

5e JAARGANG NUMMER 3 MAART 1978



VERSCHIJNT
11 X
PER JAAR

FREE RADIO MAGAZINE

POSTBUS 10252 AMSTERDAM TEL. 327464

EXCLUSIEF VOOR FREE RADIO MAGAZINE!

INTERVIEW MET...



NOLAN

ABONNEMENT fl. 20,- PER JAAR. LOSSE NUMMERS fl. 2,-

Offshore Radio Service

18 TUNES in vol stereo voor f 15,--

- Diamonds (Will Luikinga)
- Because they're young (Frank v/d Mast)
- Love Ship (Radio Caroline)
- Rinky Dink (Bart van Leeuwen)
- Carmen (Mi Amigo Top 50)
- Atlantis (Radio Atlantis)
- Everydays (Prijs 3 in 1)
- I was Kaiser Bill's Batman (Robbie Dale)
- Rondo (Ds. Toornvliet)
- Walk don't run (Tony Berk)
- Bongo Rock (Bert Bennett)
- Scruboard (Peter van Dam)
- Hang 'em high (LP van de Week)
- Way Back Home (Radio Caroline)
- Expecting to fly (Tineke)
- Scarlett O'Hara (Klaas Vaak)
- Little Black Samba (Jukebox)
- Bronx (Radio Mi Amigo)

6 UUR JINGLES van o.a. Caroline, Noordzee, Veronica, London, Britain etc. (niet in stereo) voor f 40,--

Bestellingen voor Nederland op postgiro 3460634 met vermelding van BAND of CASSETTE, t.n.v. R. de Wey, Oosteindseweg 50D Bergschenhoek (NL). Voor België: postwissel. (ADVERTENTIE)

ATLANTIC Free Radio Programma Service

DANKZIJ "BOBOS" JEANS & JACKETS IS:
op velerlei verzoek weer terug:

Het maandelijks programma voor de FREE
RADIO stations etc.

Studiokwaliteit op C60 cassette.

Opname : ATLANTIC STUDIO AMERSFOORT.

Presentatie: Carel Andrews en Cees Willigenburg.

Kosten: (inclusief porto e.d.)

- Low-noise f 10,--
- Chrom f 15,--

BESTEL NU !!!!

Door middel van bankbiljetten in gesloten
enveloppe of door storting van het bedrag
op girorekening 2891109 t.n.v. C.A.L. -
onder vermelding van "cassette van de
maand"

ATLANTIC,

POSTBUS 536,

AMERSFOORT.

(A D V E R T E N T I E)

D.J.'s OPGELET!!!! Professionele JINGLES met een eigen identificatie, nu binnen een ieders bereik.

In de dB Produktie-studio's worden jingles, reclames en alle denkbare spots tegen zeer aantrekkelijke prijzen speciaal voor U geproduceerd.

Inlichtingen : Schrijf naar dB Produkties, Postbus 406 in Den Haag.

AANGEBODEN: Tape 1: Eerste 6 uur van Radio ATLANTIS op 15 juli 1973 f 15,--. Tape 2: 1-Jarig bestaan van ATLANTIS op 15 juli 1974. Met Tony Houston, Rob Ronder, Theo van de Velde, Fred van de Bos. 6 uur lang voor f 15,--. Tape 3: Laatste 6 uur van ATLANTIS met Dirk Jones, Steve England enz. f 15,--. Betalingen op postgiro 3276704 t.n.v. J.H. Kruidenier, Wolphaertsbocht 37-B, 3082 AB -ROTTERDAM.

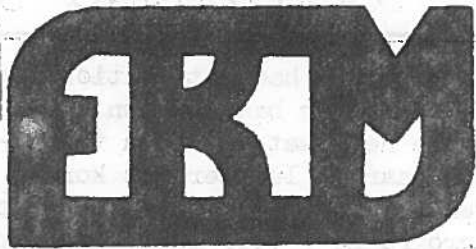
ZOEK JE NAAR GOEDE VRIJE-RADIO-OPNAMEN tegen lage prijzen (BASF C60 f 6,-- incl. alle kosten) ? Stuur dan een briefje naar: Hans Rooijackers, Gestelsestraat 25, Eindhoven en je krijgt de uitvoerige lijsten thuisgestuurd. DOEN !!!!!

MUSIC RADIO SERVICE - Elke week een syndicated radio programma van 1 uur. Met o.a. nieuwe hits uit de UK en US. Stuur een C60 met f 1,50 aan postzegels aan: Music Radio Service, Postbus 178 te Waddinxveen.

TE KOOP: 1 Philips portable MG/LG radio, ca. 5 mnd.oud. f 60,--; 1 Philips versterker 2 x 10W. (geen hi-fi) f 60,--; 2 luidsprekerboxen van 2 x 10W. voor f 50,--. H.Feenstra, Spijkenisse. Tel. 01880-17590. Liefst bellen tussen 18.30 en 20.00 uur.

TE KOOP AANGEBODEN: Vijf-traps FM-ZENDER 10 Watt. Transistor met ingebouwde Ampèremeter. Regelbaar van 100 tot 108 MHz. Prijs f 300,--. Brieven onder nr.Z1 naar : Patrioniumstraat 6 te Harlingen.

GEZOCHT OF GEVRAAGD: Informatie over kortegolfontvangers of overname van zo'n toestel. T.e.a.b. Geén wereldontvanger A.U.B. maar een speciaal kortegolfontvangsttoestel. Adressen, waar deze toestellen eventueel tweedehands te verkrijgen zijn, zijn ook welkom. Fred Menge, Ringstraat 27, 3245 CS Sommelsdijk. Tel. 01870 - 4803.



FREE RADIO MAGAZINE

Blad voor radioliefhebbers.
Verschijnt 11 x per jaar.

ABONNEMENT:

f 20,-- voor 11 nummers.
Losse nummers f 2,-- per stuk.
Alléén bij vooruitbetaling op
postgiro 3538279 tnv José Herps
of Free Radio Magazine te
Amsterdam.

EINDREDAKTIE: José Herps.

VORMGEVING: Alfred Debels.

KORRESPONDENTIE-ADRES:

Postbus 10252 te Amsterdam.
Telefoon: 020 - 32 74 64.

Het Free Radio Magazine komt tot
stand met medewerking van haar leden.
De redactie stelt zich niet verant-
woordelijk voor de juistheid van de
geplaatste teksten.

OVERNAME INHOUD:

Alleen met bronvermelding.

ADVERTENTIE-TARIEVEN:

Rubriek "Ledenadvertenties":
f 1,-- per regel. Voor leden
gratis tot 4 regels.

Kommersjele advertenties:

1/8 Pagina f 10,--

1/4 Pagina f 20,--

1/2 Pagina f 35,--

1/1 Pagina f 45,--

(Exklusief ontwerpkosten, die
worden berekend aan de hand
van het ingezonden ontwerp)

SUBSCRIPTION PRICE ABROAD:

Members outside Holland or Bel-
gium have to pay DG 24,-- a
year for 11 issues. Payment
only by I.M.O. or cash. No
bank payments please!

Sample copies of FRM: DG 2,--
or 3 IRC's.

Teksten dienen vóór de 20e van
de maand in ons bezit te zijn.

FREE RADIO MAGAZINE

POSTBUS 10252 AMSTERDAM TEL. 327464

LET OP !!! Als in het hokje
hiernaast een sterretje afge-
drukt staat, betekent dat, dat
je jaarabonnement verlopen is.
Als je het volgende nummer weer
op tijd wilt ontvangen, graag
zo snel mogelijk het verschul-
digde bedrag overmaken.

Hallo Lezers

Zoals jullie zien, is het jammer genoeg niet
gelukt deze aflevering van het F.R.M. hele-
maal in offset uit te brengen. De offsetap-
paratuur is inmiddels wel aangeschaft en zal
volgende week worden afgeleverd en dan hebben
we gelukkig ook nog even tijd om ermee ver-
trouwd te raken.

Dit houdt ook in, dat we op het ogenblik zo
goed als blut zijn, vandaar dat we in dit
blad zoveel mogelijk stencilwerk opgenomen
hebben om de oude voorraden weg te werken.
Voor elektronische stencils was er ook geen
geld, dus de stickers en QSL-kaarten schieten
er deze keer bij in. We hopen echter, dat de
uitgebreide "Nolan"-reportage het één en an-
der weer goed maakt. Onze kanaalstreekkorres-
pondent heeft weer zijn best gedaan en daar
willen wij hem hierbij eens extra voor be-
danken. Het zou ook wel leuk zijn, als de le-
zers van dit blad hem eens lieten weten, hoe
ze zijn stukjes waarderen, dus schrijf hem
dat eens. Het adres hiervoor is postbus 50
te Oude Pekela.

In het vakje hierboven kunnen jullie zien,
dat we het wat de verlengingen van het FRM-
abonnement betreft, iets anders aangepakt
hebben. De reden hiervoor is, dat er de af-
gelopen maand naar verhouding minder verlen-
gingen binnenkwamen dan anders en wij nemen
aan, dat dit te wijten is aan het feit, dat
er niet veel mensen zijn, die op het verzend-
flapje kijken, voor ze het blad gaan lezen.
Daarom nemen we van nu af het sterretje in
het blad op en dan hopen we dat het beter
gaat. Waarschijnlijk komen de verlengingen
van vorige maand nog wel binnen, als de men-
sen merken, dat ze geen blad hebben gehad,
dus daar hopen we dan maar op.
Gelukkig is hun aantal inmiddels al gekompen-
seerd door de nieuwe leden, die we deze maand
weer mogen verwelkomen. Dat is maar goed ook,
want van deze inkomsten moeten we het hebben
om papier, inkt enz. aan te schaffen voor
het volgende april (jubileum) nummer.
Over de verlengingen ook nog even het volgen-
de: zorg ervoor dat het abonnementsgeld
vóór het eind van de maand op onze giro is
bijgeschreven. Bij het bepalen van de oplaag
gaan we namelijk altijd uit van het aantal
leden, dat er tegen het eind van de voor-

In mei 1967 was Radio 270 pas een jaar oud, maar tijdens dat jaar had dit station zich ontwikkeld tot een offshore station, dat zowel een lokaal karakter had als een nationaal. Aan de luisteraars in het Noord-Westen van Engeland stonden heel wat diensten ter beschikking. Een nieuw idee van 270 was de "Swop-Shop", waarnaar de luisteraars konden schrijven als zij iets wilden ruilen. Deze aankondigingen werden gratis omgeroepen door het station. Ook verkeersberichten, kinderrubrieken en programma's voor liefdadige instellingen onderscheidden het station van de normale "popzenders".

Op vrijdag 31 juni was enkel nog de koninklijke goedkeuring nodig om van de Marine Broadcasting (Offences) Bill de beruchte M.O.A. (Marine Broadcasting (Offences) Act te maken. De piraten waren al hard bezig met het gevecht ertegen.

Zo had Radio Caroline in januari al voorbereidingen getroffen en op een verlaten fort een bevoorradingsbasis ingericht, voor het geval dat het bevoorraden illegaal zou worden verklaard. Als meest geschikte land voor het bevoorraden kwam Nederland als eerste in aanmerking. Caroline raakte echter in de loop der volgende maanden het fort, Roughs Tower kwijt aan Radio Essex. Toen het station dit fort weer terug wilde veroveren, leidde dit in de pers weer tot sensationele verhalen over de "oorlog tussen de piraten". Inderdaad vond op 27 juni een aanval plaats op het fort, die werd afgeweerd met benzinebommen en zuurstofcilinders.

Tegenover de politie verklaarde Ronan O'Rahilly, dat zijn interesses in het fort niets met uitzenden te maken hadden en dat hij het plan had er een vakantie- en gezondheidsoord te bouwen, waarin hij al £ 15.000,-- had geïnvesteerd. Maar ook Roy Bates van Radio Essex beweerde dat het fort van hem was en dat hij het met onder stroom gezette hekken zou gaan verdedigen. Ondanks het feit, dat de hele radio apparatuur van Radio Essex op het fort aanwezig was, verklaarde hij dat er geen uitzendingen vanaf het fort zouden plaatsvinden. Dit fort was één van de twee, die wel buiten de territoriale wateren gelegen was, dus het zou wel voor illegale uitzendingen geschikt zijn.

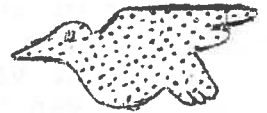
Even daarna kwamen er nog meer problemen met de piraten. Op de "Laissez Faire" het schip van Radio 355, de opvolger van Britain Radio, werd een noodsignaal uitgezonden, dat opgevangen werd door de kustwacht van Walton-on-the-Naze. Er bleek een man aan boord te zijn met moordneigingen. De kapitein was al door hem bedreigd. Een gevecht was gaande tussen de Engelse en Nederlandse bemanningsleden en er dreigde levensgevaar. De reddingsboot voer echter niet uit, want volgens de politie viel ook dit niet onder de Britse jurisdictie. Het geval werd doorgegeven aan de Marine, die het op haar beurt weer verdergaf aan het Ministerie van Defensie. Dit Ministerie wilde ook geen directe stappen ondernemen, maar gaf de kustwacht wel opdracht haar op de hoogte te houden. De mensen op de "Laissez Faire" hadden zichzelf buiten de wet gesteld en hoefden nu ook niet op de bescherming van de wet te rekenen.

