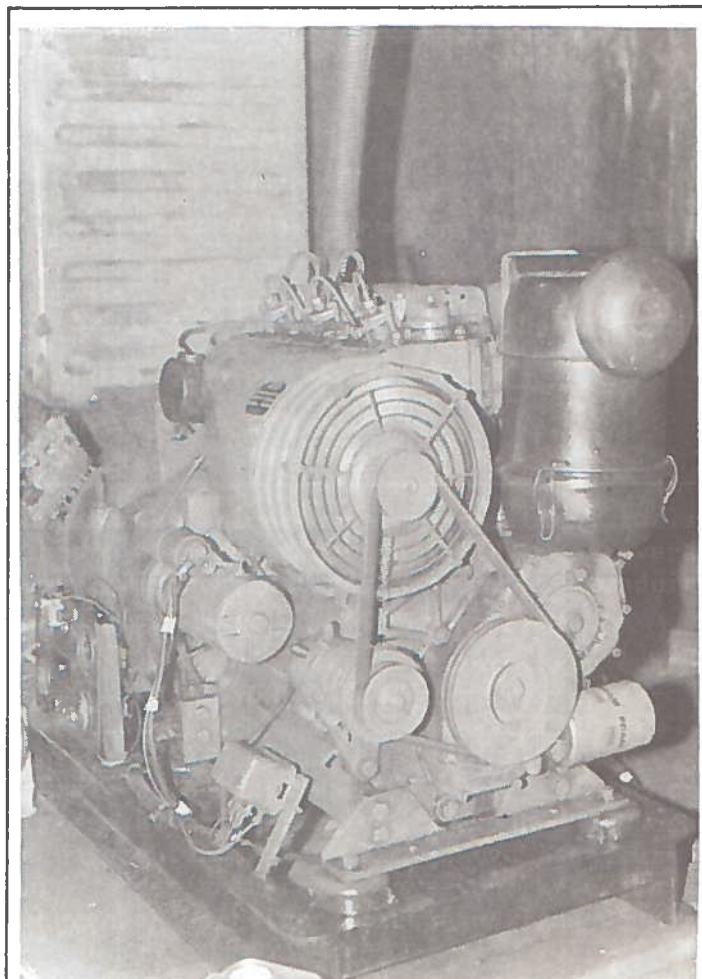
De fans wachtten dus weer tevergeefs en velen zagen het alweer niet meer zitten, zoals uit de telefonische reacties bleek. Maar aan boord werd de hele nacht flink doorgewerkt hetgeen bleek uit een nachtelijke testuitzending, die voor het begin van de ochtenduitzendingen nog gedaan werd.

Op 10 juni 1979 was het dan eindelijk zover en konden de officiële uitzendingen ècht van start gaan met o.a. de eerste "Delmare Top 30" van 10.00 - 12.00 uur, die gepresenteerd werd door Ronald v/d Vlucht. Voor de statistici: de eerste "enterschijf" was "Go West" van de Village People en de eerste nr. 1 "Bright eyes" van Art Garfunkel. Om 12.00 uur volgde het openingsuurtje, dat -zoals de Delmare fans misschien verwacht hadden- niet gepresenteerd werd door Delmare's deejay van het eerste uur: René de Leeuw, maar door Peter v.d.Holst. In dit uurtje werd ongezouten de waarheid gezegd aan journalisten, die in de weken daarvoor over Delmare hadden geschreven en tevens kreeg Radio Caroline nog een flinke veeg uit de pan, hetgeen door diverse zeezenderfans nu niet bepaald op prijs werd gesteld.

De dag werd verder volgemaakt van 14.00 tot 16.00 uur door Ronald Bakker, 16.00 tot 17.00 uur Kees "Kaas" Mulder, 17.00 tot 18.00 uur "Disco Power" met Ronald v/d Vlucht en van 18.00 tot 19.00 uur weer Peter v/d Holst.

De start van de officiële programmering betekende niet, dat alles nu verder van een leien dakje zou gaan, want enkele dagen later viel de zender alweer uit. Sinds de 15e is "Radio Delmare 192" echter onafgebroken in de lucht geweest, op wat kleine "uitvallertjes" na en daarmee heeft het station het eigen record "zeezenden" gebroken. De uitzendingen zijn bij het luisterpubliek erg goed ontvangen, wat ook wel blijkt uit de brieven, die in het programma "Verzoeking" behandeld worden. Een enorm voordeel is natuurlijk, dat door het systeem, dat door Delmare gehanteerd wordt, de brieven veel eerder behandeld kunnen worden dan bij Mi Amigo of Caroline het geval is.

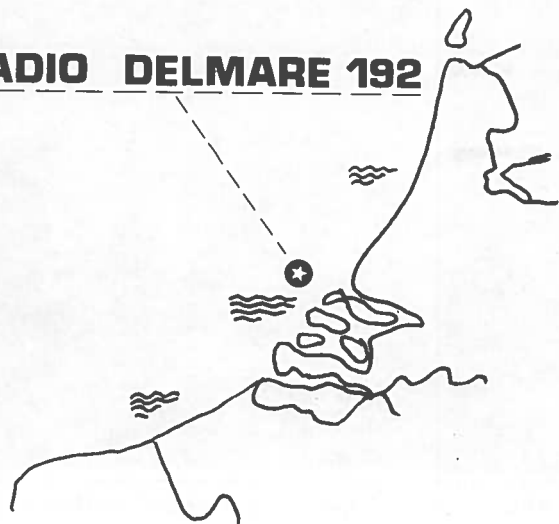
De brieven worden eigenlijk niet aangevraagd bij Radio Delmare Noordzee, maar bij Radio Delmare Italia -een aparte organisatie die in het Italiaanse Monte Marcello een FM-zender exploiteert voor de Nederlandse en andere buitenlandse toeristen-. De programma's worden dan uitgezonden op de Italiaanse FM en via een ingenieus relaaisy-stem (Radio Dublin) worden ze dan weer op de Noordzee opgevangen en uitgezonden op 192 meter. Adverteerders zijn op deze manier legaal ook "gedekt".



Generator.

www.ural.fm

RADIO DELMARE 192



Het adres voor brieven, luisterrapporten, opgave van advertenties, boekingen van de "Epivan Road Show" en noem maar op is Postbus 61605 te 2506 AP Den Haag.

Hier wordt alles geregeld, dat met "Radio Delmare Italia" te maken heeft.

Tevens is het het redactieadres van de "Delmare Clan Krant", die nu al bijna aan de 4e aflevering toe is.

Door de vertraging in de start van de uitzendingen in Italië en tevens die in Nederland, kwam Prodihaag -beheerder van de "Delmare Clan" (de officiële fanclub van Radio Delmare)- financieel enigszins in de knoei te zitten, zodat het onder meer niet meer mogelijk was het 2e Clanblad van mei op tijd te versturen.

Na veel avonturen werd deze tweede uitgave in juni dan eindelijk naar het postkantoor gebracht. Alle clan-members, die vanaf het

begin lid geweest zijn, krijgen dit nog uitgebreid te lezen in de 3e uitgave van de Clan Krant: een "noodeditie", waarin het hoe en waarom aan hen wordt uitgelegd.

In de loop van juli hoopt men dan de 4e aflevering uit te brengen, waarmee het schema weer "bijgewerkt" is en deze uitgave zal ook aan alle nieuwe leden gestuurd worden.

En gelukkig voor de "Delmare Clan" zijn er inmiddels in de loop van de eerste maand van de uitzendingen al heel wat nieuwe clan-members bijgekomen.

Dankzij een reorganisatie bij Prodihaag hoopt men binnenkort ook de hele administratie weer in orde te hebben en wij hopen, dat wij dan geen telefoontjes meer zullen krijgen van mensen, die nog op bestellingen zitten te wachten.

Iedereen, die nog geen lid is van de "Delmare Clan" kan dat nog steeds worden door het sturen van f 10,- naar bovengenoemde postbus of door het overmaken van een tientje op giro: 1620124 t.n.v. Prodihaag, Postbus 61605, 2506 AP Den Haag. Heel graag!

Uiteraard zijn er bij Radio Delmare nog heel wat toekomstplannen. Zo is het de bedoeling dat het huidige vermogen, dat nog steeds rond de 1 kW. ligt, zo spoedig mogelijk wordt opgevoerd, zodat die mensen, die geen mooie kommunitatie-ontvanger hebben met een kilometer antennes eraan ook normaal kunnen luisteren naar de uitzendingen met een transistorradio o.i.d.

Er zijn onderhandelingen gaande met een Engelse organisatie, die bezig is voor een 10 kW. zender en als dat allemaal lukt, kunnen we ook in de avonden naar Delmare luisteren en wel naar een engelstalige service in de stijl van de vroegere Engelse Atlantis-uitzendingen. Dus dat kan nog leuk worden!

Het is mogelijk, dat in verband met deze avonduitzendingen een andere frequentie zal moeten worden opgezocht, want anders krijgt men met hetzelfde probleem te kampen, waar Radio Veronica vroeger mee zat: de zender Beromünster.

Verder is het contact met de luisteraars voor Radio Delmare erg belangrijk en er wordt dan ook van alles gedaan om dit contact te bevorderen.

O.a. door allerlei spelletjes, waarmee aardige prijzen te winnen zijn. In het eerste openingsprogramma was er al een mogelijkheid om zelfgemaakte montages in te sturen, maar zo te horen is dit niet zo succesvol geweest. Jammer echter, dat men hierop niet verder is doorgedaan, want -zoals velen zich nog zullen herinneren van de "A.B.T.T.'s" uit de oude Veronica-tijd, zit er toch wel wat talent onder de luisteraars op dit gebied.

Ook nu de boel begint te "lopen", blijven de Delmarejongens gewone mensen, die niet als enig doel hebben om via hun zeezender-carrière bij Hilversum terecht te komen en daarom ook ieders steun ten volle verdienen. Blijf dus afgestemd op 192 meter!



Draaitafels a/b "Aegir 2" www.ural.fm

Veel lof dus voor onze nieuwe zeezender, maar jammer genoeg ook kritiek, getuige een brief die wij ontvingen van een ex-medewerker van de Delmare organisatie:

"VRIJE" RADIO VANAF DE NOORDZEE.

Het is maandagmorgen, zeven uur. Je komt uit je bed en zet de radio aan; op Delmare. Uit je luidspreker komt muziek.

Even later hoor je een discjockey. En een aantal reclameboodschappen. Daarna hoor je een enthousiaste stem "Wakker met de Bakker" zeggen. Ook hoor je naam-jingles. Ingezongen nog wel. "Ronald Bakker" wordt er gezongen. Goed, de Ronald Bakker Show dus.

Als ex-medewerker van Radio Delmare kan ik mij nog goed herinneren, dat er een jongen in dienst was bij Delmare onder de naam Ronald Bakker. Alleen is hij in november weggegaan, omdat hij het niet eens was met de leiding van het station.

Deze jongen had al ingezongen naam-jingles (en z'n naam was er dus ook al) vóórdat hij bij Delmare kwam. Toen hij eenmaal werkzaam was voor Delmare, maakte hij programma's voor de (toen nog) cassette-service Prodihaag; "Lunchmuziek" met Ronald Bakker stond er in de reclame.

Er zijn destijds maar twee of drie van die programma's gemaakt, toen vertrok Ronald al. Is hij nu dan weer terug?

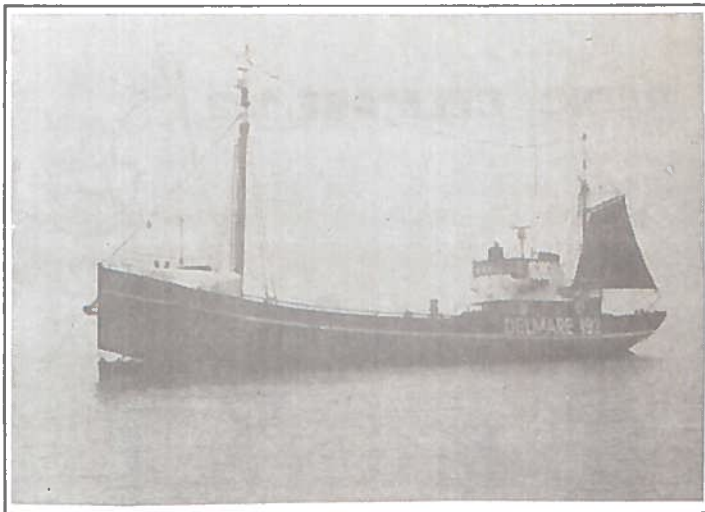
Nee, de jongen die zich nu Ronald Bakker noemt, is niet dezelfde als waarvoor de ingezongen naam-jingles destijds gemaakt zijn. Deze imitatie-Bakker heeft daarentegen wél de jingles en naam gestolen van:

de echte Ronald Bakker.

Deze brief is gepubliceerd om de naam te zuiveren van de echte Ronald Bakker. Goed, het is maar een discjockeynaam. Maar vergeet niet, dat hij drie jaar lang gewerkt heeft aan die naam. Om hem op te bouwen en enigzins bekend te laten worden onder de piratenstations. En dus ook eigen naam-jingles heeft.

Noemt u dit vrijheid en eerlijkheid van een "vrij" station die pleit voor recht?

Ronald Bakker.



Om het reeds eerder genoemde contact met de luisteraars nog meer te verstevigen, is het sinds eind juni ook mogelijk, telefonisch verzoekplaten aan te vragen voor het programma "Verzoeking".

Dit kan alle dagen van 18.00 tot 18.15 uur op het nummer : 070 - 604241.

Voorlopig zullen deze verzoekjes alleen nog genoteerd worden en doorgegeven, maar later -als de technische faciliteiten het toelaten- zal het mogelijk zijn zelf in de uitzendingen te komen.

De tijd, die tussen de aanvraag en het gedraaid worden van de verzoekplaat ligt, is zo ongeveer twee weken.

Niet alleen in Nederland is Radio Delmare in de korte tijd, dat de uitzendingen te horen zijn, zeer populair geworden.

Ook uit het buitenland bereikten ons een aantal luisterrapporten en hoewel het vermogen van de zender nog niet zo hoog is, valt het op, dat vooral in Engeland veel naar Delmare geluisterd wordt.

In Noord-, Midden- en Zuid-Oost Engeland is de ontvangst redelijk, maar ook hier weer wel op een goede communicatie-ontvanger, alleen melden alle luisteraars daar dat de modulatie ten opzichte van de draaggolf veel te zacht is.

Opvallend is tevens, dat al deze luisteraars, ondanks het feit, dat geen van allen Nederlands verstaat, van mening zijn, dat de programma's van Radio Delmare leuker klinken dan die van de nederlandstalige service van Radio Caroline.

Deze mening wordt door veel Nederlandse luisteraars gedeeld, al zijn er ook mensen die het niet "professioneel" vinden, wat Delmare doet. Het klopt inderdaad, dat krenten als "Dat kan niet voor de radio" of "Denk aan de adverteerders" bij Delmare (nog?) onbekend zijn. Persoonlijk vinden wij dit alleen maar gunstig; goede muziek, die op een menselijke manier wordt gepresenteerd, valt alleen maar toe te juichen. Van ons mag Astrid de Jager best zitten lachen en Gerard v/d Zee "scherpe" opmerkingen maken. Dat is ook "vrije radio".

www.ural.fm



Aad Jansen organiseert....

op vrijdag 27 juli 1979 een boottocht naar het zendschip van radio Del Mare. Vertrek om 10.30 uur vanuit de haven van Stellendam (Zeeland). Kosten f35.= per persoon.

Voor de mensen die met het openbaar vervoer komen bestaat de mogelijkheid om per bus vanaf het station HS in Den Haag naar Stellendam te gaan. Vertrektijd 08.30 uur. Kosten f20.= p.p. Consumpties zijn aan boord verkrijgbaar. Evt. lunchpakketten zelf meenemen.



VERGEET NIET EEN GELDIG PASPOORT MEE TE NEMEN

U krijgt volop gelegenheid het zendschip van alle kanten te fotograferen.

U kunt niet aan boord komen !! Het gooien van voorwerpen naar het schip is ook niet toegestaan !!

De boottocht wordt alleen op bovengenoemde datum georganiseerd. Bij voldoende belangstelling is er 's middags nog een tocht. De snelste manier om een toegangkaart in je bezit te krijgen is door betaling per aangetekende brief of betaling per postgiro t.n.v.

Aad Jansen, Leemansstraat 34, 2332 VM Leiden
Tel: 071-768413 Postgiro: 2845617

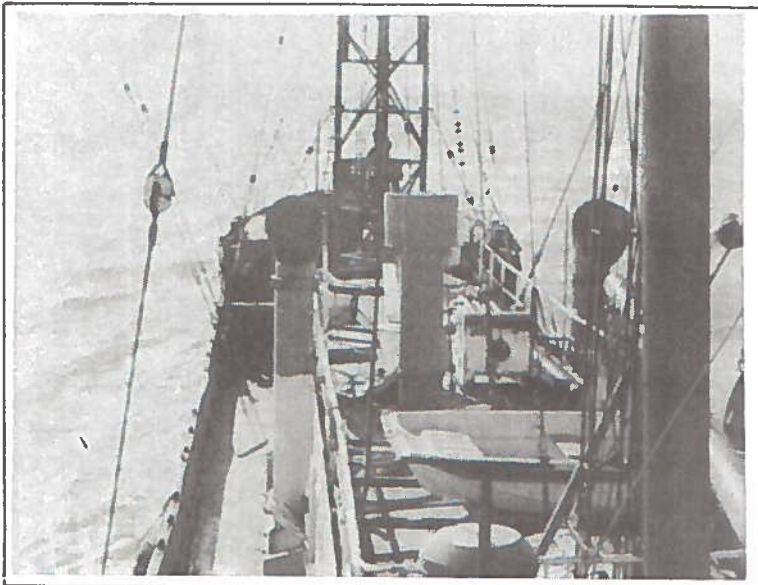
HAAST U, HET AANTAL PLAATSEN IS BEPERKT.

Mocht door onvoorziene omstandigheden de boottocht geen doorgang kunnen vinden, dan zal het betaalde bedrag na aftrek van f3.= adm.kosten worden geretouneerd.



www.ural.fm

radio caroline



Radio Caroline maakte vorige maand zeer snel een einde aan de onzekerheid door op 30/5 weer terug te zijn om \pm 9.00 uur. De "vermiste discjockeys" bleken ook weer allemaal terecht en men ging op de gebruikelijke manier verder met de programmering.

Tot de 11e juni, toen het weer mis was: olieproblemen, zender uit de lucht. Ditmaal duurde het echter niet zo lang, want op 13/6 was er omstreeks 20.00 uur een draaggolf in de lucht en de dag daarop -terwijl Delmare net uit de lucht was-, kwam Radio Caroline weer terug. De reden, dat men het de rest van de maand heeft uitgehouden, is dat het vermogen zo laag mogelijk wordt gehouden. Er wordt gedraaid met één van

de kleine 10 kW zenders, waardoor 3 à 7 kW. wordt uitgestuurd. Op die manier is het toch mogelijk om in de lucht te blijven, al laat de ontvangst in Nederland wel erg te wensen over.

De grootste verrassing van de maand liet zich horen op 20 juni: ondanks het feit, dat hij verklaard had, dat hij niet voor de Nederlandse service van Radio Caroline wilde werken, was Mark Jacobs weer terug. Ons was dit al enkele weken tevoren medegedeeld en als reden werd opgegeven, dat de Nederlandse Caroline service in andere (Belgische!) handen was overgegaan en dat die nieuwe leiding ervoor gezorgd had, dat Jacobs door Ronan O'Rahilly persoonlijk is aangenomen en ook als enige Nederlandse deejay door hem betaald wordt.

