

Verschijnt 11 x per jaar

6<sup>e</sup> jaargang Nr.9

Oktober 1979

# FREE RADIO MAGAZINE

"MAGDALENA" binnengehaald



**FREE RADIO MAGAZINE**

POSTBUS 10252, 1001 EG AMSTERDAM

[www.ural.fm](http://www.ural.fm)

**Aad Jansen**  
**Leemansstraat 34,**  
**2332 VM Leiden**

**Advertentie**

Post giro: 2845617

Telefoon: 071 - 768413

## DE GIDS

voor verzamelaars van stickers  
en q.s.l. kaarten



VERZAMELAARS VAN PIRATENSTICKERS EN  
QSL-KAARTEN, OPGELET!

NIEUW! BOEKJE "DE GIDS".....40 pag.  
met  $\pm$  1.000 adressen van verzamelaars en  
stations. Geïllustreerd met stickeront-  
werpen e.d. De prijs is slechts f 5,--  
+ f 1,75 voor verzend- en verpakings-  
kosten.

NIEUW! FOTOSET met 10 foto's van de "Aegir 2"  
Zwart/wit, wereldpostkaartformaat (Deze fotoset  
is nog nooit eerder verkocht!)  
Tot 20 oktober 1979 kost deze set f 15,--. Na de-  
ze datum f 17,50.

STICKER, geelglanzend ( 7 x 15 cm) met daarop de  
tekst: "WELKOM IN DE HUISKAMER, RADIO DELMARE!  
5 JUNI 1979" en een foto van de "Aegir".  
Per stuk f 1,50.

LICHTGEVENDE STICKERS ( 7 x 11 cm) in de kleuren  
rood en groen met daarop de tekst: MI AMIGO 272,  
WIJ LUISTEREN MEE". Per set van 2 stuks: f 2,50.

STICKER ( 7½ x 20 cm) met een foto van de "Aegir" er op en de tekst: "IK BEN FAN VAN  
DELMARE". Per stuk f 1,50.

VERONICA DRAAGTAS. 100% katoen. Prijs: f 3,75 per stuk.

STICKER, driehoek ( 15 x 15 x 20 cm). Kleur geel met daarop een foto van de "Aegir"  
en de tekst: "I LOVE DELMARE". Per stuk f 2,--.

MINIPOSTERS met daarop een foto van de m/v "Mi Amigo" en de tekst: "RADIO CAROLINE  
15.4.1979". "Prijs f 2,50 per set van 2 stuks, in de kleuren geel en wit.

NOG VERKRIJGBAAR! BOEKJE: "VERSLAG VAN DE ZEEZENDERS IN HET JAAR 1978". 40 Pagina's  
met vele foto's van Delmare, Mi Amigo en Caroline + afbeeldingen van stickers, QSL-  
kaarten en ander promotiemateriaal. Prijs: f 3,75 + f 1,75 voor verzend- en verpakings-  
kosten.

BIJ UW BESTELLING GRATIS VERRASSING. DEZE VERRASSING IS NIET TE KOOP!!!!

VERMELD DUIDELIJK WAT U WENST! Alle prijzen zijn franco thuis.

**kleintje goedkoop 300 stickers**

ZELFKLEVENDE STICKER: GEEL GLANZEND  
OPDRUK: ZWART  
FORMAAT: 7x7cm.

**f 60.=**

Levering alléén bij vooruitbetaling!

Alfred Debels, Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam  
Telefoon: 020-327464 Giro: 909515

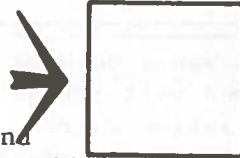
INCL. ALLE KOSTEN!





## VERLENGING ABONNEMENT

Een sterretje in het vakje hier-  
naast betekent, dat het abonne-  
ment verlopen is. Verlengingen  
dienen vóór het einde van de maand  
op onze rekening bijgeschreven te zijn!



Verschijnt 11 x per jaar.

### \*PRIJS ABONNEMENT:

f 20,-- per jaar.

Losse nummers f 2,50

Vóóruit te voldoen op post-  
giro 3538279 tnv José Herps  
of Free Radio Magazine te  
Amsterdam.

### \*EINDREDAKTIE: José Herps.

### \*VORMGEVING : Alfred Debels.

### \*OVERNAME INHOUD:

Uitsluitend met schriftelijke  
toestemming van de redactie.

### \*ADVERTENTIE-TARIEVEN:

Ledenadvertenties - eerste 4  
regels gratis voor leden.

Elke regel meer f 1,--. Prijs  
voor niet-leden eveneens  
f 1,-- per regel.

In deze rubriek worden alléén  
niet-kommersjele advertenties  
opgenomen!

### \*KOMMERSJELE ADVERTENTIES:

Voor kleine adverteerders is  
het mogelijk "mini-adverten-  
ties" te plaatsen: alléén ge-  
type tekst op 1/16 pagina.  
Prijs f 7,50.

### \*VERDERE TARIEVEN:

1/8 pagina : f 15,--

1/4 pagina : f 25,--

1/2 pagina : f 40,--

1/1 pagina : f 60,--

Deze prijzen zijn exklusief  
ontwerpkosten en eventuele  
extra kosten voor foto's,  
welke berekend worden aan de  
hand van het ingezonden ont-  
werp.

### \*ALLE ADVERTENTIES DIENEN VAN TE VOREN BETAALD TE WORDEN!

### \*SUBSCRIPTION PRICE ABROAD:

Members outside Holland or  
Belgium will have to pay DG  
24,-- a year for 11 issues,  
by I.M.O. or in cash.

## Hallo Luisteraars en Amateurs...

*Nou, dat was me het maandje wel. Een zeezender  
kijkt en aan land ook een paar belangrijke sta-  
tions. De RCD raakt nog overwerkt.....  
Gelukkig hebben we nog wel wat over, dus we hopen  
er maar het beste van.*

*Vorige maand heb ik al iets geschreven over de  
bezuinigingen, die bij het FRM ingevoerd worden.  
De proef- en losse nummers worden nu zoveel mo-  
gelijk met de maandelijks verzending meegestuurd  
en diegenen, die de afgelopen maand een los num-  
mer hebben besteld, krijgen dit nu in de vorm van  
dit oktobernummer. Onder deze mensen waren er  
weer enkele, die f 2,50 aan postzegels op een  
briefkaart geplakt hadden en ik wil hen hierbij  
nogmaals dringend verzoeken dit niet meer te doen  
want wij hebben er op die manier niets aan. Voor-  
taan gaan deze kaarten dan ook retour afzender.*

*Voorlopig dus nog geen verhoging van het abonne-  
mentsgeld, maar wel een flinke stijging van de  
advertentie-tarieven. We hebben deze tarieven al-  
tijd expres laag gehouden, omdat we de kleine ad-  
verteerders een kans wilden geven, maar de laat-  
ste maanden -mede door de groei van de oplage-  
komen er steeds meer grotere bedrijven, die voor  
een (voor hen) laag bedrag onze kostbare pagina's  
die anders aan informatie besteed konden worden,  
komen inpikken.*

*De extra onkosten, die we hierdoor krijgen, voor  
meer pagina's en een hoger PTT-tarief, worden  
nauwelijks meer gedekt door de prijs, die deze  
adverteerders betalen, vandaar dat we deze prij-  
zen drastisch gaan verhogen. Deze verhoging gaat  
in per 1 januari 1980 en de nieuwe tarieven zul-  
len bekend worden gemaakt in het decembernummer.  
De prijzen voor de ledenadvertenties (gratis voor  
de eerste 4 regels en elke regel meer f 1,-- +  
de mini-advertenties à f 7,50 blijven hetzelfde.*

*We krijgen de laatste tijd steeds meer verzoeken  
om nummers uit oude jaargangen van het FRM, maar  
die zijn echt helemaal op! Er zijn nog enkele  
exemplaren van het juli- en septembernummer 1979,  
die voor f 2,50 per stuk besteld kunnen worden,  
maar dan houdt het toch echt op.*

*Dat was het weer wat betreft de interne medede-  
lingen voor deze maand. Begin dus maar gauw te  
lezen, want er was heel wat te vertellen dit keer.  
Zoveel, dat we het één en ander hebben moeten la-  
ten liggen, waarvan we hopen, dat er de volgende  
maand wel plaats voor is. Groetjes,*

José.

# FREE RADIO MAGAZINE

POSTBUS 10252 AMSTERDAM TEL. 327464

www.ural.fm

Nu er vanaf de Noordzee weer van alles te beleven valt -gunstig of ongunstig- nemen de reacties omtrent het zeezendergebeuren ook toe. In de afgelopen maand ontvingen we tientallen brieven met kommentaar, suggesties, kritiek, wensdromen etc. van de luisteraars van de stations, die op hun schepen proberen (of probeerden) het deze luisteraars naar de zin te maken. Hoe de fans hierover denken, blijkt misschien uit de volgende selectie van brieven. Men moet er wel rekening mee houden, dat deze inzendingen alweer enkele weken geleden geschreven werden, zodat één en ander niet meer overeen zal komen met de situatie van dit moment. De inhoud van het geschrevene is natuurlijk voor verantwoording van de inzenders.

## ONTVANGSTRAPPORT.

### ONDERWERP: ZENDSCHEPEN.

Radio Mi Amigo: ontvangst redelijk goed.  
Radio Caroline: ontvangst zwak.  
Radio Delmare : ontvangst slecht.

Alle genoemde zendschepen: modulatie goed, zowel spraak als de muziek. Wat Mi Amigo betreft: in de avonduren een fluittoon. Jammer. Verder heeft Radio Caroline helaas last van interferentie van een Duitse zender. Wat de muziek betreft: alleen Mi Amigo te eentonig. Te weinig jingles en te weinig nederlandsstalige muziek. Draai meer van amateurs; die willen ook een kans, niet waar? Er is veel behoefte aan.

Radio Caroline: gezellige muziek en jingles.

### DRAAGGOLF:

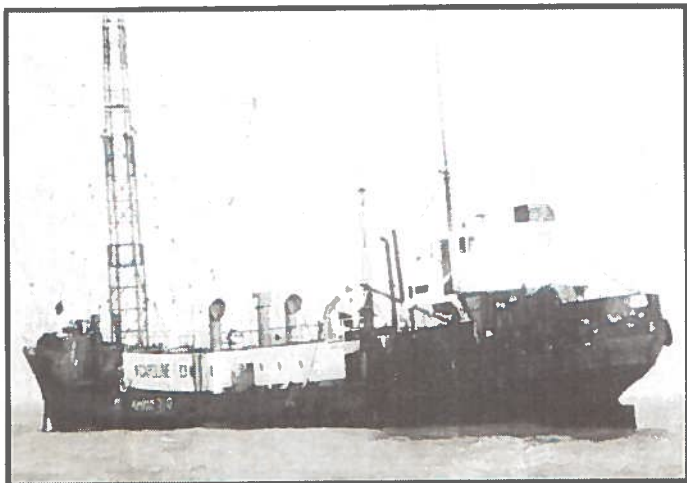
Radio Delmare 10/15 %  
Radio Mi Amigo 45/50 %  
Radio Caroline 30/35 %

Ontvangen op een Philips radio met langdraad antenne ± 60m. lang en ± 10 m. hoog.

Afzender: *Luisteramateurs Oost-Gelderland, vlakbij Doetinchem.*

## OPEN BRIEF VAN EEN OFFSHORE FREAK.....

Terwijl ik dit schrijf (16/9/1979) hoor ik na 2 maanden weer een getaped programma op Delmare van het programma "Verzoeking", zoals altijd weer voortreffelijk aan elkaar gepraat door "onze" Gerard van Dam. Wat 'n klasse-programma!! De luisteraars worden nu zelfs in de gelegenheid gesteld direkt in het programma via de telefoon de verzoekjes en de altijd maar positieve reacties kenbaar te maken. In grote getale wordt er dan ook gebeld! Toch is het nu te horen programma reeds opgenomen dd 15 juli jl. Het zeer enthousiaste en goede werkklimaat onder de disc-jockeys/medewerkers van Delmare is echter -tot groot verdriet van de vele, vele fans- "versplinterd, nu alweer enige maanden geleden. Dientengevolge is de realiteit thans als volgt: de Aegir 2 wordt zo'n beetje bemand door 1 technicus, welke het presteert om gemiddeld 12 uur per dag de apparatuur te bedienen en bovendien nog het presenteren van programma's grotendeels voor zijn z'n rekening neemt! Zeker, mijn grootste complimenten zijn hier op zijn plaats ten aanzien van het geweldige doorzettingsvermogen van dit persoon ten gunste van het luisterpubliek; ook de uitzendingen na 19.00u. van het afgelopen weekend op ± 185m. in de middengolf kwamen uitstekend door en dat tot maar liefst middernacht! Maar iedereen heeft natuurlijk allang geconcludeerd dat dit het kwalitatief lang niet haalt ten aanzien van de puike programma's, welke we pakweg gedurende de laatste twee weken in juni en de eerste twee weken van juli te horen kregen. Het was me 'n gouden tijd: een uitgebreid team van goed gemotiveerde dj's, daardoor veel variatie in de programma's, grote belangstelling van sponsors o.a. door de meer dan unieke dekman tel, een stormachtige toeloop van fanclubmembers en een alles boven verwachting uitgebrachte Delmare-krant. Maar zoals al eerder is aangehaald, kwamen tijdens een langdurige zenderuitval, gedurende de tweede helft van de maand juli weer -veel te vroeg- de problemen om de hoek kijken: er schijnt tussen verschillende medewerkers verschil van mening te zijn. Het op een gezonde en eerlijke manier bepraten van het één en ander scheen niet mogelijk te zijn met als triest eindresultaat, dat de arge-loze luisteraar de dupe werd. Wat stond er allemaal niet op het spel: vele duizenden en nog eens duizenden leden, welke om het gehele langdurige projekt te kunnen doen slagen een tientje (en velen meer) per jaar hebben overgemaakt. Toen ik in de krant 'n las, dat Delmare een derde zendschip had aangekocht, was ik zo enthousiast en leef-



de zo mee met de organisatie (dat het nu eindelijk eens goed zou gaan), dat ik direct tientallen guldens als gift heb overgemaakt. Het scheen dus allemaal goed te gaan. Na de eerder genoemde ruzie stapten verscheidene topfiguren op; het kantoor Prodihaag werd ontruimd, weg....alles weg! "Radio Delmare is van en voor U!" Hoewel.. het bleek anders te zijn.

Als ik nu bovenstaande droevig eindigende geschiedenis nog eens doorlees moet ik altijd maar weer stevast concluderen, dat het gewoon nog niet over hoeft te zijn!

Daar er in deze keiharde wereld -God zij dank!- nog zoiets bestaat als liefde en vergeving van elkaars fouten, durf ik het middels dit schrijven aan om mij rechtstreeks tot alle (ex-)medewerkers van Delmare te richten en ook namens alle fans te smeken om gezamenlijk de handen weer ineen te slaan en de draad weer op te pakken. Laat die onvergetelijke tijd van enige maanden terug weer een vervolg krijgen!

Ik denk dat de vele fans jullie desnoods weer zeker willen helpen en steunen met de wederopbouw. Het moet allemaal toch weer mogelijk kunnen zijn?!? Gerard, René, Ronald, Rob, Jan, John, Kees, Astrid, Marcel en de vele andere ex-medewerkers, verenigt U!!!!

Een mogelijke terugkeer zal voor de offshore freaks voor het jaar 1979 een hoogtepunt zijn. Radio Caroline is er afgelopen april van dit jaar ook op voortreffelijke wijze bovenop gekomen, mede door het blijven toepassen van de veelbetekende woorden "Love, peace and good music". De realiteit van dit station bewijst dit nog eens uitstekend! Als de uiteengevallen Delmare organisatie deze woorden ook op de juiste wijze weet toe te passen is een wederopbouw zeker mogelijk. Beste Delmare-boys, maak er wat van! De vele fans zullen jullie onvergetelijk dankbaar zijn. Dat staat vast. Tot horens!

*Jeroen Kooy - Oegstgeest.*



Naar aanleiding van het laatstverschenen Free Radio Magazine wil ik de volledige organisatie van het tijdschrift van harte danken opdat eindelijk eens iemand een positief woord weet te schrijven over de Mi Amigo Fanclub.

Ook wilde ik even inhaken betreffende het bericht van de boottrip. Ik ben het volkomen eens met Thomas Drescher, jammer voor hem, die de toegezegde soep en pannenkoeken moest ontberen. Dit was enkel voorzien op de Achilles IV, die beter uitgerust was dan de III. Alle inlichtingsdokumenten spraken over de IV, vandaar dat de fans op de Achilles III geen pannenkoeken of soep bekomen hebben, wat buiten mijn wil geschiedde.

"Dat het ook anders kan"....een rubriek, die ik met leedvermaak gelezen heb...iets organiseren is soms heel moeilijk en valt soms letterlijk in het water...onze laatste boottrip was ook geen succes, terug buiten mijn wil. Wat 15 aug. als succes beschouwd mag worden; het tegendeel kan beweerd worden van 9 sept. 11. De kapitein van de Achilles IV had op 15 aug. de III maar te volgen en heeft misschien niet nauwlettend uitgekeken welke koers genomen diende te worden. Er werd wel naar de THORNTON-bank gevaren, maar achteraf op de zeekaart bekeken volledig ten westen en de MV Magdalena ligt volledig ten noorden boven deze bank. Na een uur in het rond gevaren te hebben en zelfs contact opgenomen te hebben met andere schepen wist niemand met zekerheid te vertellen of de boot er nog lang of niet! Velen deden de veronderstelling, dat hij vóór de kust van Engeland was gaan liggen, want dat had ergens in een krant gestaan. Het zoeken werd opgeheven en lieten we de ontgoochelde fans anderhalf uur vissen. Het vissen werd een succes en de gezichten werden weer wat vrolijker. Voortdurend bleef men uitkijken met verrekijkers. Het zicht was beperkt tot zo'n





5 à 6 km. Aan boord verwachtte men ons, gezien het programma "Lunch op Zee" verlengd werd tot drie uur.

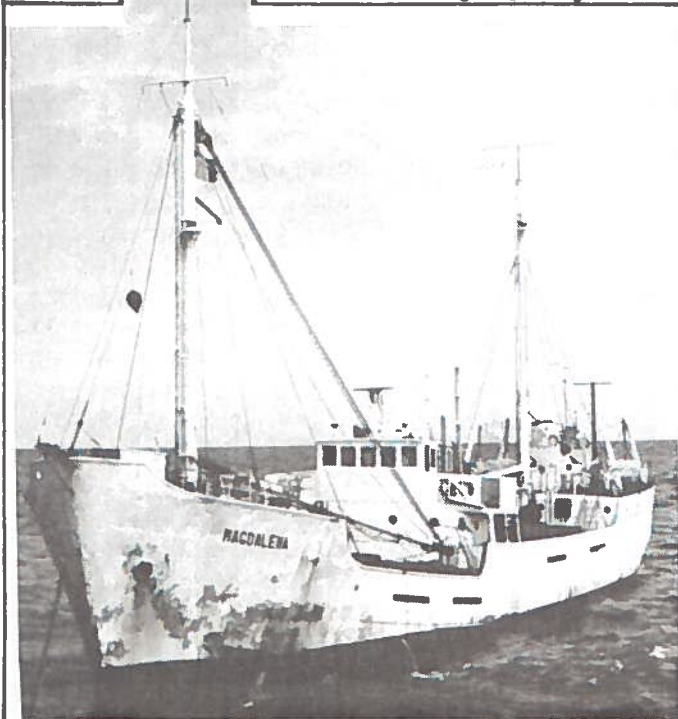
Bij een opklarende zee kon men met een verrekijker noordwaarts een witte stip bespeuren, dat moest de MV zijn?! Volgens de kapitein was het te laat geworden en zouden we te laat in Oostende toekomen, indien men nog koers zette naar de Magdalena. Daar de kapitein zijn fout inzag en ook onder de indruk was van de ontgoochelde fans beloofde hij ons een nieuwe trip, volledig gratis, die doorgaat op zondag 23 sept. 1979, terug vanuit Oostende, hopelijk met succes ditmaal (NvdR: dit is dus één van de dingen, die werden geschreven voordat de zaken zo'n tragische wending namen).

Ik wilde enkel maar toelichten, dat men niet te vlug een steen mag werpen naar organisatoren van dergelijke boottrips, liefst zou men even moeten nagaan wat de oorzaak van het mislukken was. Veronderstel nu dat dit laatste bij onze eerste boottrip was gebeurd...waren wij daarom slechter geworden?

Hierbijgevoegd stuur ik jullie enkele foto's toe. Misschien bruikbaar voor het volgend nummer van FRM, die naar mijn mening een verzorgd blad mag genoemd worden maar ook de "realiteit" nastreeft en vooral dat laatste waardeer ik van harte, want sensatieblaadjes vind je overal.

Verder wens ik de redactie het allerbeste toe en hopelijk mag ik in de toekomst blijven rekenen op een goede samenwerking. Hou je haaks en nog veel succes toegewenst.

*Mireille Demeester,  
Voorzitster Mi Amigo  
Fanclub,  
Vinkestraat 43,  
B-8610 Wevelgem, België.*



## Interview met Jerry Hoogland

Leuk hè, als je al jaren met iemand bevriend bent en je hoort hem dan plotseling als deejay bij een (of meerdere) zeezender(s). Zo ging het bij ons met Jerry Hoogland, die na zijn verblijf op de Magdalena bij ons langskwam, waarbij wij meteen van de gelegenheid gebruik maakten hem enige vragen te stellen voor het FRM.

De eerste vraag was natuurlijk, hoe het kwam dat hij van de ene op de andere dag verhuisde van de "Aegir 2" naar de Magdalena.

Jerry: "Ik zou bij Delmare als nieuwslezer aan boord gaan, maar toen werd ik gebeld door de Delmare organisatie, of ik als invallend deejay aan boord wilde gaan, wat ik dus gedaan heb. 's Morgens om 7 uur werd ik meteen aan 't werk gezet; tijdens het programma werd uitgelegd hoe alles werkte. Ik voelde me nog behoorlijk beroerd ook. Zeeziek uiteraard. Ik was net 2 dagen aan boord toen de zender uitviel, tijdens het bezoek van Veronica en omdat ik toch als invaller aangenomen was, ben ik maar gelijk van het schip af gegaan.

Prompt daarop kreeg ik een aanbod van Radio Mi Amigo om bij hen te komen werken en 2 dagen na mijn vertrek bij Delmare zat ik al aan boord van de Magdalena. Ik had nauwelijks de tijd om m'n spullen te wassen en dat soort dingen. Ik kon nog net even kennis maken met Wim de Groot, die met dezelfde tender van boord ging, als waarmee ik gekomen was. Ook Johan Vermeer ging er af. Ben van Praag was al aan boord en samen met mij kwam ook Ferry Eden de gelederen versterken. Een week later volgde Eric Mes nog. De bemanning bestond uit de volgende personen: kapitein Hanna (onze "vader" aan boord), tevens boordwerktuigkundige en 3 Ghanezen: John, Peter en Daniël, de kok, als vervanger van Kees Borrel, die nu weer bij Caroline werkt. Gelijk met ons kwam ook Sjaak van Dijk aan boord, de technicus inzake elektronica e.d.

De indeling op de tekening, die vorige maand werd gepubliceerd, klopt inmiddels niet helemaal meer: de studio's liggen onder het stuurhuis en waar de studio's getekend zijn is nu een opslagruimte voor voedsel e.d." In de tijd, dat de Magdalena nog op zee lag, is de zender herhaaldelijk uitgevallen. Wat was hiervoor de reden?