Caroline was het eerste station, dat aan de "overleving" begon te werken. In maart werd aan alle Engelse medewerkers een ultimatum gesteld: als zij na de afkondiging van de M.A.O. verder wilden werken bij het station, zouden zij hun Britse staatsburgerschap moeten opgeven. Er werden ook nieuwe medewerkers aangetrokken uit Canada en de U.S.A. Eén discjockey en een nieuwslezer waren er zeker van, dat zij als het zover was, stateloos zouden worden. Eén van hen verklaarde geen burger meer te willen zijn in een land, waar zulke wetten konden worden afgekondigd.

Diezelfde tijd werd aangekondigd, dat een kantoor zou worden geopend in Nederland en dat in Parijs een advertentie agentuur zou worden opgericht. Ronan had goede hoop, dat binnen een jaar adverteerders uit de gehele wereld op de zender vertegenwoordigd zouden zijn, die niets te maken hadden met Engeland. Ook Radio 355 en Radio 227 openden e kantoor in Amsterdam. Radio London liet een voorraad zendbuizen aan boord brengen, die lang genoeg mee zou gaan om hen onafhankelijk te maken van levering uit Engeland. London wilde in de toekomst voornamelijk met Amerikaanse advertenties gaan draaien. Het Nederlandse kantoor van Radio Caroline werd beheerd door een Zuid-Afrikaan en er werd gezegd, dat er ook nederlandstalige uitzendingen van de "Mi Amigo" zouden worden gedaan, zodra een tweede zender aan boord was gebracht. Voor de muziek zou men naar Nederlandse en Amerikaanse platenmaatschappijen gaan. De bevoorraden van de meeste piraten, Wijsmuller, liet weten, dat ook na het afkondigen van de anti-piratenwet het bevoorraden door zou gaan. De plannen van de Britse regering om de piraten "uit te hongeren" zouden dus in ieder geval de mist in gaan.

Radio Caroline kondigde aan op de eerste dag, dat de nieuwe wet van kracht zou gaan, zij deze opzettelijk zouden breken, om een proces uit te lokken.

MI AMIGO CAROLINE 319



Het is rustig op de Noordzee, zowel wat het weer betreft -wat gunstig is-, als wat de berichten betreft.

Dick Verheul is inmiddels alweer een vertrouwde stem geworden, al is hij pas sinds 11 februari aan boord. Het schijnt, dat de zeeziekte, waarmee hij in het begin nogal te kampen had, wat minder geworden is. Hij heeft inmiddels al wat spots in elkaar gezet en samen met Rob Hudson werd een nieuw Mi Amigo strijdlied opgenomen. In geheimtaal. Of Marc Jacobs en Frank v.d. Mast nog terug zullen komen is zeer twijfelachtig, vooral omdat Frank in de nacht van 17 op 18 februari enkele uren bij de AVRO te horen was. Het ziet er dus naar uit, dat er in elk geval weer één Mi Amigo discjockey in Hilversum terechtgekomen is.

Een discjockey is hij nauwelijks te noemen, maar wel een bekend geluid op 319 m. is Ds.Toornvliet, die nu zo'n beetje de hele week via de Mi Amigo zender te beluisteren is. In plaats van het tweede uur van de Disco Show op zondag van 17.00 - 18.00 uur en op werkdagen en de zaterdag van 17.30 - 18.00 uur.

Het is te merken, dat er de laatste tijd flink aan de zender gesleuteld is, want de luisteraars zijn over het algemeen eindelijk tevreden. In Engeland wordt gezegd, dat het signaal sinds twee jaar niet meer zo goed geweest is en daar kunnen we het mee eens zijn. Zelfs Radio Caroline komt vroeg in de avond nog redelijk door, al is er nog steeds een sterke fading aanwezig.

De programmering van Mi Amigo is nog steeds in handen van vier medewerkers en of het team in de naaste toekomst nog wordt uitgebreid, is ons niet bekend. Het populaire spel "Cash Casino" is afgeschaft, maar men kan nog wel meedoen met de carsticker aktie.

Op Stan Haag hoeft in ieder geval niet meer gerekend te worden, want zoals in de krant te lezen was, treedt hij per 1 april in dienst bij de V.O.O.

De Caroline ploeg bestaat op het ogenblik uit vier discjockeys, die de volgende programmering verzorgen:

Werkdagen:

19.30-22.00 Mark Lawrence
22.00-01.00 James Ross
01.00-04.00 Mike Stevens
04.00-06.00 Martin Fisher

WEEKEND:

19.30 - 22.00u. James Ross
22.00 - 01.00u. Martin Fisher
01.00 - 04.00u. Mike Stevens
04.00 - 06.00u. Martin Fisher

Voor de vrijdag-, zaterdag- en zondagavond kunnen de luisteraars hun eigen "Persoonlijke Top 30" (LP-tracks) naar het Spaanse adres van Radio Caroline sturen, die op deze avonden in de vroege programma's worden uitgezonden.

Er zijn door James Ross ook twee nieuwe programma's ingesteld. Op de vrijdagavond een "oldies" show van 20.30 - 01.00 uur. Op deze avond wordt daarom maar 1 Pers. Top 30 uitgezonden. Verder is er op de maandagavond de "Caroline Countdown of Sounds", de "Album Top 30" van het station zelf, een programma, dat weer in ere is hersteld.

Beide programma's worden natuurlijk gepresenteerd door James Ross.

Iedere dag is via de Mi Amigo zender in het programma "Baken 16" nog een Engelsman te horen: Mike Daniels, de kok van het schip, die als specialiteit appeltaarten heeft en verder nog een zwaar Duits accent, als hij in het Nederlands het dagelijkse weerbericht voorleest.

Afgelopen maand verscheen alweer de vierde "Caroline Newsletter", dat steeds uitgebreider wordt. Het merendeel van het blad wordt gevuld met brieven van Caroline luisteraars met de meest uiteenlopende onderwerpen, maar ook zijn er artikelen in te vinden, die rechtstreeks betrekking hebben op het station. Het voorwoord gaat over de toekomst van Radio Caroline en die wordt door de uitgevers toch niet zo rooskleurig ingezien.

De Caroline organisatie heeft de laatste tijd een paar harde klappen te incasseren gehad en dat heeft wel gevolgen gehad. Door de arrestaties is de aandacht van de politie ook gevestigd op tot dan toe onbekende medewerkers van het station en daarom is onder meer het bevoorraden een steeds gevaarlijker onderneming geworden. Het wordt ook steeds moeilijker nieuwe medewerkers aan te trekken en het contact met de adverteerders is helemaal een ramp. Daarom wordt de luisteraars gevraagd om toch vooral veel geduld met hun station te hebben, want er kan op het moment niet worden gegarandeerd, dat de programmering regelmatig blijft verlopen. Men zegt ook, dat de onderbreking van de uitzendingen in November niet alleen te wijten waren aan het weer, maar dat organisatorische en financiële moeilijkheden ook een grote rol speelden.

Caroline hoopt in ieder geval wel zo snel mogelijk weer een 24-uur service in de lucht te brengen. Dit kan wel inhouden, dat men er toch toe overgaat financiële steun van de luisteraars te vragen. Of dat veel zin heeft, staat te bezien, want verderop in het blad lezen we, dat de vorige aktie van Caroline maar ongeveer 600 pond heeft opgebracht. Van het "miljoenenpubliek" waren er slechts een paar honderd mensen, die reageerden.

Opvallend is wel, dat in de bijdragen van de luisteraars steeds meer brieven verschijnen, geschreven door mensen, die op de één of andere manier een aktie op touw willen zetten om het station te steunen. Een zeer goed stukje is het relaas van Harold Gramsels, die een hele studie maakte van de M.O.A.

Maar we zouden zeggen, lees het verder zelf maar. Voor inlichtingen kun je terecht bij P.O.Box 35, Crawley, West Sussex RH7 7EH in Engeland en als je 3 IRC's bijsluit, krijg je meteen het blad toegestuurd.

Over M.O.A. gesproken: op 24 februari zou de rechtszaak plaatsvinden tegen Mike Baron en andere medewerkers van het blad "Wavelength". De zaak moest echter uitgesteld worden, omdat één van de getuigen van de politie longontsteking had. Volgens Mike Baron kan de hele zaak nog wel een jaar gaan duren. Het gaat er onder meer om, dat in het blad advertenties waren opgenomen, die reclame maakten voor Caroline artikelen. Daarom is het zaak dit proces te winnen of er in ieder geval zo goed mogelijk van af te komen, want anders ziet het er somber uit voor alle vrije radio bladen, die in Engeland worden uitgegeven.

Zolang deze zaak loopt, wordt "Wavelength" niet meer uitgegeven en de abonnees zullen bericht krijgen en voor de keus gesteld worden hun geld terug te krijgen, voor het resterende abonnementsgeld artikelen van MRP te kopen of te wachten tot er misschien nog eens een volgende "Wavelength" wordt uitgebracht.

Intussen gaat Baron wel door met het organiseren van boottrips naar de "Mi Amigo". Er wordt gezegd, dat er nu een beter schip voor genomen is en dat er per trip ongeveer 300 mensen aan boord kunnen.

De eerste trip zal op 1 april plaatsvinden en deze gaat vanaf Tower Bridge in London, via Tillbury en misschien nog Southend Pier. Ongeveer 25 minuten lang blijft men bij de Mi Amigo en de tocht gaat verder nog langs de forten. Op 23 mei zal de tweede trip plaatsvinden en daarna wil men eens per maand een dergelijke boottocht organiseren.

VOICE OF PEACE.

De kortegolfuitzendingen van het "Peace Ship" zijn voorlopig gestaakt en nu is het wachten op de toestemming van Abe Nathan om een echte zender aan te schaffen. De testuitzendingen hebben plaatsgevonden op 6240, 6242 en 6245 kHz. met een testzender van 1 kW. die door de technici aan boord in elkaar was gezet. Als de resultaten bevredigend blijken, zal Abe in Amerika een zender kopen van 5 à 10 kW. en dan is er een grote kans, dat we de V.o.P. ook in Europa kunnen horen. Tony Allen schijnt de V. .P.verlaten te hebben en aan boord zijn nu nog de volgende Engelse deejays: programmaleider Chrispian St.John, Guy Starkey en John Miller. De middengolfzender is in Europa niet meer te ontvangen sinds de verhuizing naar 1533 kHz. wegens interferentie van een Duitse zender.

O.E.F. INTERVIEW MET RONAN O'RAHILLY deel 5

- R: Caroline TV is nooit van de grond gekomen. John Stone, de Postmaster General zit nu in Hare Majesteit's gevangenis. Die zaak heeft hij gewonnen. Hij was in die tijd de Postmaster General en hij plaatste advertenties in Amerikaanse kranten om eventuele Amerikaanse adverteerders bij ons af te schrikken. Dat is hem gelukt. Ik kreeg geen van mijn geldschietters meer aan de telefoon na die advertenties.
- OEF: Waarom duurde het zo lang, eer de nieuwe Caroline organisatie van de grond kwam?
- R: Het was honderd keer, nee duizend keer moeilijker. Net alsof je zwaar bepakt probeert een berg te beklimmen.
- OEF: Maar in 1972 had het station bijna geen geld meer?
- R: We hadden genoeg. Het was geen vetpot maar er was niemand, die grote sommen geld weggooide. Als je een miljoen had, zou je desnoods de Queen Mary met de grootste antenne ter wereld kunnen uitrusten.---
- OEF: Kun je nog steeds genoeg deejays vinden, die aan boord willen?
- R: Gelukkig wel, al denk ik dat er een dag zal komen, dat ze erover gaan denken.....
- OEF: Omdat de werkomstandigheden niet zo gunstig zijn?
- R: Ja, het is alsof je bij de padvinders gaat. Vanuit je geborgen leventje kom je in een situatie terecht, waarin je voor jezelf moet zorgen. Soms geen eten en water, al is de voedselvoorziening over het algemeen wel goed. Maar er zijn ook wel eens problemen mee. En het eten is erg belangrijk, want op zo'n schip zijn de maaltijden het hoogtepunt van de dag.
- OEF: Waarom blijven de Caroline dj's veel langer aan boord dan die van Mi Amigo?
- R: Ik weet niet waarom ze niet vaker afwisselen.
- OEF: Het gebeurt ook wel eens, dat een Mi Amigo deejay een Caroline programma doet.
- R: Dat heb ik ook gehoord. Het was één van de beste shows, die ik de laatste tijd op het station heb gehoord.
- OEF: Ze draaien LP-werk, maar wel de hitjes van de LP's.
- R: Nee, niet allemaal. Maar ik zou wel willen, dat de andere jongens een voorbeeld aan zo'n show namen.
- OEF: Zijn de twee organisaties erg gescheiden?
- R: Er is een verschil tussen ons, maar we werken niet gescheiden. Mi Amigo is meer kommersjeel gericht. Ze hebben ook meer geld, maar er is een goede verstandhouding. Ik bedoel, Caroline is er om "de goede gedachte te verspreiden" en zodra de dag komt dat dat niet meer gebeurt, hoeft het van mij niet meer. Maar ik denk niet dat dat zal gebeuren.
- OEF: Wat zou je dan doen? Nu ben je er op ingesteld om nog zo'n 20 jaar door te gaan?
- R: 20 Jaar. Dat is een optimistisch cijfer. Als de planeet Aarde dan nog bestaat, is het in ieder geval de moeite waard om door te gaan. Het zal haar ten goede komen.
- OEF: Als je hier met Caroline zou moeten stoppen, zou je dan ergens anders doorgaan, net zoals de Mebo II heeft gedaan?
- R: Nee, nee, nee.....
- OEF: Of zou je het opgeven? En maar gaan slapen of televisie gaan kijken?
- R: Misschien. Ik kijk ook televisie. Ik ben er gek op. Ik geloof, dat de hele Westerse wereld aan de televisie hangt. Je hoeft er geen moeite voor te doen, Alleen maar op een knop te drukken.
- OEF: Ben je ook manager van groepen?
- R: Ja, van enkele groepen.
- OEF: Hoe vind je dat werk?
- R: Ik hou er wel van. Het heeft ook met de hele muziekbusiness te maken. Eigenlijk is de enige groep, die we tot nu hadden, de Loving Awareness groep geweest.
- OEF: Wat gaat er met hen gebeuren?
- R: Ze hebben het moeilijk. Er zijn niet zoveel mensen in L.A. geïnteresseerd als we gedacht hadden.
- OEF: Er was wel interesse in de plaat, maar hij was nergens in de platenwinkels te krijgen.
- R: Dat zegt iedereen tegen ons, maar aan de andere kant hebben we hem verdeeld in Nederland en België. Rob Eden, die bij E.M.I. zit, zei me, dat er in Nederland 15.000 exemplaren van verkocht zijn. Dat had ons in de hitparades moeten brengen, maar dat is niet gebeurd. We hadden een kontrakt met Polydor.
- OEF: Maar in Engeland werd hij ook verkocht?
- R: Nee, niet direkt. In Engeland werd hij begoycot, ondanks het feit, dat de plaat zelf niets met Caroline te maken had.