Natuurlijk was het de bedoeling, dat Mi Amigo's populairste discjockey het image van Radio Caroline eens krachtig zou gaan opvijzelen, met het oog op de concurrentie. Of men in deze opzet is geslaagd, valt te betwijfelen. De regel, dat het woord "Mi Amigo" niet meer via de Caroline zender gezegd mocht worden, werd door Jacobs meteen aan zijn laars gelapt en zelfs de naam van het programma "Schoon Schip" werd meteen weer gewijzigd in "Baken 16". In het weerbericht werd de "Mi Amigo temperatuur" weer in ere hersteld en de luisteraar kreeg tijdens de twee middaguurtjes meer en meer de indruk, dat er sinds vorig jaar weinig veranderd was.

Een week na zijn komst, op 27/6, maakte Mark een nieuw adres bekend, waarnaar de Caroline luisteraars voortaan kunnen schrijven: Alta Mira, Avenue Ansol, Marbella, Spanje. De Engelse service houdt echter nog steeds het oude Rosas adres aan.

Raadselachtig allemaal, maar misschien is inmiddels al duidelijk, wat er gaande is bij Radio Caroline.

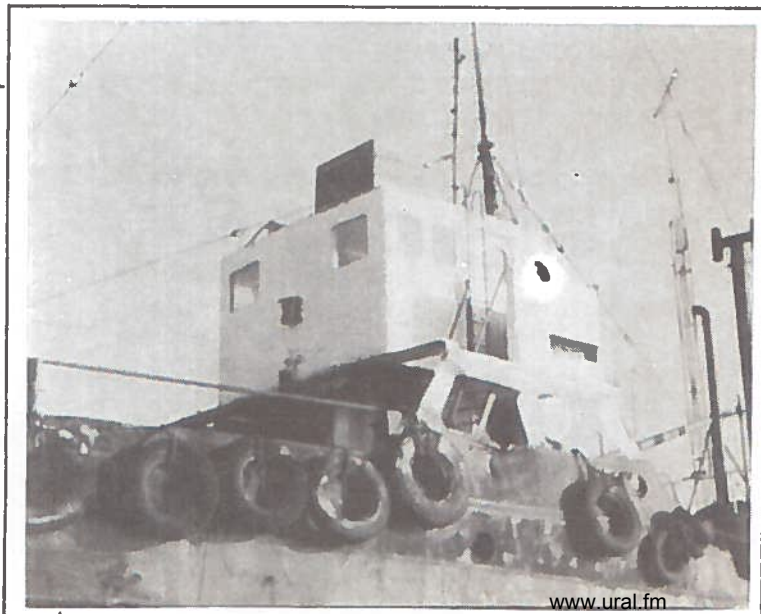
CAROLINE RADIO CLUB

In aansluiting op het stukje van vorige maand over de Caroline Radio Clubs, is inmiddels bekend geworden, dat de beide clubs -telefonisch- een fusie hebben aangegaan.

Alle verdere inlichtingen kunnen worden verkregen op het correspondentie-adres: Postbus 35, 4153 ZG Beesd (Gld).

Dit onder meer voor die mensen, die van beide clubs lid geworden zijn en waarvoor uiteraard nog het één en ander geregeld zal moeten worden.

Het Caroline Radio Nieuws zal ook door de C.R.C. worden uitgebracht.



www.ural.fm

PERSBERICHT

Betreft: Radio MI AMIGO

Op 21 oktober 1978 waren wij genoodzaakt onze uitzendingen te staken, en dit door zware generatorstoornissen, aan boord van ons zendschip M.V. Mi Amigo.

Sinds maart 1978 waren we echter van start gegaan met de uitbouw van een nieuw project! Een project dat een lange en betere toekomst van het station moest garanderen.

Dit feit was dan ook van doorslaggevend belang om geen herstellingswerken aan de generatoren te laten uitvoeren.

Het oude schip had reeds lang z'n diensten bewezen, en alle apparatuur aan boord was verouderd, of functioneerde niet ten volle.

Het nieuwe project, welk dus de toekomst van Mi Amigo moest garanderen mocht echter kost wat kost niet uitlekken, en dat om een goed verloop te garanderen. Dit was dan ook de reden, waarom af en toe de vreemdste geruchten de ronde deden, over het al of niet terugkeren, van een station dat om en bij de 5 jaar in de eter was.

Maar... uiteindelijk zijn we zover, het project is in totaliteit verwezenlijkt.

Enigszins fier stellen we U nu de gegevens ter hand over het niet nieuwe, maar wel "herboren" station Mi Amigo, dat weliswaar op een nieuwe leest geschoeid is. Radio Mi Amigo als BENELUX-radio.

Hopelijk beleeft ook U veel luistergenot, en dat vanaf zondag 1 juli 1979 te 12.00 uur.

Met vriendelijke groeten,

Mi Amigo.

HET SCHIP

M.V. Magdalena gebouwd in 1964

oorspronkelijk doel: graantransporten

verbouwing: april 1978 tot februari 1979

afmetingen: length over all 68.79 mtr
length between perpendic 66.29 mtr
breadth moulded 9.87 mtr
draught moulded 6.94 mtr

accomodatie: 3 x 3 seamen
1 x 2 seamen
1 x 2 chief & 2° ingeneer
1 x 1 master
1 x 1 mate

stroomvoorziening: 2 generatoren 50 KVA - DC
2 generatoren 120 KVA - AC
1 generator 15 KVA - DC

brandstof: 65 ton oorspronkelijke tanks
238 ton supplementair gebouwde tanks
303 ton totaal

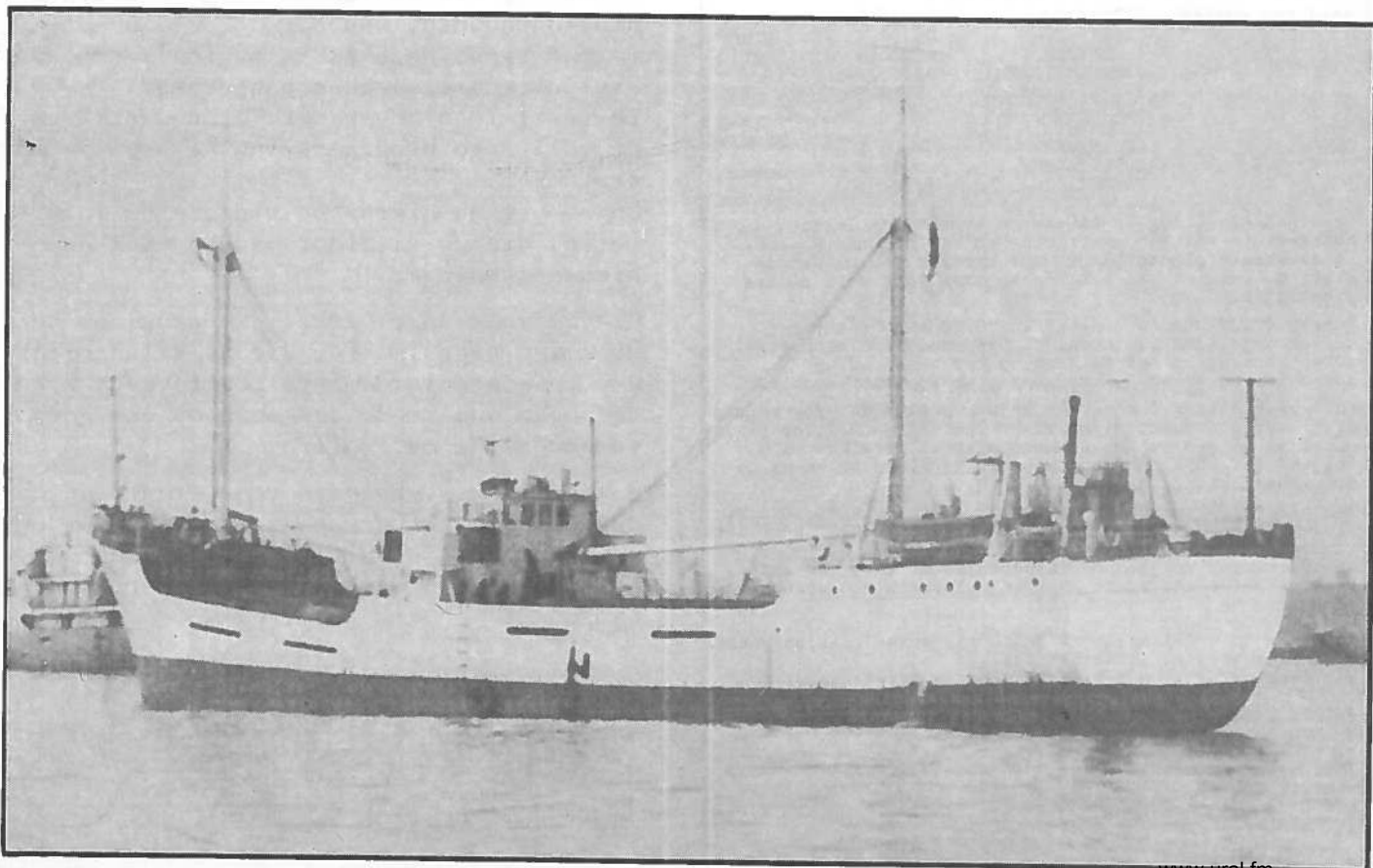
drinkwater: 42 ton oorspronkelijke tanks
167 ton supplementair gebouwde tanks
209 ton totaal

de plaats waar de supplementair gebouwde brandstof en drinkwater tanks zich bevinden, ziet U aangeduidt op het bijgevoegd "general arrangement plan" Zoals U kunt merken werd het grootste gedeelte van de vrachtruimte (cargoruimte) hiervoor gebruikt.

motor: 950 PK

ankerkettingen: 2 stuks van bij benadering elk 145 mtr.

Het schip beschikt over alle vereiste zeewaardigheidsdocumenten en/of keuringsattesten.



BEDRIJF OP ZEE

Dagelijks is volgende bemanning aan boord:

- 1 kapitein
- 1 stuurman
- 1 chief ingenier
- 2 matrozen

Deze mensen staan in voor het schip.

Aangezien de M.V. Magdalena over een krachtige motor beschikt, kan de kapitein het schip op eigen kracht laten bewegen.

De matrozen staan in voor het konstante onderhoud aan boord, terwijl de chiefigenieur verantwoordelijk is voor de SCHEEPSmachinekamer.

Voor het gedeelte "radiostation" staan volgende bemanningsleden in:

- 5 disc jockeys
- 1 zendtechniker
- 1 AC specialist
- 1 programmator

De disc jockeys staan in voor de lifeprogramma's en de nieuwsberichten, terwijl de programmator als taak heeft, nieuwsberichten uit te werken, en de administratie te verwerken.

De stroomvoorziening voor de zendapparatuur, d.w.z. de zender zelf en de studio's, komt van AC generatoren, en deze worden onderhouden door een mechaniker gespecialiseerd in dieselmotoren.

De zendtechniker is de persoon die er voor zorgt dat studio's en zender optimaal functioneren.

En...

uiteraard is er ook een voorbeeldige huisvrouw aan boord van een goed schip!
In dit geval gaat het hier om de kok die zorgt voor de maaltijden van de 14 koppige bemanning.

Niet alleen de uitgebreide voedselvoorraad, maar ook de vele duizenden liters drinkwater (wat van kapitaal belang is aan boord van een schip) vallen onder de hoede van de kok.

14 mensen samen die een echte familie vormen!

HET STATION

Twee moderne studio's zijn ingericht, en voorzien van gloednieuwe apparatuur.

apparatuur:	taperecorders	REVOX B77
	draaitafels	SPOTMASTER PRO12
	cassettedecks	TGENICS
	cartridgemachines	SPOTMASTER 2000
	mengetafels	ddb PROF 10
	microfoons	EV DS 35

samen met deze 2 life studio's is er ook:

- nieuwskamer
- produktiestudio
- discotheek

De lifestudio's worden gebruikt voor 20 uur programma per dag.
De overige 4 uur zijn tapeprogramma's.
(zie programmaschema, tussen 07.00 en 05.00 uur)

De zender werd geleverd, door R.C.A. en dat na op bestelling te zijn gebouwd.

De bouw van deze zender heeft ruim 8 maanden in beslag genomen, maar kan nu aan de hoogste eisen voldoen, waar trouwens de nodige garanties voor geleverd worden door de leveranciers.

gegevens: 10 Kw
1100 KHZ / 272 mtr

De antenne loopt over de twee oorspronkelijke masten, naar voor- en achterpiek.

De zender zal 24 uur per dag in gebruik zijn.

Voor een maandelijkse onderhoudsbeurt, zullen eens per maand de nachtprogramma's onderbroken worden. Deze nachtelijke onderbrekingen zullen telkens voorafgaandelijk aangekondigd worden in de programma's.

TOT SLOT

Uit de gegevens kon U opmaken dat het station 24 uur per dag in de lucht zal zijn, en wat er nu met die 24 uur zendtijd zal gebeuren, staat hieronder procentsgewijze uitgedrukt.

aard van muziek:	HITPARADE	33.33 %
	TIPPARADE	26.67 %
	FLASHBACK	12.00 %
	VERZOEKPLATEN	10.66 %
	NERDERLANDSTALIG	5.00 %
	KLEINKUNST, JAZZ,	
	ACCORDEON & MARS	4.66 %
	LP TRACKS	4.00 %
	DUITSTALIG	1.84 %
	FRANSTALIG	1.84 %

Deze samenstelling is uiteraard theoretisch, maar het geeft U wel een overzicht van het programmaopzet. In de eerste plaats blijft het station een hitparadestation, maar er zal ook ruimte zijn voor vele andere richtingen.

Tussen 07.00 uur 's morgens en 18.00 uur 's avonds, zullen dagelijks in totaal 12 nieuwsuitzendingen verzorgd worden, en dat telkens op het hele uur. Bovendien is er weer-, verkeer-, en sportinformatie.

In tegenstelling tot het verleden, zullen de programma's niet meer doorspekt zijn met publicitaire boodschappen, enkel en alleen zullen er mededelingen ingelast zijn volgens het STER patroon, wat wil zeggen voor en na de nieuwsberichten.

Testuitzendingen zullen op 1 juli starten te 11.30 uur, hiervoor zal de Mi Amigo tune "GUITAR HOLLIDAY" gebruikt worden.

Op die manier krijgen de luisteraars de kans hun ontvangtoestel reeds af te stellen, alvorens het eerste programma te 12.00 uur start.

Meer dan ooit wil Radio MI AMIGO als steun gaan optreden voor de artiesten in de BENELUX.
Een benelux station dat er is voor de luisteraars!

Dat is Radio MI AMIGO, vanaf 1 JULI 1979 te 12.00 uur. 272 meter in de middengolf of 1100 KHZ.

Veel luistergenot want...
met Radio MI AMIGO,
is de BENELUX Radio herboren.

Ja, ja, het kan raar lopen. We dachten, dat we al klaar waren, toen we op de valreep nog dit materiaal in de postbus vonden. We wilden jullie de foto en de informatie, die we van Mi Amigo ontvingen, niet onthouden, vandaar dat we in een razend tempo deze extra pagina's nog aan dit julinummer hebben toegevoegd.
De rest: foto's van het "binnenwerk" en de volledige programmering bewaren we tot september.

Op de pagina hiernaast vind je de informatie, die we al klaar hadden over de nieuwe zeezender.

Hierbij ook onze hartelijke dank aan de Mi Amigo organisatie, die zo vriendelijk was ons deze informatie toe te zenden en we hopen ook in de toekomst op een goede samenwerking met jullie.

Onze excuses tenslotte voor eventuele onduidelijkheden; er was geen tijd meer om alles nog netjes uit te typen, zodat we het met kopiën van het persbulletin moeten doen.



radio mi amigo

Terwijl aan boord van de m/v "Mi Amigo" de olietanks bijna leeg zijn, ondanks het feit, dat de Caroline organisatie al het beschikbare geld aan olie uitgeeft, ligt op de Noordzee sinds enkele weken een nieuwe schip, dat voor een half jaar genoeg olie aan boord heeft. Dit nieuwe schip -de "Magdalena" is een voormalig graanschip, dateert uit 1964 en is 64 meter lang! Een schip dus in de orde van grootte van de "Mebo 2" en vanaf dit schip wil "Radio Mi Amigo" een nieuw en eigen leven gaan leiden.

Het is al bekend geworden, dat sinds het verdwijnen van Mi Amigo in 1978 de cijfers van de Belgische platenverkoop schrikbarend zijn gedaald, vandaar dat Adriaan van Landschoot (eigenaar van een produktiemaatschappij), tesamen met een grote platenmaatschappij en nog een ander groot bedrijf, het plan opvatte op via een Belgische zeezender opnieuw de Vlaamse artiesten te gaan pluggen.

Vorig jaar gingen er al geruchten, dat Sylvain Tack met een nieuw schip bezig zou zijn en het is ditzelfde schip, dat nu 14 mijl uit de kust bij Oostende ligt, iets buiten de ferry-lijn Oostende-Dover. Tack had slechts een optie op de "Magdalena", welke van hem werd overgenomen door de nieuwe Mi Amigo organisatie en ook telde men een zeker bedrag neer voor het mogen gebruiken van de naam "Mi Amigo".

Op 25 juni ± 17.00 uur waren er voor het eerst testuitzendingen van Radio Mi Amigo te horen en meteen werd al duidelijk dat we hier met een goed uitgerust zendschip te doen hebben. Het signaal is beduidend harder dan dat van de andere zeezenders, de modulatie is stukken beter; kortom: het betere werk. Van Landschoot beweert zelf, dat er een zender van 40 kW. aanwezig is, anderen zeggen dat er 2 zenders van elk 25 kW. zijn, die eventueel gekoppeld kunnen worden, maar aan het signaal te zien, is het vermogen, waarmee de testuitzendingen gedaan werden, zo rond de 10 kW.

Maar in combinatie met de zendmast van 40 meter, waarvan een T-antenne naar een lagere mast op het voordek loopt, is het signaal nu al ruim voldoende om Nederland en België te bestrijken.

De commercieële belangen van het station zullen -volgens de kranten- worden behartigd door Stan Haag en in diens woonplaats Cambrills in Spanje, zijn onder meer ook al gesignaleerd: Ton Schipper en Rob Ronder, die als discjockey voor Mi Amigo gaan werken, maar tevens Ad Bouman van Veronica en Frank v.d.Mast (AVRO). Verder worden nog enkele andere ex-Mi Amigo deejays genoemd, maar dat horen we dan nog wel.

Inmiddels zouden de officieële uitzendingen per 1 juli al gestart moeten zijn en gebleken is wel, dat de "vele duizenden luisteraars" van Radio Bloemendaal het helemaal niet met popmuziek hoeven te doen, zoals in "De Telegraaf" van 29/6 werd beweerd. Radio Mi Amigo zendt uit op 1100 kHz. (272 meter), terwijl de nieuwe frequentie, die Radio Bloemendaal toegewezen heeft gekregen 1118 kHz. (268 meter) is. Een verschil van maar liefst 18 kHz. hetgeen zelfs de slechtste radio uit elkaar moet kunnen houden.