Jerry: "De antenne moest vernieuwd worden. Deze hangt te laag bij het water, zodat er bij storm grote kans was op kortsluiting. Begin september was bovendien nog de olie vervuild, o.a. door roest in de tank. De tank werd van binnen opnieuw geschilderd en een nieuwe voorraad olie (150 ton) werd erin opgeslagen.

m/v "Magdalena". Foto: Thomas Dreescher [www.gfar.fm](http://www.gfar.fm)



Foto: Thomas Drescher.

Ik heb ook nog wel een paar leuke dingen meegemaakt, terwijl ik aan boord was. De eerste week werden we 's nachts plotseling opgeschrikt door een enorme knal. We dachten minstens, dat het schip lekgeslagen was, maar dat bleek gelukkig mee te vallen. Maar het was wel eng: een gesis en gespuit en een zootje schuim op de vloer. De kapitein toen maar uit zijn bed gehaald, die ook al verschrikt kwam aanlopen. Bleek uiteindelijk dat het brandblusapparaat uit elkaar geknald was.

Ook hebben we op een gegeven moment met Ben van Praag gewed, dat hij het nieuws niet zou durven voorlezen in plat Vlaams. Hij deed het ook nog en gelukkig hebben we er geen klachten over gehad".

Tot zover Jerry Hoogland, die ons nog vertelde, dat de kabel, die op 14 augustus van de antenne afgevallen was, niet meer bevestigd zou worden, omdat de S/W verhouding nadien veel beter geworden was. Het ingaand signaal was 12 kW. en daar kwam 100 à 200 Watt van terug.

Informatie, waar we nu jammer genoeg niet veel meer aan hebben. In het begin van de vorige maand liep alles nog redelijk: na enige dagen uit de lucht te zijn geweest, kwam Mi Amigo op 6/9 weer met volle sterkte en een goede modulatie terug op een nieuwe frequentie: 1098 kHz. waarmee een einde kwam aan de hinderlijke fluittoon 's avonds.

De boot werd opnieuw geschilderd (buitenkant wit, binnenkant groen) en er was een nieuwe zendertechnicus aan boord: Jaap van Velzen.

Kort daarop werd deze weer afgelost door Sjaak van Dijk, die ongeveer tegelijk met de discjockeys Wim de Groot en Eric Mes weer aan boord gekomen was. Ook had de Magdalena inmiddels een kabel met ankerketting aan boord gekregen, maar deze bleek toch nog niet voldoende. In de produktiestudio was er een Teac mengpaneel bijgekomen en in de uitzendstudio een mixer van Pieter Bollen. Een Technics 2-sporen recorder moest voor een nog professioneler geluid zorgen. Als 4-sporen recorders werden Revox B-77's gebruikt.

Ideale omstandigheden zou men zo zeggen, maar toch is inmiddels wel duidelijk geworden, dat ook het beste zendschip in moeilijkheden kan komen. Jerry Hoogland kon ons over deze gebeurtenissen verder niet meer inlichten, omdat hij er niet bij geweest is, dus moesten wij ons wenden tot een kollega van hem, die alles precies weet te vertellen:

# F. R. M. INTERVIEW

\* \* \* MET \* \* \*

## FERRY EDEN



FERRY: "De reden voor het losslaan van de Magdalena was, dat het anker niet al te stevig was. We hadden weliswaar een kabel van 100 meter aan de ene kant van het schip en een kabel van 150 meter, waaraan een z.g. "krabanker" was bevestigd aan de andere kant, maar er moest vóór de herfst toch een groter anker komen. Dit grotere anker (900 kilo) lag al klaar, alleen was het moeilijk om aan een bijpassende ankerketting te komen. We gingen er van uit, dat in deze tijd de stormen nog wel mee zouden vallen en dat er nog wel gelegenheid zou zijn het vervangende anker aan boord te brengen. Bovendien hadden we nog een kleiner anker voor nood en anders konden we de hoofdmotor nog gebruiken. Zo'n krabanker heeft echter de gewoonte te gaan schuiven over het zand, waardoor de boot mee gaat schuiven".

FRM: "Wanneer is het schip nu precies losgeslagen?"

FERRY: "We merkten zaterdag de 15e al, dat de Magdalena aan het schuiven was. Maandag waren we de territoriale wateren al dicht genaderd en begon de toestand kritiek te worden. Woensdag zijn we binnen de territoriale wateren gekomen en op de zandbank geslagen. Dit gebeurde met windkracht 8, dus het was wel een flinke klap. Daar bleef het niet bij; donderdagnacht zijn we helemaal over de zandplaat "gehobbeld" over ½ mijl afstand. We kwamen helemaal aan de andere kant terecht. Door de wind werden we toen weer teruggedreven naar de kant, waar we vandaan kwamen. De boot bleek echter stevig genoeg te zijn en er zijn geen lekken in geslagen".

FRM: "Maar je vertelde net, dat jullie de hoofdmotor in geval van nood nog in konden schakelen. Waarom is dat niet gebeurd?"

FERRY: "We hebben een 5 cilinder hoofdmotor van 500 pk. Dan zijn er 2 DC generatoren met dieselmotor. Eén daarvan levert de stroom voor de compressor en de verlichting, terwijl de andere zorgt voor de oliecirculatie voor de motor, ijskasten en andere huishoudelijke apparatuur. Deze staan opgesteld op de achterkant van het schip. Nu hadden we de linker generator al geruime tijd alleen in gebruik, omdat de rechter het niet zo goed deed. Daardoor is deze generator op een gegeven ogenblik overbelast geraakt. Hij was gemakkelijk te repareren geweest, als we maar een paar onderdelen hadden gehad, maar die moesten van land komen. De organisatie was al gewaarschuwd, maar die konden niet bevoorraden vanwege het slechte weer. Dezelfde reden waarom justitie ook niet meteen kon ingrijpen".

FRM: In de kranten stond, dat jullie hulp weigerden, ondanks het feit, dat jullie zonder stroom zaten. Waarom was dat?"

FERRY: Wat dat betreft zijn de krantenberichten niet juist geweest. We hadden overal nog genoeg van: drinkwater, eten, stroom etc. en het schip moest bemand blijven. Anders had de eerste de beste aan boord kunnen klimmen en het op kunnen eisen. Vandaar dat we die reddingsboot geweigerd hebben. We wilden vrijdagmiddag nog iemand aan land sturen om de organisatie te waarschuwen, maar toen kwam de rijkspolitie er al aan met de "Delfshaven"; ze konden echter niet dichterbij komen, omdat het net eb was. Op een gegeven moment kwam ene v.d.Ploeg van de rijkspolitie te water in een polyesterbootje aangevaren en kwam bij ons aan boord, waar hij verklaarde, dat de Magdalena in beslag was genomen en dat wij onder arrest stonden. We wezen hem erop, dat hij zich op Hondurees grondgebied bevond, maar dat maakte weinig indruk op hem. Van de RCD was Roth erbij en verder nog iemand, maar daar weet ik de naam niet meer van.

We hebben ze toen maar een kop koffie gegeven, want zo zijn we ook wel weer en daarna ging men eerst eens rondkijken om te zien, wat er zoal als bewijsmateriaal in beslag genomen kon worden, zoals het kristal en andere onderdelen.

Om een uur of zeven 's avonds werden we afgevoerd, weer in dat polyester bootje. Daarin bevonden zich 2 man van het Loodswezen en telkens werden er 2 mensen van ons meegenomen: eerst de 2 Ghanezen, daarna Ben van Praag en Eric Mes en als laatste moesten we met zijn drieën: Sjaak van Dijk, Wim de Groot en ik. Hier ben ik erg kwaad over geworden, want ondanks het feit, dat zo'n bootje van "onverwoestbaar" materiaal is gemaakt, bleven we zo'n 3 à 4 keer hangen op die zandbank en sloeg het bootje bij de laatste keer lek. Ze hebben op een onverantwoordelijke manier onze levens op het spel gezet.



Maar goed, we kwamen gelukkig nog heelhuids aan boord van de "Delfshaven" terecht, waar we werden gefouilleerd. Alle persoonlijke bezittingen werden in beslag genomen, wat in mijn geval enkel bestond uit een paspoort.

Omdat het polyesterbootje lek geslagen was, zaten Roth en v.d.Ploeg nog aan boord van de Magdalena en daar komt dat verhaal vandaan, dat we zonder stroom zouden hebben gezeten. Voordat we van boord gingen, hebben we namelijk de AC generatoren ontkoppeld, zodat zij daar helemaal zonder verlichting zaten. Dat het schip lek was, hebben wij gezegd om deze heren te jennen. De boot maakte inderdaad wat water, maar dat kwam omdat er 2 bakboordnagels in het achter-

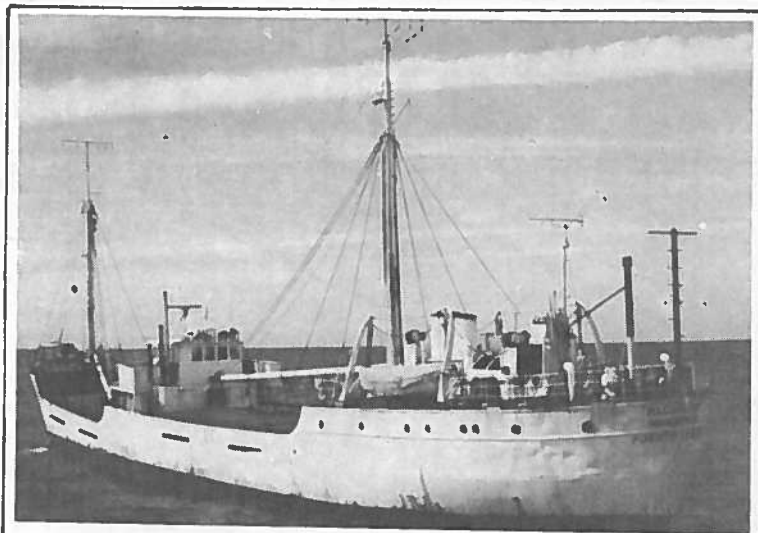


Foto: Thomas Drescher.

ruim in de overgang van de zijkant naar de onderkant (in de kin) waren geschoten. Een scheur in de bodem, zoals beweerd werd, is absoluut onmogelijk. Het schip heeft een staal onderkant van 1½ cm. dik en daar zou hoogstens een scheurtje in gekomen kunnen zijn, als we bijvoorbeeld op een wrak waren gestoten, zodat er metaal op metaal zou klappen. Boven die staalplaat komen dan meteen de tanks en als er werkelijk een scheur in het schip zou zitten, zou dat een scheur van 60 cm. hoog moeten zijn geweest.

Maar het verhaal werd wel geloofd en daar aan boord van de Magdalena hebben ze 4 uur in het donker gezeten, stevig balend, omdat ze dachten dat ze zouden zinken. Daarbij onweerde het ook nog en dat was een prachtig gezicht, als je bij zo'n bliksemflits dat donkere schip zag. Echt spookachtig!

Rond middernacht zijn ze toen door een reddingsboot (de "Zeemanspot") van boord gehaald en rond 0.30 uur waren ze bij ons aan boord. Daarna ging het allemaal vrij vlot. Om 'n uur of twee waren we in Hoek van Holland, waar we nog gezellig hebben zitten babbelen met de mensen van de politie en het Loodswezen. Er stond een reisbus voor ons klaar, waarmee we allemaal naar andere bestemmingen werden vervoerd. Wij; Wim, Sjaak en ik werden naar Hellevoetsluis gebracht, de volgenden waren Eric en Ben, die naar Middelhar-nis gingen en de Ghanezen moesten naar Stellendam. Daar in Hellevoetsluis hebben we eerst eens genoten van een goede nachtrust en de volgende ochtend om een uur of negen zouden we verhoord worden. Dat werd 12.00 uur, omdat men in Amsterdam het schip wilde binnenhalen en omdat de rijkspolitie de Magdalena zelfs wilde opblazen, omdat ze dachten, dat hij toch niet binnengehaald kon worden.

Ik heb een zeer fraaie verklaring opgesteld, waarmee mijn advocaat, met wie ik inmiddels contact heb opgenomen, ook zeer tevreden was. Tijdens het opstellen van deze verklaring heb ik iedereen de kamer uitgestuurd, wat ze nog deden ook, omdat ik anders geweigerd had ook maar iets op papier te zetten. Later kwam er nog een adjudant Kamp, die de aktie leidde en die begon op een ongelooflijke manier tegen ons te schelden; dat hij het allemaal maar niks vond en dat hij er geen enkel respect voor kon opbrengen, wat wij gedaan hadden en ga nog maar even door. Om 15.00 uur waren we vrij.

Nou ja, verder heb je dus in de kranten kunnen lezen, dat de Magdalena losgetrokken is door Theunissen en dat hij maandag naar Stellendam is gesleept. Daarna is men met het schip doorgegaan naar Willemstad.

Woensdag 26 september heeft er in het Leids Dagblad nog gestaan, dat de Magdalena nu bij de Zeelandbrug ligt en dat volgens onofficiële berichten het schip verkocht zou zijn aan een sloopbedrijf in Vianen (Zld), ene v.d.Marel. Inmiddels zou de Magdalena dan ergens bij Zierikzee op de werf terechtgekomen moeten zijn".

FRM: Dat bedrag van 3 miljoen gulden, dat in het projekt gestoken zou zijn, klopt dat?"

FERRY: "Jazeker, dat klopt wel degelijk. Als je alleen al nagaat, dat er een complete quadro-studio aan boord was met dito mengpaneel en dat de zender alleen al f 150.000,-- gekost heeft. De Magdalena voldeed bovendien aan alle veiligheidsvoorschriften".

FRM: "Zijn er verder nog toekomstplannen voor Radio Mi Amigo?"

FERRY: "Uiteraard gaan we door, maar de hele boel zal in het buitenland weer opgebouwd moeten worden. Het kan dus nog wel even duren, eer de luisteraars weer iets horen.

Overigens zou ik het wel leuk vinden, als er nog luisteraars zijn, die willen reageren op Radio Mi Amigo en de hele gang van zaken eromheen. Dat kunnen ze doen via mijn eigen postbus: nr. 748 in Arnhem. Tenslotte namens de hele Mi Amigo organisatie iedereen bedankt voor het luisteren en voor de positieve reacties en hopelijk tot spoedig!"

# RADIO DELMARE



De "Bison" aan de Dr.Lelykade. Foto: A.Debels.

## Zondag 2.9.1979: Boottrip per 'zendschip' naar de 'Martina'

In de vorige aflevering van het FRM vroegen de door Stichting Communicatie teleurgestelde Delmare fans zich af, of Aad Jansen het beter zou doen met de door hem aangekondigde boottocht op 2 sept. en gelukkig voor hem kunnen we vermelden, dat deze trip een succes is geworden.

De FRM-redactie was uitgenodigd deze trip mee te maken, wat inhield, dat we 's morgens om 6 uur al ons bed uit moesten, want het vertrek was gepland om 900 uur. Ondanks het feit, dat de Haagse tram op zondagmorgen zo vroeg nog niet

present is, waren we toch op tijd aan de kade, waar zo'n 40 Delmare fans al stonden te wachten om aan boord te kunnen gaan. De "Bison" bleek een fraai schip te zijn, van alle gemakken voorzien. Er was een uitgebreide keuken en een bar aan boord, waar men zich tegoed kon doen, hetgeen uiteraard niet in de prijs van de trip was inbegrepen.

Sommige fans hadden een radio meegebracht, maar daarop was Radio Delmare jammer genoeg niet te horen. Het enige station, dat die dag in de lucht was, was Radio Caroline, maar aan boord van de "Bison" werd deze zender "weggedrukt" door de geluidsinstallatie van de "Bison" zelf en over het dek schalden opnames van het Veronica programma, dat enkele weken daarvoor vanaf dit schip via Hilversum was uitgezonden.

Onder deze vrolijke klanken verlieten we exakt om 9.00 uur de haven van Scheveningen; een mistige, maar wel rustige zee tegemoet. De fotografen (bijna iedereen dus) hoopten, dat het weer nog wat op zou klaren, anders zou er van de foto's weinig overblijven.

Naarmate de ochtend vorderde, leek niets daarop te wijzen en tegen de middag begon het zelfs nog even te regenen. Rond die tijd zouden we volgens plan al bij het zendschip van Radio Delmare aangekomen moeten zijn en we hielden daarom ons hart al vast, toen de kapitein op een gegeven moment liet vragen, of er iemand was, die de juiste positie van het schip kon mededelen. Die positie zou toch bij

Rederij Roelofs bekend moeten zijn, dachten wij, maar het bleek, dat een ander schip van hen daar vorige maand op af was gegaan. Gelukkig troffen we een boot met sportvissers en die wisten te vertellen, waar de "Martina" precies lag. We bleken er al aardig dicht in de buurt te zijn en rond 12.30u. zagen we haar dan eindelijk liggen.

"Wat klein", waren de eerste reacties en nog dichterbij komend misten we ook iets: de letters "Delmare 192". Later bleek dat deze van het schip verwijderd zijn, omdat de "Martina" na de verplaatsing midden in een drukke vaarroute terecht gekomen is, waar ze bovendien op de radar te zien is.

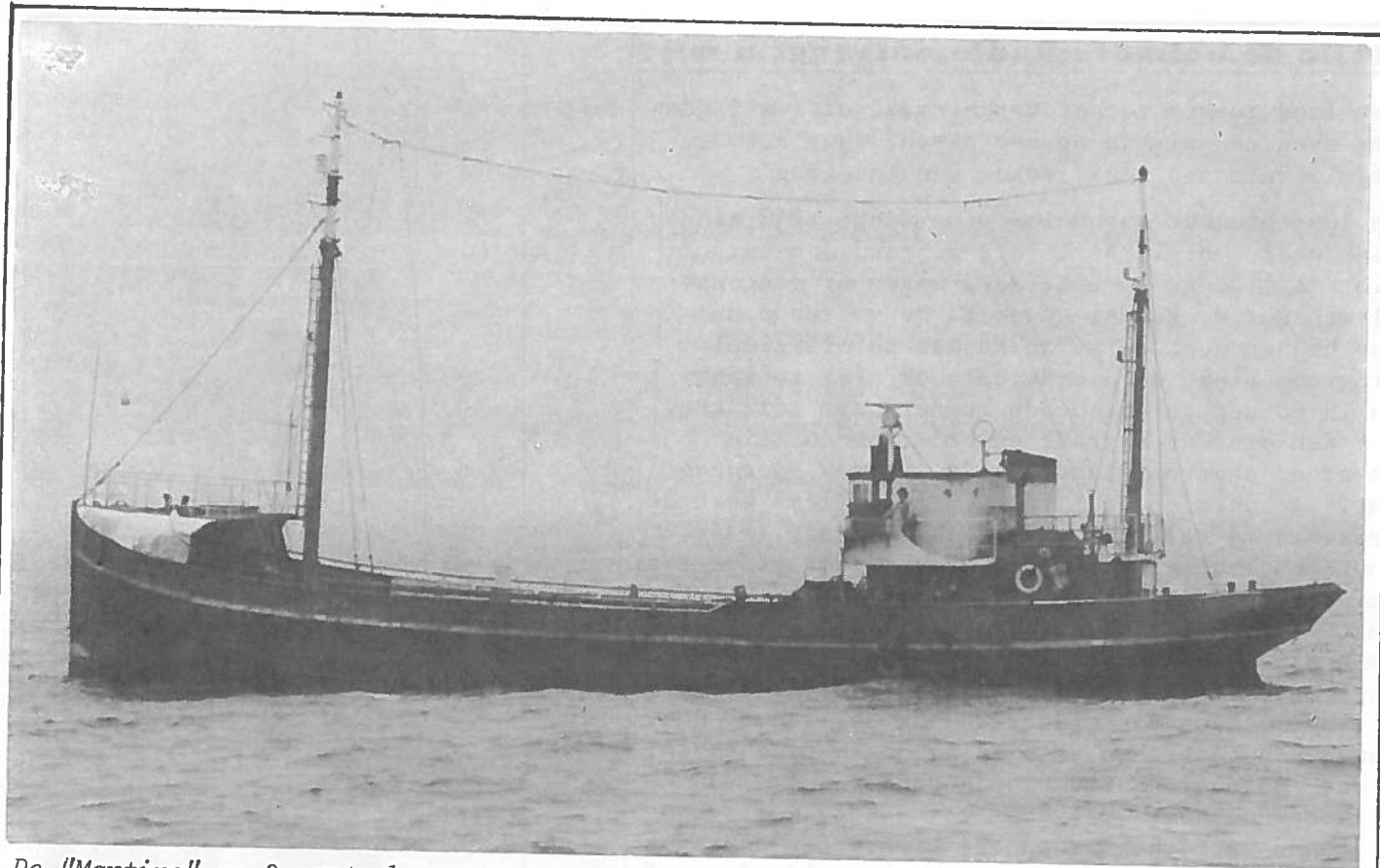
De fans kregen waar voor hun geld van de kapitein, want de "Bison" bleef wel een uur rond de "Martina" varen en iedereen kreeg ruimschoots de gelegenheid het zendschip van onder tot boven op de gevoelige plaat vast te leggen. Zelfs het weer begon mee te werken: tijdens het rondjes varen klaarde het meer en meer op en tegen de tijd, dat alle filmpjes al volgeschoten waren, kwam zelfs de zon door.

Aan boord van de "Martina" bevonden zich op dat moment slechts 2 personen, waarvan één het aandurfde aan dek te komen. De konversatie verliep erg moeilijk, aangezien onze kapitein niet te dichtbij wil-



Organisator Aad Jansen, voor vertrek aan de Dr.Lelykade in Scheveningen. Foto: Alfred Debels.





De "Martina" op 2 september 1979. Foto: Alfred Debels.

de komen. We konden echter door over en weer geschreeuw uitmaken, dat de situatie aan boord nu niet bepaald rooskleurig was. Onder meer werd gezegd, dat er niets te drinken aan boord was, maar of hiermee bedoeld werd, dat er zelfs geen water was, weten we niet. Rond 13.00 uur werd de terugreis aanvaard, die vlot verliep, zodat we zelfs nog vroeger dan verwacht terugkeerden in Scheveningen.

Het enige negatieve aspekt van deze trip was voor de organisator zelf, die aan rederij Roelofs een aanzienlijk bedrag had moeten betalen, wat er met 40 passagiers niet uitkwam, zodat het voor hem een financieële strop betekende.

### **Delmare gaat door.....**

Dat is tenminste de bedoeling, al heerst er momenteel nog wel de nodige onzekerheid. De "Martina" blijft voorlopig liggen, waar zij ligt en men hoopt zo snel mogelijk weer met een geregelde programmering te kunnen beginnen. We hebben hiervan al wat voorproefjes kunnen horen, o.m. deejays Arthur Toscanini en Gerard Smit, terwijl ook Dr. Molly's Magic Show terug moet komen, maar het schijnt met de bevoorrading nog steeds niet al te best te lopen, zodat we het de afgelopen maand voornamelijk met Johan moesten doen.

In ieder geval is er weer een mogelijkheid om schriftelijk in contact te komen met Radio Delmare en wel via POSTBUS 2140, 2301 CA Leiden. Het is mogelijk, dat via de zender een ander postbusnummer in Leiden wordt afgeroepen, maar men wordt dringend verzocht dit niet te gebruiken! Door een fout van de PTT werd dit nummer namelijk eerst aan de Delmare organisatie toegewezen, maar dat bleek al verhuurd te zijn aan iemand anders, die bij voorbaat al verklaard heeft alle niet voor hem bestemde post te zullen terugsturen. Dus voor schriftelijke reacties alleen het bovenstaande postbusnummer gebruiken!