NOORD-NOORD

AALSMEER. Het avontuur van Multiplex Music Aalsmeer is van korte duur geweest. Op 29 januari om \pm 14.30 uur werd dit station door de R.C.D. met ondersteuning van de politie uit de lucht gehaald, na in totaal 3 x te hebben uitgezonden.

De M.M.A. was om 12.00 uur dapper aan het uitzendavontuur begonnen op 102 MHz. FM. In Aalsmeer was de ontvangst net zo sterk als die van de Hilversumse zenders. Om even voor 13.00 uur de eerste moeilijkheden: de frequentie 102 MHz. wordt ook gebruikt door Schiphol. Een oproep van MMA, die dacht dat dit een andere amateur was, vond geen gehoor. Daarom werd de frequentie gewijzigd naar 102,5 MHz. Na 14.00 uur volgden er echter weer storingsklachten, nu van een amateur uit Haarlem. En om 14.30 uur kwam dan de grootste "stoorzender": de R.C.D.

M.M.A. was live in de lucht, dus alle apparatuur werd in beslag genomen. De M.M.A. is van plan bij het proces juridische hulp in te roepen.

In verband met deze gebeurtenissen heeft "Radio Telstar" besloten zich in stilzwijgen te hullen. Radio Telstar is wel op 15 januari voor het eerst na lange tijd weer in de lucht geweest. Dit gebeurde van 12.00 tot 19.00 uur op 101 MHz. FM.

Omdat de uitzendingen op FM de Telstarploeg niet zo bevielen (gering bereik) is inmiddels een middengolfzender aangeschaft. Het ligt in de bedoeling hiermee op de 182 m. te gaan zenden. Maar door technische problemen en de jachtpartij van de R.C.D. gaat het nog wel even duren, voordat Telstar weer in de lucht is.

HEEMSKERK. Op 22 januari tegen 14.30 uur werd de Alkmaarse B.V. op het Odin-parkeerterrein op heterdaad betrapt, toen hij vanuit zijn auto bezig was met een klandestiene zender. Bij een verder onderzoek van de wagen bleek deze ook voorzien van een vier-tonige hoorn, welke door de politie tegelijk met de zender in beslag werd genomen.

IJMUIDEN. De Velsense politie sloeg een goede slag met de aanhouding van vier IJmuidenaren, die op hun hun huisadres een klandestiene zendinstallatie in gebruik hadden. De zendamateurs opereerden aan de noordkant van de Lange Nieuwstraat, waar zij al eerder door de politie in samenwerking met de opsporingsdienst waren gelokaliseerd.

Het betrof hier de FM-stations DIS, PZ, AMZ en HLK, die in leeftijd varieerden van 16 tot 18 jaar. DIS werd als eerste gepakt,

hetgeen gebeurde om half twaalf. Het tweede station (PZ) werd om kwart voor twee uit de lucht gehaald. Dit grote tijdsverschil was voor de slachtoffers, die na DIS kwamen, aanleiding zich af te vragen, waarom DIS hen niet gewaarschuwd had. Volgens hen had hij dit niet gedaan omdat hij niet als enige gepakt wilde worden. En als dit zo is, wordt het hem zeker niet in dank afgenomen.

ZUID-NOORD

ROTTERDAM. "Radio Desperado" is momenteel iedere zaterdag in de lucht op 102 MHz. vanaf 12.00 uur. Helaas zijn zij maar in een klein gedeelte van de stad te ontvangen, omdat in de lokatie, die gebruikt wordt een buitenantenne verboden is en daarop wordt streng toezicht gehouden. Men is dus gedwongen een binnenantenne te gebruiken, wat met veel signaalverlies samen gaat. Binnenkort wordt een nieuwe lokatie in gebruik genomen, waar wel een buitenantenne gebruikt kan worden en dan hoopt Desperado een grotere luisterkring op te kunnen bouwen. Er is ook een plan om dit jaar nog op de middengolf te gaan zenden (waarschijnlijk 192 of 220 meter). Hierover later meer.

Radio Desperado vraagt: Stickers, QSL-kaarten informatie en programmacassettes van piratenzenders/sters. De kosten worden door hen vergoed. Schrijven naar: R.D.I. Postbus 41, Dedemsvaart, tav. Tom de Groot.

R.v.d.Hoek meldt, dat "Radio Globaal" in 't westen van Rotterdam eindelijk fatsoenlijk te ontvangen is. Typerend is, dat hij hetzelfde postbusnummer en dezelfde frequentie gebruikt als wijlen Radio FM.

Ook is "Metro" (tegenwoordig Dolfijn) elke zondag trouw in de lucht.

Aquarius is een tijdje met z'n uitzendingen gestopt omdat er uit het westen een klacht kwam over het storen van Hilversum 4.

Deze klacht stond in een Rotterdamse krant. Van een luisteraar uit Schiebroek (Rotterdam-Noord) ontvingen wij een bandopname van Radio Aquarius, die bewijst dat deze zender ook in dit gebied goed te ontvangen is. De kwaliteit van de programma's ligt op een zeer hoog peil, al vallen de zelfgefabriceerde jingles een beetje tegen. Voor de Rotterdamse luisteraars hopen we dat Aquarius gauw weer met een storingsvrije zender in de lucht zal zijn.

RIDDERKERK. "Radio Valentine" is eindelijk de opvolger van "Free" en "Benelux", al is dit station al 5 maanden elke zondag te beluisteren op 104 MHz.FM, vanaf 12.00 uur. De programma indeling is als volgt:

12.00u:De 12 Mijs Show/Paul Mersey
13.00u:De Ad Meyer Show/Ad Meyer met de
Persoonlijke Top 10
15.00u:"Mike's LP uur"/Mike Stone
16.00u:Sluiting

Er wordt gewerkt met:

2 Lenco L75 draaitafels
2 Nordmende multirecorders (voor jingles)
1 TTI mengpaneel
1 Dual versterker
1 TTI mikrofoon

Radio Valentine is te bereiken via Postbus
3069 in Bolnes.

DEN HAAG. "Radio Centraal" viert binnenkort haar 4-jarig bestaan. Dit heugelijke feit wordt weer gevierd in het AMICITIA-gebouw in Den Haag en wel op 25 maart a.s. met optredens van de groep Ferrari, The Internationals en de Centraal Drive-in show. Ook wordt er een Miss Centraal verkiezing gehouden, waaraan alle meisjes vanaf 13 jaar mogen meedoen. Het enige dat ze moeten doen is een foto opsturen naar Radio Centraal, Postbus 71429 in Den Haag met op de achterkant van deze foto naam en adres en op een velletje papier een kleine beschrijving van zichzelf en hun hobbies. Je kunt dan meedingen naar de mooie prijzen, die ook dit jaar te winnen zijn. Verder staan de bezoekers van dit feest nog diverse ver-rassingen te wachten.

Fred uit Den Haag meldt, dat "Radio Den Haag" sinds enige tijd spoorloos van de FM band verdwenen is. Wat er precies aan de hand is, is hem en diverse kollega's van "Den Haag" een raadsel.

Aan de rij van Haagse zenders zijn weer een paar exemplaren toegevoegd, te weten "Radio Batavia" op 95,4 MHz. en "Radio Concordia" op kanaaltje 29.

Deejays John Weerstand (Sandokan) en Bert Rocking (Special) hebben de afgelopen weken prijsvragen in hun programma's verwerkt, waarmee voor mensen onder de 19 een bedrag van 10 gulden en voor ouderen een fles drank naar keuze te winnen was. Er moest o.a. de uitvoerende artiest van een plaat, die gedraaid werd, geraden worden en op de eerste prijsvraag zijn in totaal 15 oplossingen binnengekomen, waaronder 4 goede. Dit station heeft een groot luisterpubliek omdat het een eigen sound heeft. Elke week wordt er ruime aandacht besteed aan de luisteraars door middel van een telefonisch verzoekplatenprogramma.

Er moet nadrukkelijk vermeld worden, dat dit station (en ook Sandokan) er geen ledenadministratie op na houdt, maar men kan wel als tegenprestatie één of meer overtol-lige platenbonnen naar het welbekende korrespondentie adres: Honthorststraat 104 in

Den Haag, sturen.

Vrijdagavond 10 febr. werden er nieuwe klanken opgevangen en wel van "Atlantis" in de buurt van kan.12. De programma's van dit station worden verzorgd door Hugo van 't Veer, Luuk van Capelle, Jan Verdriet en nog enkele andere medewerkers.

GOUDA. Na lange tijd ben ik weer in het bezit van een goede ontvanger, wat tot gevolg heeft dat ik jullie weer kan berichten over de radiosituatie in Gouda en omgeving.

Om te beginnen het slechte nieuws: eind januari werden door de politie van Waddinxveen 4 zenders in beslag genomen. Goed nieuws is dat het weer steeds drukker begint te worden op de FM-band. o.a. is de zender "Mi Amigo" zeer actief en deze zendt zowel overdag als 's nachts regelmatig uit op 102 MHz. Het bereik van de zender is groot, hetgeen de talloze luisterrapporten uit Haastrecht, Reewijk, Waddinxveen en Boskoop bewijzen. De programma's zijn erg leuk om naar te luisteren en als men iets speciaals wil horen, kan men telefonisch reageren of naar de postbus schrijven. Er zijn zelfs plannen om in stereo te gaan uitzenden. De volgende maand zal ik proberen "Mi Amigo" te interviewen.

Een tweede zender, die hier sinds kort is opgedoken is de zender, die zich PC1 noemt. Op het ogenblik wordt er alleen maar nonstop uitgezonden op 104 MHz. Nog een nieuwkomer is een tot nu toe onbekende zender, die alleen maar vertelt, dat hij iedere dag in de lucht komt v/a 16.00 tot 18.30 uur. Deze zender is te vinden op 103 MHz.

Verder wil ik hierbij nog een oproep doen: Stickers, foto's en/of krantenknipsels van alle illegale stations uit Nederland zijn welkom bij mij. Ook schema's van zenders, zowel MG als FM. Bij voorbaat dank,
Ron v. Werkhoven, R.C. Bakhuizen van de Brinkstraat 43, Gouda.

LEIDEN. In samenwerking met de opsporingdienst heeft de Leidse politie op 24 jan. 1978 een klandestiene zender opgerold in een woning aan de Herenstraat. Eigenaar was een 23-jarige Leidenaar.

DEN HAAG. Heet van de naald nog even 't bericht, dat op maandagavond 20 februari aan de Nic. Tulpstraat de komplette zend-apparatuur van "Radio Centraal" voor de zoveelste keer in beslag werd genomen. De zender was gepeild naar aanleiding van klachten van omwonenden.

NOORD-BRABANT

BREDA. De Bredase politierechter Mr. A. Nouwen, liet op 24 januari j.l. weten, dat hij voortaan het illegaal spelen met zendapparatuur niet meer met een geldboete zal afdoen. "Ik ga daar voortaan gevangenisstraf voor opleggen", zo kondigde hij aan. Terecht stonden 2 verdachten. De Bredanaar L.L. bleek op 29 aug. vorig jaar in een pand aan de Hazelaarstraat illegaal te hebben uitgezonden. Hij beweerde dat hij alleen luisterapparatuur in huis had, maar de PTT had hem gepeild. De eis was f 300,-- of twaalf dagen en het vonnis was conform deze eis.

De Udenhouter N.S. was op 10 augustus gesnapt met een zender in zijn auto. Hij kreeg dezelfde straf als zijn voorganger.

De Bredanaar H.v.d.Z. raakte zijn hele zendinstallatie kwijt bij een andere rechtzaak. Hij werd ervan verdacht op 25 februari een klandestiene zendinstallatie in huis te hebben gehad. Zijn zaak had al eerder gediend, maar werd toen aangehouden, omdat een getuige-deskundige van de controledienst gehoord moest worden.

v.d.Z. stelde zich namelijk op het standpunt, dat hem zonder bezwaar bepaalde onderdelen zouden worden teruggegeven, die hij zou kunnen benutten voor aanpassing en ombouw van apparatuur die hij krachtens een beperkte machtiging wel mocht hebben. Per slot van rekening had zijn installatie hem f 1.400,-- gekost.