De programmering van Radio Mi Amigo wordt voornamelijk op België gericht en het format is zo'n beetje hetzelfde als dat van haar voorganger : nieuws op het hele uur, reclameboodschappen, jingles en plugplaten.

Voor de offshore fans zijn er in ieder geval weer gouden tijden aan het aanbreken. Net als vóór 31 augustus 1974 hebben we keus uit 3 zeezenders en waarschijnlijk houden ze het tijdens de zomermaanden wel uit. Als er tenminste niet van hogerhand ingegrepen wordt.

Of als ze zichzelf niet in de vingers snijden, want zoals gewoonlijk rommelt er weer van alles achter de schermen.

Wat ons betreft, wensen wij ze alle drie veel succes toe voor de toekomst in de strijd om luisteraars en adverteerders; RADIO DELMARE, RADIO CAROLINE en RADIO MI AMIGO: HOU 'M IN DE LUCHT!



NOORD-HOLLAND

AMSTERDAM



QSL from
station
NOORDPOOL
4022

Station "Noordpool" wil zijn QSL-kaart al-
léén ruilen tegen QSL-kaarten van andere
stations. Het adres hiervoor is: Postbus
27112, 1000 CS Amsterdam.

HAARLEM.

Beste zend- en luisteramateurs,

Hier weer even een berichtje van amateurluisterstation Tarzan uit Haarlem. Eerst even de minder goede berichten: de RCD schijnt in deze buurten danig te hebben huisgehouden, zoals te lezen viel in het Haarlems Dagblad van 18.6.1979. Vier illegale zenders werden in beslag genomen op 16/6. Dit was kennelijk een vervolg op de aktie van 6 juni, want op die datum werd MG-station "De Driftkikker" uit de lokatie Haarlem al uit de lucht gehaald en dit (aldus de Driftkikker), terwijl hij niet aan het zenden was. Toen de Driftkikker mij hierover opbelde en het treurige nieuws vertelde, hoorde ik ook nog van hem dat MG-station "Tom Poes" (lokatie ergens in de Haarlemmermeer) niet aan de R.C.D. ontkomen was. Voor deze laatste Heren dus een succesje, maar voor de Amateur Luisteraars in deze omgeving een behoorlijk verlies. Immers, er zit hier niet zoveel op de middengolf, dus waren wij blij nu ook eens een zender bij ons in de buurt te hebben, die door zijn lokatie vlak bij ons er lekker sterk uitkwam. Jammer, jammer. Maar wie weet? Ik heb wat dit betreft weer gunstige berichten gehoord en misschien kunnen we binnenkort weer wat verwachten in deze buurten.

Gaan we dus verder met ander nieuws. Inderdaad is het een juiste instelling van de FRM-redaktie, dat het publiceren van zendstations (dit betreft dan de ontvangst) zinloos is als je geen gegevens hebt om deze stations aan te schrijven voor bv. stickers etc. Het is natuurlijk wel aardig om mede te delen hoe de betreffende stations

binnenkomen, met hoeveel %, modulatie en muziek, maar daar stopt het dan ook mee. Het is voor de lezer prettiger daarbij de informatie te vinden, hoe je met de desbetreffende zender kunt korresponderen. Dus goed luisteren naar de gegevens, die de zendamateurs verstrekken en dan pas rapport doorgeven.

EN HIER ZIJN WE DAN bij een belangrijk punt gekomen: ik heb de laatste tijd weer veel amateurs ontvangen, maar rapporten doorgeven heeft nu geen enkele zin omdat ik hun korr.adressen niet ken. Ik kan deze stations dus ook niets sturen. Na het artikel in het FRM hierover gelezen te hebben, ben ik extra gaan opletten, omdat ik alleen rapporten met volledige gegevens wil doorgeven, maar helaas is dit niet gemakkelijk omdat of het niet verantwoord is voor de betreffende stations of de collega-zendamateurs maken dit (MISSCHIEN ONBEWUST) onmogelijk. Want wat gebeurt er: zodra station A zegt dat hij gaat stoppen, een laatste plaatje gaat draaien en daarna zijn gegevens meestal doorgeeft het volgende station OP DEZELFDE FREQUENTIE gaat warmdraaien en je als luisteraar een ware storing gaat ontvangen in de vorm van genereren, fluiten, gillen etc. Er zitten dan immers 2 stations op dezelfde frequentie waardoor je het z.g. "doorspetteren" (denk aan de 27 Mc) ontvangt en je van beide stations enige tijd niets kunt vernemen, dus ook niet de gegevens, waar je op zit te wachten. Heren amateurs, let hier s.v.p. 'ns op. Luister desnoods eens zelf, dan weet U gelijk hoe moeilijk het is voor de Amateur Luisteraar die U wat wil toezenden. Bij voorbaat dank.

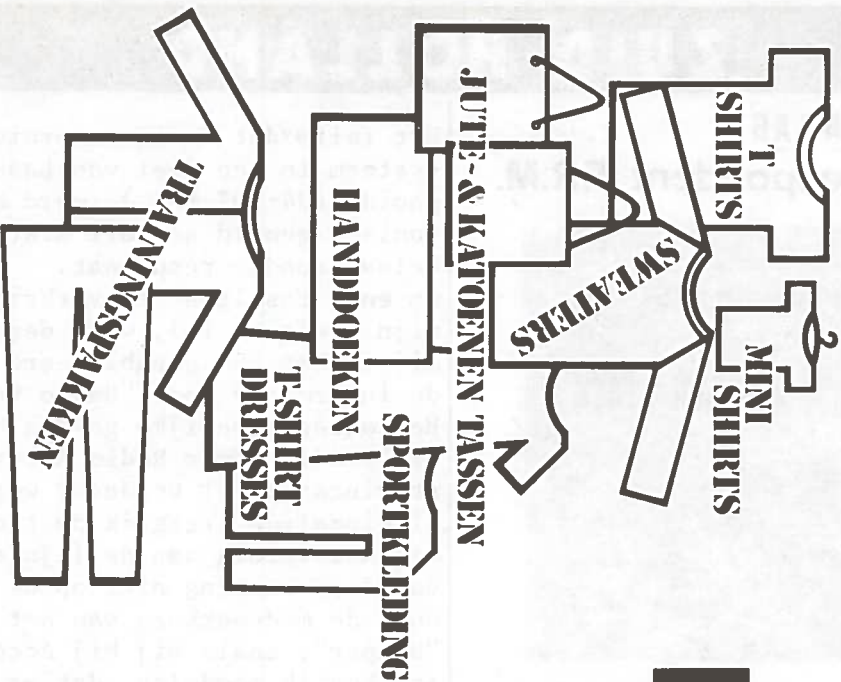
Enige weken geleden heb ik een nieuwe Wereld-ontvanger aangeschaft en wel de Grundig Satelliet 3400 met digitale aflezing op alle golflengten. De mogelijkheden van dit toestel zijn ongelooflijk. De MG-zenders van de lokaties Steenwijk-Wolvega-IJsselmeer-Lelystad enz. ZONDER BUITENANTENNE ontvangst met een S9, alleen al door middel van de MVC-schakelaar en potmeter op te voeren. Radio Nederland-Scheveningen Radio en noem maar op: alles komt uniek binnen. Er is te weinig ruimte om alle kwaliteiten van dit toestel op te sommen, zoals ook een uitstekende FM, maar geïnteresseerden kunnen alle inlichtingen van mij krijgen.

Zo, het zit er weer op. Rest mij nog mede te delen, dat ik nog steeds stickers aan de liefhebbers verstrek, maar graag ook hier weer iets voor terug, zoals ruilen. Iedereen een prettige vakantie toegewenst en vooral een behouden terugkeer. "Tarzan", Postbus 2219, 2002 CE Haarlem. Tel. 023-250352.
www.ura.fm



ATLANTIC ART STUDIO

www.ural.fm



BEDRUKTE T-SHIRTS

**WIJ BEDRUKKEN EN LEVEREN
T-SHIRTS SWEATERS TASSEN
TRAININGSPAKKEN EN SPORT-
KLEDING AAN BEDRIJVEN
SCHOLEN EN VERENIGINGEN
EN NATUURLIJK AAN
PIRATENZENDERS.
INFORMEER EENS NAAR DE PRIJS,
WEDDEN DAT IE MEEVALT!
OPDRUKKEN IN INKT, FOAM EN FLOCKPRINT.**

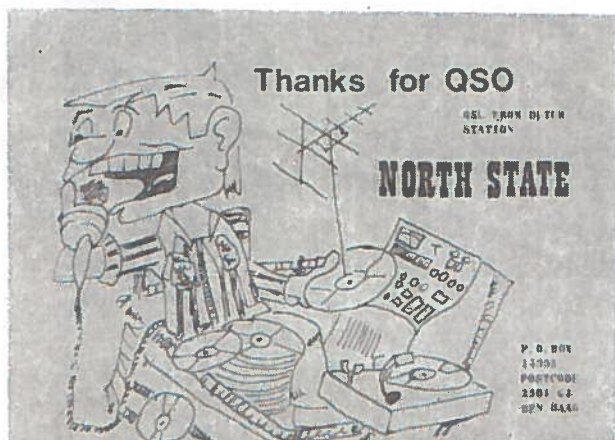
**BABBERICH DORPSTRAAT 60 TEL: 08364-7182-7489
AMSTERDAM SCHAPENSTEEG 1 TEL: 020-277363**

(A D V E R T E N T I E)

ZUID - HOLLAND

DEN HAAG.

Residentie-correspondent F.R.M.



De QSL-kaart van Station "North State" kan geruild worden via het correspondentie-adres Postbus 14355 te 2501 GJ Den Haag. Als je niets te ruilen hebt, kun je de kaart in je bezit krijgen door het bijsluiten van een antwoordpostzegel.

Rechercheurs van de afdeling bijzondere wetten van de politie en PTT-personeel, hebben dinsdagmiddag- en avond 12 juni op verschillende plaatsen in Den Haag 5 illegale zenders in beslag genomen. De politie en PTT namen zowel 27 Mc- als FM-zenders in beslag. De zenders werden achterhaald in woningen aan de Valkenboskade (Radio West), v.d. Duinstraat, Wezelrade, Paviljoensgracht en de le Pietersburgstraat. Slechts op één adres (Radio H.I.R.O.) was niemand thuis, maar de apparatuur werd wel meegenomen (tuurlijk!) De jongste verdachte was een 14-jarige scholier (Radio West). De zenders werden opgerold n.a.v. klachten van bewoners uit de omgeving van genoemde straten.

Om terug te komen op het artikel, dat vorige maand door mij werd geplaatst, rond de storingsaffaire van "Radio Accordiola", wil ik deze keer in de rubriek "Den Haag vandaag" deze zaak nader toelichten, daar op genoemde "prent" enige oproer is ontstaan. Zoals menigeen bekend is, wordt de informatie uit Den Haag grotendeels door mij verzorgd omdat mij deze inlichtingen meestal doorgegeven worden per telefoon of anders bij bezoeken aan stations worden verteld. Nu verricht ikzelf op een legale manier radiowerkzaamheden en probeer de illegale stations in Den Haag zoveel mogelijk bij de uitzendingen mijn diensten te verlenen. Onder dit laatste wordt o.a. verstaan: het telefonisch waarschuwen wanneer er spiegel-frequenties, onzuiverheden of andere storingen te bemerken zijn.

Het feit, dat Radio Accordiola het G.A.I.-systeem in een deel van Laakkwartier platgooid (94-107 MHz.), werd door mij telefonisch gemeld aan dit station (2x), maar helaas zonder resultaat.

Om enig resultaat te verkrijgen (wat niet mijn gewoonte is), werd deze kwestie door mij in het FRM gepubliceerd en wel tussen de informatie rond "Radio Regionaal". Het onbegrijpelijke gevolg hiervan was, dat dit station door Radio Accordiola van dit storingsartikel verdacht werd. Uiteindelijk kreeg ik de technicus van Radio Accordiola aan de lijn en deze man was van deze storing niet op de hoogte gebracht door de medewerkers van het station. Aan "Bumper", zoals hij bij Accordiola bekend is, kon ik meedelen, dat er op het ogenblik geen klachten van mijn kant te melden zijn, waarop geantwoord werd dat er sinds kort 'n andere zender in gebruik is genomen en het bewijs hiermee geleverd is dat de eerste bak inderdaad niet storingsvrij zijn taak verrichtte.

Nogmaals was het niet mijn bedoeling een bepaald station te "kraken", maar als er van de andere kant geen medewerking wordt verleend, zie ik geen andere mogelijkheid om d.m.v. dit blad hier aandacht aan te besteden. Mij kan het niet schelen of het G.A.I.-systeem wordt uitgeschakeld; ik trek net zo lief de stekker eruit en sluit een eigen antenne aan, maar er moet maar één bewoner bij zijn, die de PTT waarschuwt en dan is het te laat en voor een andere "piraat" misschien ook afgelopen!

Hopende met dit artikel deze kwestie nader toegelicht en verduidelijkt te hebben, wens ik alle "piraten" in het land een heel prettige vakantie en om in Den Haag te blijven, hoop ik dat na deze periode de onderlinge verhouding tussen de vele stations beter zal zijn dan dat op het ogenblik het geval is. *Groetjes, de Residentiecorrespondent.*

P. I. Raat:

Van onze andere Haagsche correspondent, P.I.Raat, hebben we deze maand geen bijdrage, omdat we deze niet (of niet tijdig) binnenkregen.

Daarom langs deze weg ook namens hem alle FRM-lezers een prettige vakantie toegewenst en tot over 2 maanden.

LEDENADVERTENTIE

TE KOOP AANGEBODEN: POCKETSCANNER, Handic 004, 4 kristallen, 1 mnd.oud. met 2 kristallen + antenne. Prijs: f295,-- . Tel. 070-635409.

ROTTERDAM



Beste mede-amateurs,
In het vorige nummer (juni) stond er een artikel van de "Texaco" en de "Winchester" in dit blad. Helaas was de postbus van de Winchester op de QSL-kaart niet te lezen, vandaar dat ik hierbij een nieuwe QSL-kaart stuur en de postbus er apart bijzet:

Postbus 22277, 3003 DG Rotterdam.

Eventuele dubbele stickers, schema's en QSL-kaarten zijn altijd welkom op bovenstaande postbus. Amateurs, iedere brief, die in de postbus komt, wordt beantwoord met één of meer QSL-kaarten van mij. De groeten, amateurs, en kijk uit,

Evert Electron.

VLAARDINGEN

**VRIJE RADIO
VLAARDINGEN**
F.M. 104 MHz

Onze bandjesservice lijkt rond. Wij kozen voor S.K.Z. -Zoetermeer, Postbus 5044. Deze mensen bieden ons recente platen en een niet onaardige presentatie. Onderhandelingen gaan achter de schermen verder en komen wel rond, geloven wij. Het berekende tarief + voorwaarden zijn redelijk en nogmaals: ze maken wat wij juist wensten. "SKZ" Postbus 5044, Zoetermeer.

Tegenvaller was het aantal reacties op onze oproep in het meinummer, zodat de keuze beperkt bleef. We zoeken nog iemand voor de korrespondentie, als we weer zijn begonnen met programma's, januari '80 en herhalen dus de oproep van 't juninumner. Wie biedt zich aan? Meer nieuws over de V.R.V. na de vakantie. Veel mooi weer, rust enz.

Correspondentie richten aan:

VRV

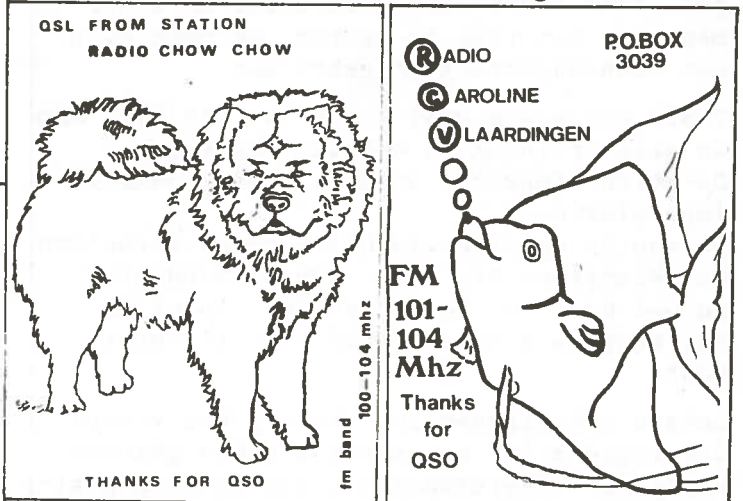
Postbus 6097 Vlaardingen

POSTCODE: 3130 DB

Groetjes, bye en hoei! Gijs Onwijs.

CHOW-CHOW & CAROLINE VLAARDINGEN IEDERE ZONDAG VERZOEKPLATEN FM 102MHz VAN HALF 11 TOT 12 POSTBUS 3039 VLD.

Er zijn hier in Vlaardingen over 't algemeen QSO-stations, maar zondags is er een bijzonder goed muziekprogramma in de lucht op 102 MHz. van 10.30 tot 12.00 uur, wat meestal uitloopt tot een uur of één. De naam van dit station is Radio CHOW-CHOW & CAROLINE; het zijn 2 aparte stations die voor dit programma samenwerken. Ze zenden uit met een vermogen van ± 6 Watt. en zijn in geheel Vlaardingen goed te ontvangen. Alle soorten muziek worden gedraaid, van klassiek tot de hardste Rock 'n Roll, dat ligt maar helemaal aan de soort verzoekjes. Tijdens de uitzendingen kunnen een telefoonnummer bellen, waar iemand klaarzit om de binnenkomende verzoekjes te noteren. Dit nr. is 010- 355359. Voor het aanvragen van verzoeken, stickers, QSL-kaarten moet je even een kaartje schrijven naar postbus 3039 te 3130 CA Vlaardingen.

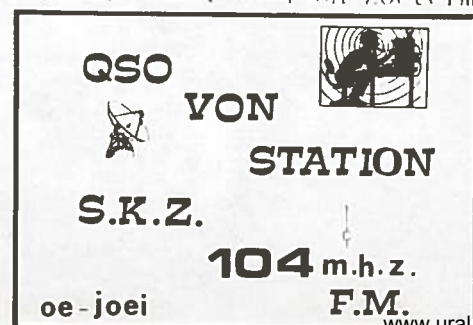


Dan een andere mededeling: in Vlaardingen komen waarschijnlijk MG-zenders en iets wat voor Vlaardingen helemaal nieuw is: zeer spoedig een TV-piraat in de ether. Kanaal/golf-lengte zijn mij nog niet bekend.

Als er nog amateurs zijn, die stickers of QSL-kaarten aan mij kwijt willen, mijn adres is: *M. van der Linden, Dr. Wiardi Beckmansingel 161, 2132 CN Vlaardingen.*

ZOETERMEER

De QSL-kaart van S.K.Z. is verkrijgbaar tegen ruilkaarten of -stickers. Als men die niet heeft, graag antwoordzegel bijsluiten. Adres: Postbus 5044, 2701 CA Zoetermeer.



ZEELAND

VLISSINGEN



Nog even een kort berichtje uit Zeeland.

Nog steeds is Radio Activity radio Actief en dat iedere zondagmiddag op de 102 MHz. in de FM-band.

Van elfen in de ochtend tot drieën in de namiddag.

De heren (nou ja) discjockeys luisteren naar de namen Joop Berger, Harry Kingstone en Tom de Bree. Ander loslopend wild dat te pas en te onpas (meestal te onpas) in de studio opduikt, zijn de heren Henk en Knuppel. Twee medewerkers vanachter de schermen, die hem ruim in zetten, om maar even een standaardkreet te gebruiken.