Er is inmiddels een nieuw pand gevonden, waarin t.z.t. de werkzaamheden van het voormalige Prodihaag zullen worden voortgezet. Tevens is één van de vroegere ideeën van Gerard van Dam verwezenlijkt en wel de inschrijving van de Stichting D.O.O. die als aspirant-omroep een toelating wil aanvragen en vrijwel zeker afgewezen zal worden, wat verder niet zo belangrijk is. Deze inschrijving is overigens niet door van Dam gedaan. De verdere plannen van de nieuwe Delmare organisatie zijn erg vaag; er zijn allerlei onderhandelingen gaande, maar welke van de mogelijkheden men wil gaan gebruiken, is intern ook nog niet bekend.

Intussen hebben we via de zender ook al kunnen vernemen, dat het de nieuwe organisatoren op de één of andere manier toch gelukt is, weer van de Italiaanse dekmantel gebruik te maken en ook de adverteerders kunnen wat dat betreft weer gerust zijn. www.ural.fm

## Hallo, de Delmare Radio, ontvangt u mij?

Aan land zoeken ze het verder maar uit; wij gaan nog even een kijkje op zee nemen, waar het de afgelopen maand veel leuker aan toe ging.

Op 10 september was Delmare na lange tijd eindelijk weer eens in de lucht, zo rond een uur of vier 's middags en uiteraard waren er weer problemen met de zender geweest. De volgende dag was hij er weer en nu zelfs met de officiële programmering, al duurde dat ook niet zo lang. Na 19.00 uur verhuisde de zender naar 1612 kHz. met een sterker signaal en betere modulatie. De avond daarvoor hadden we al "Radio Noordzee Int." gehoord op deze frequentie, alleen werd de presentatie toen niet door Johan gedaan, maar door een onbekende met een sterk Haags of Rotterdam accent.

Onze Belgische technicus, presentator enz. was, na een weekje aan land, weer teruggekeerd op "zijn" schip en nam, zoals gebruikelijk, alle werkzaamheden voor zijn rekening. Alleen is het jammer, dat er geen verbinding met het schip is, zodat Johan af en toe via de zender wel eens iets teveel zegt. Dat gebeurde ook de helft van de maand september, toen hij liet weten onderdelen nodig te hebben, die op een bepaald adres afgehaald moesten worden. Alhoewel hij alleen een naam opgaf, bleek dat voor justitie al voldoende en de bevoorraders werden netjes opgewacht door de politie op de Maasvlakte.

De benodigde buizen en ander materiaal kwamen uiteindelijk toch aan boord en tegelijk verliet Johan's mede-opvarende het schip, zodat hij weer in z'n eentje achterbleef.

En wat moet je dan? Alleen op een schip met een zender tot je beschikking? De oplossing was gauw gevonden en de luisteraar, die op 24 september nog laat op was, kon horen hoe Delmare afscheid nam met de bekende tune "Eve of the War". Het afscheid werd echter nog een beetje uitgesteld, want tegelijk deelde Johan mede, dat amateurs hem via de ether rapport konden geven.

Vol spanning wachtten we af, of er inderdaad iemand terug zou komen. Het zou tenslotte prachtig zijn, als de verschillende vormen van vrije radio eens wat meer overeenstemming zouden bereiken. Lang duurde het wachten niet; onmiddellijk na het uitfaden van de tune, klonk deze opnieuw -nu op normale snelheid- en meldde "Koraalvisser" uit Lemmer zich, keihard zoals gewoonlijk. Na het uitbrengen van het rapport meldde ook "Cassandra" uit Alkmaar zich, waarna "Tonga Tonga" de band opeiste. Johan blijkt opmerkelijk goed op de hoogte van de gang van zaken aan land. Noemt "De Kater Radio", "Walker" en "Hawaii", die hij vroeger in België ontving. De amateurs krijgen ook de gelegenheid verzoekplaten aan te vragen voor de volgende dag, waarop Johan zich verontschuldigt voor het feit, dat hij altijd te laat begint. De reden hiervoor is eenvoudig, dat hij geen wekker aan boord heeft en daarom weet hij nog niet, wanneer hij de aangevraagde plaatjes kan draaien. Ook "Hawaii", samen met "De Walker", die zich bij hem in de studio bevindt, meldt zich, maar moet verhuizen naar 227 meter, omdat "Kabellegger", die waarschijnlijk niets in de gaten had, op de 186m. plaatjes gaat draaien tot 2.00 uur. Om 2.47 uur is de pret afgelopen en iedereen kan eindelijk naar bed. De meesten moesten 's morgens zeer vroeg op, maar wie wel eens achter het pierement heeft gezeten, weet hoe dat gaat..... Een afspraak werd gemaakt voor de dinsdag er op en ook op die avond hoorden we stations, die anders nooit inkomen, maar voor Delmare een uitzondering maakten, zoals "Black Rose" - Alkmaar, "Pelikaan" - Leeuwarden en weer "Cassandra", "Hawaii" en ditmaal ook "De Geus" uit Lemmer, die ook al niet van de knoppen kon afblijven. Een geslaagd experiment, dat weer een aantal nieuwe luisteraars heeft opgebracht.





## ADVERTENTIES

### MI AMIGO FANS OPGELET!

Ben jij al in het bezit van die schitterende souvenir-EP, waarop alle naamjingles van alle discjockeys staan, incl. de close-down van Mi Amigo in 1978 alsmede de overval van de Britse marine op het zendschip. De prijs van deze schitterende stereo-plaat bedraagt slechts f 7,50!! (Incl. verzendkosten).

Tevens nog verkrijgbaar Radio Caroline poster en Radio Capitol poster in koker voor f 7,50 per stuk. Mi Amigo + Capitol Radio poster in koker f 12,--.

POSTGIRO: 2176190 ten name van:

F. BRANDENBURG,  
POSTBUS 14420,  
DEN HAAG.



### OPNAMES ZEEZENDERS!

AANGEBODEN 2 KWALITEITSTAPES MET:

Tape 1: 6 uur R.N.I. op FM.  
Laatste Top 50 met Ferry Maat dd 24-8-1974.  
Laatste Muziekparade Ted Bouwens 24-8-1974.  
Mike Ross Hitbackshow 30-12-1973.

Tape 2: 6 uur lang de VOICE OF PEACE, met o.a. Chrispian St. John & Tom Hardy 1976/1977.

Prijs per tape f 25,--. Samen voor f 40,--

DOUWE DIJKSTRA,  
RETIEFSTRAAT 315,  
3851 AJ ERMELO.

POSTGIRO: 3701082.

TE KOOP AANGEBODEN: TECHNICS direct-drive draaitafel. Type SL 1500 met Pickering XV-15 elliptisch element voor f 350,--.  
Eventueel ook verkrijgbaar zonder element voor f 250,--.  
Reakties: tel. 020 - 32 74 64.

### Speciale Aanbieding!

Boek: "Groetjes van Radio Noordzee" voor slechts f 9,50.

Boek: "Men vraagt en Frans Nienhuys vertelt" voor slechts f 8,50

Beiden voor slechts f 15,-- inclusief porto- en verpakingskosten.

BEPERKTE VOORRAAD!!!!

GIRO: 3529740 t.n.v.

**H. POTHOVEN,**

**Hekbootstraat 19-b,**

**3028 XG Rotterdam.**



### TAPE SERVICE

\*\*\*\*\*

31 augustus op VERONICA: Leo van der Goot met de Tip 30, als RADIO NOORDZEE van 14.00 - 15.30 uur. Lex Harding met de Top 40 van 15.30 - 17.00 uur.

INFO-programma op Hilversum 2 (90 min.).  
VERONICA-NACHT op Hilversum 1 ivm 31 aug. met o.a. oude opnamen, jingles, dj's en platen! Ook evt. op tape verkrijgbaar.  
Vraag onze lijst!

////////////////////////////////////  
Brandsmastr. 9, 2806 Gouda  
Giro 2316304 t.n.v. H. van Dijk.  
////////////////////////////////////

Prijs op cassette f.10.- per uur inkl.post

# de platenlijst is uit!

## ENGLISH RECORD SERVICE

Brandsmastraat 9 2806 KS Gouda

stuur fl. 1 (of 1 IRC) voor lijst - Giro 2316304 t.n.v. H.v.Dijk.

GEZOCHT EN AANGEBODEN: Foto's van alle zendschepen.  
Johan Schot, Markt 56, 4695 CH St. Maartensdijk.

TE KOOP AANGEBODEN: Aluminium 3-poot mast L. 27 M. compleet met lier en tuidraden. Totaal gewicht 76 kg. Slechts f 800,--.  
Tel. 01652 - 2699. [www.ural.fm](http://www.ural.fm)

# NOORD-HOLLAND

## AMSTERDAM

CAROLINA radio

Amsterdam, 18.9.1979

Op dit moment hebben we twee rommelige uitzendingen achter de rug. Rommelig in die zin, dat we een nieuwe zender hebben en dat we tevens aan het verbouwen zijn.

Muziek terwijl U (en het) werkt dus.

Door onze nieuwe zender (een zelfbouwer overigens) is ons ontvangstgebied flink uitgebreid en daarmee ook de reacties op onze programma's. Op de veel (en terecht) gestelde vraag, waar de Info-set blijft, kan ik antwoorden, dat het er nu echt aankomt. Bij deze wil ik de aartsluie drukker (lees:stenciller) nogmaals aansporen....

Nog een nieuwigheid: over een week wordt de telefoon in onze studio aangesloten; dat betekent dat ik eindelijk mijn lang geleden bedachte spel kan uitproberen.

Het spel (lees: amateuristisch quizje) handelt over radio en muziek; het bestaat uit een aantal rondes en ik wil het graag gaan spelen tussen luisteraars en amateurs en tussen amateurs onderling.

Ik hoop dat er lezers zijn, die graag mee zouden willen spelen. Het maakt daarbij niet uit, waar je woont en wat je I.Q. is. Dat van mij is vrij laag, dus moeilijk zijn de vragen niet. Als je geïnteresseerd bent schrijf dan even naar onze postbus of bel even 020 - 249492, dan krijg je iemand aan de lijn, die niets met ons te maken heeft, maar die alles noteert en doorgeeft.

Tot besluit iets over de internationale zienswijze van de Amsterdammer: tijdens 't interview met een aantal dames van het Majorette Peloton Amsterdam, stelde ik de volgende vraag: "Gaan jullie nog regelmatig naar het buitenland?". Antwoord: "Ja, nou en of! We zijn pas nog naar Texel geweest en we treden vaak op tijdens Carnaval". Na, ja.

De groeten en "Hou 'm in de lucht!",

*Tony Vos, p/a "Carolina",  
Postbus 8906,  
1006 JC AMSTERDAM.*

UITZENDING: Iedere zaterdag van 14.00 tot 16.30 uur op 104 MHz./ Kanaal 58 FM.

De fans van RADIO IRIS zal het verheugen, dat "hun" station eindelijk weer te beluisteren is. Voorlopig alléén op FM 102.8 Mc.

## Het GOOI

Justitie schijnt het dan toch eindelijk voor elkaar te hebben gekregen om RADIO BENELUX het zwijgen op te leggen.

Op 2 september j.l. om ± 13.30 uur wemelde het plotseling bij de zendlocatie weer van de politie en was de 12e inval, die Radio Benelux in haar ongeveer 3-jarige bestaan mocht meemaken, een feit. Het is van die 12 keer overigens de 7e of 8e maal, dat er apparatuur in beslag is genomen.

Na de berichten in kranten en via de radio, vroegen velen zich af, hoe het mogelijk is geweest, dat de politie achter de lokatie van de opnamestudio is gekomen, waar voor ± f 15.000,-- aan apparatuur in beslag werd genomen.

Een woordvoerder van "Radio Benelux" deelde ons hieromtrent het volgende mede:

Bij het op heterdaad betrappen van de medewerkers van "Benelux" op de zendlocatie, was de politie zo slim om alleen de zender en de bandrecorder mee te nemen, maar de accu's en antennes liet men staan. De medewerkers gingen mee naar het buro, waar namen en andere gegevens genoteerd werden. Na de vrijlating besloot Dick Bos, samen met zijn vader de spullen, die nog in het bos stonden op te gaan halen, omdat ze het zonde vonden deze daar te laten staan. Dit gebeurde zo tegen zessen. Uiteraard stond de politie al te wachten en weer ging het naar het buro waar het adres werd opgezocht, dat men eerder al had genoteerd en er werd huiszoeking gedaan (zonder toestemming!). Alles wat er op audiogebied te vinden was, werd meegenomen, ook platen en apparatuur van familieleden, die met de hele zaak niets te maken hadden. Een klapper met telefoonnummers en adressen werd eveneens als bewijsmateriaal beschouwd.

Mede door de dubieuze wijze, waarop de politie ditmaal te werk is gegaan, heeft "Benelux" besloten voorlopig de gang van zaken af te wachten, met name het proces, waarvoor men al een advocaat in de arm heeft genomen. Er zou een week na de inbeslagname nog een afscheidsprogramma van een uur worden uitgezonden, waarin de luisteraars op de hoogte werden gebracht van de situatie. Voor verdere informatie kan nog steeds gebruik worden gemaakt van het correspondentie-adres van "Radio Benelux", dat luidt: Postbus 406 te Hilversum.

De reden van de hetze tegen "Radio Benelux" was de groeiende populariteit van dit uiterst professionele station, waarvoor de adverteerders in Het Gooi ook steeds meer belangstelling begonnen te krijgen, hetgeen bleek uit de vele reclamespots.

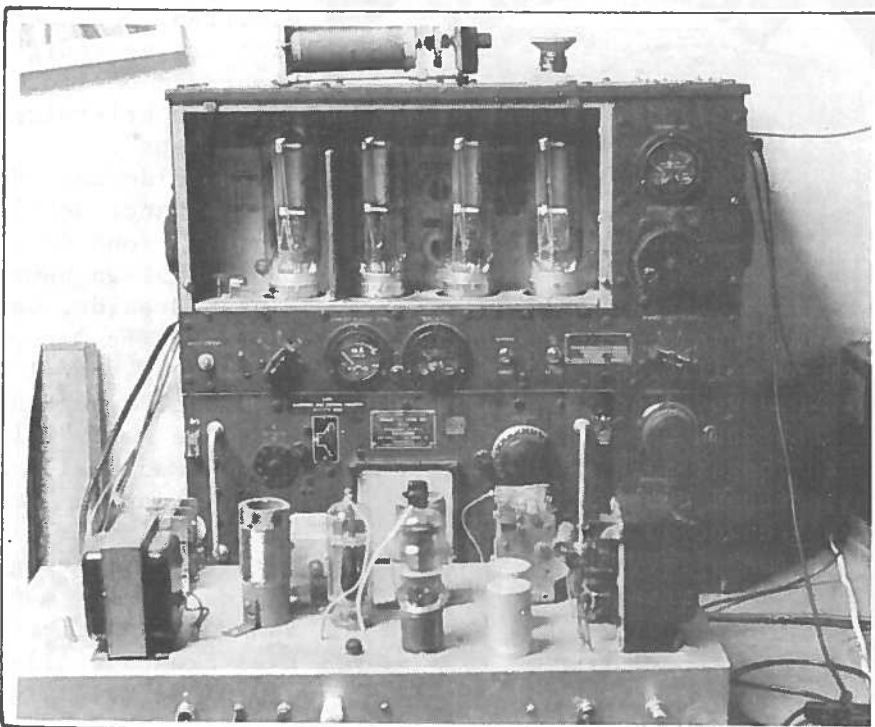


# OP BEZOEK BIJ DE VRIJE AMATEUR - NAARDEN.

Tekst: José Herps.  
Foto's: Alfred Debels.

Na het verschijnen van de eerste reportage over "Houston Radio", werden we gebeld door de "Vrije Amateur" uit Naarden, die ook wel eens een interview in het FRM wilde hebben. Omdat Naarden voor de Kanaalstreekcorrespondent een beetje ver is, spraken we af, dat we zelf wel langs zouden komen en een afspraak werd gemaakt.

Na een korte treinreis en een vrij lange busrit kwamen we toch nog wel op tijd aan bij de oude vesting, waar de "Vrije Amateur" in de buurt woont. In het prachtige oude straatje viel meteen al een loei van een antenne op, dus dat kon niet missen.



We maakten kennis met de 46-jarige "Vrije Amateur", diens vrouw en hun 8-jarige dochter Carla. Al gauw stond de koffie op tafel en vrijwel meteen werden we op de hoogte gebracht van allerlei voorvallen uit de lange zendcarrière van deze amateur.

Voor vele collega's en luisteraars zal "De Vrije Amateur" uit Naarden geen onbekende naam zijn. Al jaren zendt hij uit op de middengolf en 27 Mc. en het maakt hem niet uit, of hij een QSO draait of een muziekprogramma; hij vindt het allemaal prachtig. Ook de technische kant van het zenden heeft voor hem geen enkel geheim.

Vol trots toont hij ons zijn plakboek, waarin stickers en QSL-kaarten van stations, met wie hij in de loop van meer dan 20 jaar, dat hij zijn hobby beoefent, gewerkt heeft. Ook alle krantenknipsels, die betrekking hebben op zijn station, zijn door zijn vrouw -die het bijhouden van dit plakboek voor haar rekening neemt-, zorgvuldig bewaard.

Beneden in de woonkamers hebben we al wat interessante apparatuur zien staan, zoals 'n nieuw aggregaat, een uitgebreide 27 Mc bak + lineair en wat ontvangstapparatuur, maar zoals "De Vrije Amateur" ons vertelt, staat het "betere werk" boven. Dat willen we natuurlijk wel eens zien en gewapend met kamera en schrijfblok gaat het naar boven, waar we op de zolder de zendruimte betreden. Een studio kun je het niet noemen, want dan denk je over het algemeen aan draaitafels en dat soort dingen. Wat we hier zagen, had daar weinig mee te maken: dit was meer een luilekkerland voor ontvangst- en zendamateurs. Het eerste, dat je opviel, waren twee knotsen van VT-kisten, waarvan je er boven één op de foto ziet. "Oh, ik heb er nog een staan, maar die is stuk", zegt de "Vrije Amateur" en na het verwijderen van wat "losse apparatuur" komt er nog een tevoorschijn. "Moet ik nog even maken", is het commentaar, op een toon, alsof zijn veter los zit.

Voordat we de rest van de apparatuur gaan bekijken, vraag ik hem eens iets te vertellen over zijn begintijd, want hij is alweer zò in de ban van zijn hobby, dat hij van de ene kant van de zolder naar de andere vliegt, zenders in- en uitschakelt, dat ik al bang begin te worden, dat er niets op papier komt.

"Mijn eerste zender bouwde ik in 1960", zo begint hij te vertellen, "met een ECH3. Ik draaide toen onder de naam "Radio Arena" op de 180 en 220 meter middengolf en deze zender had een bereik van zo'n 6 km. De draaggolf was vrij zwak, maar hij had een erg mooie modulatie. Een jaar of vijf heb ik met deze zender gedraaid en hem toen verkocht aan de "Noko" uit Lelystad. In 1965 ben ik getrouwd en heb de naam "Vrije Amateur" aangenomen, waarmee ik nu nog draai. Ik ging met een 807 aan de band, maar deze gaf niet het gewenste resultaat. Die 807 werd dus al snel vervangen door een EL51, waarmee ik heel wat beter draaide. Die zender had met één buis een reikwijdte van ± 80 km".

Wijzelf hadden de naam van de "Vrije Amateur" voor het eerst gehoord in 1976, toen we regelmatig luisterden naar het zeer professionele muziekstation "Radio Eldorado" vanuit Het Gooi. Uiteraard moet daarover ook wat verteld worden.

RADIO



VOOR GOOI EN OMSTREKEN

POSTBUS 1031 BUSSUM

"Ik kwam met die jongens van "Eldorado" in contact in maart 1976. Wim de Groot (die kortgeleden nog bij "Radio Mi Amigo" te horen was) vroeg of ik een zender kon bouwen voor dit station. Het werd een 3-traps zender: EL84, buffer EL84 en de EL34 in de eindtrap. Deze eerste zender voor "Eldorado" was niet erg bevredigend, vandaar dat ik met een paar kameraden besloot een nieuwe zender voor ze te bouwen. Een kristalgestuurde ditmaal, eveneens een drie-traps".

"Radio Eldorado" draaide bij de "Vrije Amateur" thuis, vanaf dezelfde zolder, waar wij ons bevinden. Hij zond de programmabanden uit, waaronder een programma van hemzelf, waarin hij oude 78-toeren platen draaide, van artiesten als Lou Bandy, Kees Pruis, Willy Derby etc. Hierop kwamen veel reacties binnen van vooral oudere luisteraars.

In die tijd zond hij ook veel uit via de 27 Mc, ook onder de naam "Vrije Amateur".

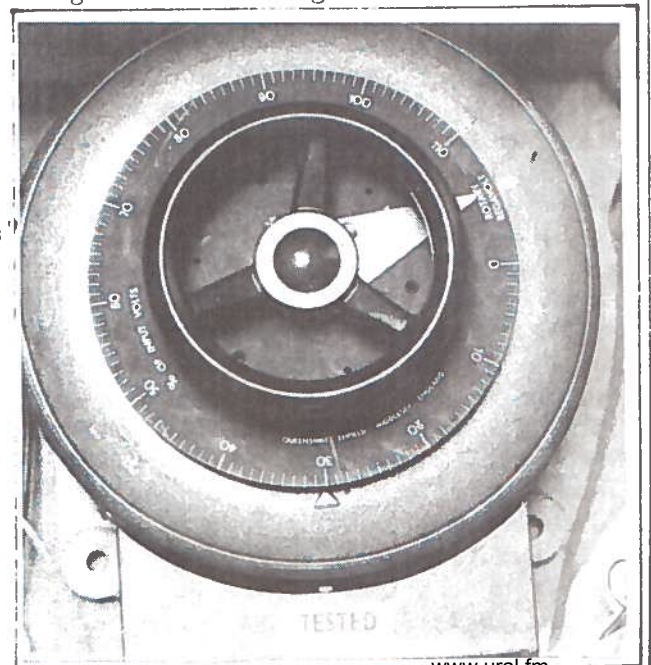
" Aan "Radio Eldorado" kwam een eind op 9 januari 1977", gaat de "Vrije Amateur" verder. "Ik wilde net een lineair plaatsen achter de zender om het bereik nog te vergroten ( 2 x EL519), maar dat hoefde al niet meer. Met 8 man politie, vergezeld van de heren Eier en Anjer van de RCD, kwamen ze hier binnengevallen en werd de boel in beslag genomen: de kristalgestuurde zender, bandrecorder,

oscillatoren etc. Er waren verder geen moeilijkheden bij deze inval, alles verliep heel rustig. In juni van dat jaar moest ik voorkomen in Amsterdam. Ik werd vrijgesproken, maar m'n zendspullen werden verbeurd verklaard. De eis was f 500,-- boete, maar ik kon dat niet opbrengen en heb de rechter toen gezegd, dat ik dan wel wilde gaan zitten. De rechter bleek een geschikte kerel en vond dat voor de eerste keer toch wel wat te veel, vandaar die vrijspraak.

Daarna ben ik een jaar niet meer in de lucht geweest. Maar het bloed kruipt toch waar het niet gaan kan en ik ben toen weer begonnen met een 807". Hij wijst naar één van de VT's, waarop een kleine zender staat. "Het bereik was zo'n 30 km. maar dat vond ik niet ver genoeg en er moest weer een sterkere komen. Dit werd een 2-traps -een 807 met in de eindtrap de EL519. Dit is een buis uit een kleuren TV, net zoals "Houston" die heeft en ik kan die zeer aanbevelen. Alleen is het erg moeilijk de modulatie op de kern te krijgen. Hij heeft de neiging om op de zijband te gaan zitten.