De getuige-deskundige van de PTT zag daar echter geen heil in en een laatste poging om dan alléén het voedingsapparaat t.w.v. f 300,-- à f 400,-- terug te krijgen, mislukte eveneens.

Eén en ander heeft tot gevolg dat de FM in Breda nog steeds bijzonder stil is. Een stuk of vier QSO-stations zijn af en toe wel bezig, maar dat is voor de luisteraar vrij oninteressant.

Stations van buiten de stad zijn echter de laatste tijd redelijk te ontvangen.

Eén van de populairste stations van de afgelopen tijd is wel "Radio Alpha" geweest. Helaas werd daar op zondag 18 januari abrupt een eind aan gemaakt.

Zoals iedere zondag tussen 11.00 en 12.00 uur waren dj Marc en technicus Cees Cras met hun verzoekplatenprogramma bezig.

"Hier is Uw eigen radiostation", zei Marc en de zelfgemaakte jingles dwarrelden over de FM. Tot de deur openzwaaide en een paar forse agenten binnenstapten, die de boel in beslag kwamen nemen.

"Radio Alpha" zond uit vanuit Rijsbergen

en de inval kwam als een volslagen verrassing. "We moeten verraden zijn, ze kwamen recht op het huis af en liepen zo door naar de zolder", zeggen de medewerkers van Radio Alpha. Ze begonnen klein, maar gaandeweg kwam er een behoefte bij vader en zoon om verzoekjes te gaan draaien op 103 MHz.FM. De respons in Breda en omgeving was enorm. Zo'n 40 verzoekjes kwamen wekelijks binnen, o.a. uit Breda, Oosterhout, Ulvenhout, Prinsenbeek, Moerdijk en Sprundel.

Via een advertentie in de krant bedankten Marc en Cees de luisteraars en de verraders. De zoon gaat nu een cursus volgen.

De inbeslagname maakte diepe indruk op de andere amateurs in Breda en omgeving. Dat weekend was er bijna geen station in de lucht. De O.R.T. (Terheijden) kwam 's woensdags pas weer terug en het Oosterhoutse "Atlantic" sloeg een week over.

OSS. In Oss is het ook niet pluis voor de amateurs. Op 13 februari werd hier "De Tijdbreker" uit de lucht gehaald, die al geruime tijd te horen was geweest op FM 103,5 Mc. Alle apparatuur werd in beslag genomen.

GEMERT. Op 31 januari werd station "Loekie" door de politie van Gemert gepakt en alle apparatuur werd eveneens in beslag genomen. Loekie zond sinds de zomer van 1977 uit op de 27 Mc.

DEN BOSCH e.o. Sinds enige tijd kunnen wij elke zondag tussen 16.00 en 18.00 uur genieten van vrolijke geluiden op de FM. "Radio Snuffel" geeft dan op 103 MHz. verstrooing voor jong en oud. DJ Antonio draait dan 2 uur lang verzoekplaatjes. Monique doet soms het programma van 17.00 tot 18.00 uur. Het bereik van de zender wordt geschat op 50 km. Wie Snuffel wil schrijven kan dat doen via Postbus 3059 in Den Bosch.

Eind januari werd de zaak van "Radio Atlantis" voor de Bossche rechtbank behandeld. De zendamateur A.W. uit Loosbroek werd veroordeeld tot een boete van f 250,--, verbeurdverklaring van zijn apparatuur en bovendien kreeg hij een gevangenisstraf opgelegd van 4 weken voorwaardelijk met een proeftijd van 2 jaar.

BERLICUM. Annie Boons wil hierbij iedereen bedanken die reageerde op haar vraag naar stickers van landpiraten. Mochten er nog meer mensen zijn, die deze stickers met haar willen ruilen, dan kunnen zij schrijven naar postbus 73, Berlicum.

RADIO CALIMERO

uit de
lucht



BOEKEL: In deze plaats werd op zondag 29 januari de veelbeluisterde zender "Radio Calimero" door de politie uit de lucht gehaald.



Zoals gewoonlijk zond de Calimero elke zondagmorgen van 11.00 tot 13.00 uur een verzoekplatenprogramma uit op FM 104 MHz.

Zijn zender was op een portable radio op een afstand van 20 kilometer nog vrijwel ruisvrij te ontvangen. Maar ook op een afstand van ca. 80 km. was de ontvangst nog goed te noemen, mits men over een goede ontvanger beschikte.

Nadat de Calimero al ongeveer een half jaar iedere zondagochtend met zijn verzoekplatenprogramma in de lucht was geweest en in die tijd een luisterpubliek had opgebouwd van zo'n 20.000 man, kwam op die bewuste zondag de politie binnenvallen.

De programmaleiders van de Calimero wisten die zondag om 10.00 uur van hogere instanties al, dat er een inval zou komen, maar na een korte vergadering besloten Arie en Vincent toch gewoon de lucht in te gaan om afscheid te nemen van de luisteraars, want zo zeiden ze: "Als we vandaag niet uitkomen, komt de politie de volgende keer toch wel".

Terwijl het verzoekplatenprogramma in volle gang was, kwam de politie langzaam langs huize Calimero rijden. Even later werd de wagen gedraaid en kwamen ze achter het huis gereden. D.J. Arie had zojuist weer het woord genomen en terwijl de politie binnencwam, legde hij snel een piratenlied op de draaitafel, dat hij van te voren al klaar had gelegd.

Terwijl het piratenlied lustig door de ether schalde, las Arie het bevel tot huiszoeeking door, waarna hij van de politie nog even afscheid mocht nemen van de luisteraars. Toen de zender werd afgezet, maakte de politie verschillende foto's van de zendinstallatie en alles werd in beslag genomen.

Maar intussen waren reeds honderden fans van het station naar huize Calimero gekomen om alles te aanschouwen met natuurlijk de nodige scheldwoorden tegen de politie.

Sommige fans stonden klaar om de politiewagen ondersteboven te gooien, maar daar wist oom agent nog juist een stokje voor te steken.

Een Boekelse fotograaf was er meteen als eerste bij en hij maakte van het gebeuren verschillende kiekjes.

Toen alles achter de rug was, hadden een paar trouwe fans van de Calimero het Boekelse politiebureau volgeschilderd met spreuken als "CALIMERO MOET! CALIMERO DOET JE GOED" en "P.T.T. WEG ER MEE!".



Alle luisteraars ondernemen acties en de organisatoren krijgen van verschillende kanten geld toegestuurd om de boete en verdere onkosten te betalen.

RADIO CALIMERO,
POSTBUS 322,
UDEN.

De postbus is inmiddels geblokkeerd, maar reacties kunnen ook gestuurd worden naar:

A. VAN BOXTEL,

LEURKE 7,

BOEKEL (Nb)

Tel. 04922 - 1575

"Mijn eerste zender had een bereik van 500 meter.....

De 13^e blijft altijd een gedenkwaardige dag.....

Het zenden moet men gaan legaliseren..!"

RADIOZENDER NOLAN



Tekst en foto's : "Uw Kanaalstreekkorrespondent"

WESTERWOLDE: Een streek in Oost-Groningen met oude boerderijen en essen, slingerende riviertjes, welke door het afwisselende landschap kronkelen. In vroeger dagen stelden de Westerwolders zich onder bescherming van de Bisschop van Münster. Verschillende keren ging het gebied in andere handen over. Door omringende vennen lag het gebied eeuwenlang onaantastbaar geïsoleerd.

De streek heeft z'n eigen charmes: Onstwedde met zijn oude juffertoren, het Metbroekbos met daarin één van de oudste bomen van Nederland: de Gerichtseik; Smierling, een gehucht bestaande uit een twaalftal boerderijen en woonhuizen, waarvan verschillende onder Monumentenzorg vallen. Dit mooie gebied kwam voor het eerst in 1969 in opspraak vanwege "Het Plan Kikkert", dat in de Kamer werd ingediend. Een groot militair oefenterrein van 3000 ha. wilde men hier gaan aanleggen. De bevolking was des duivels. Men pikte het niet en trok massaal ten strijde. Nog altijd is het gevaar niet afgewend. Alle tekenen wijzen erop, dat het terrein -hetzij in een andere verpakking- toch wordt aangelegd, ofschoon driekwart van de bevolking tegen is.

Deze gedachte houdt mij bezig, als ik op een grauwe zaterdagmiddag op weg ben voor een interview met de radiozender "Nolan". De sneeuw, die enkele dagen tevoren is gevallen, smelt langzaam weg. Wijd is het landschap, dat gekenmerkt wordt door stilte en rust. Tegen de grauwe lucht tekent zich in de verte een hoge antenne af, welke nodig is voor ontvangst in grote delen van Europa.

Als ik uitstap slaat een grote herdershond aan, grommend word ik vanuit zijn hok beïloerd. "Hol die stil hond", zegt Nolan's vader, "doe mit dien lawaai". Hij lacht. "Kom je ook weer eens een kijkje nemen?" Met de waterslang is hij bezig de straat te spuiten.

"Ga maar naar binnen jong, je weet wel waar je zijn moet", zegt hij, nadat we een kort praatje met elkaar hebben gemaakt.

Ik druk de klink omlaag en stap naar binnen. Het is schemerig in het achterhuis. Iemand die de weg niet weet zal even moeite hebben om uit te vinden waar zich de studio bevindt. Aan het eind van een smalle gang is een schuifdeur en daarachter pleegt "Nolan" zich meestal op te houden. Z'n studio.....

Hij woont in een oud gezellig boerderijtje omgeven door hoge bomen. Muziek klinkt mij tegemoet als ik de deur openschuif. "Nolan" is bezig de platen uit te zoeken voor z'n zondagse platenprogramma, dat van half één tot drie uur op 270 meter de lucht ingaat. Direct na onze begroeting wijst hij me weer op iets nieuws. "Kijk eens, ik heb weer een paar lampjes op mijn modulator gebouwd", zegt hij lakoniek, "24 x 807 heb ik er nu opstaan. Bekijk morgen maar even of ik er ook wat bijgekregen heb". Altijd heeft hij weer wat anders; bij mijn vorige bezoek -toen ook de foto's voor deze reportage werden gemaakt, zat hij te prutsen met een kleine 807-zender. Met aandacht kijk ik naar de modulator: 24 buizen op een rij; nee, zoiets heb ik nog nooit eerder gezien.

"Ik maak geen nieuwe foto", zeg ik lachend, "je moet maar tevreden zijn met die opname toen je er nog 16 op had staan. Met jou blijf ik aan de gang".

Nolan is een echte motorliefhebber, aan de wand hangen enkele posters van motorcoureurs. Overall in de studio liggen onderdelen. De zender en Variac heeft hij ondergebracht in een houten kast. Terwille van de foto's werd van de zender het houten omhulsel weggenomen. Hij vertelde mij, dat hij er een kast om had gemaakt, omdat verschillende jon-



gens, die soms bij de uitzending aanwezig waren, bang waren dat de buis eens uit elkaar zou spatten. Het is een joekel van een buis, 'n Franse LMT, 45 cm. hoog met een diameter van 47 cm.

Overal staan meters opgesteld, op en naast zijn ontvanger 2 universeelmeters (die al eens in de vernieling zijn geholpen, maar nu toch nog van pas komen).

Als Nolan aan de band zit, lijkt 't wel een compleet klokkenhuis, als Schoonebeekse ja-knikkers gaan de wijzers op en neer.

Het is steenkoud in de studio. Hij staat op. "Kom", zegt hij, "Laten

ten we maar naar binnen gaan, daar is het bepaald aangener".

"IN HET BEGIN? DE ENE NA DE ANDERE 807 KNALDE ER AF"

We zitten in de "voorkamer", zoals ze dat hier noemen. Ik overhandig hem een cassettebandje van opnamen uit Bremen, waar ik hem begin december heb ontvangen. Met belangstelling beluistert hij de opnamen en zegt dat hij daarover erg tevreden is. Ons gesprek komt langzaam op gang. Eerst ietwat aarzelend, daarna steeds vlotter.

Praten met "Nolan" is praten over zenden, muziek (punk en beton) en motorrijden, één van zijn favoriete hobbies.

Hij blijkt uitstekend op de hoogte te zijn van wat er zich allemaal afspeelt in de internationale muziekwereld. Zonder stemverheffing, op z'n eigen kalme manier van praten geeft hij zijn visie over bepaalde zaken. Zonder omwegen - lekker recht voor z'n raap. "Nolan", een 20-jarige etherpiraat uit "Westerwolde", stel ik thans aan U voor.

"Drie jaar geleden stortte ik mij voor het eerst in het wereldje der etherpiraten. Het avontuur begon. Maar een complete ramp bleek mijn eerste zender te zijn. Het "ding" had ik kant en klaar gekocht; een 807 waarmee ik rechtstreeks vanachter de versterker draaide. Ik had een bereik van 500 meter.....