Zoals een vorig maal reeds beloofd hier dan de stickerafdruk en enkele foto's.

De heren Kingstone en Bree ziet u daar in lege glorie.

We moeten eerlijkheidshalve erbij vermelden dat Kingstone bij wijze van uitzondering nu wèl houdt op het gevoelige papier en dat Bree is genomen vanaf zijn slechtste kant.

Enkele gebeurtenissen, die nog het vermelden waard zijn: een viertal weken geleden werden de luisteraars verrast met een gast-deejay, te weten de heer Bruin Boon. Helaas zal deze heer het op een sporadisch voorkomend gastoptreden moeten houden.

Tot zover kolder uit de polder over Radio Activity, met de hartelijke groeten en de beste wensen aan de andere muziekipiraten sluiten wij, *Activity Team*.

FREE RADIO - PLAY IT LOUD!



GOES

Vrije Radio
vanuit het Centrum van Zeeland
RADIO GOES
Postbus 2161 - 4460AE Goes



De 1e april was voor Radio Goes uiteraard een reden om een stunt uit te halen, temeer daar deze datum op een zondag viel en dan plegen wij altijd uit te zenden van 11.00 tot 17.00 uur.

Op voornoemde datum echter was op de bekende frequentie geen Radio Goes te beluisteren, maar wel een heel nieuw station: Radio Unique! Met in volgorde van opkomst: Antonio da Costa, Paulus de Wit, Menno de Groot, Johan Visser en Rob Hudson (laatstgenoemde nam twee uur voor zijn rekening).

Drie van voornoemde heren zijn inmiddels te beluisteren via Radio Caroline.

De heren wekten via de radio het idee, dat Radio Goes tot het verleden behoorde en dat Radio Unique voortaan te beluisteren was. Er werd zelfs een postbusnummer te Middelburg genoemd voor reacties.

De zondag daarop was Radio Goes weer normaal in de lucht en werd de unieke 1-april grap uit de doeken gedaan. De postbus te Middelburg was speciaal voor deze gelegenheid in gebruik genomen en niet zonder resultaat! Verschillende reacties waren hier binnengekomen.

De programma's van Unique waren te Amsterdam opgenomen, alwaar dit station opereerde onder dezelfde naam.

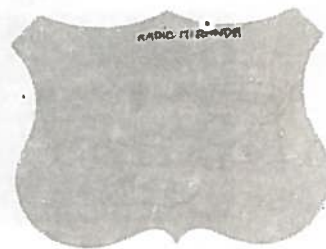
Sinds de terugkeer van Radio Caroline is het station niet meer te horen geweest.

www.ural.fm

NOORD - BRABANT

STRIJEN

Hier dan eens een briefje uit de Hoekse Waard (NvdR: dus niet helemaal in Noord-Brabant, maar er vlak bij).



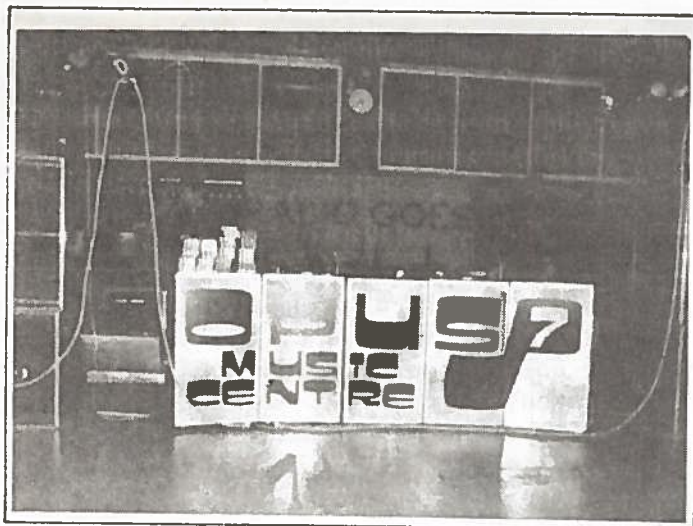
De sticker van Radio Miranda kan geruild worden of aangevraagd, maar dan wel met een antwoordzegel, via postbus 5176, 3295 ZH 's Gravendeel.

Ik ben een DX-station op 3 meter en zendt uit vanaf twee lokaties. Eén in Strijen en één in Turnhout (België), waar ik mijn zomerverblijf heb. Daar ben ik alleen tijdens de weekends aanwezig.

Nu, er zijn hier in de buurt nog wel een paar amateurs, maar niet zoveel meer als 3 jaar geleden. De meesten zijn ermee gestopt. Nog wel elke zondag van 10.00 tot 12.00 uur de "Radio Hoekse Waard" en ook "Radio Drecht" is een sterke zender.

Groetjes aan alles wat leeft en bloeit van deze zijde,

Radio Miranda.



De komende zomermaanden gaat Radio Goes gewoon door met de programma's om aan het eind van de zomer met een nieuwe programmering tevoorschijn te komen. Binnenkort worden er weer speciale jingles geproduceerd in de Van Vredegem studio, een professionele demo-studio te Goes.

Verder zullen verschillende R.G. deejays tijdens de zomer weer op stap gaan met de Opus 7 - Radio Goes Drive In Show (foto). Via onze postbus zijn de nieuwe Radio Goes stickers verkrijgbaar, indien een postzegel voor verzending wordt bijgesloten.

Radio Goes, Postbus 246, 4460 AE Goes.

THOLEN

Ook hier zijn heel wat zendamateurs op FM en 27 Mc. Maar zoals het overal gaat, gebeurt het ook hier.

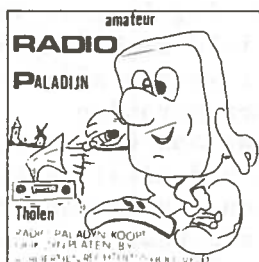
Politie en PTT houden alles goed in de gaten en grijpen dan ook regelmatig in. Zo zijn

er al verschillende amateurs, die goede en fijne uitzendingen hadden uit gehaald, t.w. FM zender (tijdens uitzending) "Zwerfer" op 13/5 (Moederdag), FM-zender "Teddybeer" op 28/5 (tijdens uitzending); "Turbo 6" op 27 Mc. Deze zender zat pas één uur in de auto gebouwd. 9 Juni viel de politie in huis bij FM-station "De Kreukel" en bij 27 Mc-er "Little Vic", waar ze 3 bakken meenamen. Ook nog bij een 27 Mc-er, die nog geen naam had.

Geen van deze laatste amateurs waren thuis dus ook niet achter de zender. Dit was puur verraad. Verder valt hier nog te vermelden, dat ook wij pas een vereniging hebben opgericht, waarvan de eerstvolgende meeting wordt gehouden op 22 september. Dit door de vakantietijd, die in aantocht is.

Alle amateurs en luisteraars een sportieve zendvakantie toegewenst namens afdeling Tholen e.o.

"Lady Paladijn".



Hierbij een kopie van de overlidensadvertentie van "Radio Contact" uit het Udens Weekblad van 7.6.

Deze zender werd op 1e Pinksterdag door de Udense politie het zwijgen opgelegd.

Radio Contact werkte met een vermogen van 15 Watt op 102 MHz. Men had een rondstralende antenne op een hoogte van ongeveer 10 meter.

De oorzaak was verraad!

Verder werden in Vlijmen ook nog twee illegale zenders gepakt door de rijkspolitiegroep Vlijmen. Dit gebeurde op 7 juni in woningen aan de De Ruyter- en de Van Heemskerckstraat.

Dit was het dan weer wat betreft het nieuws uit Uden. Groetjes en tot 'n volgende keer.

Luisteramateur "Jantje Beton", Postbus 369, 5400W. Uden. fmUden.

UDEN

Bedroefd, maar tevreden over haar behaalde successen, waarbij zeer velen onder U de laatste 2 maanden elke zondagmiddag tussen 13.00 en 14.00 uur mee werden gekonfronteerd, hebben wij verplicht en gedwongen afscheid moeten nemen van onze zeer trouwe en lieve vriendin

RADIO CONTACT

die de leeftijd bereikte van slechts 2 mnd

Uden: Šjekky

Wolfmann-Jack
Disco Duok

Uden, 102 FM
Corr. adres. Postbus 42

Het p'chtig samenzijn heeft inmiddels al plaatsgevonden op zondagmiddag 3 juni j.l om 13.25 uur, waarbij wij tevens van haar afscheid hebben moeten nemen.

Crematie van deze in korte tijd, bij zowel jong als oud, zeer populaire vriendin, heeft inmiddels in het .P.I.T.-crematorium plaatsgevonden.

Met spanning wachten wij op haar verrijzenis.

FRIESLAND

DE KNIPE



De bovenstaande sticker is alléén tegen ruilstickers te verkrijgen via het adres: J.van Ens, Meyerweg 129, 8456 GD De Knipe. In de linkerbovenhoek een "L".

OOSTERWOLDE

Amateurs, laat nu Uw roepnaam op Uw bierglas graveren, desnoods met een tekening naar Uw keuze, bijvoorbeeld een afbeelding van sticker of QSL-kaart.

Een leuke herinnering voor later, als U gepakt bent of Uw hobby beëindigd hebt.

Tevens bestaat de mogelijkheid in een zendlamp te graveren.

Stuur f 20,- in een gesloten enveloppe en U ontvangt het thuis. De levertijd bedraagt 2 à 3 weken.

*M. Bruinsma,
Goldhaer 20,
8431 HC Oosterwolde (Fr).*

LEEWARDEN

De politierechterzitting was afgelopen maand weer eens gewijd aan de etherpiraten, die zevenenveertig in getal op de rol prijken, al was een groot deel niet verschenen en ontbrak ook de gebruikelijke aanhang uit piratenland vrijwel geheel.

De meeste verdachten waren eind vorig jaar en begin dit jaar op hun kwalijk gedoe betrapt, maar de 43-jarige Sijbren K. uit Zwagerbosch had men reeds in maart vorig jaar geattrapeerd en zijn zaak was dus ruimschoots de oudste.

De verdachte betoogde in de eerste plaats dat hij niet had geweten, dat de onderdelen van een zender, die men bij hem thuis had gevonden, ook al verboden goed vormden en bovendien vond hij het geheel niet in orde, dat er vijf man politie waren binnengekomen terwijl er niemand thuis was.

"Kan dat maar zo?", vroeg hij gekrenkt. "Ja zeker, dat kan best", antwoordde de rechter Mr.Bruckman. "Maar als ik zoiets doe, mag het niet", bedacht K.

"Nee, maar u bent ook geen politie", zei Mr.Bruckman, daarmee de Zwagerboschenaar geenszins tevreden stellend, want deze beklagde zich bitter over de rommel, die de bezoekers hadden aangericht. "En ook wel twintig centimeter water in de kelder",

schetste hij. Aan de politie had hij inderijd verteld, dat hij met de aangetroffen onderdelen bezig was een zender voor iemand anders te bouwen, maar wie dat nou wel was, kon hij niet meer bedenken.

De officier, mr.Wiarda, had geen moeite met het bewijs en adviseerde K. bij klachten over het politie-optreden hem maar een briefje te sturen, al vond hij het vreemd, dat K. dat niet reeds had gedaan. Er was tijd genoeg voor geweest. De eis luidde twee weken gevangenisstraf voorwaardelijk met een boete van f 500,-; het vonnis was wat betreft het eerste gedeelte gelijk, maar de boete zakte naar f 300,- en uiteraard werden de in beslag genomen zaken aan het verkeer onttrokken.

De 22-jarige Anne de V. uit Drachten kreeg bezoek van zenderzoekers op 1 oktober vorig jaar, maar beweerde nu, dat zijn vrouw een geheime zender had bediend en dat hij daarvan niets afwist. "Ik wist niet dat ze die dingen in huis had", zei hij en ook kwam hij pas van boven de kamer in toen men de zender al in handen had.

De speurders kregen trouwens een eigenaardig tafereel voor ogen, toen zij hun entree maakten, want de 19-jarige mevrouw Yvonne de V.-H. lag languit in een hoek van de kamer en hield zich slapende. Maar pal onder de vloer waarop zij scheen te sluimeren werd de zender gevonden.

Ze was ook verdachte en vertelde, dat ze gedaan had alsof ze bezig was haar roes uit te slapen. "Maar daar trapten ze niet in". Ook zij beweerde, dat haar man pas kwam opdagen nadat men de -nog warme- zender opwaarts had gebracht, maar aangezien het proces-verbaal sprak van een andere situatie leek het iedereen beter om op een volgende zenderzitting de verbalisant te horen en de zaken thans aan te houden. Dan zal er ook nog wel even gepraat worden over de in beslag genomen radio/pick-up en dergelijke kostbare spullen, die volgens De V. eigendom zijn van zijn zoontje van vijf.

Uit: "Leeuwarder Courant".

DRACHTEN

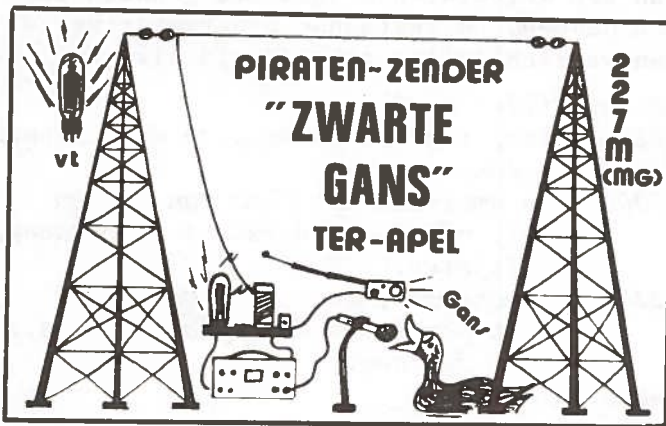
De nieuwe sticker van luisteramateurs "Madeliefje en Boslust" is in vier verschillende kleuren verkrijgbaar tegen ruilstickers. Het adres om deze stickers aan te vragen luidt: Leeuwerikstraat 97, 9201 SR Drachten.

Men krijgt altijd stickers retour!



GRONINGEN

TER APEL



Hierbij nog eens een klein verhaal van Radio "De Zwarte Gans" om een beetje bekend te worden onder de luisteraars en amateurs.

Ik ben met uitzenden begonnen in Hoogezand. Met een 1 x 807 zender en een 11 Watt versterker heb ik daar een jaar gedraaid.

De zender draaide in die tijd prima. Ik kreeg, als het niet te druk was, nog rapport van Radio "De Eendvogel" uit Emmercompascuum. Maar ja, je wilt toch ook eens wat sterker draaien, nietwaar?

Dus kocht ik een VT-zender, waar ik een maand goed mee heb gedraaid, maar die toen tot overmaat van ramp geheel uitbrandde. Toen kocht ik een zender van de "Sylvano" en ja hoor: die draaide behoorlijk beter dan de vorige zenders. Deze zender van de "Sylvano" was een PL 519 TV-lamp.

Maar afijn, toen kreeg ik een andere lokatie en kocht een spanningsbak van 1500 Volt welke aangesloten werd op de PL 519. Helaas was de spanning te hoog voor deze zender en sprong de lamp er af. Nou ja, dan moest er maar weer een andere zender gekocht worden en dat werd weer een VT.

Die zender draaide uitstekend en daar werk ik nu nog steeds mee; al meer dan een jaar en ik heb er nog nooit wat mee gehad.

Wel eens een lamp er af, maar dat is een kwestie van antennelengte. Ik hoop dat het zo lang genoeg is, maar ja: het heeft mij in die twee jaar al een kapitaal aan geld gekost. Maar ach, ze zeggen wel eens: "Aanschaf kost altijd geld, nietwaar?"

Dit was het dan voorlopig van,

*Radio "Zwarte Gans",
Lokatie Ter Apel.*

ADVERTENTIE

HA, HA, AMATEURS! Koop nu de goede FM-zender bij ons; wij zijn scherp in prijs verlaagd. Vraag nu dus inlichtingen en prijsopgaaf. Levertijd 3 à 4 weken. Postbus 92, 8860 AB Harlingen. Antwoordzegel bijsluiten svp.

WOLTERSUM

Hier is dan weer eens een berichtje van de "Guus Geluk". De vorige maand is het er vanwege drukke werkzaamheden niet van gekomen. Er is weinig nieuws te melden deze maand; het is hier opvallend rustig. De 31-jarige L.M.K. uit Winschoten kreeg een botsing, waarbij zijn auto vernield werd. In de vernielde wagen werd een zender gevonden door de politie. Eveneens in Winschoten werd de "Victoria" gepakt van de 17-jarige A.K.P. Deze beiden stonden 28 mei in de krant. In Spijk werd de "Sala" gepakt tegen mevrouw E.v.d.D-N. werd proces-verbaal opgemaakt. Dit gebeurde op 3 juni.

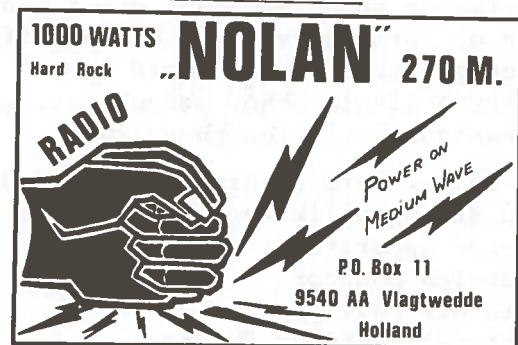
Vrijdag 15/6 maakte het Nieuwsblad van het Noorden melding van het feit, dat er in Kootstertille een echtpaar was gepakt. De 28-jarige J.P. werd hier betrapt; hij zond uit onder de naam "Juliet Papa", zijn vrouw heette "Top Drop".

Dit zijn de gepakte piraten. Verder wilde ik nog even vermelden dat ik nog een spanningsbak te koop heb van ± 1500 Volt. Evt. ook te leveren met een zender (EL 519). Prijs nader overeen te komen. Ik wens alle lezers en de redactie een prettige vakantie en tot de volgende keer maar weer.

Dag hoor,

*Guus Geluk,
K.de Boerweg 16,
9795 PH Woltersum.*

VLAGTWEDDE



De prijsvraag van Radio Nolan heeft tot nu toe slechts 3 reakties opgeleverd, vandaar dat de programmaleiding besloot de uitslag nog een maand uit te stellen en de luisteraars en de lezers van het FRM (die ook mee mogen doen) nog een kans te geven op een platenbon van een tientje. Het is de bedoeling dat iedereen de plaat, waarvan hij/zij vindt, dat het de beste betonplaat aller tijden is, op een briefkaart of per brief instuurt naar postbus 11, Vlagtwedde en uit de inzendingen zal dan een Beton Top Aller Tijden worden samengesteld. Uit de inzenders, die uiteindelijk voor de nr.1 notering zorgen, zal dan de winnaar van de platenbon geloot worden. Doe mee!

DRENTE

ASSEN

Hier dan de tweede brief van RADIO NOVA uit Assen. Sinds ons vorig schrijven van februari j.l. is er nogal wat veranderd, van daar.....

Als zodanig desalniettemin niettegenstaande het feit, dat de RCD ons ettelijke malen heeft gevisiteerd, toch nog een bericht van RADIO NOVA, het "overbeluisterde" muziekstation uit het Noorden des lands.