Met deze zender ben ik tot in Oost-Duitsland te ontvangen geweest. Ook heb ik nog gewerkt met "Smoky" uit Appingedam en "Johnny Ringo" vanaf Uithuizen. Dit alles gebeurde op de 227 meter. Door deze zender kwam ik pas echt in contact met de piraten uit het Noorden van het land en met sommigen van hen ben ik goede vrienden geworden".

Het gesprek gaat nog even door over de andere zenders, die rond ons staan en nogmaals vertelt "De Vrije Amateur" dat hij alles zelf bouwt en repareert. Wij vragen ons af, hoe hij aan al die technische kennis is gekomen en of hij er nooit over gedacht heeft legaal te gaan werken. " Ik heb geen opleiding gehad of iets dergelijks" legt hij uit. "Van kind af aan heb ik altijd met radio's e.d. zitten te knutselen". Hij laat

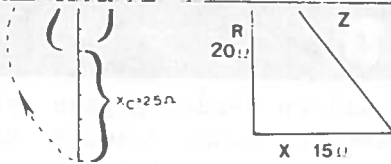


en de rest erachter.

$$f = \frac{1}{2\pi \sqrt{L(C_1 + C_2)}} \quad \text{of} \quad f = \frac{1}{2\pi \sqrt{L C_1 C_2}}$$

Deze formule is de zogenaamde formule van Thomson en dient er dus voor om de resonantie frequentie van de resonantiekring uit te rekenen. Het zelfsprekend staan alle waarden in de grondeenheden, dus Farad, Henry en f in Hz. De impedantie van de seriekring is dus bij resonantie nul. Daar er echter geen spoel zonder weerstand bestaat, is de impedantie van de resonerende seriekring gelijk aan de weerstandsweerstand van de spoel (de omstand...)





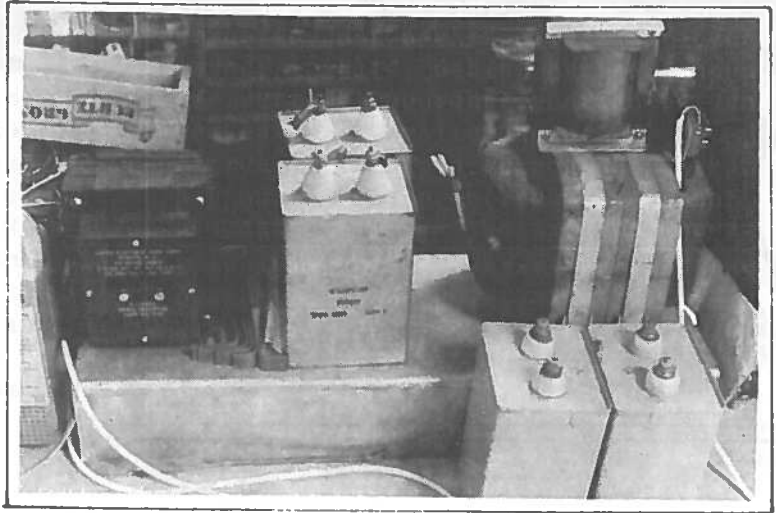
In formule:  $Z = \sqrt{R^2 + X_C^2}$  Ohm.  
 $X$  is hierlij:  $X_L - X_C$  of  $X_C - X_L$ , dat hangt er van af of  $X_L$  of  $X_C$  groter is).  
 De formule wordt dan:  $Z = \sqrt{R^2 + (X_L - X_C)^2}$  Ohm

In ons voorbeeld:  $Z = \sqrt{20^2 + (40 - 25)^2} = \sqrt{400 + 225}$

$$\sqrt{625} = 25 \text{ Ohm.}$$

Als de spanning  $U$  (figuur 5) 100 Volt is, dan is:

$$I = \frac{U}{Z} = \frac{100}{25} = 4 \text{ A.}$$



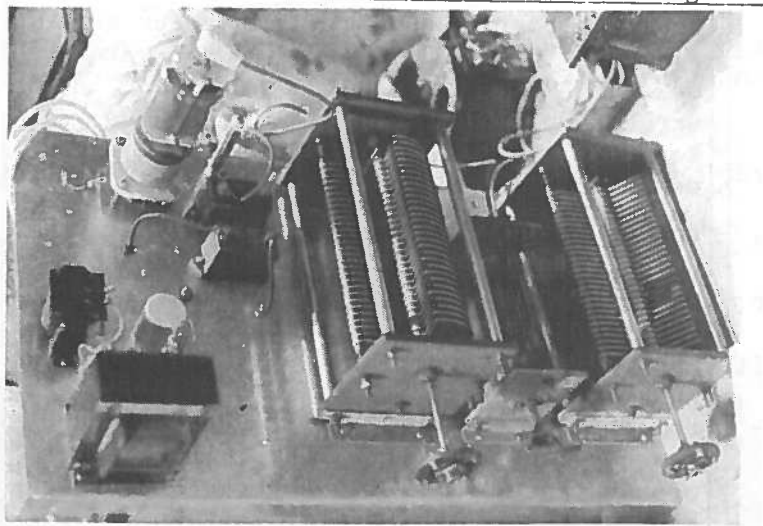
de VRZA-cursus zien, die hij in huis heeft. "Met de theorie heb ik weinig moeite, maar ik heb alleen maar lagere school gehad en dus is het wiskundige gedeelte voor mij niet te volgen. (zie voorbeelden). Voor mij hoeft niemand te beweren, dat iedereen een C-machtiging zou kunnen halen, want dat is absoluut niet zo. Ik had best officieel amateur willen worden; ik heb daarvoor ook nog een cursus gevolgd bij een school voor elektronika in Hilversum, maar aangezien ik geen wiskundeknobbel heb, ging het niet door".

Kortgeleden werd de "Vrije Amateur" voor de 2e keer gepakt, ditmaal met een 27 Mc-bak, die hij voor iemand anders zou repareren. Ditmaal kwam alleen de politie, zonder RCD. De andere zendspullen (voor de middengolf) waren net het huis uit en ondergebracht bij een goede vriend. "Drie weken daarna kwamen ze weer terug met 6 man politie en 2 mensen van de RCD. Er werd een zware huiszoeking uitgevoerd, zelfs de dakpannen werden -met behulp van de brandweer- opgetild en men zocht ook onder de vloer. Het enige, dat ze konden vinden was een defekt 27 Mc-bakje (zonder kristallen) en de antenne, die op het dak stond, werd meegenomen. Een gedeelte van de MG-antenne, die over de straat gespannen was om aan de 50 meter te komen, werd weggehaald, waardoor het bereik van de zenders aanzienlijk minder is geworden".

De apparatuur, die tijdens ons bezoek in huis was, is inmiddels alweer elders ondergebracht. Een dagvaarding heeft "De Vrije Amateur" nog niet ontvangen.

Deze amateur komt in ieder geval terug, al moet hij zijn huis ervoor verkopen. Zijn verhuisplannen houden ook verband met een onenigheid tussen hem en zijn buurman, die o.m. ervoor gezorgd heeft, dat de "Vrije Amateur" de RCD al twee keer op z'n nek heeft gehad. Ondanks het feit, dat de amateur een aggregaat gebruikte om storing via het lichtnet te vermijden.

De contacten met andere piraten mist hij heel erg. "Ik ben 50% arbeidsongeschikt omdat ik asthma heb en ben daarom erg afhankelijk van deze hobby. Ik vraag me af, of de politie niets beters te doen heeft. Met de laatste inval van Benelux bleek dat ook weer. In een Bussums café werd een man niet goed en bleek een hartaanval te hebben. Men belde de politie, omdat deze sneller een ambulance kan bestellen, wat kostbare minuten kan schelen. Kommentaar van de politie: "daar zijn wij niet voor", terwijl men met 20 man achter "Benelux" aanging. De ambulance werd toen rechtstreeks besteld en arriveerde te laat. De man overleed. En wie me niet wil geloven, moet er de "Gooi- en Eemlander" maar



op naslaan, want daarin heeft dit geval ook gestaan. Tijdens die razzia zijn er nog meer stations gepakt, waaronder "015", "Helios", "Columbo", "Spider-Naarden", allen op 27 Mc."

Het grote voorbeeld van de "Vrije Amateur" is de zender "Koraalvisser", die ook een persoonlijke vriend van hem is. "Zo sterk wil ik ook eens aan de band komen en daar heb ik alles voor over", is het laatste, dat de "Vrije Amateur" ons vertelt, voordat we afscheid van hem en zijn familie nemen.

Al zwaaiend werpen we nog een blik op het huis, met op het raam een groot plakaat "TE KOOP". We zijn benieuwd!

# ZUID-HOLLAND



## HILLEGOM

De nieuwe sticker van "Rona Lisa" (4 kleuren) kan worden aangevraagd. Tevens gevraagd: QSL-kaarten van div. stations. Het adres luidt: Postbus 305, 2180 AH Hillegom.

Groetjes, Rona Lisa.

Hallo,

Ditmaal heb ik 'ns goed nieuws vanuit de Bollenstreek. We hebben hier een nieuwe piraat en nog een goede ook: "Radio Aransio", 101 Mc. met 5 Watt. Het station zendt iedere zondag uit van 11.00 tot 13.00 uur en er zijn plannen om de zendtijd nog uit te breiden. DeeJay is Paul van de Vlucht, maar er schijnen ivm de zendtijduitbreiding nog andere disc-jockeys bij te komen. Alle medewerkers zijn ex-medewerkers van inmiddels opgeheven zenders. De stereocoder is ontzettend goed; kanaalscheiding is nl. 100%! Om de kosten wat te drukken, is het mogelijk reclameboodschappen te laten uitzenden. Informatie hierover via het postadres Postbus 54, Voorhout, waar men ook terecht kan voor reacties etc. Het is zeker de moeite waard eens op dit station af te stemmen. Voor mensen, die eens een feestavond organiseren, is er de Aransio drive-in show -ook zeer de moeite waard-. Ook voor deze activiteit geldt het postadres.

Rinus Huisman.

## DELFT

We hebben in de afgelopen maand weer leuk DX-weer gehad, vooral in N.O. richting. Dat kon je wel merken ook. 's Morgens om 4.30u. was de FM band nog volop in gebruik bij de amateurs, die met succes hun afstanden probeerden te verbeteren.

Erg veel succes had "Radio Noordzee" uit Scheveningen niet: de heren RCD kwamen bij hem een inval doen. Toen ze zijn zender en andere spullen in beslag hadden genomen, vroeg "Noordzee": "Ben ik eruit gehaald, omdat ik stoorde?". Hij kreeg als antwoord "Je familie heeft gebeld". Dus dat was pech hebben voor "Noordzee". Het woord is nu aan deze amateur zelf:

"Amateurs en luisteraars, 2 jaar lang heb ik met mijn broer "JoJo" een muziekprogramma de ether in gebracht. We zonden uit onder de naam 'Noordzee'. Laatstgenoemde persoon liet graag alles aan z'n broer over en ging zelf thuis zitten luisteren. Totdat ikzelf (Eddie v/d Wal) er genoeg van kreeg en ermee gestopt ben.

Ik ben toen alleen verder gegaan met deze muziekprogramma's, onder dezelfde naam. Dat zat hem natuurlijk niet lekker en toen heeft hij samen met verdere familieleden een klacht ingediend bij de PTT, wat ik wel een misselijke streek vind. Helaas werd ik eruit gehaald, maar ik kom wederom retour onder de naam "Zuiderzee" en zal vol goede moed voor de luisteraars weer mijn muziekprogramma's draaien.

Eddie v/d Wal.

\*\*\*\*\*

O ja, wat de muziekstations betreft, vind ik het grandioos, dat in Den Haag en Scheveningen de amateurs 'Hollandia' - "Noord Internationaal" en de "Noorderwind" elkaar zo plezierig afwisselen. Zondags om 13.30u. komt "Hollandia"-



Scheveningen de ether in met Hollandse muziek non-stopprogramma's en om 15.30u. kondigt hij dan aan, dat hij de band gaat verlaten voor "Noord Internationaal". En ja hoor: dan horen we "Noordje", zoals wij hem hier in Z. Holland noemen, ook met Hollandse muziek. "Noord Internationaal" is een zendamateur in hart en nieren. Heeft helaas al 2 keer een "Willem Ruis Show" uitgevoerd, maar ondanks dat gaat "Noordje" toch steeds weer de ether in, met zijn gezellige Groningse accent. Om 17.30u. kondigt hij dan weer aan, dat hij de band gaat verlaten om plaats te maken voor de "Noorderwind" uit Scheveningen. Voor alle drie amateurs stromen de verzoekjes binnen. Houen zo, jongens van de FM-band!

Waar is "Lucky" - Den Haag? vroegen verscheidene amateurs uit alle windstreken. Ja, amateurs, daar kan ik alleen over zeggen, dat "Lucky" voorlopig voor de 27 Mc. heeft gekozen. Een goede FM-amateur komt altijd retour via de ether en dat waren hij en zijn Alpha wel. Dus wie weet zit "Lucky" er wel weer in, als dit FRM in de bus valt. Zelf denk ik, dat we hem en "Alpha" nog wel zullen horen dit jaar.

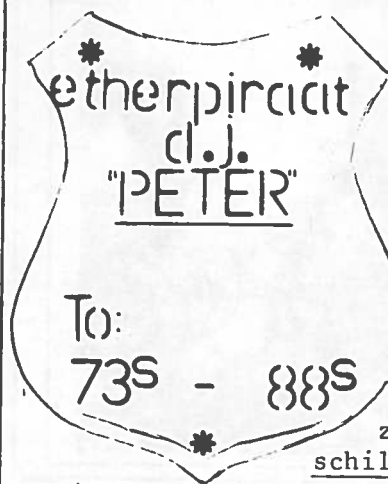
Dan nog even iets over de vorige meeting in Halle: we vertrokken weer met 43 amateurs uit Scheveningen. Toen we aankwamen, trad de groep "Punky" op. 6 Oktober gaan we weer naar het piratenbal in Halle. 27 Oktober is er een meeting in Helmond, maar ik weet nog niet, of ik daarnaar toe kan. Maar op 6 oktober zal ik 'n praatje maken met amateurs uit de Achterhoek. Volgende keer meer hierover.

"Neutraal"-Delft.

www.ural.fm



## DEN HAAG



Hierbij een afdruk van mijn sticker, model "D", welke binnenkort, samen met model E in beperkte voorraad te verkrijgen zal zijn. Model A is inmiddels uitverkocht, maar momenteel zijn model B en model C (in 2 kleuren) tegen hetzelfde aantal verschillende ruilstickers

aan te vragen.

"Peter", Abeelstraat 50, 2565 XR Den Haag.

## P. I. Raat:

Deze maand wat minder berichten uit de Residentie dan in het sept.nr. omdat er niet zo bijzonder veel gebeurd is.

Op 24/8 sloeg de RCD toe bij "Radio Noordzee/Angelique". Om ± 20.30u. deed men een inval en nam de apparatuur in beslag.

De nieuweling, "Radio 101", noemt zich nu "Radio Klimop" en is te beluisteren op ± 99.5 MHz. "Radio Accordeola" bestond eind augustus 1 jaar en kon (tot haar opluchting) terugkijken op een inval-loos jaar. Dit station heeft nu het plan opgevat om dagelijks en de gehele dag uit te zenden. Er zijn een aantal nieuwe medewerkers aangekomen, o.a. ex-Centraal medewerker Dubois (stofkelder), die na Frank Parcival de gelederen kwam versterken. Er worden afwisselend live- en bandprogramma's uitgezonden en het geheel klinkt niet onaardig. In vergelijking met het "Accordeola" van enkele maanden terug is er een licht stijgende lijn in de programmakwaliteit te zien.

"Radio West" werkt tegenwoordig met een programmering, die exakt van uur tot uur loopt. Op de hele uren worden het tijdsentje en het nieuws van H3 gerelayeerd.

Helaas heeft "Radio Centraal" haar fiësta-programma, dat tot voor kort op zondag en woensdag werd uitgezonden van 1200 - 1800 uur, beëindigd. Men beloofde, dat dit programma in het nieuwe seizoen weer terug zou komen. Het schijnt trouwens achter de

**RADIO CENTRAAL**  
FM KANAAL TJEI 25  
94,5 MHz  
POSTBUS 71429  
2507 BA - DEN HAAG  
TEL 070 - 45 40 71

schermen bij Centraal aardig te rommelen. Er verdwijnen medewerkers aan de lopen de band en de nieuwkomers beschikken jammer genoeg niet over

dezelfde capaciteiten als degenen, die verdwenen. Zo is er een zekere "nummer 13" regelmatig te beluisteren met een tamelijk amateuristisch programma. Gelukkig blijven er bij Centraal nog voldoende goede deejays over, maar het totale peil van de zender daalt toch. Er gaan geruchten, dat Candy de minder begaafde personen moet tolereren in ruil voor het zendadres.

Vorige maand schreef ik een stukje over het nogal plotseling verdwijnen van de HIRO uit de ether. Ik heb het verhaal nu ook van de andere kant gehoord (van de belangrijkste man achter de HIRO) en ik wil jullie ook deze versie niet onthouden:

De HIRO was in de lucht (tot zover stemmen beide verhalen met elkaar overeen) en een scanner-rijder hoorde (het overigens volkomen uit de lucht gegrepen verhaal) dat de RCD onderweg was naar het zendadres. Genoemde scanner-rijder ging naar de vader van de eigenares van het zendadres en nadat hij medegedeeld had, wat hij had gehoord, brak daar een lichte paniek uit en de eigenares heeft getracht de boel te redden. Hierbij zette ze vermoedelijk de zender verkeerd uit, waardoor deze defekt raakte. Hierdoor kon de geplande vakantie niet meer via de zender aangekondigd worden en bleef het station tot begin september uit de ether. Momenteel is de Haagse Illegale Radio Omroep gelukkig weer in de lucht en er is dagelijks uitzending van 1800 tot 2400 uur behalve op zondag, want dan zit kanaal 9 van 1000 tot 2400 uur vol met muziek.

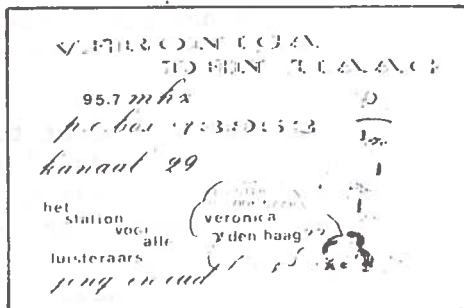
Even wat middengolfnieuws tussendoor: op de 186 mtr.band was onlangs een piraat te beluisteren, die zich "Radio Noordzee" noemde. Het zal hier wel om een landpiraat gaan. Verder schijnt "Radio Delmare" soms uit te zenden vanaf een zendadres hier in Den Haag en men neemt aan, dat dit een aantal ex-medewerkers van Van Dam is, dat hem zo dwars wil zitten.

Terug naar de FM, want daar vinden we hier toch wel het meeste vertier:

Vaak horen, of beter lezen, jullie van mij over nieuwe zenders (zoals nu "Radio Delta" een zoveelste afsplitsing van een bestaand station, geleid door ene Jojo), maar vandaag kan ik nu ook melding maken van een verdwenen station.

"Radio Atletico", die t/m 1 juli 1979 uitzond op kanaal 30, is (vrijwillig) met uitzenden gestopt. Dit omdat de leider van dit station (en met hem alle medewerkers) vindt, dat de ether in Den Haag veel te vol is geworden om er nog op een verantwoorde manier tussen te blijven zitten. Bovendien wil men zich, volgens zeggen, distantiëren van de grove taal en de bijzonder slechte programma's, die de Frequentie Modulatie band de laatste tijd vervuilen.

Ook persoonlijke problemen speelden een rol bij het besluit om te stoppen, o.a.'t gebruikelijke tijdprobleem. "Atletico" bezat namelijk ook nog een drive-in discotheek, die voor een groot deel draaide met dezelfde apparatuur, waarmee de radioprogramma's werden opgenomen. Het gevolg was dat de "Atletico"-medewerkers in het weekend hun bed vaak maar sporadisch zagen. Al deze redenen bij elkaar en het feit, dat diverse zenders elkaar in Den Haag regelmatig zitten weg te drukken hebben een eind gemaakt aan het 2 jaar durende zendavontuur van "Radio Atletico". Interessant om mede te delen is, dat "Atletico" in die 2 jaar geen enkele keer RCD-bezoek heeft gehad, dat men in totaal 1941 zenduren heeft bereikt, dat men wekelijks zondags uitzond van 0900 tot 0100 uur en dat de apparatuur voor f 8.385,-- verkocht is. Ex-Atletico-baas en deejay Ron 't Veld is binnenkort te verwachten op "Radio Veronica Den Haag" voor twee uur per week. Willem Vos vinden we tegenwoordig in het Communicatie Centrum Scheveningen. Wat de andere medewerkers van "Atletico" eventueel gaan doen, is niet bekend. De middengolfzender (1 kW), die de Atletico-combinatie in haar bezit had (en die overigens nooit is gebruikt voor uitzendingen) is verkocht aan een aantal (ex-?) Delmare medewerkers. Het is echter niet bekend, waar deze zender terecht gekomen is.



"Radio Veronica Den Haag" heeft de laatste tijd wat last van storingen, veroorzaakt door één van haar zenders. Hoewel de medewerkers van "Radio Veronica Den Haag" de (juiste) mentaliteit hebben om bij de eerste klacht (nadat deze opjuistheid gecontroleerd is) onmiddellijk uit de lucht te gaan en een nieuwe zender te installeren, is het toch vervelend, zowel voor medewerkers als luisteraars. Gelukkig bezit R.V. Den Haag voldoende zenders om de "wisseltruc" uit te halen en kost het installeren van een vervangende zender nooit meer dan een kwartier, maar het blijft toch een hinderlijke onderbreking.

Het is misschien wel aardig om te vermelden, dat de sterkste zender van R.V. Den Haag (die gelukkig storingsvrij is), krachtig genoeg is om van Amsterdam tot Rotterdam te reiken. Het schijnt zelfs zo te zijn dat een lokaal Rotterdams station, dat op




Ruud en Rob Reedijk, bezig met het verruimen van een studio van Radio Veronica Den Haag.


dezelfde frequentie uitzendt, wel eens hinder ondervindt van deze Haagse zender. Gelukkig voor de Rotterdammer gebeurt dit alleen als de condities goed (of slecht, zoals je wilt) zijn.

Nog even terug naar de HIRO tot besluit: dit station heeft versterking gekregen van een tweetal ex-Radio Delmare medewerkers: Ronald van der Vlucht en Ronald Bakker.

Tot zover de Haagse mededelingen. Ik hoop, dat ik volledig geweest ben, want er zijn zo ontzettend veel Haagse zenders, dat het voor één man nauwelijks bij te houden is. De groeten, veel luisterplezier en tot de volgende maand,  
P.I.Raat.

## WASSENAAR





Met "Radio Activity" gaat het niet zo goed en de uitzendingen zijn de laatste tijd weer onregelmatiger. Dit komt door schoolproblemen en niet door moeilijkheden met RCD of zoiets. De bedoeling is nu éénmaal per drie weken uit te gaan zenden. "Radio Action" is voorgoed uit de lucht (weer een galler minder). Tot zover het nieuws van ons station,  
groetjes, D.D.