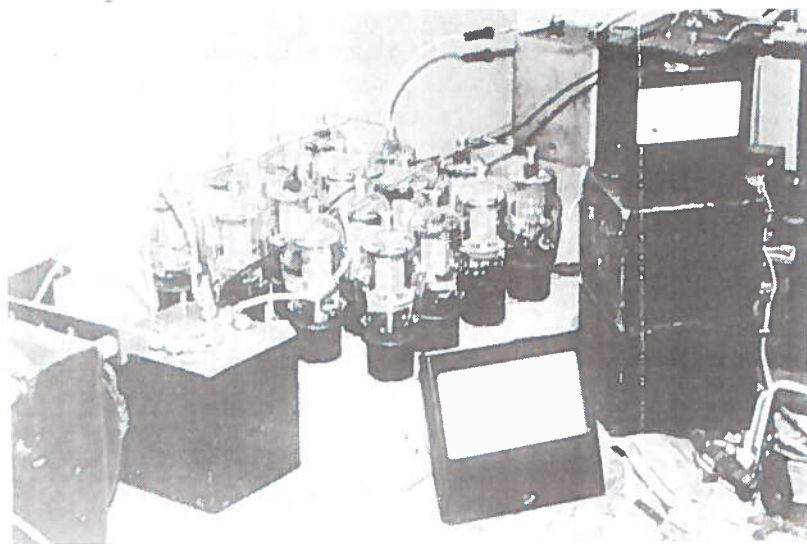
Ben er een paar maand mee aan de gang geweest, totdat ik een andere zender kon kopen, opnieuw een 807. Maar ik wist niet waar ik de antenne in moest stoppen en van wie ik de zender gekocht had, nog minder. Dat was het ergste nog niet als de apparatuur maar naar behoren functioneerde. Ook met deze zender bleef het bereik 500 meter. Iemand ging met de transistorradio steeds weer kijken of de ontvangst ook beter werd, maar als hij zich buiten de 500 m.-grens begaf was ik finaal verdwenen. Ik kwam toen in contact met de "Concordia", die voor mij een andere zender bouwde, wel weer een 807, maar nu met een spanningsbakje. Ik had toen een cassetterecorder als versterker en er kwam een redelijk geluid uit. De antenne was aan de TV-mast gebonden en met die zender kreeg ik ook al wat rapporten. Ongeveer een half jaar heb ik met deze zender gewerkt. Toen was ik uitgekeken. Nou en dan ga je zelf knutselen. Heb toen een voeding gekocht van 2 x 1185 Volt, die mij heel wat buizen heeft gekost. De één na de ander 807 knalde er af. Door stug doorzetten werd het langzamerhand beter, omdat ik toen zo ongeveer wist, hoe het werkte.

"IK DRAAI NOOIT WEER OP DE 13e"

Van "Tom Poes" kocht ik vervolgens een versterker, waar vanzelfsprekend meer geluid uit te halen was als uit de cassetterecorder en ik begon steeds beter te draaien. Met de 807 ben ik gestopt omdat ik van "Ketelbinkie" een enkel VT-zender kon kopen, compleet met spanningsbakje. Het apparaat draaide uitstekend en de rapporten kwamen nu ook van grotere afstanden bij mij binnen. Een half jaar zat ik met deze zender aan de band. In die periode ben ook ik met zelfbouw begonnen. Met VT's. Telkens werd de spanning weer iets opgevoerd, totdat ik daar ook op uitgekeken raakte. Ik wilde weer wat anders. Met een TV-buis PL500 kwam ik toen in de ether.

De 13e Mei 1976 blijft voor mij altijd een gedenkwaardige dag. Die dag namelijk om half tien 's avonds werd ik opgespoord.

Een kleine 20 minuten was ik al van de band. Ik zat thuis koffie te drinken, toen ze kwamen.



De heer v/d Werff van de opsporingdienst, één politiemann, plus 2 rechercheurs. De heren kwamen van Musselkanaal waar een FM-zender was opgerold. Men hoorde dat ik experimenteel aan de band zat. Ik ben niet gepakt wegens storing van het loodswezen, maar ik zat boven op een legale zender. In de studio stonden toevallig 2 zenders; deze werden meegenomen. Voeding en versterker liet men staan. Er gaan zoveel geruchten over de heer v/d Werff, maar ik heb niet de minste moeilijkheden met hem gehad. Toen hij kwam zei hij "als U sportief bent, zijn wij het ook".

Het is een leuke man. Ik durf dit rustig te zeggen, ondanks het feit dat ik ben gepakt. Kijk, we moeten als piraat konsekwent zijn; het is een verboden hobby, we weten waar we aan toe zijn en dat is het risico van het vak. Punt uit.

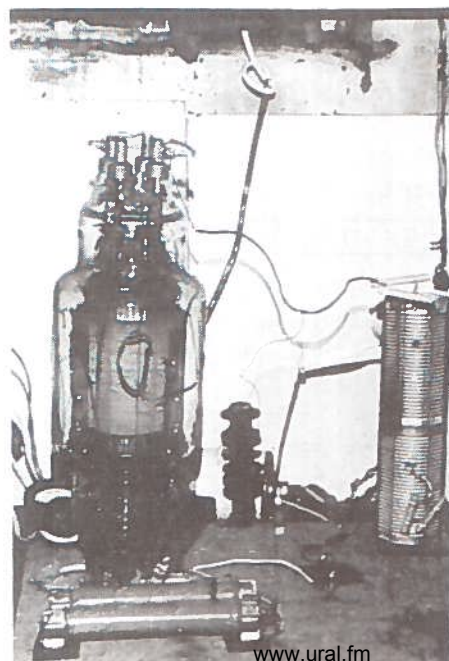
f 100,-- boete kreeg ik aan de broek, 2 weken voorwaardelijk met een proeftijd van 2 jaar. De volgende morgen om kwart over 9 zat ik al weer aan de band. Niemand geloofde dat ik de vorige avond uit de lucht geplukt was en niemand hoorde het verschil. "Boemerang" heeft gelijk, als hij zegt dat het duur is. Dat is het inderdaad. Het wordt ook steeds moeilijker om iets geschikts te krijgen. VT's en 807 kunnen nog wel geleverd worden, maar het is gewoon een feit dat de onderdelen bij de dump steeds schaarser beginnen te worden.

MIJN FAVORIETE ZENDER? ALIAS PETER WIJNGAARDEN.

Ik was ongeveer een jaar of 16 toen ik voor het eerst op de radio een geheime zender hoorde. Mijn favoriete zender was "Alias Peter Wijngaarden", die zoals je weet zijn uitzendingen heeft beëindigd. Die man had altijd een mooie presentatie, leuke stem en goede programma's. Als hij aan de band zat, was ik een trouwe luisteraar. Ongetwijfeld heeft hij ertoe bijgedragen, dat ik zelf begonnen ben met zenden. Toen ik met die plannen rondliep was er iemand op het werk, die een zender te koop wist en ik heb je zojuist verteld, hoe het mij in het begin is vergaan.

L.M.T.

Bij de radiozender "Ketelbinkie" zag ik die buis voor het eerst. Voor f 100,-- kon ik bij de dump die buis op de kop tikken en ben toen aan het experimenteren geslagen. Van de bestaande zender werd de VT weggenomen en de LMT werd er los naast gezet. Het gaf geen problemen, alleen moest ik uitzoeken wat de beste weerstanden waren. Maar na een paar dagen van geëxperimenteer en uitzoeken, stond de zender aan de band. Geheel 100% is het misschien nog niet; naar mijn mening is er nog wel meer uit te halen, maar dat moet nog even uitgezocht worden. Op de buis staat 4000 Volt spanning. Ik heb ook al met 2 LMT's gedraaid. In totaal heb ik tot dusverre 3 van deze buizen naar de knoppen geholpen. Tientallen zenders heb ik in de loop der tijd gehad. Een 807 (bereik 500m.); een tweede 807 met spanningsbakje 700 V.; enkel VT 1000 V.; PL500 2700 V.; 2 x 814 (draaide ook erg goed) 2700 V.; TL, kreeg met deze buis meer draaggolf, 4000 V. Met 6 x 807 heb ik ook al eens gedraaid. Uit mijn hoofd weet ik niet meer precies, waarmee ik al niet aan de band gezeten heb. Maar het zijn heel wat pierementen geweest. Dat is zeker.

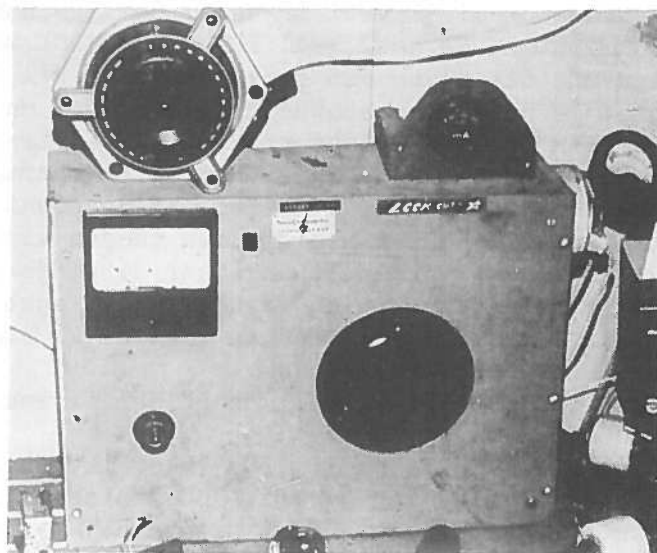


TECHNISCHE GEGEVENS

ZENDER:	Franse LMT-buis
VERSTERKER:	4 x 807 plm. 1 0 Watt
MODULATOR:	24 x 807
VOEDING:	4000 Volt.
VARIAC:	Philips 24 Amp.

ANTENNE: 19 m. hoog; lengte 40 meter.
 STUDIO: 2 Pick-ups Philips en Telefunken, Philips cassette-recorder, Buenos mengpaneel 5-kanaals.
 ONTVANGER: Philips radio.

"HEB IK DE PEST IN, ALS ER WEER 'N DURE BUIS KAPOT GAAT."



Vaak schoot de gedachte door me heen: "nu is het welletjes", wanneer een LMT weer eens de geest had gegeven. Dat is echt niet zo prettig, want dan weet je dat je weer een bankje over de toonbank moet gooien voor 'n nieuwe. Dan heb je wel goed de pest in, Maar de volgende dag zie je de apparatuur staan en dan ga je toch maar weer door.

Ook de vele reacties van luisteraars spelen hierbij een rol.

Verder beschouw ik het ook als een soort verslaving. Trouwens, ik zou ook niet weten, wat ik met mijn vrije tijd moest doen, als ik niet zou zenden. Belangrijke factor is ook dat ik niet stoor op radio en TV. De boetes van tegenwoordig zijn echt niet misse-lijk, maar persoonlijk ben ik helemaal op het zenden ingesteld. Ik heb wel eens gezegd, dat als ze weer kwamen om me alles af te pakken, ik er mee zou kappen. Maar dat weet je niet. Je weet nu nog niet, hoe je er dan tegenover staat. De zender "Ricardo" zei voor de rechter "je kunt er niet mee stoppen". Dat ben ik in grote trekken met hem eens. Kijk, je grote antenne staat er nog, je pikt zo weer een draad aan aardleiding en antenne en je zit weer aan de band. Onderdelen liggen hier genoeg -als je alles nieuw moet kopen, zul je je misschien nog wel een keer bedenken, maar er ligt zoveel van dat spul, dat je zo weer een zender in elkaar geflanst heb.

Dat ik wat minder draaggolf heb de laatste tijd (je belde er immers over) ligt hem in het feit, dat mijn antennedraad is gebroken. De antenne zelf bleef tijdens de storm staan, maar de draad brak. Die heb ik nu tijdelijk in een boom geknoopt, maar het ligt wel in de bedoeling om dat spoedig te veranderen. Ik heb het plan om er nog een mast van 19m. bij te plaatsen, en dan loopt mijn draad mooi horizontaal. Maar ik kom wel rot te zitten met mijn tuidraden, want die kan ik moeilijk in het weiland plaatsen. Eens kijken of ik daar nog wat op kan vinden. De mast zelf gaat niet zo gauw naar beneden. Dat moet ook niet, want ik kan het niet maken, dat hij op het huis dondert. De tuidraden bestaan uit sterk nylondraad, met een totale lengte van ruim 80 meter en die moeten het zaakje bij elkaar houden.

PLATENPROGRAMMA? IK DRAAI WAT IK ZELF LEUK VIND.

Mijn eerste internationale uitzending vond plaats op 22 oktober 1977. Eén uur en drie kwartier zat ik toen in de lucht. Als ik achteraf geweten had wat voor reacties hier op kwamen, had ik het misschien niet eens gedaan. Maar liefst 60 brieven kwamen op die uitzending binnen. De meeste kwamen uit Zweden, zo'n 20 stuks. QSL-kaarten heb ik nog niet en ik moest alle brieven persoonlijk beantwoorden. Na al die reacties denk je aan een nog sterkere zender om nog verder weg te komen. Op de zondagmiddag draai ik het liefst. Een verzoekplatenprogramma heb ik niet. Ik draai mijn eigen soort muziek, wat ik zelf leuk vind. In het begin zag ik het niet zo zitten met die betonmuziek. Achteraf blijkt het mee te vallen, want het schijnt, dat toch veel mensen luisteren. Ook op het werk, als je zo links en rechts eens informeert, blijkt dat praktisch iedereen wel 'ns naar een piraat luistert.

Dat er zoveel piraten zouden zijn vanwege de Hilversumse zenders, och daar geloof ik persoonlijk niet zo erg in. Ons land telt duizenden piraten. Als het enkel om onvrede was te doen, had je aan een stuk of 10 goede piraten wel genoeg. Nederlandse platen worden door kollega-amateurs genoeg gedraaid; ik hou wel van een Nederlands plaatje, maar in mijn programma vind ik dat niet nodig. Als je een verzoekplatenprogramma verzorgt, ben je gebonden aan datgene, wat de mensen vragen. Ik heb mijn eigen genre en dat weten de meeste luisteraars en amateurs langzamerhand ook wel.