De eerste krakende geluiden van Nova waren in de maand november van het jaar 1977 na Christus te vernemen, zowel op de FM band als op het gehoorapparaat van de buurman. Door de zender grondig te reinigen in de wastobbe werd het uitgestuurde signaal wat schoner, terwijl de programma's beter werden door een uitvoerige herstructurering, welke het definitieve diskjockeybestand opleverde: Peter de Jong en Willem Daal.

Omdat er zich tijdens de uitzendingen, die plaatsvonden zondags tussen 12.00 en 14.00 uur, nogal wat lichtflitsen, explosies en rookontwikkelingen voordeden, bleek de aanschaf van een nieuwe technicus noodzakelijk. Laatstgenoemde, luisterend naar de naam Bobbel, werd in één der plaatselijke bars achter zijn glas (lees: krat) pils weggesleurd en in de technische ruimte van het Nova-complex te werk gesteld, teneinde een nieuwe zender te construeren. Dit geschiedde, waarna het ding werd gestereofoniseerd. Dit tot groot ongenoegen van de buurman, die een tweede gehoorapparaat moest aanschaffen om optimaal van het stereo-effekt te kunnen genieten. Tevens werd er een nieuw stereo-jinglepakket aangekocht, wat de professionaliteit ten goede kwam.

Dit was in het kort de historie van Radio Nova. Op dit ogenblik wordt er gewerkt met de volgende apparatuur:

- 2 Mengpanelen Monacor
- 3 Draaitafels Philips
- 2 Cassetedecks JVC en Philips
- 2 Tapedecks Sony
- 2 Mikrofoons Akai en Sennheiser
- 1 Jinglemachine
- 1 Nagalm-unit
- 1 Tuner Sansui
- 1 Versterker JVC
- 2 Monitor boxen Bose
- 1 Antenne 8-elements
- 1 Zender 45 Watt
- 1 Antenne GP 18 meter hoog.
alsmede een enorme voorraad singles, LP's en discosingles.

24 Juni jl. was de laatste uitzending vóór de grote vakantie, een speciaal TT-programma van 10.00 tot 16.00 uur.

De uitzendingen zullen eind juli hervat

worden, wanneer de diskjockeys en technici van een welverdiende vakantie genoten zullen hebben. De bestaande programmering zal dan waarschijnlijk gehandhaafd blijven:

- 1200u. *Willem Daal*
- 1230u. *Hits, tips en gouwe ouwe door Peter de Jong.*
- 1300u. *The American Hot Show van Willem Daal, met o.a. overzicht Amerikaanse hitlijsten.*
- 1330u. *Discoparade, overzicht van de 10 meest populaire discoplatten. Pres.: Peter de Jong.*
- 1400u. *Einde.*

Groeten en een prettige vakantie toegewenst namens alle medewerkers,

RADIO NOVA,
Postbus 475,
9400 AL Assen.

FM 102 MHz. in STEREO!
Zondag 12.00 - 14.00 u.

MEPPEL

De sticker van "De Rode Draak" uit Meppel kan geruild worden via het correspondentie-adres:

F. Piest,
Bankastraat 5,
7942 VR Meppel.



2e EXLOËRMOND

Mans Schepers, A. de Vriesstraat 28, 9571 AJ
2e Exloërmond:

Bij de volgende adressen kunt u weer QSL-kaarten en stickers ruilen:

1. Henk Schut, Apollo 52, 9602 HN Hoogezand.
3200 stickers 450 krt.
2. A. Veurman, Binnenweg 10, 8378 JJ Paaslo.
2076 stickers 94 krt.
3. De Zwarte Zigeuner ism Zwarte Madonna,
Postbus 7, 8426 ZM Appelscha.
1750 stickers
4. Robijn, Havenstraat 64, Meppel.
1400 stickers.
5. Luisteramateur Zorro, Postbus 61, 8100
AB Raalte. 1235 stickers 90 krt.
6. R. Timmer, Timmermanstraat 5, 7831 ED Nw.
Weerdinge. 950 stickers
7. De Groene Kikker, p/a W. Bod, Spoelweg 2,
Loerbeek. 750 stickers 10 krt.
8. A. Bunt-Draaijer, H.v/d Laanweg 8, 9663
HE Nieuwe Pekela, 463 stickers
9. Ad Leeijen, Brugstraat 73, 5382 JC Vin-
kel. 300 stickers 10 krt.

STEENWIJK

Maandag 28 mei werden tot onze grote spijt op een laffe wijze uit de ether gehaald onze collega-amateurs

De vrolijke Jan en Liesje

••• nu wij hun stem niet meer in de ether horen, zullen wij collega-amateurs uit Moppel, Steenwijk, Steenwijkerwold en omg. hen niet vergeten.

Wij wensen hen veel sterkte en hopen hun stemmen gauw weer in de ether te horen.

Dat zijn „Frans legergeval“ dat in beslag werd genomen in vrede moge roesten is de wens van al hun collega-amateurs.

Vader Kees en moeder Pietje
 Panty P
 Jojo Buitenzorg en Lies
 Ome Kees en Lady
 De Gladdekker en Greetje
 Oom Soto en Carolien
 De Kleine Koopman en de
 Schone Slaapster
 De Manta en Sissie
 Valencia en Colinda
 Veronica en Laila
 De Zwarte Schorpioen en Lillie
 Ivanhoe
 Ned. vrij
 Hercules en Brazilia
 De Wipkikker
 Tarzan en Ramona
 De Nooigedacht en de Teddybeer
 Oom Delta en Bonte Stier
 Swieber en Saartje
 Romeo en Julia
 Billie Turf en de Waarzegster
 Momfert de Mol en Piggy
 Ome Arie en Hennie
 Schippie
 Fam. W. Fultrun

Hier weer wat nieuws uit Steenwijk door Jos Kortgeleden was ik op bezoek bij de "Vrolijke Jan ism. zendster Liesje", die op 28 mei, gelijk met de FM-piraat "Havanna" uit de lucht is gehaald.

Hier volgt het verhaal van deze amateurs:

Op maandag 28 mei jl. werden wij uit de ether gehaald: "De Vrolijke Jan en zendster Liesje". Na 4 jaar onafgebroken te hebben gedraaid, werden wij plotseling, na verhuisd te zijn van Overijssel naar de provincie Friesland, op een laffe wijze uit de lucht gehaald. We hadden nog nooit vanuit de nieuwe lokatie gedraaid. Ze kwamen met 2 man binnenvallen en hadden een huiszoekingsbevel bij zich, dat niet op onze naam stond, doch op die van onze buurman, de "Havanna Radio".

Ze wilden alles meenemen, ook de platen, de platenspeler en de versterker. Omdat dit de eerste keer was (in de prov. Friesland) hoefde dit niet. "De Vrolijke Jan" protesteerde tegen het in beslag nemen van deze spullen en zei: "Jullie mogen alleen de zender en de voeding meenemen; de rest laten jullie hier staan".

Eén van de petten haalde de rechercheur van der Pol erbij. Deze zei: "we nemen alleen de zender mee". Zendster Liesje probeerde de Havanna (de buurman) nog te waarschuwen voordat ze bij hem kwamen, maar daar waren ze inmiddels ook al gearriveerd.

Ze vertrokken nadat ze van ons allebei de zenders meegenomen hadden. Maar we worden wel weer beter, want eerdaags horen ze ons weer in de ether.

En dat hebben wij te danken aan al onze collega-amateurs en luisteraars. En daarvoor danken we jullie nog uit het diepste van ons hart.

De Vrolijke Jan en zendster Liesje.

Op maandag 28 mei 1979 werd om 6 uur 's avonds een inval gedaan bij de "Havanna Radio ism Mathilde". Na eerst onder de naam "Vrolijke Grondwerker" te hebben gedraaid en daarna onder de naam "Witte Bizon", heeft hij 3 jaar ononderbroken in de ether gezeten. Is toen 1½ jaar uit de ether weggegaan, maar hij kon het zenden toch niet laten en ging weer aan de band, maar nu als "Havanna Radio".

Onder deze naam heeft hij een half jaar gedraaid. Maandagsmiddags had hij zijn platenprogramma en had veel bekendheid in zijn welbekende lokatie, die hij opgaf als Steenwijk. Die betreffende avond werd hij door 4 politiemannen uit de ether gehaald; ook werd zijn buurman "De Vrolijke Jan met Liesje" uit de lucht gehaald. In totaal waren er 7 politiemensen bij betrokken. Ik heb nog gezegd: "we lijken wel een stelletje moordenaars". Want zo kunnen we het wel beschouwen. Mijn zender, waar ik mee uitzond namen ze mee, verder heb ik alles mogen houden.

Zender: PL86. Afstand: ± 50 km.

Ik hoop mijn uitzending te kunnen hervatten op zaterdag 23 juni. Tot wederhoren, luisteraars en sportieve zendvrienden- en vriendinnen.

Havanna Radio ism Mathilde.

Verder is hier niet veel te melden, alleen dat vanuit Steenwijk en omgeving elk uur van de dag wel muziek te beluisteren is op de middengolf.

*Jos, Postbus 222,
 8330 AE Steenwijk.*

LEDENADVERTENTIE

TE KOOP GEVRAAGD: "Hé, zusje" van The Lighttown Skiffle Group.

Ik heb er een boel geld voor over.

"Zwarte Kraai", Postbus 103, Dedemsvaart.
www.ural.fm

GESPREK met:

"DE NACHTEGAAL"

Grootste hobby: Rapporten op afstand.



TEKST EN FOTO'S: REGIOKORRESPONDENT ZWOLLE.

Reeds enkele keren was een afspraakje gemaakt, maar door de "Siberische" omstandigheden van de afgelopen winter kon dat niet doorgaan. Schrijver dezer letteren toog echter toch op een goede avond tijdens het voorjaar naar de "Oude Nachtegaal", bij vele oude piraten nog wel bekend. Die zullen zich beslist de ietwat brommerig aandoende stem van "de Nachtegaal" nog wel herinneren. Onze Jan is echter sinds een half jaar niet meer te horen; hij heeft er voorlopig schoon genoeg van. Niet alleen de RCD heeft hem het zwijgen opgelegd, maar meer nog het geknoei en gerommel van de steeds nog groeiende horde buurtamateurs, die bijna elk ogenblik de band in beslag nemen. "Nachtegaal"'s grootste hobby : het rapporten op grote afstand is hiermede geheel lam gelegd en door de vele bandspreiding onmogelijk geworden. "Vroeger was dit wel even iets anders", aldus de Nachtegaal en gelijk begonnen zijn ogen te schitteren en zijn stem werd bijna overgemoduleerd.

"Vroeger kende de provincie Overijssel slechts gemiddeld zo'n 8 à 10 amateurs" en dan doelt hij op het begin der jaren '50. Zo'n 25 jaar geleden is hij al met de piraterij begonnen en dat sommigen dan bijna of geheel de pers halen bij hun 3- of 4-jarig bestaan vindt hij toch maar een lachertje. In die tijd kon men met een zendbuisje EL 3 toch Groningen bereiken wat thans niet meer haalbaar is, daar men er altijd wel bijna onderweg iemand tegenkomt, die je volledig liquideert.

Nachtegaal vertelde enthousiast over zijn eerste jaren toen hij ook nog wel regelmatig pro deo plaatjes draaide voor zieken, gehandicapten enz. In die tijd draaiden nog veel stations tegen betaling verzoekplaten en dan kon men daarmee de aanschaf van nieuwe platen en ander materiaal bekostigen. De nooit gehuwd geweest zijnde Nachtegaal vond dit echter niet nodig en zo kon het gebeuren dat hij bij zijn eerste veroordeling met bemiddeling van de eerste burgervader der gemeente toch zijn grammofoonplaten terug kreeg, die op 18 juni 1958 bij een bezoekje van de RCD -toen nog vertegenwoordigd door de heer Neuteboom- in beslag waren genomen. Nachtegaal's eerste uitzendingen vonden plaats vanuit een schuurtje bij een vriend van hem, daar hij zelf thuis toen nog niet over elektriciteit beschikte. "En dan krijgt men dat spul moeilijk aan de praat", aldus Jan. Hoewel schrijver zijn uiterste best deed zijn verhaal te volgen, werd het wel enigszins bemoeilijkt, want een scanner-scope braakte over twee speakers de politieberichten en oproepen door de kamer. Daarnaast deed onze vriend zijn uiterste best een programma van Duitsland op zijn kleurenontvanger te doen verschijnen. De kanalenkiezer van het toestel bleek niet meer optimaal te functioneren en zo kon het gebeuren dat de enigszins zenuwachtige oud-piraat het gehele apparaat bijna in elkaar rammelde.

Tenslotte lukte het toch, maar tot groot verdriet kwam niet het verwachte sexy aandoende muziekprogramma, doch een voetbalwedstrijd. De gramschap hierover stak hij niet onder stoelen of banken en ik moest alle mogelijke moeite doen om hem op het piratenverhaal terug te brengen. Waar was hij ook weer gebleven? Oh, ja, bij zijn eerste zender, die gebouwd was in samenwerking met de "Oslo" amateur.

Nadat in 1958 zijn eerste apparaat in beslag was genomen, kwam er gelijk maar een zender met iets groter vermogen, met een PL 519. "Daar men in Drente ook met steeds grotere vermogens ging werken en ja, je moest toch een beetje bijblijven", aldus onze vriend. Later maakte iemand hem er op attent, dat er lege zenders te koop waren, waarmee men keihard kon draaien: de z.g. V.T.-kist. En hoewel hij er eerst totaal geen vertrouwen in had, werd zijn tegenzin al snel minder toen hij er eenmaal mee vertrouwd was geraakt en de rapporten op grote afstand er niet om logen.

Tot 1972 ging nu alles weer goed, totdat een modelzweefvliegclub in zijn nabijheid een oefenterrein had afgehuurd. De bedrivers dezer hobby hadden nogal eens storing op hun radiografisch bestuurd vliegtuigen en snel kwam de RCD een kijkje nemen. Nachtegaal werd uit de lucht geplukt, want er moest tenslotte een schuldlige zijn.

Jan gaf zich echter zo maar niet gewonnen en al spoedig was er weer een apparaat beschikbaar. Weer kwamen de heren langs om vermeende klachten op te lossen en Nachtegaal was er nu zeker van, dat dit door de "Modelzweefvliegclub" werd veroorzaakt.

Inwoners uit de omgeving was dit ook niet ontgaan, alsmede enkele eigenaren van de gronden, waarop de vliegclub oefende. Snel werd deze vereniging geadviseerd contact op te nemen met onze ethervriend, daar men diens babbelen en plaatjes ook niet wilde missen.



De vliegclub zou zeker een gedeelte van zijn terrein verliezen en weldra verscheen de voorzitter bij Nachtegaal om overleg te plegen. Snel werd er geregeld en tijdens vaststaande tijden zou er niet worden gedraaid en vanaf de vliegclub zouden er geen klachten meer worden ingediend tegen onze etherpiraat.

Vorig jaar verscheen de heer Verhoef echter wederom aan de deur, omdat het nu eenmaal verboden is en blijft. Dit betekende voorlopig het einde van de Nachtegaal en voor zover het er nu naar uitziet, voorgoed. "Tenzij het tij keert", zo vertelde ons de aan fobie lijdende oud-piraat.

We zullen dus vriend "brompot" moeten missen voorlopig, daar hij als verwoed Q.S.O.-amateur toch onvoldoende zijn lusten kan botvieren. Alleen wanneer al die "prut", die momenteel op de band zit (de goede uitgesloten) betere ontvangers krijgt, die tenminste in overeenstemming zijn met de reikwijdte van hun

zenders, zou hij nog wel eens willen terugkeren.

Toch heeft hij aan zijn lange piratenloopbaan nog veel kennissen overgehouden, waar hij vaak telefonisch contact mee heeft, want door zijn ziekte kan hij geen afstand afleggen om piraten te bezoeken.

Wanneer de 27 Mc vrijgegeven wordt zal hij zeker ook een bakkie aanschaffen, doch gezien het bereik verwacht hij hier niet veel van; alleen dat de chaos nog groter wordt dan hij nu al is.

Al komt hij wat pessimistisch over; hij kon in dit geval wel eens gelijk krijgen, deze oude rot in het vak.

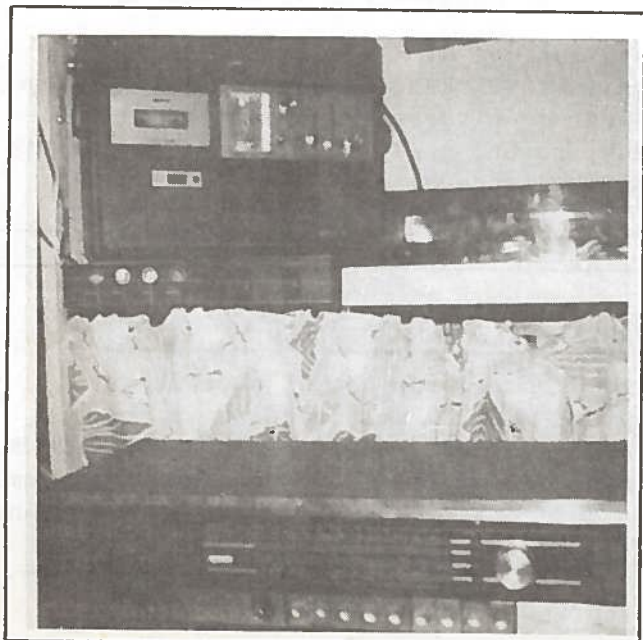
Na onder het genot van een drankje nog wat over piraten gebabbeld te hebben, die toch bijna allemaal verdwenen zijn (of ze behaalden hun vergunning of ze stopten volledig), kwam ik tot de ontdekking dat de Nachtegaal op een gegeven moment zelfs niet eens meer luisterde. "Zo'n verwoed piraat en dan nu zelfs niet meer luisteren, hoe is dat mogelijk", vroeg ik hem.

Een beetje glimlachend, als een boer die kiespijn heeft, zei hij : "Als je van de drank af wil, zet je de fles toch ook voor je op tafel".

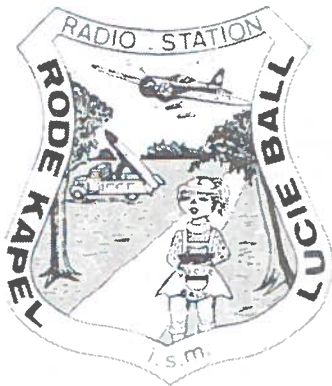
Een tevergeefs bod op een antennespoel deed mij echter twifelen of hij de etherverslaving de baas zal blijven.

Met die indruk verlieten wij de Nachtegaal, hem alleen met zijn scannerlawaai achterlatend. In het felle licht van mijn koplampen glinsterden de natte draden van zijn antennes even hevig. Zij staan er nog.

Wie weet????.....



KAMPEN



De "Lucy Ball" ism "De Rode Kapel" heeft een nieuw correspondentie-adres en de sticker van dit station kan voortaan enkel via dit adres worden aangevraagd:

"Lucy Ball ism De Rode Kapel",
Postbus 162, Kampen.

Sportiviteit?

FRISCO RADIO is nu al een jaar of drie te beluisteren via de 222 meter middengolf met zijn verzoekplatenprogramma zondags van 1200 tot 1400 uur.

De laatste maand werd hij enorm gestoord door een piraat uit Raalte, waarvan ik de naam niet zal noemen; hij weet zelf wel wie er bedoeld wordt.

Ik hoop dat de betreffende piraat dit ook leest en dat hij van golflengte zal veranderen, want Frisco kan dit niet, omdat hij de zender vast heeft staan op 222 m.