**INLICHTINGEN:**  
**Postbus 169**  
**wassenaar**

[www.ural.fm](http://www.ural.fm)



## ROTTERDAM



Wij hebben alweer 'n tijdje terug QSL-kaarten laten drukken, die zijn te bestellen door simpelweg een briefje te sturen met naam en adres naar onze postbus, echter ZONDER de naam "Verona" erboven. Dit moet vermeld worden in de linkerbovenhoek van de enveloppe. Hierbij noemen we nog

enige namen van andere Rotterdamse stations: "Scala", "UFO", "Mebo", "Orpheus", M.T.R. en "Randstad". Nog een extra noot: men hoeft geen postzegels bij te sluiten, maar HET MAG WEL!

*Verona B.V. Postbus 9241, 3007 AE R'dam.*

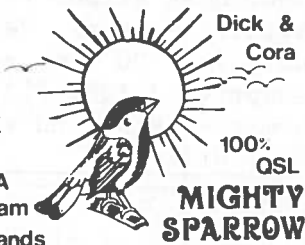
Omdat ik nog zo veel stickers en QSL-kaarten heb, zou ik graag verder willen ruilen. Als deze op zijn, willen we namelijk een

ander onderwerp verzinnen. De kaarten en stickers zijn te ruilen voor andere of op aanvraag met een postzegel erbij aan te vragen bij:

*O.B.den Hartog, Postbus 55012, 3008 EA Rotterdam.*

NL6291

POBOX  
55012  
3008 EA  
Rotterdam  
Netherlands



## ROZENBURG



Hiermede wil ik u mededelen, dat Rozenburg (Z.H.) weer een amateurzender rijker is en wel de "Colinda Radio". Kaarten heb ik ook reeds laten maken, waarvan bovenstaand voorbeeld.

Ik ben van plan mij bezig te houden met 't nederlandsstalige repertoire en met name de zg. "piratenplaten". Alleen is het vrij moeilijk om hieraan te komen.

Iedereen, die mij informatie kan verschaffen omtrent nieuw uitgekomen platen op dit gebied e.d. kan dat doen via het postadres

*"Colinda", Postbus 1119, 3180 AC Rozenburg*

## NOORD-BRABANT

### BREDA e.o.

Uit het grote aanbod van muziekstations uit deze omgeving heb ik de afgelopen tijd naar een aardig station geluisterd.

Voor fans van goede vrije radio kan ik jullie een zeer goed station aanbevelen.

Elke zondag kun je voor goede muziek en 'n leuke presentatie vanaf 13.00 uur terecht bij "Helldriver Radio", die je kunt vinden op 102.2 MHz. in de drie meter band. De vrije radio fans kunnen dan tot 17.00 uur luisteren naar verzoekplaatjes, die ze bij dit station kunnen aanvragen. Om deze zender te steunen, kan men ook stickers voor een prijs van f 1,- kopen. Voor het kopen van deze stickers en verdere schriftelijke correspondentie geldt het postadres: Postbus 359, 4870 AJ Etten Leur.

Meer namen van de 3-meter band, die in 't weekend programma's brengen, zijn o.a. "Radio Sundy" (105), "Del Mare" (103), "Radio Tussengas" (103.5), "Radio Mona Lisa" (102.5 MHz.) en zo kunnen we maar doorgaan. Als ik goed geteld heb, kan ik in het week-einde tussen 900 en pakweg 2000 uur zeker 20 muziekzenders horen, die langer dan 1 uur in de lucht blijven. Sommigen beginnen om 10.00 uur en stoppen dan om 18.00 uur. Dit was het dan weer voor deze maand en hopelijk tot een volgende keer,

*Bartje.*

### UDEN

Op 15 augustus om 22.00 uur bestormde (letterlijk en figuurlijk) 2 politie-agenten en 3 man van de RCD het huis van zendamateur "Het Bultje". Aangezien de heren linea recta naar de studio togen, moest hier wel sprake zijn van verraad. Tegen de amateur werd proces-verbaal opgemaakt en de studio werd ontruimd. Accu, cassettedeck, microfoon, mengpaneel en een 10 Watt zender werden meegenomen.

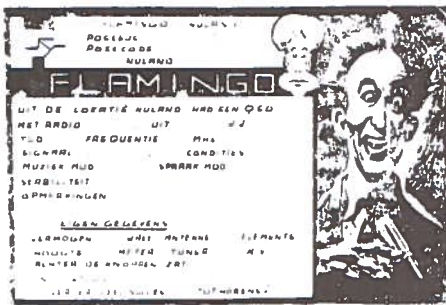
Diezelfde avond werd ook in Venhorst een FM zender opgepakt. Daarvan geen nadere gegevens.

Op zondag 26 aug. werd door "Radio Lawaai-papagaai" een interview met "Het Bultje" afgenomen en hierin kon men horen, hoe de heren van de RCD te werk gingen. Volgende keer meer over de "Radio Lawaai-papagaai" en de "Radio London". Enkele dagen, nadat "Het Bultje" was opgepakt, werd hier in Uden de 27 Mc-er "Virgin" opgepakt. Na 2 dagen was hij alweer te horen met een nieuw bakje.

Dit was het dan weer, volgende keer meer, tot dan, de groetjes.

*Luisteramateur "Jantje Beton",  
Postbus 369, 5400 AJ Uden.  
www.ural.fm*

## NULAND



In deze lokatie zitten 2 amateurs: de Telstar, die bijna elke zondag in de lucht is met een non-stop muziekprogramma, waarvoor men verzoekjes kan aanvragen via postbus 29 te Nuland.

Elke zondagmiddag tussen 13.00 en ± 15.00 uur is het "Telstar" tijd.

De zender, die gebruikt wordt heeft een vermogen van ongeveer 5 Watt. (Delta zender). Een zelfde soort zender wordt ook gebruikt door de "Flamingo", eveneens uit deze lokatie. De "Flamingo" maakt nog uitsluitend tokkels, maar daar zit verandering in te komen.

De QSL-kaart van "Flamingo" kan aangevraagd worden ook via Postbus 29, 5390 AA Nuland. De "Telstar" heeft geen QSL-kaarten.

Alle zendamateurs de groetjes,

"Flamingo"-Nuland.

## HELMOND



FM 101.5mhz  
STEREO

RADIO LONDON

postbus 2620

5700 KA Helmond

Op zondag 2 september om 15.00 uur is "Radio London" gestopt met haar uitzendingen. Dit houdt verband met het feit, dat dit station zijn zendstudioruimte kwijt is.

We hopen echter weer zo spoedig mogelijk terug te keren op 101.5 MHz. In de tijd, dat we uit de lucht zijn, maken we daar gebruik van door onze studio van andere apparatuur te voorzien en de discjockeyruimte om te bouwen tot Studio 2.

Zodra deze studio's klaar zijn, sturen we wel een paar foto's. Hier volgt alvast de inhoud van onze studio's:

### STUDIO 1:

Spotmaster Studio-Pro draaitafels (2)  
Power Acoustics PMP 402B Mixer.  
Spotmaster Series 2000 Record Jingle Player.

S.I.S. S125 Jingle Player.  
Tandberg TD 20A Taperecorder (4-spoor, 9½ + 19 cm/s)  
Sennheiser MD 421-N Mikrofoon.

en een Akai CS-707D cassettedeck.

### STUDIO 2:

Marlux MX 146 Draaitafels

Philips Mixer.

Akai 4000 DS MK2 Taperecorder.

Electro Voice DS35 Mikrofoon.

(en in de toekomst ook in Studio 2 een SIS jingleplayer.)

Groetjes, *Jan v.d. Berg.*

## ADVERTENTIES

HA, HA, AMATEURS! Koop nu de goede FM-zenders bij ons. Vanaf 1 t/m 100 Watt. Ook stereozenders bouwen wij graag voor u. Inlichtingen: Postbus 92, 8860 AB Harlingen. Levertijd: 3 à 4 weken. Antwoorzegel bijsluiten s.v.p. anders kunnen wij u geen inlichtingen sturen.

TE KOOP AANGEBODEN: SWR, veldsterkte- en Power meter (50/100Watt), Freq. 1,5 tot 150 Mc. Merk Allander. z.g.a.n. f 79,-- (inkl.alle kosten). Verder 1 mike (AKG-Braun) dyn. 500 Ohm. z.g.a.n. f 28,-- (Nieuwprijs f 100,--!). Samen voor f 90,--. Informatie: Rinus Huisman, Mesdaglaan 407, 2182 SV Hillegom.

AANGEBODEN: Oude en nieuwe opnames van onze zeezenders, zoals Veronica, Caroline en Mi Amigo. Zeer goede kwaliteit. Eén cassette kost f 10,--. Vraag de lijst aan: Int.Copy Center, Graafschapstr.42, Haarlem.



ENTERPRISE  
PRODUCTIONS

JINGLES

ook SONOVOX

laat wat van je horen

nadere informatie postbus 70314 - 1007KH Amsterdam

www.ural.fm



# MEETING-MEETING-MEETING-MEETING

## ATTENTIE PIRATEN VAN NEDERLAND.

De gezamenlijke zendamateurs van Helmond en omgeving organiseren een LANDELIJKE MEETING.

Die gehouden wordt op zaterdag 27 oktober 1979 in ZAAL TRAVERSE; de grootste zaal van Zuid-Oost Brabant ( ca. 2000 p. ).

De zaal is open vanaf 19.00 uur, kaarten verkrijgbaar aan de zaal á fl. 5,= p.p.

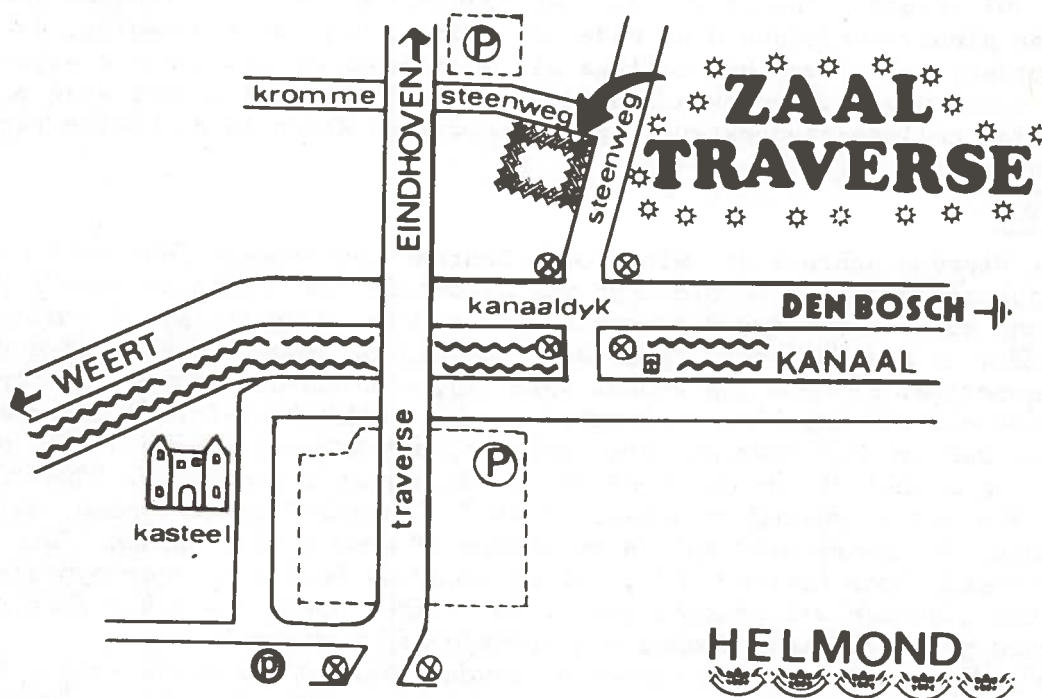
In de grote zaal zal voor U spelen het nederlandstalig orkest: DE RINALDO'S, die speciaal voor deze gelegenheid enkele piratennummers voor U brengen.

Verder zal er gebruik worden gemaakt van een sensationele lichtshow.

In de kleine zaal is voor de liefhebbers een daverende disco verzorgd door:

WONDERFULL RADIO LONDON.

Tot ziens op de meeting!!!



# HELMOND-HELMOND-HELMOND-HELMOND

ONZE "KANAALSTREEKKORRESPONDENT"  
IN GESPREK MET:



# DE KEIZER VAN NOORD-OOST GRONINGEN: HOUSTON RADIO

UIT FINSTERWOLDE **DEEL 2**

"JOHNNIE KARATE".

Een zwarte bladzijde in het leven van de 32-jarige Noord-Oost Groningse etherpiraat is ongetwijfeld het overlijden van "Johnnie Karate" op 5 september 1974. Op 27-jarige leeftijd kwam een einde aan het leven van Hendrik Stubbe, door een noodlottig auto-ongeval in Duitsland. Het nieuws verspreidde zich als een lopend vuurtje en de verslagenheid onder de talloze Groninger en Drentse amateurs was groot.

"Karate" werd door velen beschouwd als de pionier, één man die het zenden in N.O.Groningen populair maakte en bij zijn collega's geboekstaafd stond als de man van het eerste uur. "Karate" was in het begin in de provincie één van de betere zenders. Introduceerde als één van de eersten een VT-zender, terwijl de rest van zijn collega's nog allemaal met een 807 draaide. "Houston", die met "Johnnie Karate" uitstekende betrekkingen had, was van diens overlijden diep onder de indruk. Hij was van mening, dat er wat gedaan moest worden; dat er van hun collega uit Noordbroek op een gepaste wijze afscheid genomen moest worden. Gedreven door deze gedachte nam hij achter zijn zender plaats en riep zijn collega-zendamateurs op mee te willen delen in de kosten van een rouwadvertentie.

INZAMELAKTIE.

Naar aanleiding hiervan schreef de "Winschoter Courant" ondermeer: "Het idee om voor hem een overlijdensadvertentie te plaatsen was afkomstig van "Radio Houston". Eén oproep over de band had een onverwachte reactie tot gevolg. Maar liefst 80 amateurs stonden zaterdagmiddag al bij "Houston" op de stoep om bij te dragen in de kosten voor de overlijdensadvertentie. Er kwam nog zoveel geld bij, ook van doodgewone luisteraars, dat met gemak ook nog bloemstukken en kransen konden worden besteld! En daarmee was men er nog niet: nog was er geld over en werd besloten, dat Mevrouw Stubbe aan te bieden. "Radio Houston" is eigenlijk wat geschrokken van de oproep via de band. "Overal kwamen de mensen weg. Van het Hoogeland en geheel Drente". "Houston" is niet bang, dat de mensen wat raar tegen de advertentie zullen aankijken of erom zullen lachen. "Die advertentie is welgemeend. Daar komt nog bij, dat we onder de bevolking meer sympathie hebben, dan over het algemeen wel gedacht wordt. Dat blijkt ook wel uit het feit, dat er zelfs luisteraars geld brachten. Stubbe was geliefd bij iedereen".

"Radio Houston", die zondag nog een kleine 40 zendamateurs op de stoep kreeg, noemde de overledene één van de grondleggers van de zendsport in Oost-Groningen. "Hij stond voor elk klaar. Als er ergens een antenne geplaatst moest worden en je durfde zelf niet in een boom of op het dak te klimmen, dan maakte hij dat wel even voor elkaar. Bewijs dat hij erg geliefd was is wel het feit dat er veel zendamateurs uit Drenthe geld kwamen brengen", aldus "Houston", die de collega's gisteren nog eens opriep vanavond vooral etherstilte in acht te nemen".

VOOR DE POLITIERECHTER.

Naar aanleiding van deze oproep werd in hetzelfde dagblad een 38 cm. lange overlijdens-

advertentie geplaatst van 116 illegale zendamateurs uit Groningen en Drente. Landelijke bekendheid verwierf "Houston" door een artikel in "De Telegraaf" onder de kop: "Etherpiraten herdachten overleden collega met doodse stilte". Verderop in dit interview zullen we aandacht besteden aan het artikel, dat "Panorama" hierover in 1974 maakte.

Ongeveer een maand na deze gebeurtenissen stonden "Houston" en "Mister Monroe" terecht voor de politierechter in Groningen wegens hun illegale zendactiviteiten. De krant van 2 okt. schreef: "Vier etherpiraten voor de politierechter in Groningen. Allen uit Oost-Groningen. De twee broers Otto en Hendrik K.

uit Finsterwolde, Geert P. uit Beerta en Henderikus H. uit Sappemeer. Otto, 25 jaar, had op 28 maart van dit jaar onder de naam "Mister Monroe" de band vervuild, zei de officier van justitie. Hij was er ook al eens eerder voor gepakt. Daarom voor hem een onvoorwaardelijke gevangenisstraf van 14 dagen. Broer Hendrik, ook 25 jaar, was op 9 april gesnapt. Hij zond uit onder de naam "Houston". Op de vraag van de politierechter, mr. de Jonge, waarom hij dit nu toch deed, antwoordde Hendrik: "Het is prachtig werk. Je hebt contact met andere mensen". De Jonge: "Maar dat hebt u toch zo ook wel?". Hendrik: "Je hebt meer op afstand contact; prachtig mooi werk". Ook Hendrik was al eerder voor hetzelfde feit veroordeeld. Ook voor hem dus 14 dagen gevangenisstraf. Bij het verlaten van de rechtszaal voegde Hendrik de pers toe: "Zet maar in de krant, dast beter aine oafsmoorn kist dan met een zendertje waarken" (Zet maar in de krant, dat je beter iemand kunt wurgen dan met een zendertje te werken).

Hoe het beiden verging in Bankenbosch hebt u kunnen vernemen uit het eerste deel van deze reportage.

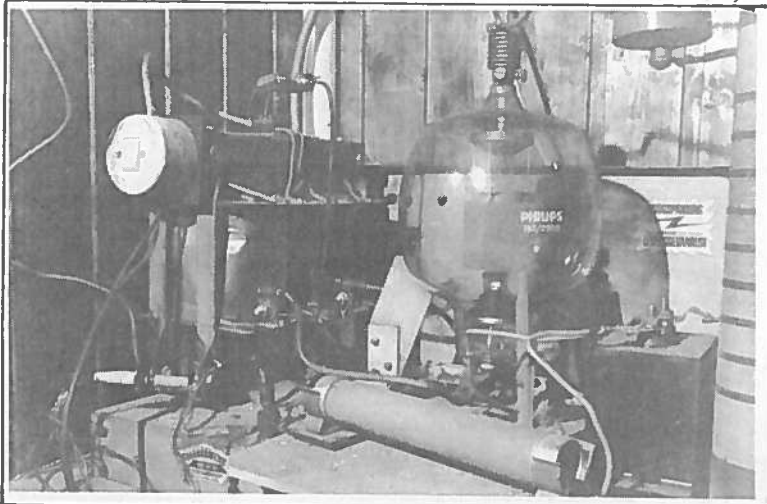


#### MET 2 x 807 TERUG IN DE ETHER.

"Van de "Zwarte Schorpioen" kreeg ik, nadat ik voor de tweede keer was opgepakt, een 807. Compleet met spanningsbak en versterker met 2 x 807. "De Zwarte Schorpioen" -zijn moeder was hier net-", zegt "Houston" ter verduidelijking, "bracht diezelfde avond de zender, maar aangezien ik op dat moment niet thuis was, moest ik tot de volgende dag wachten, alvorens weer met uitzenden te beginnen. Een paar maanden heb ik ermee gezonden. "Blonde Zeeman", vanaf Woldendorp toonde toen interesse en die heeft de zender van me overgenomen. Maar aangezien ik toen niet meer beschikte over een zender", legt "Houston" uit, "nam ik contact op met "De Goede Bekende" van Westerwolde, d'Oale (of "Aol", een Groningse uitdrukking voor "oude", wat in dit deel van de provincie in het spraakgebruik erg veel tot uitdrukking komt) had een 519-zender te koop en gezien het succes, dat ik in het verleden met deze zender had gehad, was ik erg blij dat ik weer over zo'n pierement kon beschikken. Ik heb hem verteld, hoe lang mijn antenne was en hij heeft de zender toen meteen zo voor mij afgesteld, dat ik er direkt mee aan de band kon. De aanpassing was meteen goed, want als "Goede Bekende" een zender maakt, kun je er volledig op vertrouwen, dat je een goede zender in handen krijgt".

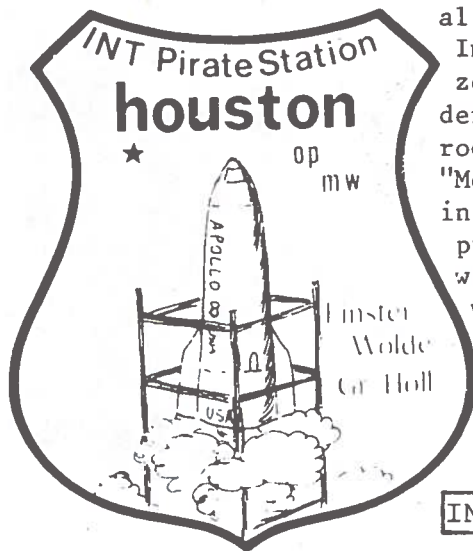
#### STERKE MODULATIE.

"Houston" praat vol lof over deze 519-zender, die hij al ruim 4 jaar in zijn bezit heeft.



De zender is op een houten plank gebouwd, een typische bouwstijl van "De Goede Bekende van Westerwolde". Hij is niet meer één van de jongsten, deze verwoede etherpiraat. Verschillende veroordelingen heeft hij vanwege het illegale zenden al achter de rug. In kringen van illegale zendamateurs staat hij hoog genoteerd, dit vanwege zijn technisch inzicht en de adviezen, die hij geeft. Een paar jaar geleden was hij met name 's nachts altijd erg actief. Ik hoorde toen zijn verhelderende rapporten over de band, die hij in alle uithoeken van de provincie doorgaf. Plotseling werd het wat stiller rond "De Goede Bekende",





al betekent dat niet, dat hij van het toneel verdwenen is. Integendeel! We schrijven inmiddels 1975, als "Houston" deze zender aan de band zet. De modulatiesterkte van deze zender was subliem. Deze bleek zo sterk te zijn, dat het "Monroe" en "Blue Bird" niet lukte hem er onder te krijgen. "Met geen mogelijkheid", aldus "Houston", als wij de zender in ogenschouw nemen, "was de modulatie weg te drukken. Ik praatte er normaal door, als ze dat geintje weer eens uit wilden halen. Ze konden niet geloven, dat zoiets mogelijk was. "Monroe" had toen een TL en als ik me niet vergis, had "Blue Bird" er ook een, maar bij mij hadden ze geen enkele kans. Ook uit Overijssel werd dat geprobeerd. Velen waren er in die tijd op uit om "Houston" er onder te krijgen, maar ik veegde overal doorheen", zegt hij met 'n lach.