BETON TOP DRIE

De Beton Top Drie wordt opgegeven door een paar jongens die graag die nummers willen horen. Zelf ben ik een ontzettende liefhebber van dat soort muziek.

www.ural.fm

Zondags draai ik veel LP-werk. Sommige nummers zijn heel erg lang, ik heb ze erbij van 20 minuten. Op heel veel LP's staan ook maar 5 nummers. Als ik een opgave krijg van iemand, die graag een bepaalde plaat wil horen, koop ik hem als mocht blijken dat hij niet in de studio aanwezig is. Ik moet nu ook een plaat draaien, die ik nergens kan krijgen. Heb alle platenzaken in de omtrek al gehad, ben er zelfs voor naar Groningen geweest. Wist ik de titel van de LP maar, dan was ik een stuk verder. Als je alleen, zoals in dit geval, de titel van de plaat weet, is het zoeken naar een speld in een hooiberg. Iedere dinsdagmiddag tussen vijf en zes draait Alfred Lagarde een betonprogramma op Hilversum 3, ongeveer dezelfde soort muziek stop ik ook in mijn programma. De laatste tijd kennen we weer een nieuwe rage, de punk. Nou, dat hoeft voor mij niet hoor! Het is gewoon slechte muziek. Ze staan daar gewoon een beetje een gitaar te verkrachten. Niet mijn smaak.

In Winschoten, in "De Klinker" heb ik eens een goede gitarist gezien. Geweldig wat die man allemaal kon".

"Een tweede Jimi Hendrix?", vraag ik. "Nolan": "Ongeveer ja. Jimi Hendrix gold als de beste gitarist ter wereld. Speelde zowel links- als rechtshandig, wat alleen hij maar kon. En als hij zin had, speelde hij met z'n tanden".

We worden onderbroken door Nolan's vader, die komt melden, dat de thee ingeschonken is. Een vriendelijke man. Maakt af en toe bijzonder aardige opmerkingen.

ALS HET ZENDEN LEGAAL WAS, ZAT IK NOG VAKER AAN DE BAND.

Na de thee vervolgen we ons gesprek en Nolan zegt: "Mijn vader stoort zich helemaal niet aan het zenden. In het begin wist hij niet eens, dat ik 'n zender had. Toen ik gepakt werd heeft hij me wel de huid volgescholden, maar verder moet ik het helemaal zelf weten. Hij komt ook nooit in de studio kijken, dat interesseert hem niet.

Ik betaal immers alles zelf; als ik nog naar school zou gaan, was dat wat anders. Het mooiste zou zijn dat je konstant kon uitzenden. Dag en nacht. Zoals Hilversum 3 en Mi Amigo, echter op legale basis.

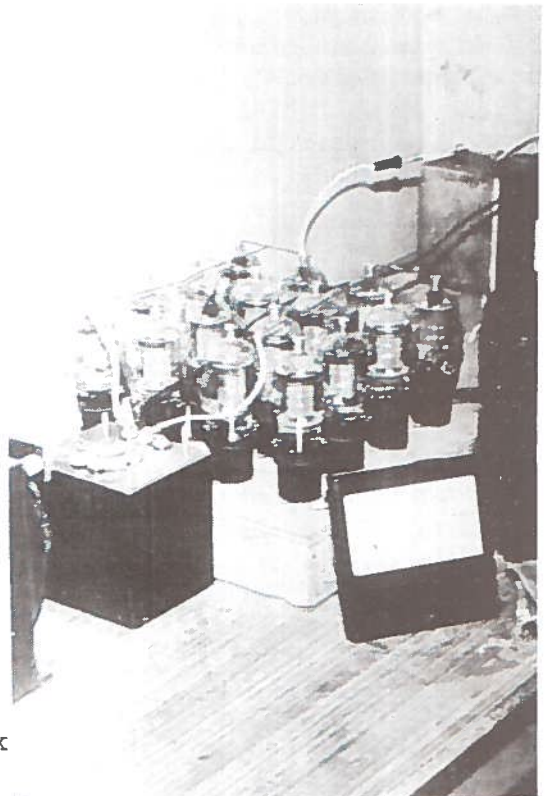
Nee, geen zendrecords proberen te verbeteren, want dat is PTT uitdagen. Maar als het zenden legaal was, zat ik nog vaker aan de band. Eigenlijk zou men het moeten legaliseren, net zoals in Italië.

Maar dan moet men er niet zo'n chaos van maken als daar het geval is. Op de TV heb ik eens een uitzending gezien over hoe het daar in Italië allemaal toeging. Men toonde een reportage over een lokale TV-uitzending, waar de hele avond over politiek werd gekletst. Die uitzending werd door amateurs tot stand gebracht en dat was ook wel te zien, want

het ging allemaal erg amateuristisch. Maar volgens mij kan zoiets hier ook niet. Het hele omroepbestel zou omver geworpen moeten worden. Met goede apparatuur zou het echter best kunnen. Alleen moet je ervoor zorgen, dat openbare diensten niet gestoord worden. Vooral in Delfzijl is het uitkijken geblazen. Want als je je zaakje niet goed voor elkaar hebt, zit je zo met je spiegelfrequentie op het loodswezen. Dat kan hier evenzogoed gebeuren, maar de amateurs daar in die omgeving dienen er toch terdege rekening mee te houden".

AFGUNST.

"Nolan" zegt hierover: "Och, dat valt over het algemeen wel mee. Ik heb ook wel eens een slechte kwaliteit gehad, dat is gewoon zo, maar daar zitten sommige jongens dan echt op te katten. Ik heb nu een redelijke kwaliteit, maar persoonlijk zit ik er niet zo mee, als ze zitten te vitten, als iets niet in orde schijnt te zijn. In Emmeloord woont een luisteraar van mij, die mij telkens het verschil geeft tussen mij en de zender "Marianne" vanaf de Veluwe. Die geeft nauwkeurig op, hoe de ontvangst daar is. Natuurlijk verschillen de condities wel eens, maar toch is het een aardige graadmeter.



"DAAR LAG IK DAN MET M'N GEBROKEN ONDERBEEEN".....

"Motorrijden is één van m'n grootste hobbies. Ik heb de beschikking over een 500 cc Suzuki, waar ik tijdens de zomer heel veel gebruik van maak. Maar het is een dure sport. De verzekering voor zo'n ding hapt er nogal in. Per jaar ben ik f 1.000,-- kwijt en de premie wordt nog hoger. Een autoverzekering is aanmerkelijk goedkoper. Maar met een motor loop je ook veel meer risico. Als hij omvalt -wat heel gemakkelijk kan gebeuren, heb je al schade, want dan is er wel een knipperlicht kapot en die kosten f 75,-- per stuk. Met een motor kun je ook gemakkelijk een schuiver maken en de schade is dan nog groter. Vorig jaar heb ik een ongeluk gehad. Er stond een auto half op een voorrangsweg toen ik aankwam. Ik wilde er voorlangs, maar de auto trok op. Ik kon het stuur van mijn motor nog omgooien, maar knalde met mijn been tegen de auto op. Nou en daar lag ik dan met m'n gebroken onderbeen. Het werd 2 weken ziekenhuis waar men er een pin inzette. Vorige week (eind januari) is de pin weer verwijderd. Daarvoor moest ik 4 dagen in het ziekenhuis verblijven. Ik had er helemaal geen last van, maar de plaat moest eruit. Gisteren (3 februari) zijn de hechtingen er weer uitgehaald." Hij staat op en toont mij de plaat, compleet met schroeven, die de doktoren weer uit het been hebben verwijderd. "Maar ik was een half jaar thuis. Drie maanden heb ik op krukken gelopen. Twee dagen voor het ongeluk had ik de LMT gekocht en heb die toen in die periode zendklaar gemaakt.

NAAM NOLAN - In het begin draaide ik onder de naam "Fontana", een grammofoonplatenmerk. Maar die naam beviel me op een gegeven moment niet langer. Ik zat toen alsmaar te denken, welke naam ik moest nemen, totdat ik opeens m'n valhelm zag liggen. Internationaal paste bij die naam heel goed. In Engeland wonen verschillende mensen met die naam.

FINSE DX-ERS - Er zijn in Finland veel DX-ers, die vragen om schema's voor FM-zenders. Uit dat land schreef me zelfs iemand, die er trots op was dat hij zijn hele dorp zonder TV kon zetten. Ik snap niet dat iemand daar nou trots op kan zijn. Verschillende kortegolffpiraten vragen mij af en toe of ik hun bandjes in mijn programma wil afdraaien. Veertien dagen geleden heb ik van een aanbod gebruik gemaakt en heb van "Radio Galaxy", een kortegolfstation, een bandje de lucht ingeslingerd. Je krijgt ook veel aanbiedingen van mensen, die bandjes voor je willen maken".

o - o - o - o - o - o - o - o - o - o - o - o - o - o

Ons interview loopt ten einde. Ruim 3 uur hebben we met elkaar zitten praten. Allerlei thema's, betrekking hebbende op zijn favoriete hobby, kwamen hierbij aan de orde. Ik heb getracht zo volledig mogelijk te zijn, al moest af en toe de rode pen er aan te pas komen vanwege de beperkte ruimte. Als ik m'n bloknote dichtklap zegt Nolan: "Vergeet niet te vermelden, dat ik m'n postbusnummer heb geleend van "Concordia", want anders krijg ik daar praatjes over". Bij deze. Hij zwaait me na als ik het erg afrijd. Een lichte nevel trekt langzaam over Westerwolde. Over een half uur zal de duisternis gaan intreden. Tussen de nevels zie ik later de Onstwedder toren weer voor me opduiken. Hoog en fier kijkt ze neer over het landschap. Vele stormen heeft ze in de loop der eeuwen over zich heen zien gaan. Ongetwijfeld zullen er nog vele volgen.....

KORRESPONDENTIE - ADRES:

RADIOZENDER "NOLAN"
POSTBUS 11,
VLAGTWEDDE.

VOLGENDE MAAND: EXKLUSIEF INTERVIEW MET "ZWARTE ADELAAR" UIT OUDE PEKELA

Op 25 januari j.l. overleed zeer plotseling op 48-jarige leeftijd Jacobus Frans, in Oost-Groningen beter bekend als de radiozender ZANZIBAR.

Zoals gebruikelijk gaven zeer vele amateurs, door middel van een rouwadvertentie, blijk van hun belangstelling. De begrafenis vond eveneens onder zeer grote belangstelling plaats.

RUST ZACHT ZANZIBAR.

OF GESPOORDE ZENDERS

JANUARI: De zender "Superman" uit Musselkanaal werd op 19/1 tot zwijgen gebracht. Op 20/1 werd door de opsporingsdienst PTT in samenwerking met de groep Schoonebeek en Steen van de rijkspolitie opgespoord: "De Zwarte September", "Spotvogel", "Witte Adelaar" en "City".

Tijdens een zoekactie in de dorpjes Duiven, Didam en Westervoort heeft de rijkspolitie op 24/1 zeven illegale zenders opgespoord. In Groningen werd op 31/1 de zender "De Variant" tot zwijgen gebracht.

FEBRUARI:

In de Winschoter Jasmijnstraat werd de zender "Pussycat" op 7/2 opgespoord.

In Stadskanaal zwenen op 12/2 de FM-zenders "Brandpunt" en "Apollo".

De zender "Montana" vanuit de Drentse Monden is uit de ether verdwenen. Op 12/2 heeft de opsporingsdienst van de PTT in samenwerking met de Stadskanaalse politie de eigenaar van de zender weten op te sporen. De zender opereerde vanuit Musselkanaal. Alle apparatuur werd in beslag genomen. De eigenaar kreeg een proces-verbaal. Alsof er niets was gebeurd, draaide de zender een week later weer z'n verzoekplatenprogramma en de talloze verzoekjes van de luisteraars werden weer de ether ingeslingerd.....

ETHERPIRATEN VOOR DE RECHTER.

"Valt me mee", zei in zijn laatste woord de 21-jarige monteur B.E. uit Roden voor de politierechter te Assen. Tegen hem was zojuist wegens etherpiraterij een boete van f 250,-- en vernietiging van de in beslag genomen apparatuur geëist. Hij had vast op gevangenisstraf gerekend omdat hij met een FM-zender had gewerkt. En dat in Roden, in de buurt van vliegveld Eelde, waarop inderdaad in de regel gevangenisstraf volgt. "Trimunt" heette de zender, die hij van 'n vriend had gekregen. Vader wist niet dat er een zender in huis was, toen de politie kwam. "Hij was geschrokken", zei de verdachte. E. werd conform de eis veroordeeld. (25 jan. 1978)

"Meer dan schunnig, zoals dit echtpaar is opgetreden", zei 1 februari j.l. bij de Asser politierechter de officier van justitie, mr. A.C. de Visser. Hij eiste wegens geheim zenden en belediging van ambtenaren in functie 4 weken gevangenis tegen de monteur J.S. (36) uit Coevorden. Zijn vrouw, de 37-jarige J.G.J.B. had tevoren verklaard dat de officier maar voor haar kinderen moest zorgen, als zij de gevangenis in moest. Mr. de Visser nam de handschoen op, noemde dat chantage met kinderen en eiste

tegen haar 2 weken gevangenisstraf. Op 20 maart van het vorig jaar was de politie het huis van het echtpaar binnengedrongen op zoek naar een geheime zender, die al zingend werd gevonden. Het was het bezit van de vrouw. De ontvangst van de politie was verre van hartelijk. Allereerst had de man een stoel gepakt en geschreeuwd: "En nu eruit, anders sla ik je de hersens in". Deze bedreiging was niet ten laste gelegd. Wel het schelden, dat daarna volgde: "jullie zijn een stelletje en", hadden zowel de man als de vrouw de "Hermandad" toegevoegd. En dat nam de politie niet. De man werd door de politierechter (niet voor de eerste keer) veroordeeld tot de geëiste 4 weken.