Een luisteraar van "Frisco".

OLDEMARKT

De stickers van luisteramatrice "Moeder Jantje" kunnen worden aangevraagd tegen ruilstickers bij het volgende correspondentie-adres: H. Lugtmeyer, B. Kuiperslaan 68, 8375 BM Oldemarkt.



GELDERLAND

HALLE

IN "DE WOAGE" TE HALLE, GEM. ZELHEM (BIJ DOETINCHEM) IS OP 14 JULI A.S.

EEN LANDELIJKE MEETING

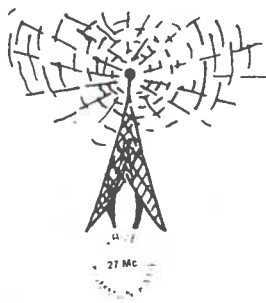
VOOR ALLE AMATEURS. DE MUZIKALE OMLIJSTING WORDT VERZORGD DOOR:

DE HAVENZANGERS,
HENK WIJNGAARD
OOMPIE KOERIER
KEES KREMER VAN RADIO NOORD

DUS AMATEURS, TOT ZIENS IN DE PIRATENBAR "DE WOAGE", KERKSTRAAT 2 TE HALLE. ER IS PLAATS VOOR 2000 MAN! PRIJS: f 5,--. DE ZAAL IS OPEN OM 19.30 UUR.

KORRESPONDENTIE-ADRES: POSTBUS 80,
7140 AB GROENLO.

WAGENINGEN



QSL



From station

„CENTRAAL“

postbus 294

Wageningen

received your message

Hier zijn een paar woorden van de "Centraal" uit Wageningen. Mochten de lezers en lezeressen van het FRM blad mijn QSL-kaarten willen hebben: ruilen is ook mogelijk. Korrespondentie-adres is: Postbus 294 in Wageningen.

EDERVEEN



Beste collega's,
De nieuwe QSL-kaarten van Radio K-PO zijn er weer in 6 verschillende kleuren: wit, blauw, groen, geel, oranje en rose. Groetjes, veel succes,

Eric, Postbus 23, 6744 ZG Ederveen.

(ADVERTENTIE)

PROFESSIELE STEREOCODERS TE KOOP!!

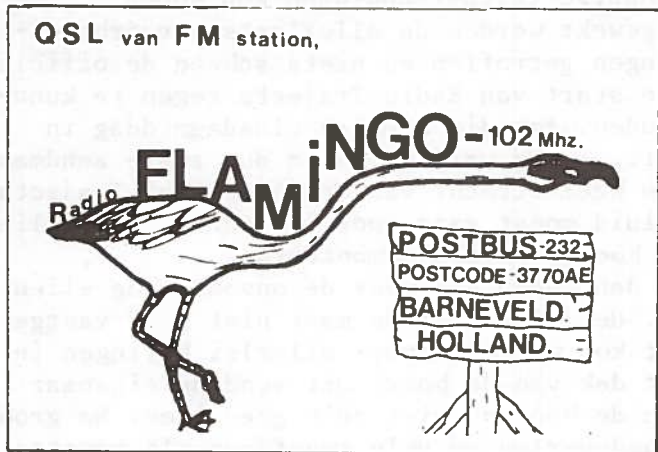
Nu goedkoper, want het zijn de laatste! Kompleet met 220 Volt voeding in kast. Kristalgestuurd; kanaalscheiding tot 52 dB. Haarzuivere kwaliteit, beter dan Hilversum. Voor deze prijs de beste coder in Nederland.

Prijs inclusief verzendkosten: f 210,--

Inlichtingen tel. : 05763 - 541.

www.ural.fm

KOOT WIJKERBROEK



Hier dan een berichtje vanaf de lokatie Kootwijkerbroek en dan wel van RADIO FLAMINGO. Hier in K.W.B. en omgeving zijn er laatste tijd ook heel wat nieuwe stations bijgekomen en wel: EDELWEISS, KRINGO, ONBE-NUL, KLEINE BEER en JUPITER.

Op 10 juni zondagsmorgens was het een zwarte dag voor de VRIJE BOER uit Kootwijk. Hij kreeg bezoek van de RCD ism de politie Barneveld, maar naar mijn weten zit hij spoedig weer op de 3-meter band. Verder doe ik ook nog een oproep aan alle 3-meter amateurs, die een QSL-kaart van de Flamingo hebben ontvangen om die ontvangst a.u.b. te bevestigen.

Je kunt ook de QSL-kaart en de sticker van Flamingo in je bezit krijgen door een postzegel van f 0,55 te sturen naar postbus 232 te 3770 AE Barneveld of natuurlijk ruilstickers/kaarten.

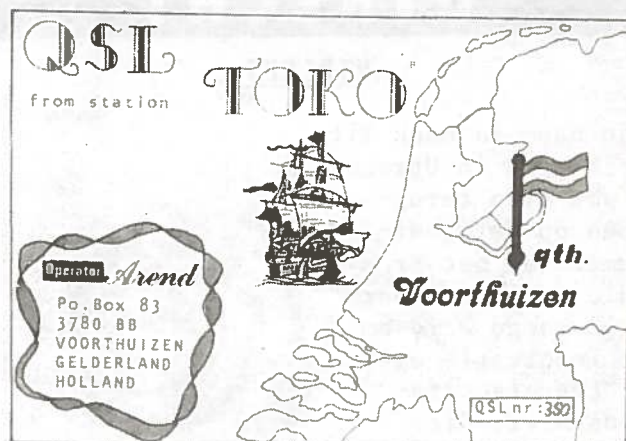
Verder wordt hier nog gewerkt met:
 Buizenzender ECC88; Osc.een 6360.
 Eindtrap vermogen \pm 12 Watt.
 Antenne: 3-elements; 13 meter hoog; roterend
 2 Draaitafels
 2 Cassetedecks
 1 Bandrecorder
 1 x 6-kanaals mengpaneel.
 Ontvangstgedeelte: RA-618 Tempofoon 3 uV.
 bij 30 dB.
 Ontvangstantenne: zie zendantenne.

Ook wilde ik nog even kwijt dat ik niet voor de M.A.R.C. ben. Een zendamateur die machtiging D haalt, moet hier nog iets voor leren en is dan nog aan een heleboel bepalingen gebonden. Terwijl dat zomaar mag (nou, ja)

De groetjes van:
 Radio Flamingo,
 Kootwijkerbroek.



VOORTHUIZEN



Ik heb weer een nieuwe voorraad QSL-kaarten en de nieuwe stickers zijn ook klaar. Voor aanvragen (POSTZEGEL!) en ruilen: Postbus 83, 3780 BB Voorthuizen.



HARDERWIJK

QSL

Rapport van Luisteramateur

Henk Petersen
 Tuinstraat 48
 3841 GT Harderwijk
 Nederland

30 WATT

To Radio: _____
 Date: _____
 Time: _____
 Freq: _____
 Antenna: _____
 Remarks: _____

De QSL-kaart van luisteramateur Henk Petersen kan geruild worden via het correspondentie-adres: Tuinstraat 48, Harderwijk. Er zijn ook stickers aanwezig.

(ADVERTENTIE)

WE HEBBEN NOG 2.000 STICKERS TE KOOP. PER STUK f 0,25. Dit moet vóór de maand augustus weg, want na de vakantie komen er nieuwe stickers. U mag rustig per 10 kopen of per 100. H.Burink, H.Droststraat 30, Postbus 57, 8120 AB Olst.

www.ural.fm

UTRECHT

UTRECHT

Mijn naam is Henk Tito en ik woon in Utrecht. Ik wou even terugkomen op het juni-nummer van het Free Radio Magazine, waarin gevraagd werd om wat informatie over de Utrechtse stations hier. Hier volgt een lijstje van enkele stations:



RADIO DOMSTAD zendt vanaf 14 april 1979. Dit station bestaat uit 4 stations, die in Utrecht werkzaam waren: Radio Centrum, Hof van Holland, Radio Spyder en Radio Aegir. Radio Domstad zendt elke zaterdag, zondag en woensdag van 10.30 tot 17.30 uur uit en elke woensdag dan nog van 18.30 tot 21.30u. Het streven van dit station is het verzorgen van aktualiteiten, die de Utrechtse bevolking aangaan; van verkeersinfo tot de buurtproblemen. Natuurlijk is er ook muziek te horen in de programma's: Popstudio, Pop Inn, LP Tour of Muziek Verzekerd.

De bedoeling is om over een tijdje legaal te gaan uitzenden met natuurlijk de steun van de Utrechtse bevolking.

Het adres is: Postbus 9759, 3506 GR Utrecht

RADIO FREEWAVE is een ander station, dat uitzendt via de FM 102 MHz. Het station bestaat al 2 jaar, maar nu beginnen ze pas goed uit te zenden met 10 Watt, in stereo! De meeste uitzendingen zijn nog live. Ze zijn te ontvangen in Nieuwegein, Zuid-Utrecht, IJsselsteijn en omstreken. De uitzendingen zijn te horen op vrijdag, zaterdag om 19.00 uur en duren tot 24.00 uur en zondag zijn ze er weer van 17.00 tot 22.00 uur.

Het adres: Radio Freewave, Postbus 4017, Utrecht.

Radio Trajecta

Postbus 3128
3502 GC Utrecht

Hallo, daar ben ik weer. In het juni-nummer was ik er niet, omdat ik het te druk had met de Trajecta Bandenservice, die dankzij dit blad uitstekend loopt).

Maar wat ik wilde vertellen is dat de uitzendingen op zich laten wachten. Waarom: nou, kijk en lees.

De afgelopen maand leek het in ons kikkerlandje weer aardig op te klaren, zo ook de problemen, die er tot nu toe de oorzaak van waren dat Trajecta slechts tot enkele vrij

schaarse testuitzendingen kon komen.

Opgewekt werden de allerlaatste voorbereidingen getroffen en niets scheen de officiële start van Radio Trajecta tegen te kunnen houden. Tot die sombere dinsdagmiddag in mei..... De vrij grote en dus zware zendmast die heel Utrecht van het gezellige Trajecta geluid moest gaan voorzien zou op ons geliefde bootje worden gemonteerd.

En dan begon dus weer de onvoorziene ellende. Het bleek dat de mast niet goed vastgezet kon worden zonder allerlei boringen in het dek van de boot. Dit vond de eigenaar van de boot nu niet zo'n goed idee. Na groot spoedoverleg en vele zweetdruppels moesten we wel tot de konklusie komen dat van de testuitzendingen vanaf onze boot, de m/s "Irene" moest worden afgezien.

Jammer maar helaas: logisch gevolg, geen uitzendlocatie en hierdoor is Radio Trajecta als muzikzender momenteel niet mogelijk. En tot zover ons (helaas) droevig nieuws.

Groetjes, Wim. Radio Trajecta.

AMERSFOORT

Hierbij schrijf ik een klein berichtje naar aanleiding van het stukje in het juni-nummer over SLOTSTAD RADIO. Wat ik niet zo leuk vind, is dat deze Slotstad Radio schrijft of jullie eens langskomen. Ik zou wel eens willen weten, wat dat voor een station is, want wat ze met mij hebben uitgehaald, dat vind ik niet zo leuk.

Ikzelf ben één van de bekendste FM-stations in Amersfoort en omgeving. Ik draai nl. al een half jaar nederlandstalige plaatjes. Iedere zondag van 11.00 tot 14.00 uur en heb gemiddels zo'n 70 verzoekjes. Om de week heb ik 'n andere dj.: Ome Kobus en Ome Paul. Maar om op Slotstad terug te komen: toen ik op 'n keer naar de postbus ging, hadden ze een grote sticker over het sleutelgat gedaan en ik ben wel 10 min. bezig geweest om het eraf te krijgen.

De stations in Nijkerk ken ik allemaal persoonlijk en dat zijn allemaal leuke mensen. Ze komen ook regelmatig bij me op visite, wat ik erg leuk vind.

Radio Paloma, Postbus 914, 3800 AX Amersfoort. FM 101 MHz.

NvdR: Beste Paloma, we vinden het nogal ondoordacht van je om de mensen van Slotstad Radio zonder meer te verdenken. Hoeveel stickers denk je dat er van een station in omloop zijn? Het zou best kunnen, dat een (wat al te) enthousiaste fan van Slotstad Radio die sticker op je postbus geplakt heeft.

Misschien dat je beter eerst even contact met het station zelf had kunnen opnemen, zodat zij via de zender hun luisteraars kunnen oproepen om zulke dingen voortaan achterwege te laten. Of doe het als www.gutal.fm



**ENTERPRISE
PRODUCTIONS**

JINGLES

het bouwen van zenders is al lang geen specialisme meer, het maken van programma's wordt al moeilijker, het maken van jingles is een vak apart en wij verstaan dat vak

geen jingles voor de „grote jongens“, maar voor lokale muziekstations, goed en goedkoop!

laet wat van je horen

nadere informatie postbus 70314 - 1007KV Adam

INTERNATIONAL PRINT SERVICE

Wij maken al uw fotografische prints! Stuur gewoon even een printontwerp op (wel in het zwart/wit getekend) en binnen veertien dagen ligt uw print luchtdicht verpakt in de brievenbus. De prijs is f 0,09 per cm². Maar deze prijs is inclusief:

- portokosten
- verpakkingskosten
- administratiekosten
- snelle service

Ook boren wij gaatjes voor f 5,-- ongeacht de afmeting. Ook hebben wij printen van eintrappen (BLY, 2n2219, 3866, 3553) Vraag gratis een lijst met speciale aanbiedingen aan! Betaling geschiedt vooruit per giro (4153194 t.n.v. T.Cortjens) Alle verdere informatie en bestellingen:

INTERNATIONAL PRINT SERVICE, postbus 97607 2509 GA Den Haag

Als je binnen twee weken na uitkomst van het blad een print bestelt krijg je gratis een print van een mice-voorversterker meegezonden!!!!!!!

**ALTERNATIVE
RADIO**

P.O. BOX 257, 7600 AG ALMELO/HOLL.

Would you like to discover American Radio and hear real free and commercial radio programs?

ALTERNATIVE RADIO gives you the opportunity to order recent programs from THE STATES!

Just ask (in Dutch) for more information at the above address.

Great choice of programs!!!!

Nearly each month new supply!

American Radio



alternative radio!!

HIRO SOUND

telefoon

070

254230

SYSTEMS

FREQUENTIE:

90 - 108 Mhz

FM ZENDER

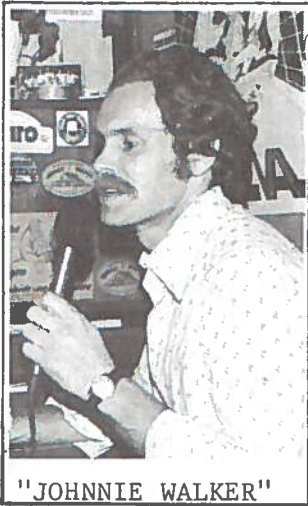
5 watt f 75,=

incl. gestab.voeding

f 110,≈

ZOLANG DE VOORRAAD STREKT. www.ural.fm

Nederlandse etherpiraten in Duitsland.



"JOHNNIE WALKER"



"HAWAII"



"RODEO"

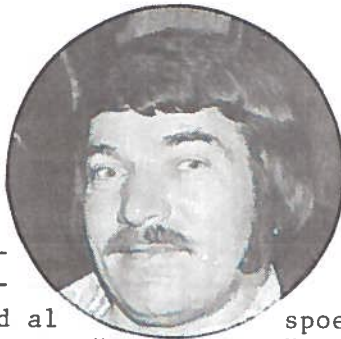


"P. WIJNGAARDEN"

EEN REPORTAGE VAN DE

KANAALSTREEKKORRESPONDENT.

De lange barre winter was schuld waren de wegen vanwege sneeuw en die periode onverantwoordelijk in te gaan. Ik trof hem een paar komst, waarbij die uitnodiging ge- hij wanneer de piraten naar Duits- Na verschillende telefoontjes werd al- len het beste schikte. Behalve voor de "Kater Radio", want van hem ontving ik het droe- vige bericht, dat een week tevoren zijn schoonmoeder was overleden en dat hij om die be- grijpelijke reden afhaakte.



Eerste Paasdag was het stralend weer. Overal zag je blije mensen, die genoten van de zon en er voor 't eerst na lange tijd weer op uittrokken. Tegen 7 uur 's avonds arriveerden als eersten uit de piratenstad Emmercompascuum de zenders "Hawaii" en "Rodeo".

"Johnnie Walker" komt niet", zegt "Hawaii", "want die gaat rechtstreeks door naar de "Brescia". Het wachten is nog op "Alias Peter Wijngaarden", die enkele minuten later zijn gele Mercedes achter het huis parkeert. Na enig overleg besluiten mijn vrouw en ik met "Wijngaarden" mee te rijden, omdat wij de enigen zijn, die bij "Monza" zullen over- nachten. Dan verlaten we De Kanaalstreek op weg naar Westerwolde om ons te vervoegen bij "Brescia Radio". Trix, de echtgenote van "Peter Wijngaarden" vertelt ondertussen in de auto, dat ze begin mei, tesamen met haar zoon, naar Australië gaat voor familiebezoek. Ze is zelf in het land der kangoeroes geboren en bezit derhalve de Nederlandse en Aus- tralische nationaliteit.

"Brescia" verwelkomt ons hartelijk. Nodigt ons uit voor een koel glas bier in zijn bar. In een ruime slaapkamer heeft hij een complete bar ingericht, die bij zijn collega's, die hier voor 't eerst zijn, bijzonder in de smaak valt. "Wijngaarden" vraagt zich af, of het nog wel nodig is om verder te gaan, omdat er volgens hem hier evengoed een feest- je gebouwd kan worden. In afwachting van de komst van "Johnnie Walker" draait "Brescia" intussen een paar plaatjes. Kort daarna meldt zijn echtgenote dat "De Walker" inmiddels is gearriveerd en dat we ons klaar moeten maken voor vertrek. "Hawaii" spoelt het laat- ste restje bier naar binnen en zegt tegen "Rodeo", dat hij er een lief ding voor over zou hebben wanneer hij thuis eveneens zo'n bar had staan. Deze knikt begrijpend en al- vorens hij van zijn barkruk afglijdt, volgt mijn blik de zijne en merk ik hoe hij vol bewondering voor de laatste maal nog alles in zich opneemt. "Vrouwe Threlusia", de echtgenote van "Johnnie Walker" heeft verstand van bloemen en planten. Een paar dagen in de week is ze werkzaam bij een bloemenzaak in Emmen, vandaar dat haar werd opgedragen te zorgen voor een prachtig bloemstuk om daarmee "Monza" en "Lady Mary" te www.trafm.nl

"Brescia"'s echtgenote, zelf een enorm liefhebster van bloemen en planten, deed dit voorstel, dat allerinstemming genoot. Als we beneden komen is "Walker" juist bezig het prachtige bloemstuk uit zijn wagen te halen.

"Wijngaarden"'s wagen wordt uitverkozen voor het verdere vervoer en grijnzend laat de chauffeur weten, dat hij toch maar eventjes over de grootste wagen beschikt.