#### IN OUDE PEKELA DOOR HET OOG VAN DE NAALD.

"Houston" ontsprong de dans in Oude Pekela, toen hij op een zondagmiddag bij zijn schoonouders zat te zenden. Mede door de tegenwoordigheid van geest van echtgenote "Marga" lukte het de Finsterwoldse etherpiraat uit handen van de opsporingsdienst te blijven, bij monde van de heer v.d.Werff. "Marga", die het hele voorval nog als de dag van vandaag kan herinneren, zegt: "Het moet zo tegen een uur of vier, half vijf geweest zijn, toen ik v.d.Werff in gezelschap van enkele politie-agenten zag komen. "Houston", riep ik tegen m'n man, "van der Werff komt eraan, maak dat je met die zender wegkomt. Ze kwamen bij de voordeur, wat de eigenlijke ingang van het huis was en ik hield ze daar een ogenblik aan de praat. "Houston" trok ondertussen met een snelle beweging de zender van de band en vloog met de 519 de achterdeur uit. Hij moest over een hoge heg door prikkeldraad, maar al met al lukte het de zender bij een dichtbijgelegen boer onder de kapschuur te zetten. Doodgemoedereerd kwam hij via de straat het huis weer binnen en deed, alsof zijn neus bloedde". "Toen ik binnenkwam", vult "Houston" aan, "werd er gezegd: "je was hier zoeven ook al". "Dat klopt", antwoordde ik, "maar de zender is al lang weg. Het huis werd overal doorzocht, maar de zender werd uiteraard niet gevonden. Ze vonden het schijnbaar niet de moeite waard om buiten te gaan kijken, wat natuurlijk voor mij een gunstige bijkomstigheid was. "Als er bewijzen zijn", zeiden ze ietwat dreigend", dat hier werkelijk gezonden is, nemen we alles in beslag". "Marga", die deze woorden had opgevangen, zei tegen mij: "maak dat je achter komt, want ze willen je alles meenemen". Dat viel achteraf nogal mee, want ik memoreerde al, dat v.d.Werff de kwaadste niet is. Maar", zo voegt "Houston" eraan toe, "in Oude Pekela kroop ik werkelijk door 't oog van de naald".

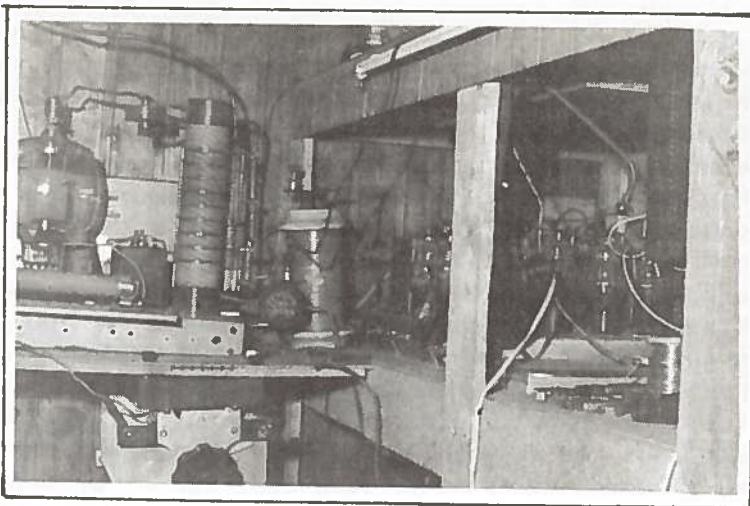
#### 29 MEI 1975: TIJDENS RECORDPOGING GEPAKT.

Een jaar of vijf geleden werd Oost-Groningen voor het eerst geconfronteerd met allerlei recordpogingen, die in deze regio door verschillende amateurs werden ondernomen. Het werd opeens een rage, wie zijn zender het langst in de lucht kon houden, zonder daarbij te worden opgepakt. Begon men eerst op bescheiden schaal, later werd men steeds vrijmoediger en werd het ene record na het andere aan flarden gezonden. Verschillende clandestiene zenders zagen hun poging de mist in gaan, doordat de opsporingsdienst hun activiteiten wreed verstoortte. Wanneer een zender eenmaal was gelokaliseerd, zorgden in sommige gevallen hun collega's voor vervangende apparatuur, zodat de recordpoging kon worden voortgezet. De regionale pers besteedde uiteraard aan dit gebeuren ruime aandacht, verlucht met foto's en interviews van de betrokken amateurs. Diegenen, die een zendrecord hadden gevestigd, werden verrast met vele bloemstukken en felicitaties, vergezeld van een grote wisselbeker. Ook "Houston" mengde zich in de strijd en mocht zich een kleine 14 dagen beroemen op het feit, dat hij 137 uur ononderbroken had gezonden. Een niet geringe prestatie, doch zijn poging strandde. Voor de 3e keer in zijn zendcarrière werd hem toen het zwijgen opgelegd. We gaan terug naar die gedenkwaardige dag en laten nogmaals alles de revue passeren.



### GEEN BLUF.

Die vrijdagavond, de 23e mei 1975, gaat "Houston" tegen 8 uur aan de band en draait een paar plaatjes. Wanneer enkele van zijn collega's komen om hem mee te nemen naar Woldendorp, geeft hij "Marga" de opdracht om nog een tijdje door te draaien, omdat ze het programma willen beluisteren in Café Buiten, waar elke vrijdagavond piratensoos wordt gehouden. "Marga" knikt afwezig en neemt achter de zender plaats. Wanneer "Houston" en zijn makkers het café betreden worden ze door de overige aanwezigen uitbundig begroet. Iedere week ontmoeten



ze elkaar hier, de piraten uit het Oldambt, Westerkwartier en Eemshoofdgebied. Op verzoek van "Houston" wordt de radio ingeschakeld en weldra bereikt de stemming haar hoogtepunt. "Marga" kwijt zich uitstekend van haar taak en de muziek, die zij uitzendt, verhoogt de stemming nog van de aanwezigen in het café. In een overmoedige bui geeft "Houston" plotseling aan enkele van zijn collega's te kennen, dat hij een zendrecord wil vestigen. Het gesprek aan het tafeltje verstomt. Verbaasd en met grote ogen kijkt men -nieuwsgierig geworden- in zijn richting. "Pietje Bell" is één van de eersten, die de stilte verbreekt. Wanneer de ober nogmaals de glazen heeft gevuld, biedt hij "Houston" een krat bier aan, als zijn recordpoging zal slagen. "Blonde Zeeman" en de radiozender "Mexico" beschouwen "Houston"'s uitspraak als bluff en zeggen smalend, dat hij zoiets niet durft. Wanneer hij hen in de ogen kijkt, zien ze dat het hem ernst is en doen er verder het zwijgen toe.....

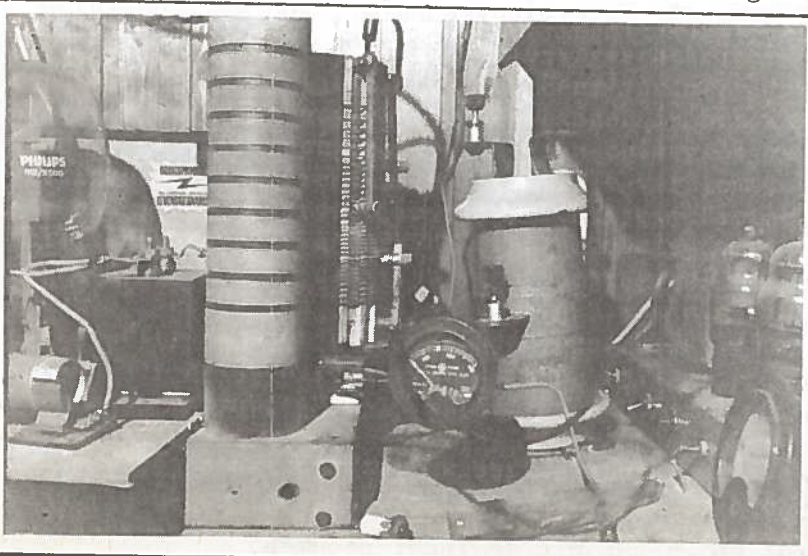
### BEROERDE NACHT.

Wanneer ze op het nachtelijk uur de woning weer betreden, zit "Marga" nog steeds aan de band. "Houston" geeft haar te kennen, wat de bedoeling is en tesamen met "Flamingo" en "Huckleberry Hound" wordt besloten de eerste nacht door te draaien. "Marga" wordt intussen afgelost en zet een grote pot koffie. Concrete plannen waren er op dat moment nog niet. In eerste instantie werd besloten zo lang te gaan zenden totdat justitie zou ingrijpen. "Houston", die die avond het nodige aan Bacchus had geofferd, kreeg later in de nacht de rekening gepresenteerd. Een fikse kater was het gevolg, die hij met zwarte koffie probeerde weg te spoelen. Zijn hoofd beukte en op de draaitafel leek het af en toe, alsof de plaat wilde gaan dansen. Langzaam wordt de duisternis verdrongen door de opkomende morgen. Een nieuwe dag breekt aan.

Naarmate de dag vordert, wordt het in "Houston"'s hoofd weer helder. Hij grijpt de microfoon en laat half Nederland weten, dat hij bezig is met een duurterecord. De luisteraars, die op dat moment op zijn frequentie zijn afgestemd, horen via de ether hoe lang de zender al aan de band staat. Onafgebroken worden de uitzendingen voortgezet. Aan aflossing is geen gebrek. Totdat.....

### ZWART VAN DE MENSEN.

Het woord is weer aan "Houston", die het hele gebeuren van toen als volgt samenvat:



"In die tijd was ik nogal wat duf en wild en nam het niet zo nauw. Met een pilsje teveel op zat ik soms achter de zender en zat af en toe de opsporingsdienst min of meer uit te dagen. Het duurde dan ook niet zo lang, of ze stonden weer op de stoep. Gelukkig ben ik wel wat rustiger geworden, wat moge blijken uit het feit, dat het nu al meer dan 4 jaar geleden is, dat ik voor 't laatst ben opgepakt. Maar die recordpoging kwam ineens bij me op. Dagenlang ging het goed, maar donderdagmiddags tegen 12 uur was het gebeurd. Ik meende, dat ze honger hadden, omdat ze juist [www.ural.nl](http://www.ural.nl) het mid-

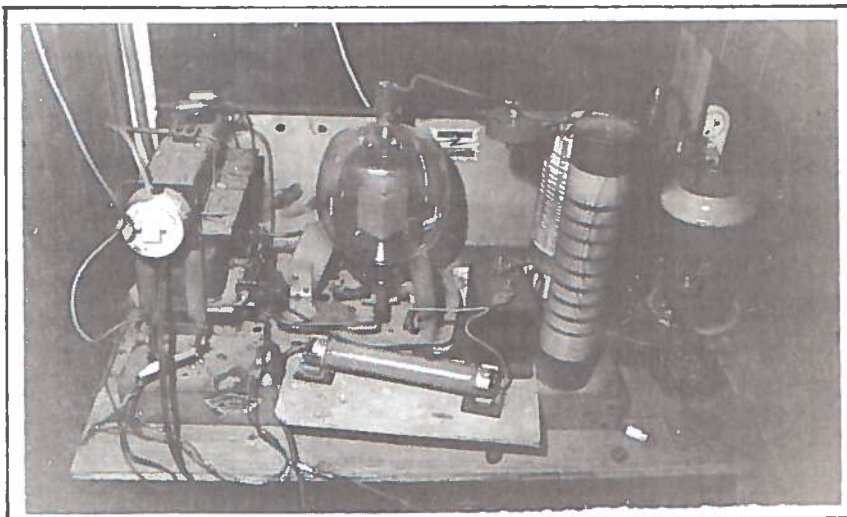


daguur kwamen binnenvallen. De opsporingsambtenaar, ik meende een zekere meneer Rood, kwam met 5 agenten de woning binnen. Voor het huis stond een politiewagen geparkeerd, waarin ook nog verschillende agenten zaten. Er waren er ook nog enkele met een auto onderweg. Ze hadden ons al een paar dagen op de korrel. In de straat waren normaal veel auto's geparkeerd, maar die waren met het oog op het middaguur kort tevoren vertrokken. "Blonde Zeeman" uit Woldendorp, "Flamengo" uit Finsterwolde en 3 van mijn broers waren achtergebleven. Normaal waren we hier met een hele ploeg. Ze wisten drommels goed, dat de meesten vertrokken waren, toen ze hun inval deden. Pal naast mijn 519 zender die aan de band stond, had ik een VT-zender staan op gloeistroom. Het was een nep-zender, die ik ernaast had staan voor het geval dat ze zouden komen. Over de 519 gooide ik een doek en juist toen ze binnentraden greep ik de mikrofoon en riep over de band: "Jongens, het is zo laat, de opsporingsdienst staat voor de deur". Binnen 5 minuten was het zwart van de mensen. "Torpedo" kwam met een autovol uit Oude Pekela en ik weet nog steeds niet waar ze zo gauw vandaan kwamen. Buren, bekenden en collega's, iedereen die de oproep had gehoord, dromden nieuwsgierig samen. Op een zeker moment was het zo druk, dat er geen auto meer door kon.

#### WE GAAN EROM KNOKKEN.

Ik zette de VT-zender op tafel. De opsporingsambtenaar bekeek later de 519-zender en vroeg waarom die erbij stond. Ik antwoordde, dat die zender diende om beter aan de band te kunnen komen. Hij zei verder niets en liet de zender staan. De opperwachtmeester van de Rijkspolitie, die bij de inbeslagname aanwezig was, zei op arrogante wijze, dat hij de gehele apparatuur in beslag wilde nemen. Bij mijn broers viel dat in slechte aarde.

Eén van hen deed een stap naar voren en zei -op niet mis te verstaan toon : " Als je dat doet, gaan we erom knokken". "Monroe", die ook in de kamer stond, balde zijn vuisten en een andere broer liep naar het gasfornuis en greep een pan met spekvet en zei dat hij het kokend hete vet in zijn nek zou krijgen, als het doorging. "We eten hier veel uitgebakken spek", zegt "Houston", "en ik ben ervan overtuigd, dat het een compleet slagveld was geworden, als die opper er een vinger naar had uitgestoken. Vele van mijn collega's, die buiten stonden, wilden er ook



maar al te graag op inhakken. Als ik mijn hoofd voor het raam had gestoken en een keer had geknikt, hadden ze het sein begrepen en had je de poppen pas goed aan het dansen gehad. De wetsdienaars begrepen zelf ook wel dat ze het niet konden riskeren. Vanuit het raam zagen ze buiten de samengestroomde mensenmassa en ze zagen wel in, dat ze hoog spel speelden door alles in beslag te nemen. De opsporingsambtenaar besliste de zaak door op te merken, dat hij de zender (de nep-VT) had en dat dit voor hem voldoende was. Ze vertrokken en in de straat keerde langzamerhand de rust weer. Velen bleven in kleine groepjes napraten over hetgeen, dat was gebeurd. Tien minuten na dit voorval schakelde "Houston" zijn 519 weer in en hervatte zijn programma..... De show must go on.....

#### OVERZICHT.

Over de recordpogingen is zoals gezegd, in de Oost-Groninger ether veel te doen geweest. Het begon allemaal tegen het eind van 1974 en over die zenders, waarvan de pers melding maakte, volgt hieronder een overzicht. Het betreft hier uiteraard allemaal middengolfzenders:

- 12-11-1974: "Jan Boezeroen" uit Noordbroek zit 44 uur onafgebroken aan de band. Justitie grijpt in en neemt de zender in beslag.
- 19-11-1974: "Catweazle" uit Appingedam stelt het record scherper en brengt het op 60 uur. "Veronica 2" uit Nieuw Roden zit 103 uur aan de band. Het record wordt aanvechtbaar genoemd, omdat de zender in verschillende delen van de provincie niet ontvangen kon worden.
- 1-12-1974: "Blauwe Zeester" Veelerveen brengt samen met "Texas" en "Torpedo" uit Oude Pekela het zendrecord op 87 uur.
- 2-12-1974: "Texas" uit Oude Pekela wordt na 29 uur uit de lucht genomen. [www.ural.fm](http://www.ural.fm)



Naar aanleiding van de reeds gehouden recordpogingen schreef een trouwe luisteraar, wiens naam en adres bij de redactie bekend is, het volgende ingezonden stuk naar de Winschoter Courant, gepubliceerd op 6-12-1974: "Ik zou u graag iets vertellen over de etherpiraten. Het komt hierop neer: met al die recordpogingen bereiken de meesten niets dan alleen maar een beetje publiciteit en fikse boetes, want 95% wordt gepakt. Zoals "Jan Boezeroen", "Texas" en "De Kleine Cowboy". Als ze dan toch een poging willen wagen laten ze dan ook met een zender aan de band komen die op een afstand van 40 km. ook nog goed doorkomt, want er zijn etherpiraten die met een pierement draaien, dat op 20 km. afstand nauwelijks hoorbaar is. Als men het record wil verbreken, moet men een pierement hebben zoals: "Johnnie Walker", "Jacky the Killer", "Mister Monroe", "Blauwe Zeester", "Montana" en "Monaco". Dat was het, mijne heren etherpiraten.

18-3-1975: "Blauwe Zeester" -Veelerveen en "Graaf Bobby"-Oude Pekela brengen het record clandestien zenden op 103 uur.

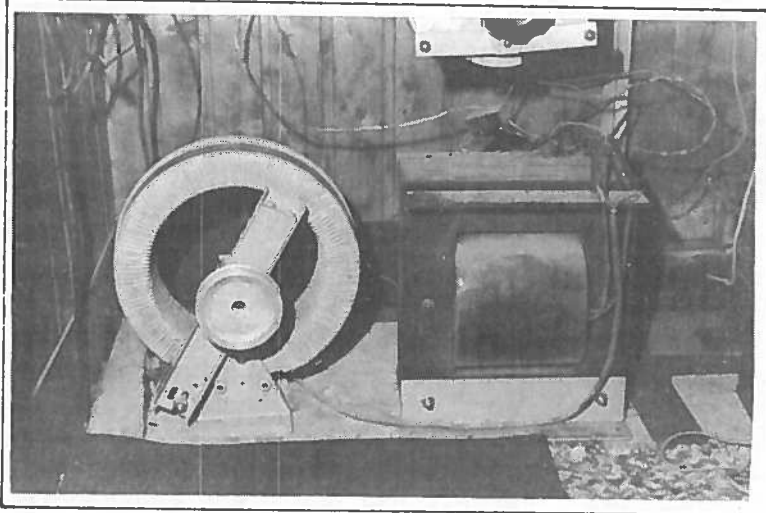
25-3-1975: Het zendechtpaar "Torpedo" en "Myra" -af en toe bijgestaan door hun zoon "Texas" verpulveren bovengenoemd record en brengen het op 108 uur.

13-5-1975: "Toronto", "Pipi Langkous" en "Brandpunt" uit Sappemeer stellen het record aanzienlijk scherper door het op 168 uur te brengen. Maar.....niet alle Groninger zendpiraten erkennen het record.....

29-5-1975: "Houston Radio" uit Finsterwolde zit 137 uur in de ether, als zijn zender wordt gelokaliseerd.

10-6-1975: "Torpedo" en "Walvisvaarder" uit Oude Pekela doorbreken als eersten de 200 uringrens en zitten 240 uur onafgebroken te zenden.

17-7-1975: "Swieber"-Nieuwe Pekela, "Zwarte Adelaar" en "München Radio" uit Oude Pekela



stellen het record nog scherper en brengen het nu op 260 uur.

23-7-1975: "Torpedo" uit Oude Pekela die het record ten koste van alles weer in handen wil hebben, ziet zijn poging na 278 uur stranden, wanneer hij door toedoen van de opsporingsdienst de stekker uit het stopcontact dient te trekken.

4-8-1975: "Heideroosje", een vrouwelijke amateur uit Scheemda ziet haar poging na 54 uur mislukken. Toen greep de justitie in.

3-11-1975: "Texas", "Ketellapper", "Dr. van Nelle" en "Annemacciao" lappen alle voorgaande records aan hun laars. Hun record van 280 uur lijkt vooraleerst onaan- tastbaar.

#### RECORDHOUDER "BLONDE PAREL"

16-11-1975: "Blonde Parel", een etherpiraat uit Winschoten, spot met alle voorgaande duurrecords clandestien zenden en is tot op heden de trotse recordhouder met maar liefst 301 uur.

Uit de krant citeer ik: "Na het draaien van ongeveer 600 singles en 200 LP's vond hij het welletjes. De recordpoging was misschien nimmer gelukt, als de "Blonde Parel" niet de hulp had gehad van de zendpiraten: "De Kleine Man", "Kojak" en "Willie". Dankzij de koeling van een aantal ventilatoren bleef het "pierement" in voortreffelijke conditie en verdween het geen ogenblik uit de lucht. In het piratenwereldje stak men zijn bewondering voor de geweldige prestatie van de vier etherpiraten niet onder stoelen of banken. Uit handen van "De Tamme Boerenzoon" uit Appingedam mochten de recordhouders een grote beker ontvangen. Overigens hebben de amateurs "Zwarte Jopie" en "E 35" aangekondigd een aanval op het nieuwe record te doen. Reactie van de "Blonde Parel": "Al wordt het 500 uur, ik zal het record terugkrijgen".....

Nadien probeerden nog enkele amateurs om het record eventueel nog scherper te stellen. Alle zenders werden uitgepeild, o.a. van "De Kweker Radio", "Rode Doffer", "Albatros" en "De Bosuil".

#### POLITIEMAN: ZENDPIRATEN SPORTIEF.

In het kader van deze reportage leek het mij nuttig de recordpogingen van zo'n vijf jaar geleden weer eens in het voetlicht te plaatsen, mede doordat de meeste lezers el-



ders in het land hiervan weinig op de hoogte zullen zijn. "Houston" is zelf enkele keren bij de recordpogingen betrokken geweest en in dat licht gezien is het wel een passend geheel. Interessant is een uitspraak van de heer van der Werff in de Winschoter Courant, die toen naar aanleiding van de vele zendrecords het volgende opmerkt: "Het aantal illegale zenders is moeilijk te schatten. Het schommelt erg. Er zijn mensen, die maandenlang niets van zich laten horen en die dan plotseling weer aktief worden. De werkloosheid is zeker van invloed. Vergeleken met 3 jaar geleden (1974) is het aantal amateurs enorm toegenomen. Het is een rage geworden zo

langzamerhand". De vele recordpogingen van de laatste tijd deren de heer v.d.Werff niet. "Ik zie het niet als een uitdaging aan mijn adres. Nee, de rage, de verveling, de onderlinge uitdaging spelen een grote rol. Naar mijn mening hoeven er ook geen scherpere maatregelen te hoeven worden genomen. Persoonlijk ben ik geen voorstander van gekke maatregelen om piraten te vangen. De opsporing is zodanig geregeld, dat wij met behulp van de peilwagen de amateurs op heterdaad betrappen en de apparatuur in beslag nemen. Over het algemeen gaan klachten voor, als wij op pad gaan. Als het Loodswezen ons belt en zegt, dat er geen verbinding mogelijk is, grijpen we onmiddellijk in!". Overigens ziet de heer v.d.Werff, wiens naam veel piraten doet verstijven van schrik, evenmin een mogelijkheid om in de toekomst de clandestiene zenderij geheel uit te bannen. "Nee, we hebben al zo lang te maken met deze jongens dat wel vaststaat dat sommigen nooit zullen stoppen". Deze piraten weten echter ook wel, dat Van der Werff met zijn groep niet op zal geven. Hij gaat door tot het bittere einde, of dat komt of niet!".

#### FOTO'S.

"Houston" haalt verschillende foto-albums uit de kast en slaat ze voor hem op tafel open. "Kijk, dat is "Johnnie Karate", zegt hij. Van vele collega's bezit hij foto's, compleet met hun familie of poserend voor hun zender. Foto's van "De Zwarte Schorpioen", "Torpedo" "Flamengo" en hoe die jongens verder allemaal mogen heten. Opnamen van een piratenfeest in Zuidbroek, waar het vrolijk toeling onder de klanken van "The Music Sounds". Op verschillende foto's is "Houston" volslank en haast niet herkenbaar. Hij bladert verder en als hij een opname ziet van zijn broer "Valkenier", vertelt hij, dat zij beiden op dezelfde dag zijn getrouwd. Bij een foto van "Mona Lisa", vertelt hij dat diens echtgenote eens een zendlamp in haar onderbroekje verstopte, zodat het bewijsmateriaal onvindbaar bleef. Dat de warmte van de oscillator voor de nodige problemen zorgde, spreekt in dit geval natuurlijk vanzelf. In mijn aanwezigheid had "Houston" met de "Schrik van Groningen" een paar uur geleden afgesproken, dat ze een bezoek wilden brengen aan de "Goede Bekende van Westerwolde".