Geen geluk voor "Guus Geluk". De 19-jarige W.K. zonder beroep uit Woltersum is op 15/2 conform de eis veroordeeld tot 14 dagen gevangenisstraf voorwaardelijk met een proeftijd van 3 jaar en een geldboete van f 300,-- of 12 dagen. Op 22 september vorig jaar had de opsporingsdienst in samenwerking met de rijkspolitie de zender "Guus Geluk" gepeild, die druk aan het zenden was. 's Avonds zocht de politie het gepeilde adres op en kwam terecht bij W.K. die de politie bekende al zo'n zeven maanden met deze hobby bezig te zijn. "U wist dat het niet mocht en veroorzaakte ook storingen bij omwonenden. Waarom deed U het eigenlijk?" wilde de politierechter weten. "Ik hoorde ze veel op de radio. Dat vond ik mooi. Toen ben ik het ook gaan proberen", verklaarde K. die toegaf wel geweten te hebben, dat 't niet mocht. "Maar ik verveelde me zo". "De radio is inderdaad vergeven van de klandestiene zenders", vond de officier, die de gebruikelijke straf voor iemand, die voor de eerste keer voor dit feit terecht staat, eiste. "Ik vind het wel een beetje veel" vond K. er zelf van. "Als U hier weer komt, gaat U de gevangenis in, daar moet U op rekenen. Ik hoop dat ik U hier niet weer zie", waarschuwde de politierechter K. bij het verlaten van de rechtszaal.

In het vorige nummer schreef ik in het interview met "Boemerang Radio", dat hij vanwege de Engelse taal tot dusverre geen reacties had gekregen op zijn internationale uitzendingen. Maar in korte tijd is hierin toch verandering gekomen. "Boemerang heeft zijn Engels en Duits dusdanig weten bij te schaven, dat reacties niet zijn uitgebleven. Tot nu toe kwamen er enkele brieven uit de DDR en uit Engeland. Hij gebruikt Postbus 50, Oude Pekela (van "De Kater Radio") en is uiteraard met deze brieven erg ingenomen. "Good Luck boy" en als er één schaap over de dam is.....

Aansluitend op het bericht over "Montana" hier nog even de mededeling, dat het station iedere zondagmorgen een verzoekplatenprogramma uitzendt van 10.00 - 13.00 uur. Het korrespondentieadres van "Montana Radio" vanuit Studio Drentse Monden luidt: Berend Goeree, Viaductstraat 181, Ter Apel.

Dan hier nog een bericht van "Guus Geluk" zelf: "De Zwarte Pijl" oftewel "Black Arrow" is voor de tweede keer voor de rechter verschenen en de straf luidde: 17 dagen gevangenisstraf. Black Arrow moet deze straf uitzitten in de jeugdgevangenis in Vught en hij moet zich op 28 maart melden.

Ook "Firebird" uit Ten Boer moest voor de tweede keer voorkomen en wel op 6 feb.j.l. Aangezien de Firebird al vóór de proeftijd van de 1e keer is gepakt, kwam hij er goed van af: een boete van f 300,-- en voorwaardelijk 3 weken gevangenis (2 weken van de 1e keer) met een proeftijd van 3 jaar. Op dinsdag 14 feb. werd de zender "Calypso" gepakt (MG). Ook voor hem was het de tweede keer. Calypso draaide vanuit Woltersum met een VT-bak.

Wat zijn eigen rechtszaak betreft, had Guus niet meer te melden, dan wat we hiernaast al gelezen hebben.

AMATEURNIEUWS UIT DE REGIO STEENWIJK door Jos:

Voordat we het woord geven aan Jos, eerst even het verzoek inwilligen van de zender "Mario" vanaf de Veluwe, over wie Jos vorige maand schreef, dat hij gepakt zou zijn. Mario meldt ons, dat dit niet het geval is.

Ontvangen werden in Steenwijk: Tamboer (Drenthe), Eenzame Zwerver (Drenthe), Hamburg, Biertapper (Dr.), Amalia, Kastelein (Vollenhove), Pa Pinkelman, Bonte Specht (Veluwe) en Zingende Badkuip met zendster Herma (Steenwijkerwold).

De afgelopen maand is de RCD ook in het Noorden weer actief geweest. Op vrijdag 3/2 is de amateurzender "Floris" uit de lucht gehaald. Het was al de 2e keer dat de wetshandhavers bij hem op bezoek kwamen. Ook de vader van Floris, de "Elba" is al een keer opgepakt.

Ook de alom bekende zender "Soto" werd tot staken van zijn populaire programma's gedwongen. Dit gebeurde op 9/2 om $\frac{1}{2}$ half vijf toen PTT en politie bij hem op bezoek kwamen. Overigens zond de Soto op dat moment niet uit.

"Expanso" onderging 2 dagen later hetzelfde lot. Maar deze zender zal wel gauw terug komen, want de inzamelingsactie, die door hem samen met enkele kollega's werd georganiseerd, heeft tot nu toe al ruim f 250,-- opgebracht.

Op 16/2 heeft de PTT een inval gedaan bij "Denver", maar hier werd niets gevonden. Omdat de PTT toch nog een zender nodig had, heeft men die van "Tokio" toen maar meegenomen.

Na al deze tragische berichten nog een verheugende mededeling: elke woensdagavond zendt "Gladdekker" verzoekplaten uit. Deze platen kunnen telefonisch worden aangevraagd via 05210-8761.

Voordat we naar het nieuws uit Friesland overgaan, eerst een waarschuwing voor alle amateurs in deze provincie: omdat men van "hogerhand" vindt dat er een beetje al te veel zenders werkzaam zijn op MG, KG en FM, is besloten in de komende 3 á 4 maanden op grote schaal razzia's te gaan houden. Uitkijken dus !!

TERWISPEL. Dinsdag 31/1 werd de 27 Mc apparatuur van de 20-jarige A.R. tijdens diens afwezigheid in beslag genomen.

BAKKEVEEN. Op 5/2 heeft de politie van Opsterland de geheime zender "Zwarte Hengst" van de 16-jarige scholier J.J. in beslag genomen. Dit gebeurde tijdens de uitzending.

Het weekend daarna was het de beurt aan "Teddybeer" van U. uit Wijnjewoude en "Superman" uit Ureterp van de 27-jarige A.R.

DOKKUM. Hier werden de volgende zenders ontvangen met meer dan 50% afstemming. Eerst de FM:

<u>Station:</u>	<u>Muziek:</u>	<u>Spraak:</u>
Smoky	x	x
Bakema	x	x
Intercity (stereo)	x	x
Bruintje de Beer		x
Noordzee	x	x
Vrij Nederland	x	x
Centurion	x	x
Orion		x
Willem Bever	x	x
Vrolijke Mijnwerker	x	x
Asterix	x	x
Kleine Piraat	x	x
Bangdong		x
Floris	x	x
Sidderburen	x	x
Cassablanca		x
Cuba		x
Nachtegaal		x
CQ 80		x
Prins Carnaval		x
Meerpaal		x
Hertog van Friesland	x	x
Mata Hari		x
Oslo		x
Mastermind		x

<u>Station:</u>	<u>Muziek:</u>	<u>Spraak:</u>
Stockholm	x	x
Radio Vrij Friesland		x
220	x	x
K.L.M.	x	x
Villa Castro	x	x
Titan		x

Onze luisteramateur in Dokkum luistert met een 8-elementsantenne plus 2 antenneversterkers in serie.

Op de middengolf werden gehoord: Bedelaar van Parijs, Smoky, Nolan, Bremen, (Yston) Joosten, Oost-Groningen, Soto, Ome Willem, Knuppel, Grote Onbekende.

TERSCHELLING. Op zondag 29 januari j.l. werden op het eiland Terschelling drie geheime zenders in beslag genomen. De 22-jarige A.H. en de 31-jarige S.B. beiden van West-Terschelling waren samen eigenaar van de zender, die uitzond onder de naam "Radio Terschelling". De 27-jarige A.H.G.P. van West-Terschelling zond uit onder dezelfde naam, alleen gebruikte hij de afkorting "T.S.". Bij de 30-jarige A. van der M. van West-Terschelling nam de politie een marifoon in beslag.

De marifoon is een zend/ontvangstinstallatie t.b.v. de mobiele dienst voor de zee- en binnenvaart voor radiotelefoonverkeer in de frequentieband van 156-162,5 MHz. Er zijn 28 internationale en 12 nationale frequenties beschikbaar. Er zijn apparaten voor 5,8,28 of 40 kanalen. Het vermogen mag niet meer dan 20 W. bedragen (volgens het Radioreglement).

SNEEK. Zondag 29/1 werden hier de volgende stations gehoord, allen op MG: "Blonde Zeeman", en "Ameland"-Oldemarkt. Verder nog de zenders "Zilvervos", "Inter" (uit Steenwijk?) en de zender "Delta".

Zondag 5/2 kwamen binnen: "De Grote Onbekende" (afstemming 100%) en ook "Radio Valencia" v/a de Veluwe; "Ameland", "Centraal", "De Groene Piraat" uit Steenwijk, die zoals hij zei met nieuwe apparatuur werkt. "Zwarte Panter"-Veluwe en "Interfunk" uit Steenwijk. De zendster "Blondine" i.s.m. "Caroline" (die ziek is) en "Telstar". Zendster "Blonde Marie" gaf voor verzoekjes tel.nr. 05204 (Kamperzeedijk)-2440 of 440 op. Deze zender kwam nog beter binnen dan Radio Sylvania. De afstemming en presentatie waren prima.

Tenslotte werd nog 's avonds de zender "Compaan" gehoord op MG d.d. 6/2. De ontvangst was prima, alleen zat er af en toe een stoorzender door. Lokatie onbekend.

BERGUM. De zender "Flierefluiter" was op 29/1 omstreeks kwart voor elf in de morgen uitgefloten. De gemeentepolitie maakte

-zonder de hulp van de opsporingsdienst- een einde aan de uitzendingen van de 24-jarige J.S. uit Bergum.

LEMMER. De rijkspolitie van de groep Lemsterland heeft op 30/1 de geheime zender "De vrolijke doordouwer" te Lemmer uit de lucht gehaald. De eigenaar, de 43-jarige taxichauffeur J.L. werd omstreeks zeven uur op heterdaad betrapt.

WOLVEGA. Op vrijdag 10 februari haalde de politie van Weststellingwerf "De Zwarte Zwaluw" uit de lucht. De 32-jarige H.P. had de zender net weggeborgen, toen de politie hem vond.

Bij de reclame-afdeling van de CCF kwam onlangs dit aanbod binnen: "Wij zitten in een dure woning en mijn man loopt in de bijstand. Nu hadden we gedacht: als u ons een paar grote pakken Molenaar's rijstebloem stuurt, maakt mijn man via de radio reclame voor u".

ZWOLLE. Eind januari werd door de politierechter van de Zwolse rechtbank mr.B. J.A.Sprey veroordeeld de 19-jarige W.R. uit Wapenveld. Hij had uitgezonden onder de naam "De Pottenbakker" en dat kostte hem een boete van f 350,--

Enkele dagen later moest de 35-jarige G.H. T. uit Heerde voor dezelfde rechtbank verschijnen en hij hoorde f 400,-- + 3 weken voorwaardelijk tegen zich eisen.

Het was de derde keer voor T. dat hij wegens illegaal zenden terecht stond. "U vraagt gewoon om gevangenisstraf", aldus mr.Sprey, die het illegaal uitzenden "kinderachtig gedoe" noemde en de bezitters van installaties de raad gaf ze in de vuilnisbak te gooien. Officier van justitie mr.H.A.Sluyter had tegen T. een geldboete van f 600,-- en twee weken gevangenisstraf geëist.

De 48-jarige R.R. uit Paaslo (gem.IJsselham) werd tenslotte veroordeeld tot een boete van f 250,--.

Op 3 augustus vorig jaar was hij gepakt, toen hij vanuit zijn woning de ether in wilde gaan. Hij had amper de tijd om een single te draaien en toen werd hij al ver-rast.

WEZEP. Luisteramateur "Marco" uit Wezep stuurde ons een lijst met afstandsamateurs, die op zijn Nordmende Galaxy Messa 9000 (17-bands) uitstekend binnenkwamen. Hij heeft een mast van 12 m. hoog en een draad van 25m. (plus antenneversterker) en be-strijkt hiermee de MG van 150 - 400 m. "Ik ontvang hier iedere zondag de "Palomo"

v/a De Gelderse Achterhoek, afstemming 10% met een lichte storing. "Nolan" is hier 15%, wat voorheen 10% was. "Radio Mustang" uit Eibergen is een goede popzender, die hier met 7 tot 9% afstemming binnenkomt. Geweldige platenkeus.

Op 4/2 hoorde ik de "Tuinfluiter" uit Emmercompascuum. Deze haalde 10 tot 12% afstemming. Verder nog "Paradiso" met 15%, "Ome Willem" 9%, en "Martin" -Achterhoek met 18%.

"Transavia"- Lage Veluwe 15%; "Zwarte Valk" v/a de Achterhoek 15%; "Victoria"-Achterhoek 12%; "Mexico"-Achterhoek 30%; Uit Noord-Holland ontving ik "Apollo 813" met 9%, "Zoef de Haas" uit Alkmaar met 8% en "Bonanza", ook Noord-Holland met 10%. "Universel" 30% tot 35%.