V.l.n.r.: Bernhard, Britgitte, "Monza" en Trix

Uiteraard gaat dit weer met de nodige hilariteit gepaard. "De grootste piraten beschikken ook over de grootste wagens", zegt "Johnnie Walker", die bij deze opmerking geen spier van zijn gezicht vertrekt. "Als dat zo was", zegt "Wijngaarden" bedachtzaam en zijn ogen glinsteren vanachter het donkere brilleglas, "had jij allang in een autobus moeten rondrijden". De Exloër lacht en zegt dan dat hij tegen die man niet opgewassen is. Even later zetten de wagens zich in beweging op weg naar Ramsloh. Bij het nemen van de eerste bocht zegt "Wijngaarden" van over zijn schouder tot mijn vrouw of ze wil oppassen dat die prut op de achterbank niet omdondert. "Want", zo laat hij er op volgen, "het zou toch zonde zijn, als ik die bloem nu al in de vernieling reed" en met een knipoog naar mij: "want jullie hebben er veel geld voor moeten neertellen".

Bij de grens vindt de Duitse douane het onnodig de papieren te controleren. Nadat hij ons vanuit het grenskantoor enkele ogenblikken heeft geobserveerd, gebaart hij dat we mogen doorrijden. Gelukkig maar, want voor één van de inzittenden had een intensieve pascontrole ongetwijfeld minder prettige gevolgen gehad!

In de auto is het warm. De bestuurder wordt hierop geattendeerd en op een zeker moment zit "Wijngaarden" aan verschillende knoppen te rommelen op zoek naar koele lucht.

Echter zonder resultaat. Laat ons weten, dat hij altijd in de clinch ligt met die rotverwarming. "Iedere keer als ik erachter ben, hoe het nu precies funktioneert, krijg ik weer een andere Mercedes, waar het weer juist andersom is. Dit is al mijn derde en elke keer heb ik dezelfde problemen", zegt hij scheldend. Nogmaals probeert hij alle knoppen en als op een zeker moment alarminstallatie, ruitenwisser, ruitensproeier en Joost mag weten wat op dit moment nog meer in bedrijf is, in werking treedt, heft hij de handen ten hemel en zegt dat hij nog gek wordt van al die knoppen en dat hij er met geen mogelijkheid meer uitkomt. Ik heb het niet meer van het lachen. Opnieuw, zoals gewoonlijk, brengt "Alias Peter Wijngaarden" weer één van zijn beruchte shows ten tonele.



Hansi, "Wijngaarden" en "Rodeo".

Als een vuurrode bal gaat de zon op dit uur van de dag ten onder. Ergens, heel in de verte, ligt de Hümmling en ze werpt haar laatste stralen over het golvend landschap uit. Hier, op dit punt, maakt de Bundesstrasse een grote bocht naar links en passeert het Küstenkanal, dat we daarna nog vele kilometers lang zullen moeten volgen. Op de brug, over het brede kanaal, doemen dan 5 hoge antennes voor ons op. "Monza" had mij eens verteld, dat die in de toekomst zullen fungeren voor het opsporen en peilen van alle mogelijke onderzeeërs, ten dienste van de "Deutsche Bundeswehr". Dat het een opdracht was in NATO-verband, achtte hij zeer wel mogelijk.

www.ural.fm

Nog op twee andere plaatsen in de wereld is men met de bouw van deze antennes bezig, die een totale hoogte zullen bereiken van 315 meter. Ergens in Afrika en aan de Noord- of Zuidpool, aldus mijn zegsman, verrijzen soortgelijke installaties, uitgerust met de modernste en fijngevoeligste apparatuur, waarover de techniek momenteel beschikt. Vijf masten hebben hun uiteindelijke hoogte praktisch bereikt; met de aanleg van de overige is men nog volop bezig. Later, wanneer we rijden op Bundesstrasse 72, een lange autoweg die loopt van Cloppenburg tot voorbij Aurich, tekenen de hoge antennes zich imposant af tegen de hemel, bij de langzaam invallende schemering. In Duitsland is tot op heden nog steeds niet de zomertijd ingevoerd. Een groot struikelblok voor de regering in Bonn is met name het handelsverkeer tussen Oost- en West Berlijn. Er zou immers een complete chaos ontstaan, wanneer in deze stad een uur tijdsverschil werd ingevoerd. Vandaar dat onze horloges een uur later aanwijzen dan de oorspronkelijke Duitse tijd, wanneer de 3 wagens "Monza"'s erf oprijden.

"Lux", zijn grote herdershond vindt het maar niks, wat valt af te leiden uit zijn geblaf dat vanuit de schuur duidelijk hoorbaar is.

"Kerl, doar bint joe ja", zegt "Monza", die ons met uitgestoken armen tegemoet treedt. "En fein op tied, mann, dat is ja gewaltig!" "Wijngaarden" en "De Walker" zijn voor "Monza" geen onbekenden; een paar jaar geleden had hij die al eens ontmoet. Met "Brescia" heeft hij sowieso een goede betrekking, zodat hij met "Hawaii" en "Rodeo" voor 't eerst kennis maakt. Helga, "Monza"'s charmante blonde echtgenote, loodst alle dames mee naar voren, terwijl de piraten druk pratend achterblijven en hun eerste indrukken gezamenlijk bespreken.

Alvorens er een kijkje wordt genomen in "Monza"'s studio, komt "Lady Mary" en schenkt ons ieder een weinbrand in. "Drink oet", zegt ze lachend en houdt daarbij de fles nogmaals uitnodigend omhoog. "Rodeo", met wie ik in een hoek van de kamer sta, stoot mij aan en vraagt belangstellend of zoiets hier de gewoonte is. Ik vertel hem dat het gebruikelijk is, dat er bij feestelijke gelegenheden de gasten enkele borrels worden aangeboden, die meestal staand worden gedronken. "Lady Mary" vult onze glazen opnieuw en fluisterend ga ik verder: "zelfs bij een begrafenis is het traditie dat na de plechtigheid sterke drank wordt geschonken. Je bent in een ander land en daar gelden nu eenmaal weer andere tradities en gewoontes dan bij ons".

"Mijn God", stamelt "Rodeo". Hij schijnt daarmee nogal moeite te hebben, want hij kiept zijn glas in één keer achterover en laat het brandende vocht in zijn keel lopen.

In d studio toont "Monza" zijn Nederlandse collega's de werking van zijn zender en draait een paar swingende platen. Hij is nog met verschillende technische details bezig als Helga komt vertellen dat de overige -Duitse- gasten zijn gearriveerd en dat hij op moet schieten. "Monza" koppelt zijn disco-installatie Dual 2005, waarop een stereo-mengpaneel is gemonteerd, los. In het verdere verloop van de avond en nacht zal deze zorg dragen voor de nodige "Stimmung" en zullen de Nederlandse piraten zich als volwaardige discjockeys presenteren.

De duisternis is bijna aangebroken als we buiten komen. De parkeerlichten van de zojuist aangekomen wagens branden nog en in de vallende avond staat een groepje mensen met elkaar te praten. Plotseling is het bijzonder druk op het erf. Ik kijk omhoog en zie tegen d donkere hemel tientallen vuurrode ballen die in de masten zijn aangebracht.

Ze dienen als baken voor overvliegende vliegtuigen, die hier -mede in verband met het verderop gelegen militaire oefenterrein- hun aanvliegroutes hebben. Het lijkt alsof de antennemasten pal achter "Monza"'s huis staan opgesteld, al is dit schijn, die ook dit



Francis tijdens het roosteren.



Het vlees wordt geroosterd.



"Hawaii" en "Rodeo".



Hansi.

keer weer heel erg bedriegt. Wij stellen ons voor aan de echtparen, die zojuist zijn aangekomen, kennissen van "Monza" Radio, die aan zijn uitnodiging gevolg hadden gegeven. Bij Brigitte en Hansi bespeur ik een blik van herkenning, want zij waren het, die destijds mee kwamen naar Nederland, toen "Monza"'s reportage werd opgetekend. Al het nodige is inmiddels ingeladen en de auto's verlaten het erf, op weg naar Scharrel, om zich daar met elkaar in het feestgedruis te storten.

"Voor deze avond huur ik een speciaal daarvoor ingerichte 'Bude'", liet "Monza" mij voordien al weten, "want het is onmogelijk om zoveel personen thuis te herbergen". Via allerlei kronkelweggetjes verlaten wij de bewoonde wereld, waar ergens in het open veld een boerderij voor ons opduikt. Alleen het geklap van de dichtslaande portieren verbreekt op dit moment de stilte. Van burengerucht zal zeker geen sprake zijn, want 't eerstvolgende huis bevindt zich op zo'n 300 à 400 meter afstand.

"Voor de één of andere party komen wij hier altijd samen", liet hij er op volgen, "omdat daar niemand last van ons heeft en we alles bij de hand hebben". Dat laatste blijkt zonder meer waar te zijn. Wij, die hier voor het eerst komen, zijn erg verrast over de faciliteiten, waarover deze 'Bude' beschikt. Zelfs een telefoon ontbreekt niet.

De boerderij, in uitstekende staat van onderhoud, wordt niet bewoond. Hij is ingericht voor het houden van feestjes in kleine kring. In de ene kamer staat een bar, terwijl in de andere ruimere kamer -direkt ernaast- gedanst kan worden. Hier bevindt zich ook een open haard met aan de wand daarvoor een soort discotheek, waar platen gedraaid kunnen worden. Er staan twee lange tafels opgesteld, keurig gedekt met daarop alle mogelijke vlees- en etenswaren. Helga en Brigitte gaan weer met de fles rond en als even later Hansi met enig gespetter en gesis het biervat heeft aangeslagen, worden grote pullen voor ons neergezet. Ieder heeft nu zijn eigen taak.

Het verloopt organisatorisch uitstekend. Bernhard steekt het vuur op en de eerste karbonades liggen op het rooster te sissen. Hansi staat aan de bar en komt, als een glas is geleegd, alweer met een vol aanzetten. "Brescia" zit samen met "Peter Wijngaarden" recht tegenover mij aan de hoek van de tafel. Hij laat zich niet onbetuigd.

Vooral als "Monza" zijn installatie heeft aangesloten, zingt hij uit volle borst mee. "Hallo, Antonio", roept hij uitgelaten en heft het glas naar mij omhoog. "Ouwe reporter", hoor ik hem nog roepen, maar de rest gaat in het overige lawaai verloren. De muziek staat hard. Te hard.

Een gesprek is vanwege de geproduceerde decibels nauwelijks mogelijk. "Johnnie Walker"'s echtgenote naast mij ervaart het als hinderlijk. "Monza" draait ogenblikkelijk het volume naar omlaag, wanneer aan hem wordt doorgeseind dat het te hard is. Dan heet hij ons allen hartelijk welkom en spreekt de hoop uit, dat deze avond nog lang in onze herinnering zal voortleven.

De eerste karbonades worden opgediend en de maaltijd begint. De temperatuur loopt inmiddels hoog op. "Rodeo" heeft zijn single meegebracht, die door "Monza" met veel succes wordt gedraaid. "Wijngaarden" laat zich alles goed smaken. "Henk weet van wanten", zeg ik tegen Trix. Deze knikt en zegt dan dat hij de hele avond nog niks had gegeten. Samen met "Brescia" zorgt hij voor de nodige variatie. Grappen en grollen zijn niet van de lucht. Bernhard heeft het grillen een kort moment aan zijn vrouw overgelaten. Met een rood hoofd zit ze voor het vuur en keert met een lange tang het vlees. Verschrikt kijkt ze in mijn richting, als ik een plaatje van haar schiet. De maaltijd loopt nu langzamerhand ten einde. Brigitte nuttigt als laatste haar maaltijd.

Samen met diegenen, die tot nu toe voor de bediening hebben zorggedragen. www.ural.fm



Aan de bar (zie foto) ernaast wordt het langzaam drukker. "Rodeo" is met "Wijngaarden" in een druk gesprek gewikkeld geraakt, waarbij de technische termen omtrent het zenden niet van de lucht zijn. Wanneer alles is afgeruimd, kan het dansen beginnen. Direkte aanstalten daartoe worden echter door de aanwezigen nog niet ondernomen. De Duitsers, die overigens graag en goed dansen, nemen een afwachtende houding aan van wat de Hollanders zullen doen en omgekeerd zal dit misschien onbewust ook een rol spelen.

Ondanks de swingende muziek van "Monza", begeeft zich niemand op de dansvloer. "Monza" verlaat zijn installatie en neemt mij een kort moment apart.

"Warum tanzen die heute nicht?" vraagt hij verwonderd. Ik haal mijn schouders op en zeg dat ik daarvoor geen verklaring kan vinden. Op zijn verzoek dragen Hilde en ik een lange tafel in de schuur, zodat er voor het dansen meer ruimte ontstaat.

Wanneer ik daarna terugloop naar de bar, grijpt Helga mijn hand en samen dansen wij de eerste dans van de avond. Halverwege deze vlotte rock 'n roll plaat ben ik al nat van het zweet en hap naar adem. Helga danst uitstekend en vergt het uiterste.

Wanneer de plaat ten einde is, plof ik als een natte dweil voor "Monza"'s discotheek op een stoel neer. Wegens de hitte is het daar niet om uit te houden. Op de sofa in de bar is het koeler. Hansi komt met een glas bier aandragen, dat ertoe bijdraagt dat mijn temperatuur een minuut of tien later weer menselijke normen aanneemt.

Het wordt nu drukker op de dansvloer. "Brescia" maakt met iedereen een grapje en is erg opgetogen. Plotseling gaat tijdens het dansen het licht uit. De platenspeler stopt halverwege de plaat en de muziek verstomt. De deur gaat open en "Brescia" roept onschuldig: "Zit je in het donker, Monza?". In de gang draaide hij in de meterkast meteen de juiste zekering los, zodat we een kort moment zonder stroom kwamen te zitten. Ik hoor hem uitgelaten lachen als hij de zekering weer vast draait.

Tevoren nam hij achter "Monza"'s installatie plaats en draaide een serie platen. Boven zijn hoofd ontdekte hij op een zeker ogenblik een knopje en zat er uiteraard weer met zijn tien geboden aan. Het licht in de kamer floepte uit, maar omdat er boven de disco-installatie enkele lampjes waren aangebracht, zorgden die voor een sfeervol effect.

"Viel schöner so", zegt Francis. Ze vertelt dat ze in Bocholt wonen en de Paasdagen bij Hansi en Brigitte doorbrengen. "Bitte, nicht so schnell", zegt ze tijdens een vlotte foxtrot, "wissen sie, ich habe schreckliche Kopfschmerzen". "Schade", laat ze erop volgen, "want het is net zo gezellig". Jullie Hollanders zijn gezellige lui en ik vind het jammer, dat mijn avond door hoofdpijn wordt beïnvloed. Ik was nog graag tot het einde gebleven, maar het is verstandiger dat mijn man me naar huis brengt, want het gaat niet langer zo". Ze tovert een vage glimlach op haar bleek gezicht, wanneer we plaats nemen op de bank. Enkele meters voor ons, aan de bar, is Helga in gesprek met "Peter Wijngaarden". Enkele flarden van hun gesprek dringen tot mij door. "Ik kan niet dansen", hoor ik "Peter" zeggen. Helga wimpelt dat met een handgebaar weg en zegt luidruchtig:

"Toch will ich noch mit dir tanzen, mien Jong". De daad bij het woord voegend staat ze op en trekt hem van zijn barkruk. Trix, zijn vrouw, heeft het niet meer van het lachen wanneer ze haar man samen met "Lady Mary" tussen de dansparen ziet verdwijnen. "Ga je dansen, lieverd?", vraagt ze schaterend. "Wijngaarden", die overigens de danskunst ècht niet meester is en het liefst aan de bar hangt te praten, draait zich om en haalt machteloos zijn schouders op. Trix zelf danst het liefst op kousevoeten. Direkt al bij de eerste dans werpt ze haar schoenen uit, die ze daarna de hele verdere avond niet meer aankijkt. Telkens wanneer ik haar op de stenen vloer zie voortbewegen, hou ik mijn hart vast, omdat ik ervan overtuigd ben, dat de één of ander haar eens vol op de tenen zal gaan staan. Dat het de hele avond niet is gebeurd, valt te betwijfelen. Een kreet mocht ik althans niet van haar horen. Tegen 2 uur 's nachts besluiten "Johnnie Walker", "Hawaii", "Rodeo" en "Brescia" om de terugreis naar Holland weer te aanvaarden.

Op een bijzonder hartelijke manier nemen ze afscheid en vinden het jammer, dat ze ons moeten verlaten. Dezelfde ochtend waren er weer andere verplichtingen, die hun node deden vertrekken. "Antonio", zegt "Brescia" bij het geopende autoportier, "Antonio, ik ben dronken". De binnenverlichting van de auto belicht vaag zijn gezicht en met een loom gebaar wrijft hij over zijn ogen. "Ist mir auch egal", laat hij er dan op volgen. www.ural.fm

"Weet je, als je in Duitsland bent, moet je Duits praten, anders verstaan ze je niet".

Zijn vrouw start de wagen en zegt dat hij moet instappen. Traag draait hij zich om en neemt naast haar plaats. Ik sla het portier dicht en de wagen zet zich langzaam in beweging. "Rodeo" zijn wagen volgt op geringe afstand. Zijn rode achterlichten blijf ik volgen, net zolang totdat ze in de stikdonkere nacht zijn opgenomen.....

KANAALSTREEKKORRESPONDENT

STADSKANAAL.



Helga, Trix en "Peter Wijngaarden".

ADVERTENTIES

AANGEBODEN: 2 C60 CASSETTES MET HIEROP:

Testuitzendingen "Radio DELMARE" op 188mtr en 190 mtr. op 14 en 15 augustus 1978.

Verder MI AMIGO studiojingles- en spotjes. Deze zijn niet afkomstig van singles of elpees.

Beide cassettes kosten slechts f 12,50 inclusief porto.

Giro: 3529740 t.n.v.

H. POTHOVEN,
Hekbootstraat 19-b,
3028 XG Rotterdam.

RADIO CAROLINE FANS OPGELET!!! Bestel nu 100 grote ronde vinylstickers met de tekst "RADIO CAROLINE 319m. met afb. van het schip. Kleuren zwart en rood door een post wissel van f 20,-- te sturen naar Mesdaglaan 407, 2182 SV Hillegom. We drukken ook stickers van jouw station. Ook grotere en kleinere aantallen leverbaar.

NIEUW! STICKER (geelglanzend); formaat 7 x 15 cm. met de tekst:

"WELKOM IN DE HUISKAMER, RADIO DELMARE! 5 juni 1979" met een foto van de "Aegir". Prijs: f 2,-- franco huis.

Giro: 2845617 t.n.v. Aad Jansen, Leemansstraat 34, 2332 VM Leiden.

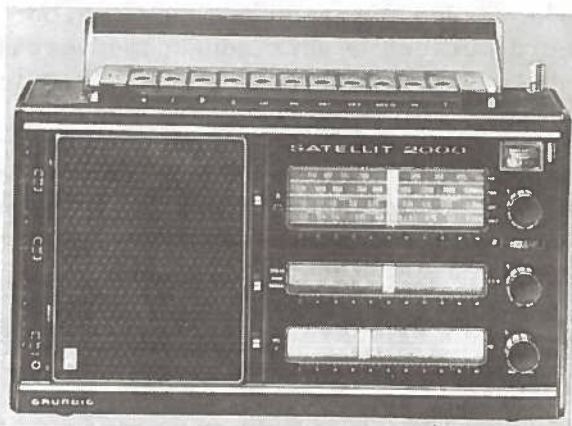
LOSSE NUMMERS FREE RADIO MAGAZINE:

Van de voorgaande uitgaven zijn de volgende nog als los nummer te bestellen:

April 1979, Mei 1979 en Juni 1979. Alle andere nummers zijn uitverkocht.