"Vind je het erg", had "Houston" nadrukkelijk gevraagd, "want als je wilt blijven, gaan we op een ander tijdstip".

We hadden alweer uren met elkaar gepraat en om te voorkomen, dat de concentratie zou verslappen, kwamen we tot overeenstemming het laatste gedeelte van het interview op een later te bepalen datum af te handelen. En aldus geschiedde.....

HET DERDE DEEL VAN DEZE "HOUSTON" REPORTAGE IN HET KOMENDE NOVEMBERNUMMER.



"HOUSTON RADIO",  
POSTBUS 7,  
9684 CN FINSTERWOLDE.



www.ural.fm



# FRIESLAND



## HARKEMA

Hier dan een klein verhaal van "De Stille Genieter" om een beetje beter bekend te worden bij de luisteraars en amateurs in Nederland: op een mooie septemberavond, als ik Harkema binnenkom en het laantje naar de woning van de Stille Genieter oprij, zie ik een grote mast in de lucht prijken met daarop 'n 8-elements Fuba antenne. Bij de woning aangekomen word ik verwelkomd door een persoon, die zich voorstelt als "De Stille Genieter" en mij meeneemt naar zijn platenbar. Hier binnen staan nog meer amateurs tussen de uitgebreide verzameling van platen,



ten, hoofdzakelijk nederlandstalig werk. Nadat de laatste klanten en amateurs vertrokken zijn, gaan we de woning van de "Stille Genieter" binnen. Onder het genot van een kop koffie begint hij zijn verhaal: "Ik ben nu zo'n 2 jaar bezig met het draaien van platen via de FM-band op 102 MHz. In het begin met een eenvoudig zendertje, maar nu ik de smaak te pakken heb, ben ik overgegaan op beter en zwaarder materiaal. Momenteel zend ik uit met een vermogen van ruim 130 Watt op de antenne en bestrijk zodoende het hele land en een gedeelte van België".

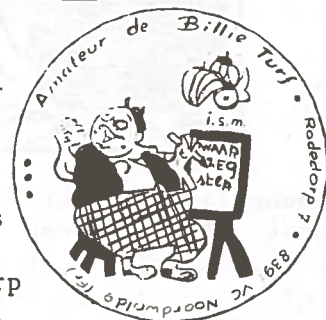
Als ik de door hem ontvangen post bekijk, bemerk ik dat z'n eigen herkenningsmelodie geen leugens bevat met o.a. de tekst: "Van Harkema tot Zierikzee, luistert men naar de Stille Genieter". Elke zondagavond tussen 19.00 en ± 23.00 uur is de "Stille Genieter" aan de band met verzoekplaten en staat de door "Het Blauwe Druifje" bediende telefoon roodgloeiend. Nu, dan hoor je hier in de Noordelijke provincies praktisch geen enkele andere amateur aan de band, want zo sterk en zuiver als de "Stille Genieter"

draait, zijn er maar weinig piraten. Als ik tenslotte afscheid neem van de "Stille Genieter" en "Het Blauwe Druifje", ligt er een grote viervoeter bij de woning, die trouw de wacht houdt.

*Een luisteramateur.*

## NOORDWOLDE

De sticker van "Billy Turf" is verkrijgbaar in 4 verschillende kleuren en aan te vragen -uitsluitend tegen ruilstickers- bij het volgende adres "Billy Turf" en "De Waarzegster", Rode Dorp 7, 8391 VC Noordwolde.



## DOKKUM

Om te beginnen: Radio Caroline wordt hier vrij goed beluisterd. Hilversum 3 blijkt toch niet je dat te zijn! Radio Delmare kan wat mij betreft wel op 1612 kHz. blijven zitten; ze worden hier dan 20% sterker. Op 1567 kHz. hebben ze hier ± 25%.

Wat betreft de piraten hier op de FM is Radio "Tuinfluiter" er mee op gehouden. Muziekstations zijn: "Stille Genieter", "Tokio" (stereo), "Friese Noordzee" en "Titan". Tijdens de goede condities (le week sept.) werden vele QSO's gemaakt met amateurs uit Gelderland en Overijssel.

Op de middengolf laten "Bremen", "Boer Krelis" en "De Rijnland" soms wat muziek horen. "Sylvania" wordt hier ook wel beluisterd, wat ook gold voor "Radio Nolan".

*Reakties: Postbus 201, 9100 AE Dokkum.*

# STICKERS

## GLANZENDE ZELFKLEVENDE STICKERS

GEEL OF WIT MET ZWARTE OPDRUK

FORMAAT: 7X11 C.M.

100 STUKS f. 50. = 200 STUKS f. 60. =  
ELKE 100 MEER f. 10. =

FORMAAT: 7X15 C.M.

100 STUKS f. 65. = 200 STUKS f. 80. =  
ELKE 100 MEER f. 15. =

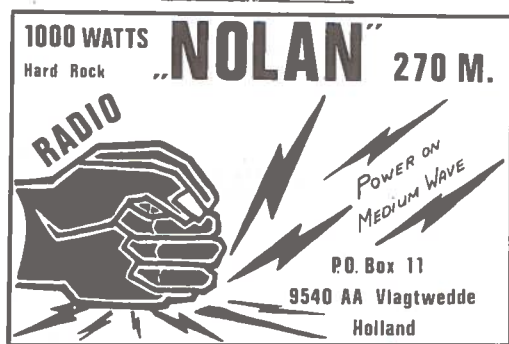
Inl. Alfred Debels, Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam. GIRO: 909515. TEL. 020-327464.

Evt. ontwerpkosten f 15,--; porto f 4,--.



# GRONINGEN

## VLAGTWEDDE



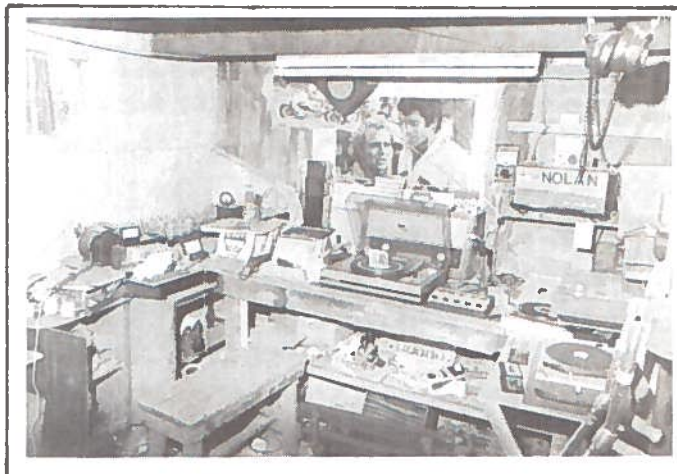
Zondag 23 september 1979: Ook in Amsterdam wordt geluisterd naar "Radio Nolan". Vanaf 12.30u. hebben we het programma gehoord van programmaleider Nolan en precies om 13.30u. wordt het programma van vrouwelijke dj "Nolly Nolan" gestart. Verder dan het intro en de eerste plaat komt men niet. Tijdens de nieuwste van de groep Kiss: "Sure know something", valt de zender uit en na een half uur wachten en hopen, dat het zich om een technisch probleem handelt, weten wij het ook wel zeker. Er moet iets mis zijn. Tegen de avond wordt het bange vermoeden bevestigd door Nolan zelf, die -met een van emotie nog licht trillende stem- vertelt, dat de heer Van Empelen persoonlijk uit Den Haag was gekomen om hem uit de lucht te halen.

Met 9 man politie, waarvan enkele met getrokken pistool, kwam Van Empelen binnengestormd en begon onmiddellijk allerlei draden door te knippen.

"Zeg toch gewoon, wat je wilt hebben, man", liet Nolan hem weten, "dan krijg je het wel mee. Het is nergens voor nodig hier de boel te vernielen". Van Empelen was echter niet te stuiten en knipte nog lustig even door. Natuurlijk wilde Nolan wel weten, waarom hij eigenlijk gepakt was. Storingsklachten? "Nee, die waren er niet", zei Van Empelen voorzichtig, "maar met een zender zoals die van jou, zou je bepaalde frequenties kunnen storen", waarna hij een aantal mogelijkheden opnoemde, die totaal nergens op sloegen. De reden was dus gewoon weer, dat Nolan te populair werd.

Na een lang gesprek met Van Empelen, waarbij deze zelfs nog een compliment maakte voor de professionele programma's, was het enige commentaar, dat deze RCD-er nog kon geven: "Het mag nu eenmaal niet", waarop Nolan hem liet weten, dat ze de wet maar eens moesten veranderen. "Als ik de mensen niet eens meer een plezier mag doen, dan deugt zo'n wet gewoon niet".

De zender, voeding en modulatie is Nolan kwijt, maar gelukkig is de studio verder intact gelaten. Ook platen en cassettes



liet men staan. Wel werd een regeltrafo van een soldeerbout meegenomen, die men echter op het buro weer terug moest geven. De regeltrafo van de zender is wel weg, iets dat Nolan zeer betreurde. De modulator had hij net gebouwd en dit was de eerste uitzending dat hij hiermee draaide, wat in het signaal wel te merken was. De meegenomen voeding woog 100 kg.

Uit een gesprek met de assisterende agenten bleek ook hier weer, dat de politie over het algemeen helemaal niet zo happig is op het inbeslagname van illegale zenders. Sommigen van hen zijn zelfs trouwe luisteraars.

Hoe populair Radio Nolan was, blijkt wel uit het feit, dat aan de inbeslagname een vrij groot artikel werd gewijd in De Telegraaf van 25 sept. Hieruit bleek duidelijk het voornemen van de PTT om de banden "schoon te vegen", voordat volgend jaar in verband met het vrijkomen van de 27 Mc. voor hen de hel losbarst. Het inbeslagname van één der sterkste zenders van Nederland moet dan waarschijnlijk dienen als een afschrikwekkend voorbeeld voor de tienduizenden andere illegale zenders in ons land, waarvan Neuteboom zelf toegeeft, dat er voor iedere piraat, die wordt gepakt, er bij wijze van spreken twee terugkomen.

Vandaar dat ik de nodige vraagtekens plaats bij het gedeelte van dit artikel onder de kop "Infiltratie", waarin men schrijft: "De inval in de woning van Jacob N. in Vlagtwedde wordt door aanhangers van de vrije radio gezien als het zoveelste bewijs, dat PTT-ambtenaren in organisaties van vrije radio-omroep zijn geïnfilteerd. De redacteur van het magazine voor vrije radio fans "Freewave", Hans Knot, zegt dat onlangs in het blad een reportage over Radio Nolan is gepubliceerd. "Kort nadat wij een artikel over een populaire landpiraat in Goes hadden geplaatst, werd de zender opgepakt", aldus Knot."

Volgens deze theorie had Radio Nolan dus al

minstens een jaar geleden uit de lucht moeten gehaald zijn, want in het maartnummer 1978 van het FRM heeft al eens een uitgebreide reportage over dit station gestaan, terwijl hij daarna ook nog vaak ter sprake is geweest.

Uit het interview, dat Nolan toen met onze Kanaalstreekcorrespondent had, bleek ook, dat hij al eerder gepakt is en wel door de heer v.d.Werff op 13 mei 1976. Destijds gebeurde dat nog zeer rustig en zonder moeilijkheden. Hij kreeg toen f 100,-- boete, 2 weken voorwaardelijk en een proeftijd van 2 jaar, waaraan in januari 1979 een einde was gekomen. De gegevens van Radio Nolan zijn dus de afgelopen 3 jaar bij justitie bekend geweest. Het klopt overigens wel, dat Nolan 4 jaar onafgebroken in de lucht is geweest, want na die eerste inbeslagname zat hij de volgende dag alweer aan de band en geloofden zijn kollega's niet eens, dat hij werkelijk gepakt was.

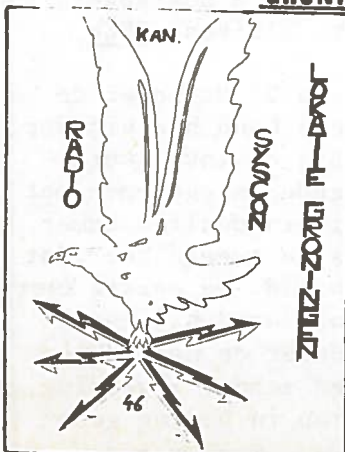
In het Telegraaf-artikel zegt de heer Neuteboom o.m. nog: "Het staat voor ons wel vast, dat sommige illegale zendamateurs er min of meer hun beroep van maken". De uitgebreide en gevarieerde platenvoorraden van de stations is vaak een gevolg van platenpluggers, die tot doel moeten hebben in de verschillende streken de platenverkoop op te jagen.

Mocht men hiermee willen suggereren, dat dit ook voor Nolan gold, dan kan dit hierbij zeker tegengesproken worden. Ik citeer weer uit het interview uit FRM 3-1978:

Nolan: "Als ik een opgave krijg van iemand die graag een bepaalde plaat wil horen, koop ik hem als mocht blijken, dat hij niet in de studio aanwezig is. Ik moet nu ook een plaat draaien, die ik nergens kan krijgen. Heb alle platenzaken in de omtrek al gehad".

Al met al zijn we ons "betonstation" kwijt want Nolan verklaarde er nu definitief een punt achter te zetten. Jammer, want voor de betonfans blijft er nu weinig over. We zullen je erg missen, Nolan. José.

## GRONINGEN



Deze kaart van "Syscon" is tegen krantenknipsels, stickers of andere QSL-kaarten te ruilen. Indien niet aanwezig postzegel met antwoord-enveloppe.  
 Korrespondentie-adr.

G.Nieboer Jr.  
 Flora kade 202,  
 9713 ZG Groningen.

# DRENTE

## WESTERBORK

De sticker van "De Vliegende Hollander" kan aangevraagd worden via: Postbus 58, Westerbork Dr. (in de linkerbovenhoek een H). Het liefst ruilstickers bijsluiten en doe er aub wel een postzegel bij. "Vliegende Hollander".



## MEPPEL



De sticker van de "Zwarte Schorpioen" en "Lilly" vanuit Meppel kan alléén worden aangevraagd tegen ruilstickers.

Het corr.adres luidt:  
 2e Oostwijkstraat 21,  
 8331 GG Steenwijk.

# OVERIJSEL

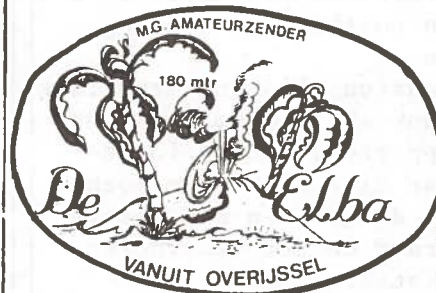
## KAMPEN

Ja, hier weer een bericht van "Radio Brandaris". Eerst even het voetbalverslag: het Brandaris elftal heeft op 18.8 jl. in Kampen gevoetbald tegen "Hawaii" - Emmercompasuum. De stand werd 5-7 in het voordeel van "Hawaii". Verder is het toch een leuke dag geworden en de jongens uit Emmercompasuum nog bedankt. En tot ziens.

Verder zijn er nog 4 wedstrijden, o.a.: Dansschool v.d.Berg, de "Hawaii"- "Brandaris" uit wedstrijd, "Snoepie" uit Zwolle en Sportschool Hoekman.

"Brandaris", Postbus 93, 8260 AB Kampen.

## Steenwijk



Elba: R.Raggers,  
 Binnenweg 1B,  
 Paaslo.

Jo-Jo Buitenzorg:

Postbus 213,  
 Steenwijk.



www.ural.fm



## N.O.P.



De sticker van amateur "Atletico" kan geruild worden voor andere stickers bij het volgende adres:  
H.Velthuis,  
Zuiderkade 21,  
Emmeloord.

## VROOMSHOOP



Hiermee wil ik u mededelen, dat Gait, zo werd hij door ons genoemd, plotseling heen gegaan is van de middengolfamateurs. Zijn stationsnaam was JAN DE WIT, ook was hij bekend als ALIAS PROFESSOR SIK BOK. Voor vele zendamateurs stond hij altijd klaar voor de onderdelen, die ze nodig hadden. Verder heeft hij veel amateurs de apparatuur aan de band geholpen. Ook was hij bekend bij vele DX-ers.

Vroomshoop, 9-9-1979.

*De gezamenlijke radio-amateurs.*

## RAALTE

Hier een berichtje uit Salland van het piratenstation "Radio Sallander". Hierbij geef ik even door, dat ik sinds 18 september niet meer te horen ben, in verband met mijn verhuizing naar de lokatie Rhenen. Ik hoop daar wel weer te beginnen onder dezelfde naam, maar dit duurt nog wel even, omdat de studio nog lang niet klaar is. Een nieuw korrespondentie-adres is wel al gevonden en een postbus zal ook nog aangevraagd worden.

Stickers en QSL-kaarten blijven natuurlijk welkom. Hierbij dank ik alle amateurs en DX-ers voor de rapporten, die ik in de afgelopen twee jaar hier in Raalte mocht ontvangen. Hierbij de groeten aan iedere amateur en luisteraar en tot wederhoren in mijn nieuwe lokatie.  
Korr.adres: H.Olde Rechterschot, Kampjesweg 17, 3911 ST Rhenen.

*Radio Sallander.*



Hier is nog even een klein briefje van luisteramateur "Zorro" uit Raalte. Het spijt me het te moeten medelen, maar er zijn nog steeds amateurs, die hun sticker in het FRM laten afdrucken en dan stuur je er een briefje met een paar stickers naar toe, maar je hoort nooit iets terug. Amateurs, wees sportief en stuur dan ook iets terug.

Het afgelopen weekend (14 t/m 16/9) zijn er in Raalte nog weer 2 amateurs gepakt en wel "De Kleine Piraat". Hier is een 27 Mc zender meegenomen. Deze piraat heeft voorheen onder de naam 'Goudfazant' gedraaid. De inval vond om 1.00u. 's nachts plaats. En er is nog een piraat gepakt, maar daar stond geen naam van in de krant, maar hij draaide wel ergens in de wijk, waar ik woon.

Ik ben 22/8 nog weer voor de rechter geweest omdat ik eind nov. '78 uit de lucht was gehaald door de politie. Ik ben veroordeeld tot f 250,-- boete, wat eerst f 350,-- zou worden, maar ik heb netjes gevraagd, of dat niet iets minder kon en dat is gelukt. Verder heb ik een proeftijd van 2 jaar opgelegd gekregen. De officier wilde er nog 2 weken voorwaardelijk bij hebben, maar dat vond de rechter nog niet nodig. Dit was voor mij de 2e keer, dat ik voor de rechter stond wegens piraterij; de eerste keer was ik er met vrijspraak vanaf gekomen.

*Groetjes, Zorro, Postbus 61, 8100 AB Raalte.*



"Radio Goudfazant" heeft ook een nieuwe serie 4 kleurenstickers. Deze zijn aan te vragen door een aan jezelf geadresseerde enveloppe te zenden aan: Neppelenbroekerdijk 9, 8107 AS Raalte. Vergeet niet 2 postzegels à f 0,55 per serie bij te sluiten. GEEN RUILSTICKERS!

"Goudfazant" draaide op de 27 Mc onder de naam "Alpha Lima". Op deze band had hij pas een maand uitgezonden. Bij de inval werd ook nog een middengolfzender meegenomen met bijbehorende voeding, die in dezelfde kamer stond opgesteld. Dit was de tweede keer, dat hij uit de lucht was gehaald. De eerste keer was dat op 27-3-1979. Toen werd hij gepakt met een MG-zender, ook onder de naam "Goudfazant". Hierbij werd een zender + voeding, een versterker met pick-up in beslag genomen. Groetjes uit Salland. *Een amateur.*



# GELDERLAND

## HALLE

OP ZATERDAG 6 OKTOBER a.s. IS ER EEN GROOT PIRATENBAL IN "DE WOAGE" IN HALLE, gem. Zelhem bij Doetinchem. MUZIKALE BEGELEIDING WORDT VERZORGD DOOR HET DANSORKEST "SILVER TOP". ALS ZANGER TREEDT OP: HENK WIJNGAARD.

Beneden in de kelder is er "Disco 2000". Dit is uniek in de Achterhoek!!!

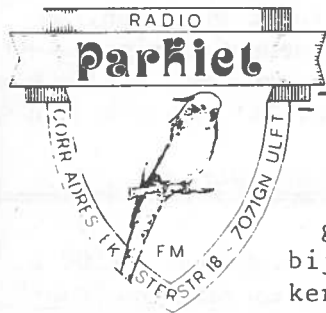
De entree is f 5,-- en de zaal gaat open om 19.00 uur. Maar eerst om 17.00 uur piratenvoetbal voor FM- en MG amateurs op het terrein "Lovink" in Halle. Voetbal is gratis toegang.

VOOR INLICHTINGEN BELLEN: 05440 - 2567 of schriftelijk: postbus 80, 7140 AB Groenlo.



De QSL-kaart en sticker van "Air Sound Holland" kunnen worden aangevraagd via Postbus 425, 7000 AK Doetinchem. Als er lezers zijn, die zelf geen stickers of QSL-kaarten hebben, postzegels insluiten s.v.p.

## ULFT



Deze sticker is al-  
léén tegen ruilstickers te verkrijgen. Het korr.adres is: Eksterstraat 18, 7071 GN Ulft. Vergeet niet een postzegel bij te sluiten. De sticker is er in 3 kleuren.

## ZUTPHEN

De sticker van de "Specht" kan worden aangevraagd of geruild via het korr. adres:

Mevrouw Bakker,  
Ir. Lelystraat 16,  
Zutphen.



\* \* \* \* \*

## OPHEUSDEN

### HET VERHAAL VAN RADIO V.R.O. (Vrije Radio Opheusden).....

In de maand juli kwamen enkele mensen bij elkaar, die een radiostation in Opheusden wilden beginnen. Een voor dit dorp uniek, maar -bleek later- ook een grandioos idee. De mensen waren: Hans (oud FM-station met uitstekende technische kwaliteiten), Henk (staat bekend als "de goochelaar met muziek-apparatuur) en John (vroeger dj bij een drive-in discotheek en gek van het medium radio).

In de weken, dat de plannen werden uitgewerkt, kwam er een verrassing in de vorm van een andere lokale piraat, n.l. "Radio Buitenzorg", die in hun testuitzending vertelde, dat zij iedere zondag een nederlands-talig verzoekplatenprogramma gingen verzorgen. We maakten nu haast om zo gauw mogelijk de lucht in te komen en dit gebeurde enkele weken na de le uitzending van "Buitenzorg". Het succes was overweldigend; we brachten alle soorten muziek, jingles en lokale nieuwtjes. Enkele dagen daarna brachten de "jongens van de grote weg" ons een bezoek, maar moesten met lege handen de studio verlaten. Er is toen 4 weken radiostilte geweest en op 5 aug. zijn we met een wekelijkse uitzending begonnen in goede samenwerking met Radio "Buitenzorg", zodat Opheusden nu iedere zondag kan genieten van 4 uur Vrije Radio. Programmering: 10.00u. Radio Buitenzorg.  
12.00u. V.R.O.  
14.00u. Sluiting.