Prijs: f 2,50 per stuk (geen korting!).

Giro: 3538279 t.n.v. Free Radio Magazine, Amsterdam of opsturen in postzegels in een gesloten enveloppe!



TE KOOP AANGEBODEN: Wereldontvanger Grundig Satelliet 2000 (foto) in prima staat. Vraagprijs: f 500,-- (kan niet op afgepingeld worden). Tel. 020 - 32 74 64.

TE KOOP GEVRAAGD: Een ontvanger met een gespreide 49 m. band. Mijn gedachten gaan uit naar een Grundig Satelliet 1000 of 2000, evt. te ruilen tegen een 8-track recorder met ca. 25 8-track cassettes. H. Tijssens, Doggersbankstraat 9 II, 1055 NV Amsterdam.

WIE WIL ER QSL-KAARTEN ruilen voor STICKERS
Reacties: Postbus 369, 5400 AJ Uden.

TE KOOP GEVRAAGD: 1 of 2 grote Philips buizenradio's. Mag ook ander merk zijn. Alle onkosten worden vergoed. A. Molestein, Haanwijk 8, 3481 LJ Harmelen.

GEVRAAGD: STICKERS van PIRATENZENDERS. Gerwin Schütte, DDR-183 Rathenow, Platz der Jugend 1.

STICKERS gevraagd om te ruilen: J. Drewel, Holwierderweg 12, Appingedam.

VOOR TARIEVEN VAN LEDEN-, MINI- EN ANDERE ADVERTENTIES, ZIE PAGINA 1. HET LATEN PLAATSEN VAN STICKERS E.D. VAN ZENDE EN LUISTERAMATEURS VOOR AANVRAGEN EN/OF RUILEN KOST NIETS!

www.ural.fm

49m

KORTE

GOLF

41m

BELL RADIO QSL



TO _____
 DATE _____
 FREQUENCY _____
 S.I.N.P.O _____
 POWER _____ WATTS _____



BELL RADIO, dat de laatste tijd meer aan QSO-en is geweest, dan dat er eigen programma's werden uitgezonden, werd geconfronteerd met een minder aangename verrassing. Het schijnt dat op woensdag 30 mei de technicus een klopp op de deur hoorde en toen hij opendeed, kreeg hij een huiszoekingsbevel in zijn handen geduwd en begonnen er allerlei mensen de boel te onderzoeken. Zijn zenders schenen allemaal inkompleet te zijn, zodat ze hem daarvoor niets konden maken, maar toch vertrokken ze met een aantal brieven van luisteraars die de lokaties van verschillende vrije radio stations onthulden.

Wat de medewerker van Bell Radio bevreemde was dat ze zijn huisadres schenen te kennen, terwijl hij geen recente problemen met de autoriteiten had gehad. Het zit er dus wel in, dat het station voorlopig wel uit de lucht zal blijven.

WESTSIDE RADIO DUBLIN

•49 METRES• SHORT WAVE•

To _____
 DATE _____
 TIME _____
 FREQUENCY _____
 OUTPUT POWER 60 WATTS
 ANTENNA 5/8 WAVE TOWER



•THANK YOU FOR YOUR RECEPTION REPORT• •BEST 735•

WESTSIDE RADIO INT. zijn uit de lucht gegaan en weer teruggekomen! De uitzendingen werden beëindigd op 22 april om 1200 u.GMT maar een paar weken later was het station weer te horen. De uitzendingen gaan door op 6280 kHz.van 0400-0700 u.GMT en weer van 0900-1200h.GMT. Door dit station wordt voornamelijk rock music uitgezonden met dj Prince Terry, maar ook wordt de FRC-Ireland Show gerelayeerd van 0900-1100h. De reden dat de Ierse stations zo vroeg

uitzenden, is dat zij later op de dag geen groot bereik in Europa hebben. Het adres van dit station en dat van Radio Condor is: 53 Charleston Road, Dublin, Eire.

Op het ogenblik komt er geen post door vanwege een staking bij de Posterijen. De eigenlijke reden voor het laatste uur van Westside Radio was, dat men dacht dat de Ierse anti-piratenwet die week van kracht zou worden, maar dit was niet gebeurd. En tot nu toe nog steeds niet.....

RADIO CONDOR INT. blijft vanuit Dublin opereren op 6243 kHz. van 0600-0800h.GMT en dan van 0900-1300h.GMT, soms gevolgd door nog een uitzending van 1330-1630h.GMT op 11460 kHz. in de 25m. band. Het format is Top 40 en LP-werk, gepresenteerd door dj's John Paul Jones, Alan Gillmore, Jerimiah Johnson en Keith Anderson. Het vermogen is 50 Watt, maar de modulatiekwaliteit is wisselend. Ook door Radio Condor wordt de Show van de FRC-Ireland gerelayeerd van 0900-1100 h.GMT.

SKULL & BONES RADIO SYSTEM keerde terug in de lucht vanaf Dublin op 6270 kHz. met een zwakker signaal dan tevoren. De programma's worden gepresenteerd door Gary St.John en DJ Karen. Het adres is: 13 The Chase.....

RADIO CORSAIR zijn kortgeleden te horen geweest op 6255 kHz. van 0900-1000h.GMT. Van 1000-1100h.GMT werd dan gewisseld naar 7330 kHz.(41m). Het signaal is op de 41 m. veel sterker, ondanks de QRM. De programma's zijn op het moment: "Rock Show", "Oldies Show", "Mailbag" en "In Concert" (waarin een bepaalde groep of artiest naar voren wordt gebracht), alles gepresenteerd door Roger Stephens. Het vermogen is 15 Watt en het adres: 134 Eastworth Road.....

RADIO KRYPTON was te horen op 6265 kHz.met een vrij zwak signaal. Programma's bestaan uit Top 40 werk en discomuziek. Meestal wordt er begonnen om 1100h.GMT. Het adres luidt: 134 Eastworth Road, Chertsey, Surrey, UK.

RADIO BENELUX werd gehoord op 27 mei op 7340 kHz. en kondigde toen ook uitzendingen in de 48m. band aan. Om ± 1055h.GMT ging het station de lucht uit. Het adres kon vanwege de slechte ontvangst niet worden verstaan, maar werd wel doorgegeven.

RADIO SOLENT CITY zond haar 9e verjaardagsprogramma uit op 3 juni van ± 850-1030h.GMT. De frequenties, die werden gebruikt, waren 7373 kHz. en 6306 kHz.omdat er geen ander 48m.kanaal beschikbaar was.

www.ural.fm



The wonderful
world of
Short Wave

Frequency 7340 KHz. Transmission Date 4-3-74

Transmitter Power 15 WATTS Type of Antenna 1/2 WAVE D.P.

Operator Jeff Stewart

Best 73's and Good Deing from the United Kingdom

RADIO IMPACT is iedere zondag te beluisteren op 7340 kHz. van 0900-1100h. of 1000 - 1200h. GMT. met een 15 Watt zender, die in Schotland erg hard doorkomt. De programma's worden erg professioneel gepresenteerd door discjockey Jeff Stewart, daarbij geholpen door technicus T.W. en bestaan uit Top 40 werk, oldies en jingles, waarvan sommigen het predikaat "uitstekend" verdienen. Het adres: Kent Place...

SOUND 79 is een station, dat meest met QSO's gehoord werd in de afgelopen weken. De technicus schijnt de zender op elke willekeurige frequentie te kunnen afstemmen en de richting van de antenne in een paar seconden te kunnen aanpassen. Men is niet erg genegen een contactadres vrij te geven. Een paar weken geleden, toen hij met iemand sprak, zei hij: "another member of the department wants to talk to you", dus het zou een valstrik kunnen zijn. Al helemaal omdat hij kortgeleden nog een zeer lang QSO voerde met Bell Radio. Toeval?

RADIO JACKIE deed de eerste officiële KG-uitzending op 6254 kHz. Hun programma's zullen voortaan iedere 4e zondag van de maand van 0800-1000h. GMT te horen zijn. Het aangekondigde vermogen was 2000 Watt, waarschijnlijk uitgezonden via F.R.B.C.

RADIO ATLANTA en **RADIO MERCURY** hebben de laatste tijd problemen met een aantal auto's (geen peilauto's!) die langsrijden bij de uitzendlocatie, zodra de uitzendingen zijn begonnen. Daarom werden beide stations de laatste weken zo weinig gehoord.

RADIO MERCURY zal voortaan uitzenden op 6260 kHz. elke 1e en 4e zondag van de maand van 1000-1330h. BST (British Summer Time = Ned. tijd +/- 1 uur) met 20 Watt en op 7375 kHz. op de 2e zondag van de maand van 1030-1230h. BST, ook met 20 Watt. Nieuwe deejays van dit station zijn Dave Caine, Steve Rogers en John Dawson bij de Engelse afdeling en Jerry Cane bij de Internationale Service. Adres: Kent Place etc.

LEDENADVERTENTIE

LET OP! DIT KOMT NOOIT WEER. Kwaliteitsapparatuur, nog goedkoper dan de materiaalskosten.....

1 Modulator 540W 12 x 807 in boostertrap, geheel compleet	f 550,--
1 Bijpassende transistorversterker 120W.	f 175,--
1 Bijpassend Hi-Fi 4-kanaals mengpaneel (stereo)	f 80,--
2 Bijpassende draaitafels met GP400 Hi-Fi elementen	f 80,--
1 Komplete zender 1 kW! met nieuwe zendbuis Telefunken Type RS631, zilverspoel, gloei-stroomtrafo e.d.	f 300,--
1 SPLINTERNIEUWE zendbuis 304 TL -nog nooit gebruikt-	f 135,--
2 Zendbuizen 813 gebruikt, maar nog 100%	f 90,--
2 Zendbuizen QB 3/300 splinternieuw met voet	f 100,--
1 Variac 0-260V 32A	f 100,--
Totaal:	f 1610,--

ALLES IN EEN KOOP VOOR f 1.300,--!!!

304 TL = 1 kW/4000V.

QB3/300= 300W/3000V.

Schriftelijke reacties:

Postbus 1037, 7801 BA Emmen. Telefonisch: (na 17.30 uur) 05910 - 23423.

D. D. R.



Peter Scheu, Walter Kohnstrasse 11, DDR-13 Eberswalde-Finow 1, is een DX-luisteraar in de DDR, die ook graag en vaak naar de Nederlandse piraten luistert en langs deze weg alle Nederlandse amateurs en luisteraars de groeten wil doen. Speciale groeten worden hierbij doorgegeven aan de Kanaalstreekcorrespondent, wiens interviews erg op prijs gesteld worden in het Oosten.

www.ural.fm



245 Cherry Ave. J-11
Watertown, Conn.
06795

May 5, 1979

First of all I would like to introduce myself. For the past two years I have been serving in the capacity of QSL Editor for the North American Shortwave Association. Prior to this position I was an editor for Logging Section B in the NASWA organization. I am also a Vice-President of the Newark News Radio Club. This is the oldest organized radio club in existence. It was established in 1927. These two clubs have a membership of approximately 3000. As for myself, I've been in the hobby of DXing and shortwave listening for over 20 years.

This year on Sept. 9th, I will be sponsoring the Fourth Annual New England Area DXers Outing. It will be held at Black Rock State Park in Watertown, Connecticut. Our first 3 outings attracted nearly 200 people representing over a dozen radio clubs throughout the U.S. and Canada. This outing has grown to be the largest of its kind outside of the Association of North American Radio Clubs Convention. This year we may even surpass the Convention!

One of the main attractions of the outing is the Handicapped Aid Program auction (HAP). The HAP committee uses the monies raised from this auction, and from other sources, to purchase moderately priced, general coverage shortwave receivers for the blind and other-wise disabled individuals. These people are thusly introduced to the wonderful world of shortwave radio.

Most of the articles that are auctioned off have been donated by radio stations throughout the world. The articles are usually comprised of station pennants, stickers, decals, badges, stick pins, records, logo T-shirts, and various other items all with some sort of station logo on them. As of the posting of this letter, I have received over 5000 items for the auction. From time to time, we also receive such donations as shortwave receivers, antennas, preselectors, tuners, filters and other types of equipment. The Handicapped Aid Program auction has always been a great success!

Another attraction of the outing is displays of new equipment especially designed for the shortwave listener. I would like to point out that we also have many amateur radio operators who attend this outing. I am writing this letter not only to inform you about our outing but to ask for your assistance in making it a great success. It would be a very great help if your company could supply me with some descriptive pamphlets and brochures outlining some of your shortwave and amateur equipment along with any other related accessories which could be used by DXers and shortwave listeners. Any type of assistance or donation that you or your company would like to make would be greatly appreciated by myself and the entire Handicapped Aid Program.

Respectfully Yours,

A handwritten signature in cursive script that reads 'Samuel Barto'. The signature is written in dark ink and is positioned above the printed name.

Samuel L. Barto

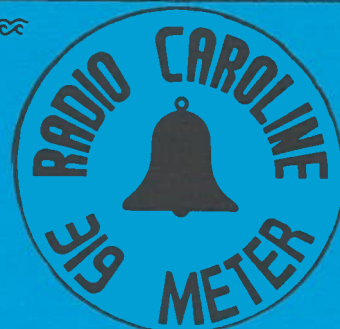
ALFRED DEBELS,
Postbus 10252,
1001 EG A'dam.
Giro: 3427025.

- * LEVERING ALLÉÉN BIJ VOORUITBETALING.
- * F.R.M. - ABONNEES 10% KORTING.
- * PORTO- EN VERPAKKINGSKOSTEN INBEGREPEN.



T-SHIRTS

OP VELER VERZOEK HEBBEN WIJ
 2 NIEUWE T-SHIRTS LATEN
 DRUKKEN; BESTEL ZE NOG SNEL
 VOORDAT JE MET VAKANTIE
 GAAT!!! **Prijs: Fl. 18.-**



100% Katoenen T-shirts, nu verkrijgbaar in 4 verschillende kleuren: geel, groen, blue of oranje. Er is keuze uit 2 shirts met opdruk volgens bovenstaande ontwerpen. De opdruk is in donkerblauw met het nieuwe "foam"-materiaal, wat het voordeel heeft, dat de tekst niet vaag wordt na herhaaldelijk wassen. Bij eventueel strijken wel oppassen: dit kunststofmateriaal mag niet met een hete strijkbout in aanraking komen, dus bij het strijken kan het T-shirt het beste binnenstebuiten gekeerd worden. Maten: MEDIUM of LARGE (s.v.p. duidelijk vermelden bij bestelling).

STICKERS

Hetzelfde ontwerp als op de T-shirts is ook te vinden op de NIEUWE STICKERS. Het formaat is 7 x 11 cm. voor de "vrije radio, goede radio" sticker en 7 x 7 cm. voor de Radio Caroline sticker. Deze stickers zijn gedrukt op fluoriserend papier in de kleuren knalrood en knalgroen. Prijs per stuk: f 1,25 of per set van 2 of meer f 1,- per stuk.

DE ENIGE ECHTE DELMARE PROMOTIE SET!!!!

Bestaande uit 1 driehoekige sticker met de tekst: "*Delmare, luister mee, elke dag*" + 1 rechthoekige sticker met de tekst: "*Ben je ook een fan? Kom dan bij de Delmare Clan*". Per set: f 1,50 of bij afname van meerdere sets f 1,25 per set.

"I LOVE PIRATE RADIO" - Zwarte, afwasbare en zelfklevende sticker. Formaat 7 x 11cm. Per set van 5 stuks f 3,- of 10 stuks voor f 5,-

MI AMIGO/CAROLINE STICKERS: 6 cm. Ø "*Caroline 319m. continues*" + 2 rechthoekige stickers (blauw 7 x 11 cm. met foto's). Per set f 3,50.

Gratis sticker: "*Vrije radio, goede radio*" (6 cm. Ø).

CAROLINE CAR STICKER: is uitverkocht. Binnenkort komt er een nieuwe sticker in 3 kleuren. Hierover volgt nog nader bericht in één van de volgende FRM's.

"CAPITAL RADIO PROMOTION BOOKLET". Uitgegeven door de zeezender Capital Radio in 1970 als promotie voor het station. Met foto's. f 7,-

elpees:

- "250 DISCO JINGLES" (Jumbo) f 21,-
- "OEF PRESENTE RADIO CAROLINE" f 20,-

NEDERLANDSTALIG:

- "PIRAATPLAAT NR.1" f 15,-
- "ANTENNEHITS UIT HET OOSTEN" Vol. f 15,-
- "HITS UIT HET NOORDEN". Vol. 1 t/m 5. Per stuk. f 15,-
- "HITS VAN RONA LISA" f 16,50
- "HITPIRATEN OP DE MIDDENGOLF". Alléén nog Vol.3: f 18,90



NIEUW! ANTENNEHITS VOOR ZENDAMATEURS. Vol.1 f 15,-

BUTTONS

6 verschillende opspeldbuttons met de teksten: "*Hilversum 3, het vuiltje in mijn oor*"; "*I Love pirate Radio*"; "*Hallo, luisteraars en amateurs*"; "*Geef mij maar Mi Amigo*"; "*Voice of Peace*" en "*Caroline 319 metres continues*". Kleuren: geel, blauw of groen. Prijs: f 2,- per stuk of per www.turakfm 6 stuks slechts f 10,-

CBT-Electronics bv

(Advertentie)

groothandel in electronica

Peter van Anrooylaan 270
4536 CK Terneuzen
tel.: (01150) 17729

Amrobank, Terneuzen
rek.nr. 423982699
giro v.d. bank 382711

- levering in de hele Benelux
- verzending na vooruitbetaling of onder rembours
- zend/ontvangers worden niet verzonden
- gezien de hoge vracht- en administratiekosten zijn wij genoodzaakt op bestellingen tot f 250,-- een bedrag van vijf gulden in rekening te brengen

- prijswijzigingen voorbehouden

Wij leveren onder andere:

Sommerkamp zend/ontvangers
antennes

Avanti antennes

Sirtel antennes

Zetagi netvoedingen
SWR-powermeters
koppelfilters
dummy loads



Sommerkamp TS 340 DX f 675,--
27 MHz-tranceiver AM, LSB,
USB, 3 X 80 kanalen 10/
20 Watt output

Sommerkamp TS 780 DX
- adv.prijs f 1195,--
27 MC-zend/ontvanger AM/
FM/CW/LSB/USB, 480 kanalen
170 Watt input, terug te
schakelen naar 10 Watt

SBE Touchcom - adv.prijs f 269,--
40 kanaals CB-tranceiver
met ongekende mogelijkhe-
den

Zetagi M 156 S
- adv.prijs f 225,--
netvoeding 0 - 15 V, 6 A,
met V & A-meters, kort-
sluitvast, "bromt" niet,
ongevoelig voor inslag

Zetagi M 1220/1
- adv.prijs f 498,--
netvoeding 20 A, voltage
regelbaar tot 16 V, kort-
sluitvast, niet gevoelig
voor inslag, "bromt" niet



Zetagi M 101 f 84,--
SWR/POWER-meter 2 - 200
MHz, zeer nauwkeurig,
belastbaar tot 1000 Watt



DNT Comb 2/24 f 299,--
gecombineerde CB-tran-
ceiver/stereo autoradio
AM, 5 Watt, 24 kanalen
Radio: 2 X 5 Watt

Inmiddels FM-APPARATUUR leverbaar

PRIJSINFORMATIE voor de
DETAILHANDEL wordt op aan-
vraag toegezonden