Volgende keer stuur ik wat foto's op van onze studio en vertel dan wat van onze werkwijze. Groetjes uit de Betuwe, namens VRO, John Dekker, Postbus 22, Opheusden.

## WEHL

Hallo amateurs,

Hier volgt de levensloop van het oudste (naar mijn mening) LUISTERSTATION van deze streek (De Liemers). Het luisteren begon in het voorjaar van 1959 met een oude radio en een antenne van 40 m. lang. Er was aan deze kant van Gelderland weinig te beleven en amateurs, die ik ontving, kwamen dan ook meestal uit Twente. Dit veranderde in de zomer van 1959, toen een paar amateurs een pasgebouwde zender aan mijn antenne willen proberen. Het was een omgebouwde 19 set met een 807 als zendbuis en hij deed het prima. Maar hij moest nog gemoduleerd worden en omdat ik de enige was die in het bezit was van een mikrofoon en een recorder, werd mij verzocht dit gedeelte voor mijn rekening te nemen. Van het één kwam het ander en niet lang daarna draaiden

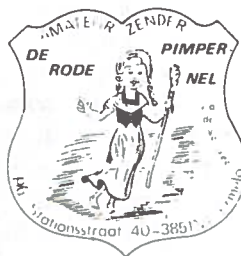
we onder de naam "Hilly Billy" een verzoek platenprogramma. Alles verliep prima en we hadden elke week veel luisteraars. Het jaar erop werd de zender verkocht en een nieuwe gebouwd met een VT 104 zendbuis en een spanning van 1500 Volt. De kwaliteit was minder, maar we kregen wel reacties uit ROTTERDAM, HARDERWIJK EN DUITSLAND!!!! Er kwamen toen ook snel meer luisteraars bij in de Achterhoek, die ons rapport uitbrachten. Dit alles ging goed tot zondag 7 januari 1962, toen Daniël Neuteboom van de PTT ons met een bezoek vereerde. De zender werd niet gevonden, maar wel werden na 4 uur zoeke diverse reserve-onderdelen zoals: VT buis, mod.trafo e.d. meegenomen. De ook meegenomen recorders en banden werden later teruggegeven. Ikzelf ben toen uit de "Organisatie Hilly Billy" gestapt en weer gewoon luisterstation geworden. Verdere medewerkers gingen later met deze zender door op een andere plaats en onder een andere naam.

Ik was voor deze en andere amateurs voortaan een plaatselijke controle, oftewel: "REGIONALE CONTROLE". In de loop der jaren heb ik zo diverse amateurs bezocht of schriftelijk rapport uitgebracht. Dit onder de naam "Regionale Controle" en later ook wel als kontaktpersoon van "Radio Anita" (stickers). Begin van dit jaar is "Anita" gestopt met zijn uitzendingen op de middengolf en heeft alles verkocht. En "Anita" komt niet meer terug!! Maar stil is het hier nog niet op de middengolf en op de FM komen de zenders als paddestoelen uit de grond. De 27 Mc is hier vrij rustig. Nu zal ik niet alle zenders gaan opnoemen, die ik hier ontvangen heb, want dan heb ik wel 3 FRM's nodig. Ik heb namelijk ruim 22.000 zenders in mijn logboek staan en een verzameling van 280 stickers en 360 krantenknipsels. Dit alles tesamen met 20 jaar luisteren en mijn ervaring met amateurs, dacht ik toch wel iets inzicht te hebben in het Amateur-Gebeuren.

Als laatste nog een verzoek aan alle AMATEURS: Ga elkaar niet storen, de luisteraar is er de dupe van.... En voor FM-zenders geldt nog steeds: De Buurman is dichterbij dan de PTT.

Heren AMATEURS, tot ziens of tot horens!!!

Amateurluisterstation "Regionale Controle",  
Fr. Margrietstraat 28, Wehl (Gld).



### ERMELO

Het adres van "De Rode Pimpernel" is gewijzigd, dus Stationstraat 40 geldt niet meer per 1.9.1979. Het adres is nu: p/a H. Geitenbeek, Sportlaan 94, 3851 CH Ermelo. De stickers zijn

verkrijgbaar tegen ruilstickers of een aan jezelf gerichte enveloppe met postzegel.

### ELBURG

Dit is voorlopig de laatste sticker van "De Vredesduif". Wie deze mooie sticker in zijn of haar album wil zien, kan hem aanvragen bij het aloude adres van TANTE MIEN Vackenordestraat 59, 8081 TH Elburg.

Wel graag postzegel of stickers insluiten. Bedankt, "De Vredesduif" - Elburg.



## UTRECHT

### UTRECHT



RADIO AMIGO TERUG IN DE ETHER. Tot groot ongenoegen van de vele luisteraars en niet minder van de "Amigo" zelf werd dit station het zwijgen opgelegd. Gelukkig gebeurde dit niet door de RCD. Enkele mensen, die op het dak hun werk deden sprongen niet zachtzinnig met de antenne om, zodat deze gesloopt achterbleef. "Amigo" moest dus noodgedwongen stoppen met de zoveel beluisterde verzoekplatenprogramma's. Lang heeft het niet geduurd; enkele weken later werd opnieuw met de uitzendingen begonnen. Vorige maand werd het verzoek gedaan voor het ruilen van stickers en QSL-kaarten. Dit verzoek is nog steeds geldig.

Radio Amigo, Postbus 9028, Utrecht.

### NIEUW????????????????

Dinsdagavond 11 september. Het is 23.00 u. Op de golflengte van het voormalige "Domstad Radio" klinkt plotseling muziek. Dan klinkt er een stem door de door hevige storingen geteisterde speakers. De stem vertelt ons, dat het hier om testuitzendingen gaat. Later vertelt dezelfde stem dat dit radio met pijn en moeite is. Even later wordt de zender door een ander station weggedrukt. De rest van de avond horen we niets meer.

Zaterdagmiddag 15 september. Op 95 MHz. klinkt non-stop muziek. Dit keer een stuk duidelijker dan enkele dagen ervoor. 's Avonds starten de programma's, al dieken de

eerste programma's al op 8 september uitgezonden te zijn. Dan weer die stem. W.M.R. is terug in Utrecht. Terug??????? Ja, terug. Enkele jaren geleden heeft dit station Utrecht de rug toegekeerd. Maar door het wegvallen van andere zenders heeft men het plan opgevat om de vrije radio in Utrecht weer een duw in de goeie richting te geven. Utrecht heeft weer zijn WEEKEND MUZIEK RADIO.

Met de terugkeer van W.M.R. keerden ook bekende namen terug in de ether. John Anderson, Peter de Raay en een Wim van Egmond. Anton van Dijk is voor mij een nieuwe naam, maar zal niet bepaald een leek zijn in dit gezelschap. WEEKEND MUZIEK RADIO zendt voorlopig alleen uit op de zaterdag- en zondagavond. Men heeft plannen om ook zondagmiddag uit te gaan zenden. Maar eerst moet een vaste lokatie gevonden worden. Voorlopig dus alleen op zaterdag- en zondagavond tussen 20.00 en 0.30 uur. Later wil men ook in stereo gaan uitzenden. Vanaf deze plaats wens ik jullie heel veel succes.

RADIO MUSIC MACHINE. Dit pure muziekstation opereert sinds enige tijd in Utrecht en dit is niet onopgemerkt voorbij gegaan. Velen weten al, dat het station van Henkie is. Henkie vult de gaatjes tussen de plaatjes. Henkie staat beter bekend als "de ouwehoer aan een lang stuk snoer". Toch zijn Henkie's programma's erg goed, dus GA ZO DOOR..... Music Machine, Postbus 9784, 3506 GT Utrecht.

*Jos Leygraaff.*

RADIO DOMSTAD, die de afgelopen weken niet meer te horen is geweest, is opgespoord. Bij de PTT-opsporingsdienst kwamen klachten binnen over een zender, die stoorde bij TV en radio-programma's. Er kwamen bij de CAS maatschappijen in Utrecht in 5 weken tijd in totaal 15 klachten binnen. Na peiling bleek, dat de uitzendingen werden verzorgd uit een pand aan de Oude Gracht. Bij huiszoeking werd een complete zendinstallatie aangetroffen. Door het grote uitgangsvermogen van ca. 12 Watt en een 7 meter hoge antenne had men een vrij groot zendbereik. Volgens de Domstad medewerkers waren de klachten over radio- en TV storingen onmogelijk en was Radio Domstad voor enkele politieke partijen een doorn in het oog. Het is natuurlijk erg jammer, dat Radio Domstad uit de lucht is. Radio Domstad blijft wel doorgaan met haar legale activiteiten, zoals drive-in show, basketbal en voetbalwedstrijden. Reacties: Radio Domstad Postbus 9759, 3506 GR Utrecht.

HOF VAN HOLLAND TERUG!! Hof van Holland komt terug, de medewerkers van dit station die bij Radio Domstad werkten, hielden 't

daar niet uit. Ze kwamen gewoon niet aan de bak; ze wilden liever een pure muziekzender in de lucht hebben. Met minder gepraat en gewoon muziek. Er zijn weer nieuwe plannen gemaakt om de zender "Hof van Holland" terug te krijgen. De frequentie, waarop de uitzendingen weer te horen zullen zijn, is gewoon weer 94 MHz. Reacties kun je sturen naar Postbus 3095, 3502 GB Utrecht.

*Henk Tito.*

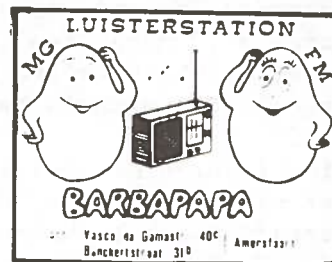
## AMERSFOORT

Hier weer een berichtje uit de lokatie Amersfoort van luisterstation "Barbapapa".

Allereerst: de hier afgebeelde sticker is uitsluitend aan te vragen tegen ruil-

stickers. Er zijn 4 kleuren. Er zijn inmiddels alweer 2 zenders in Amersfoort bijgekomen, die een goed nederlandstalig programma draaien. Dat zijn de "Rodeo" en de Black Angel. Wij danken de amateurs, die vlot gereageerd hebben. De "Pelikaan" en de "Black Angel" worden bedankt voor het programma, dat gewijd was aan ons luisterstation "Barbapapa", zodat wij wat bekendheid hebben gekregen. Elke amateur, die wij ontvangen op FM of MG ontvangt van ons een rapport. Amateurs, hou ze in de lucht en kijk uit. Dit was het van deze kant. Groeten van *Luisterstation Barbapapa.*

*D.H.v.Zanten, Banckertstraat 31B, 3814 SW Amersfoort & S.v/d Uithoorn, Vascodaganastraat 40C, 3814 XS Amersfoort.*



## **BELGIË**

BELGISCHE LANDPIRATEN: Na de stunts van de vooral aktieven in Walonië, is het in Belgenland niet stil gebleven kwa radio. Halfweg september komt in Midden West-Vlaanderen "Radio West" in de ether. Dit zou gebeuren op FM (waarschijnlijk) op 108 MHz. Dit uit het hart van West-Vlaanderen, namelijk streek Roeselare. Meer informatie volgt als alles in de ether is. Er is reeds een plan om door streekreklame-adverteerders wat zaad in het bakje te laten vloeien.

Ook in de streek van Kessel-Lo (Limburg) is op FM 103 MHz. "Radio Contry" in de ether. Dit gebeurt iedere avond van 1800 tot 2000 uur. De woensdag zou er plaats worden gemaakt om een Belgische Top 50 uit te zenden. Politiek zou niet voorkomen op de zender, maar er wordt wel uitgezien naar kommerciële advertenties. De tune op "Radio Contry" zal "The Sound of Philadelphia zijn van MFSB (vroeger Tony Houston-Atlantis)

*Playa Team. www.ural.fm*



## Libanon

Hier een brief van een kollega uit het warme land Libanon. Toen ik uit Nederland vertrok, hebben verschillende zenders het plaatje "De VN soldaat" gedraaid. Daarvoor wil ik ze bij deze nog eens hartelijk bedanken. Zeer zeker de "Radio Leopard" uit Doetinchem, die hiervoor veel heeft bijgedragen en "Radio Snoopy", die helaas door een verraderstip gepakt werd. Alsnog gecondoleerd, Snoopy! Ook de FM-zenders "Tony Baretta", "Mona Lisa", "Casablanca" en diegenen, die ik vergeten ben uit de lokatie Friesland, nogmaals hartelijk dank voor alles.

Hier is er niet veel in de lucht, tenminste wat piraten betreft. Het enige, wat nog 'n beetje om aan te horen is, is de "Voice of Peace". Dus ik moet me maar behelpen met bandjes. Als ik naar huis toe kom (± 2 weken vakantie), maar weer wisselen, hè? Trouwens, mochten er mensen zijn, die willen schrijven, dit is het adres:

NL Detachement Unifil,  
Hendriks WME Sld 601021137,  
44Pib A-Cie 3e Pel B gp,  
3509 VP Veldpost Utrecht.

Nu wordt het tijd, dat ik ermee stop, want ik moet op wacht. Voor de rest: hou de piecrementjes in de lucht en blijf luisteren, vooral in de Achterhoek. Break.

Groetjes, *Wilco Hendriks, een kollega.*

## FINLAND

Hallo, daar ben ik weer. Onlangs ontving ik een ontvangstbevestiging van "De Veluwe Boer", die mij schreef: "Ik heb de laatste tijd veel over jou gelezen (FRM) en gehoord en ik vind het fantastisch, dat er zulke collega's zijn". Hij schijnt de brieven uit het buitenland in het FRM erg leuk te vinden. Nieuwe stations, die ik hier weer op 227m. MG heb ontvangen zijn:

Radio Hawk, T.Olde, p/a Capella 129, 7904BC  
Hoogeveen.

De Geus, Postbus 270, Kampen (sticker/QSL)

Albatros, Postbus 270, Kampen (sticker)

Sunshine, Postbus 107, Vroomshoop (sticker)

Exelsior, Postbus 1454, Zwolle (sticker)

Candlelight, Postbus 92, Varsseveld (st.)

Naam onb., Postbus 52, Vriezenveen.

Kleine Vogel, Postbus ?, Zeddum.

Japie de Stoelematter, Rondweg 15, Slagharen

Cowboy Jimmy, Postbus 25, Zuidbroek (Hallo)

De 180 meterband was erg leeg. Alleen "Nassibal Radio" heb ik gehoord met een QSO.

Ik heb nu al precies 100 brieven en kaarten van Nederlandse MG-stations. Bedankt, Veluwe Boer, Kabellegger, Monza (BRD) en Torpedojager. *Harri Kujala.*

## D. D. R.

Een briefje hierbij van Peter uit de D.D.R. Ik heb mijn foto in FRM nr.7 gezien. Hartelijk bedankt daarvoor. Een goed blad, jullie FRM, jongens!

Ik wil nu kort wat vertellen over mijn hobby. Ik luister veel naar amateurs op midden en kortegolf en ook naar de zeezenders. Caroline kan ik 's avonds zo tussen 20.00 en 24.00 uur CET ontvangen. Mi Amigo heb ik ook al gehoord. Maar dat is niet zo goed. Delmare kon ik nog niet beluisteren.

Wat de amateurs betreft: deze kan ik hier 's avonds en 's nachts ontvangen op 180,227 en 250 meter. In de laatste weken waren dat: 18/8: Candlelight-Varsseveld (227m), 20/8: Black Shadow-Raalte (227m), Cowboy Jimmy-Zuidbroek (180m), 25/8: Houston-Finsterwolde (227m), 26/8: Zeewolf-Emmercompasuum (227m), Dolfijn-Raalte (227m), Japie de Stoelematter-Slagharen (227m), 1/9: Corona-Varsseveld (227m), Sallander-Raalte (227m), Albatros-Kampen (227m), Witte Ster-Doetinchem (in QSO met Valentino 227m), Arizona-Doetinchem in QSO met Zwarte Beer (dat weet ik niet zeker) op 250m, 2/9: Japie de Stoelematter (227m), Oerang Utan- 's Heerenberg (227m), Cowboy Jimmy (180m), Nassibal (180m) 9/9: R.Quadro uit Duitsland, Witte Ster, Santana-Neede, Delta-Elburg, Koraalvisser-Raalte, alles op 227 m.

Ik heb nu nog een vraag: wie kan mij aan 'n sticker helpen van Caroline of Mi Amigo?

Okay, dat was het dan. De hartelijke groeten aan alle FRM lezers,

*Peter Scheu, Walter Kohn Strasse 11, DDR-13  
EBERSWALDE-Finow 1.*

## B. R. D.

Ook hier in West-Duitsland wordt naar de Nederlandse amateurs geluisterd en daarom wilde ik ook eens doorgeven welke stations hier de laatste tijd ontvangen zijn:

op 227/180m. hoorde ik (meestal 's ochtends en in de vroege avonduren): R.Milano, Tonga Tonga, R.Paloma (adres?), R.Arizona+Rodeo, R.Nassibal, R.Venus, R.Daytona (Postbus 10, Vlagtwedde), De Hollandse Boer-Dinxperlo (Postbus ?). Sinds juli hoorde ik op de KG o.a.: Blue Sky Airways, R.Black City Int. (in SSB!), R.Zenith Int., Empire Radio, Radio Mercury Int., R.Benelux, R.Krypton, R.Tornado, R.Kathy=R.Freedom, R.Casanova, R.Enoch, EMR, De Kleine Boer (kent iemand het adres?), Voice of Britain, R.Zodiac 49, R.Scorpion, R.Utopia, Atlanta R.Int., R.Black Fox, R.Gemini, R.Vomit (adres?), R.Nolan, R.Condor Int. M.O.A.Radio (door V.o.B.+Mercury), FRCB *Reinhold Mardorf, Haardtstrasse 62, 4300  
ESSEN 11, West-Deutschland.*

www.ural.fm

**ALFRED DEBELS,**  
**Postbus 10252,**  
**1001 EG A'dam.**  
**Giro: 3427025.**

\* LEVERING ALLÉÉN BIJ VOORUITBETALING.  
 \* F.R.M. - ABONNEES 10% KORTING.  
 \* PORTO- EN VERPAKKINGSKOSTEN INBEGREPEN.

## Kalender 1980:

Dit jaar met foto's van de zeezenders van het afgelopen jaar: RADIO DELMARE, RADIO MI AMIGO en RADIO CAROLINE. Verder geïllustreerd met stickers en ander promotiemateriaal. Gedrukt op luxe papier. De oplage is beperkt, dus **BESTEL TIJDIG!**

PRIJS: **Fl. 10,-**

## nieuw! FOTOSERIE

Nog niet eerder aangeboden REUZEFOTO's van de 3 zendschepen van dit moment: de m/v "Mi Amigo", m/s "Magdalena" en m/s "Martina" ("Aegir 2"). In zwart/wit op 24 x 30 cm. glanzend papier. PRIJS: f 10,- per stuk of f 25,- per set van 3 stuks.

## T-SHIRTS

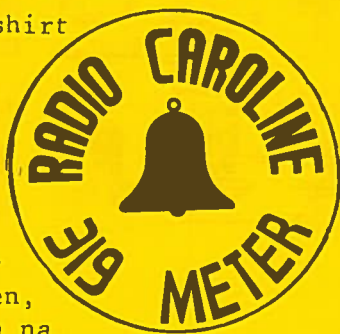


Het "Vrije Radio, Goede Radio" shirt nog leverbaar in alle kleuren: geel, blue, groen en oranje in de maten MEDIUM en LARGE. Voor blue-medium dient een reservekleur te worden opgegeven.

Het "Caroline 319" shirt is nog leverbaar in de kleuren groen en oranje voor de maat MEDIUM en in alle 4 kleuren voor de maat LARGE.

De T-shirts zijn gemaakt van 100% katoen, zijn goed wasbaar en na herhaaldelijk wassen blijven ze ook mooi!

**Prijs: Fl. 18.-** PER STUK.



CAPITAL RADIO PROMOTION BOOKLET. Uitgegeven door de zeezender "Capital Radio" in 1970 als promotie voor het station. 30 Pagina's met foto's en als extra bijlage een foto van de "King David" met op de achterkant de advertentie-tarieven.

PRIJS: f 7,-

## CARSTICKERS

De Caroline carstickers zijn inmiddels alweer uitverkocht. Nu alléén nog leverbaar de carstickers van RADIO DELMARE en RADIO MI AMIGO. Formaat 8 x 70 cm. Kleur: geel (plastic) met zwarte opdruk. PRIJS: f 3,- per stuk.

## SINGLES

OASIS- "Guitar Holiday"/"Eileen" (De tune van Radio Mi Amigo) f 7,50  
 LES REED ORCH. - "Man of Action"/  
 "Lest we forget" (Tune R.N.I.) f 7,50  
 KEES KREMER - "Open Brief (aan opsporingsambtenaar v.d.Werff)/  
 "Rona Lisa" f 8,-  
 27 MC-ERS - "De 27 Mc"/"M'n Bakkie" f 3,50  
 TEENAGER - "Baby hold on"/"Ruby oh why" f 8,-  
 JAN EN ZWAANTJE - "Veronica"/"538 Mars" f 8,-  
 DE CRACKERS - "Ik ben verliefd op een etherpiraat"/"Woonwagenkamp" f 8,-  
 SYBIL EN WIEL - "Ode aan de piraten"/  
 Heya Popeya f 8,-

## elpees:

PIRAATPLAAT Nr.1 f15,-  
 "Antennehits uit het Oosten".Vol.2 f15,-  
 "Hits uit het Noorden".Vol.1 t/m 5 f15,-  
 (of 5 stuks voor f 65,-)  
 "Hits van Rona Lisa" f16,50  
 "Hitpiraten op de Middengolf".  
 Vol.3 f18,90  
 "Antennehits voor zendamateurs".  
 Vol.1 f15,-

## STICKERS

FLUORESCERENDE stickers in de kleuren rood of groen. Formaat 7 x 11 cm: "Vrije Radio, goede radio" of 7 x 7 cm: "Radio Caroline 319 m. (ontwerp zie T-shirts) Prijs per stuk: f 1,25. Bij bestelling van meerdere stickers f 1,- per stuk.

" I LOVE PIRATE RADIO" - Zwarte, afwasbare zelfklevende sticker. Formaat 7 x 11 cm. Per 5 stuks f 3,- of per 10 stuks f 5,-.

MI AMIGO/CAROLINE stickers: 6 cm.ø "Caroline 319m. continues" + 2 rechthoekige fotostickers (blauw 7 x 11 cm). Per set f 3,50.



# 500 QSL- KAARTEN voor 45,= excl. f. 5,- portokosten.

stuur eigen tekening getekend met zwarte inkt (geen potlood) op maximum formaat 10x13 cm. plus f. 45,- en f. 5,- verzendkosten in aangetekend envelop aan onderstaand adres.

of

stuur f. 10,- en complete gegevens (postcode, lokatie etc.) en U krijgt een ontwerp toegestuurd ter goedkeuring.

Is de drukproef akkoord dan f. 45,- en f. 5,- verzendkosten in aangetekend envelop naar onderstaand adres.

tekeningen worden door de alom bekende

# PIETER BREDA

voor U getekend.



achterzijde  
standaard.

de kaarten worden vervaardigd op 170 grs. couverture karton en geleverd in minimaal 4 verschillende kleuren papier.

speciale kaarten worden tegen meerprijs geleverd.

zonder vooruitbetalingen worden geen ontwerpen of kaarten aangemaakt.



voor meer informatie:

**QSL-center HELMER REKLAME**  
telefoon 076/813888-baliëndijk 46- breda  
p.o. box 3315 - 4800 DH BREDA