Uit Drente de "Gele Vlinder" 8%, "Samson" uit Emmen met 9%, "Tompoes" v/a midden-Drente 20%, Maxwell Billy" 15%, "Rijnland" (of "Reeland" uit Heerenveen kwam met 15% binnen. "Friesland" 10%, "Variant met Isabella" v/a Klazienaveen 5%, "Houston"-Groningen 15%, "Spion"- Hoogeveen 10%.

Ik hoop dat deze zenders het leuk vinden te weten, hoe ze in Wezep doorkomen en als er stations bij zijn, die me een sticker of QSL-kaart willen sturen, graag.

Het adres hiervoor is: Marco van Zuidam, Bremstraat 5, 8091 KH Wezep (Gld.)

In de "Zwolsche Courant" van 21 januari j.l. vinden we een artikel over "DIRK STEGEMAN": ONVERBETERLIJK ETHERPIRAAT".

Nu zal deze naam weinigen iets zeggen, maar als de naam "Marianne" valt, wordt het al iets anders.

De "Marianne" bleek te enige te zijn onder de amateurs in de regio, die wel iets wilde vertellen over zijn "radio-aktieve" hobby. Heeft de publiciteit dan geen nadelige gevolgen voor hem?

"Niks hoor, ik heb mijn zender zo goed verstoep, dat ze van de PTT met z'n allen mogen zoeken en ik durf te wedden, dat ze toch niks vinden. Bovendien weet de PTT al jaren, dat ik uitzend, dus waarom zou ik het geheim houden. Bovendien is publiciteit voor de zender nooit weg".

Drie jaar geleden begon de "Marianne" met uitzenden. "Dat was op 29 februari 1975. De naam werd overgenomen van een oudere amateur, die er begin dat jaar mee opgehouden was. We hadden toen nog niet zo'n goede zender als nu, maar het plaatjes draaien lukte toch wel. Het is niet gevaarlijk, we zijn erg voorzichtig met de zender. We worden gewaarschuwd, als we mochten storen. De beste graadmeter is misschien wel dat de PTT hier de laatste anderhalf jaar niet aan de deur geweest is. Daarvoor waren ze al drie keer hier geweest. De eerste keer was in oktober 1975. Toen stonden ze opeens

voor het raam, terwijl we met de uitzending bezig waren. De heren waren erg sportief, de plaat die nog op de draaitafel lag, mochten we laten uitspelen. Maar m'n zender was ik kwijt en enige maanden later kreeg ik voor de rechter ook nog een boete van f 300,--. We zijn toen weer opnieuw begonnen, maar nu wat voorzigtiger. Iedere zondag staat er een wachtpost paraat, die waarschuwt als er een peilwagen wordt gesignaleerd. Ook de mensen uit 't dorp verlenen hierbij hun medewerking. In november kwamen ze terug, maar door de betere maatregelen, die we hadden genomen vonden ze niets.

Op 14 maart van het jaar daarop kwamen ze weer. Ze haalden zelfs de dakpannen van het dak om te kijken waar de antennedraad naar toe liep. Maar weer konden ze niets ontdekken. In mei waren ze er alweer en toen was het te laat om de zender af te zetten. Dat gebeurde pas toen de peilwagen het erf opreed. Ik kon niet meer uit m'n "zendhok" komen en moest daar wachten tot ze weg waren. Dat duurde nogal een tijdje". Die dag groeide uit tot net zo'n happening als vorige maand bij de "1604" plaatsvond. De luisteraars hadden gehoord, wat er gebeurd was en kwamen in grote getale naar de boerderij. Tegen de middag waren het er zo'n 350 en via een geluidsinstallatie werden zij vergast op Nederlandstalige plaatjes. Deze werden afgewisseld met een verslag van wat er zich binnen allemaal afspeelde. Het werd een gezellig dagje, behalve voor de zeven PTT-beambten en de acht politiemannen, die onverrichterzake weg konden gaan.

Na die datum zond de "Marianne" ongestoord uit via de 259 meter, nadat grote broer "Mi Amigo" deze golflengte had verlaten. Vindt Dirk het de moeite waard om zoveel te riskeren voor zijn zender?

"Oh ja hoor, het gaat om de spanning in het begin die er aan is verbonden. Het is ook leuk om plaatjes te draaien en op je eigen manier iets voor de mensen te gaan betekenen. Het is zo langzamerhand een verplichting tegenover de luisteraars geworden. Ze dienen trouw verzoekjes in en ze schrijven ons van alles en nog wat. Dat maakt het dankbaar werk en geeft de motivatie om door te gaan!" Om dit te onderstrepen komt Marianne aan met een stapel brieven, waaruit inderdaad blijkt, dat de zender op verschillende manieren een sociale taak vervult. Een dochter, die na een jarenlange ruzie met haar vader weer met hem verzoend wordt, omdat zij via het station een plaat voor hem aanvraag, een bejaarde dame, die hilde, toen ze hoorde, dat er een eind zou komen aan de uitzendingen etc.

Volgens officieuze berichten van de PTT be- draagt het aantal illegale zenders in de regio Zwolle zo'n 1500.

RAALTE. De zender "Zorro" uit Raalte ver- zoekt ons weer eens een keer zijn korres- pondentieadres te vermelden. Normaal draait hij met een V.T.kast met een voeding van 1500 Volt, een versterker van ca. 35 Watt en een antenne van 15 meter hoog.

Momenteel ligt hij echter in het zieken- huis en hij zou het leuk vinden, als kol- lega's hem een kaartje willen sturen. Misschien maakt dat het verblijf aldaar een beetje draaglijker. Hiervoor kan het korrespondentieadres van de zender:postbus 61 in Raalte gebruikt worden. Dan komt het wel terecht.

"Zorro" heeft ook een nieuwe sticker uit- gebracht, die we jullie volgende maand hopelijk kunnen laten zien.

TWENTE.

VRIEZENVEEN. In de nacht van 2 op 3 feb. haalde de rijkspolitie in samenwerking met de RCD vier zender uit de lucht. In Vrie- zenveen waren dat Mike Lima van de 32-ja- rige J.v.d.V. en de 27 Mc zender van de 62- jarige L.E. die uitzond onder de naam Lucky De FM-zender van de 22-jarige H.R. uit Vroomshoop werd ook in beslag genomen, even- als de MG-zender van de 31-jarige L.G. uit Vroomshoop.

ALMELO. Voor de Almelose politierechter Mr.J.Wreesman stonden eind januari weer 12 mensen terecht wegens het bekende vergrijp. Vier van hen waren uit Almelo, de anderen waren afkomstig uit o.a. Nijverdal, Vrie- zenveen, Borne; sommigen waren pas enkele weken in de lucht, toen ze werden uitge- peild. De verdachte uit Nijverdal had al tien jaar illegaal uitgezonden. Allemaal wisten ze dat ze zich met een verboden hob- by hadden beziggehouden en bijna allemaal voerden ze aan, dat ze er uit een soort verveling (bijv. werkloosheid) mee begon- nen waren. Afhankelijk van de tijd, dat ze in de ether waren geweest en hun financi- eele positie in aanmerking nemend, legde Mr.Wreesman boetes op, die varieerden van f 200,-- tot f 375,--. Allen kregen boven- dien een voorwaardelijke gevangenisstraf van twee weken met een proeftijd van 2 jr.

ENSCHEDÉ. In de woning van de 24-jarige G.J.van V. aan de Waalstraat is op 11/2 de geheime zender "Haretta" gepakt. Het was voor van V. de tweede keer, dat aan zijn hobby een einde werd gemaakt.

LOSSER. Zondag 29 januari kreeg de rijks politie Losser de zender "Zilvervos" te pakken. De eigenaar uit Losser werd op he- terdaad betrapt.

OLDENZAAL. Van de zender "Zwarte Riek" uit Oldenzaal ontvingen wij een QSL-kaart en een ontvangstbevestiging in maar liefst drie talen op het luisterrapport, dat wij stuurden na de ontvangst van dit station in Amsterdam.

"Zwarte Riek" bericht ons o.m. dat er ont- zettend veel post binnenkomt uit Zweden, Noorwegen, Oost-en West Duitsland en na- tuurlijk ook uit Nederland.

Binnenkort komen er nieuwe QSL-kaarten uit, waarvan wij zeker een exemplaar in één van de komende nummers zullen afdrukken. Zwarte Riek is meestal vrijdagsondags in de lucht, op 227 of 180 m. MG.

Gebruikt wordt de BC191N met een vermogen van 200 Watt. De antenne is een longwire van 50m. Hoogte 10 meter.

De voeding bedraagt 1300 Volt, de verster- ker is een Balans EL34 en geeft 40 Watt. Het korrespondentieadres van de "Zwarte Riek" is Dr.Schaepmanstraat 59 in Goor, t.a.v. Frans of Gerrit.

DE GELDERSE ACHTERHOEK.

De Achterhoekse dagbladen en streekcouran- ten hebben de laatste tijd vol gestaan met artikelen over een nieuwe Achterhoekse Top 10, die op stapel staat. Het initiatief hiervoor komt van de medewerkers van de "Radio Rekken Drive-in Show". Radio Rekken, het vermaarde popstation uit de Achter- hoek bestaat niet meer, maar de ideeën die dit station bezielde, bestaan nog wel. D.J. Willem van de Brink is het vooral oneens met de wijze, waarop in ons land alle Top 30's, Top 40's e.d. tot stand ko- men. Volgens hem en velen met hem wordt Oost-Nederland nog altijd enorm gediscrimi- mineerd in Hilversum.

De Radio Rekken Drive-in Show is er altijd op gericht geweest regionale groepen en groepjes meer bekendheid te geven. Een voorbeeld van een groep, waarbij dit luk- te is "Normaal", die zelfs in Hilversum doordrongen. Voordat "Oerend hard" echter een nationale hit werd, was "Normaal" in de Achterhoek al lang bekend. De klacht van vele Normaal fans is nu, dat "Daldee- jen", de laatstverschene single van hun groep in Hilversum geboycot wordt, omdat ze daar niet precies weten, wat de titel inhoudt en daar meteen de meest afschuwe- lijke dingen van denkt.

Het is de bedoeling een nieuwe top tien te laten verschijnen, die geheel en al ten behoeve van de hele Achterhoek, van Haaks- bergen tot Doetinchem, wekelijks verspreid zal worden. Dertig platenzaken zijn bena- derd om hun medewerking aan dit projekt te verlenen.

Meer inlichtingen kun je verkrijgen onder tel.nr. 05443-3159 (Willem).

OOST-GELDERLAND : AMATEURZENDER
" MONACOR " UIT DE ETHER.

Op 25 januari j.l kwam een einde aan de uitzendingen van Radio Monacor, die 6 maanden lang iedere zondag met haar verzoekplatenprogramma te horen is geweest. De eigenaar van de zender was er kapot van dat al z'n apparatuur in beslag werd genomen, maar hij vertelde het verhaal van het station onder de naam "Jan" aan een verslaggever van "De Gelderlander":

Het begon toen hij experimenteerde met een klein middengolfzendertje. De buurt hoorde dat en vroeg hem of hij niet eens wat plaatjes kon draaien. Daarna groeide het snel uit, mede omdat de verzoekjes konden worden aangevraagd via postbus 4 in Duiven.

Toen het moment aanbrak, dat er gekozen moest worden : stoppen of doorgaan, werd dit overgelaten aan de luisteraars en het werd uiteraard doorgaan. Met een grotere zender, die een bereik haalde van zo'n driehonderd kilometer. Meestal werd echter maar op 1/3 van dit vermogen gedraaid.

Op zondag van 10.00 - 12.30 uur was de zender te beluisteren met een zeer breed repertoire, want jong en oud kon zijn plaatjes aanvragen. Een groot deel van dit repertoire is afgestemd op de Achterhoek, vandaar dat "Normaal" erg veel gedraaid werd. In 8 van de 10 gevallen kon Monacor aan de verzoekjes voldoen. Hiervoor waren 3000 singles en zo'n 800 LP's beschikbaar. Per week kwamen er 140 tot 170 verzoeken binnen. Zelfs de verschillende brandweerkorpsen en het politiekorps uit de buurt waren trouwe fans van Monacor.

Men was al van plan uit te gaan breiden, 'n gloednieuwe antenne, die voor een deel betaald werd met vrijwillige bijdragen van de luisteraars. Ook waren er plannen om lidmaatschapskaarten uit te geven en om een bureau in te schakelen dat "jingletjes" voor Monacor ging vervaardigen, Zover kwam het echter niet. In totaal voor zo'n 4600 gulden werd er aan apparatuur in beslag genomen en dat is een grote strop voor de 18-jarige eigenaar.

Deze zegt: "Ik vind het jammer, dat ik het de luisteraars niet heb kunnen meedelen. Als ik nog maar één keer de lucht in had gekund, dan had ik de duizenden mensen tenminste persoonlijk kunnen bedanken. Het is altijd de bedoeling geweest, dat 's zondagsmorgens, als de mensen opstonden, er bij het koffiedrinken een leuk plaatje opstond. Voor veel luisteraars was het uiteraard ook avontuurlijk om naar een zendamateer te luisteren, maar dat is het voor mij nooit geweest. Ik ben alleen maar blij, dat ik het 6 maanden heb mogen doen

Reacties kunnen nog altijd worden gestuurd naar Postbus 4 in Duiven.

DOETINCHEM. Het korrespondentieadres van de radiozender "Milano", die 's zondags van 13.00 - 14.00 uur op 227 meter MG te horen is luidt: Postbus 127 in Doetinchem.

ARNHEM. Veertig man van Rijkspolitie en PTT hebben op 25/1 bij huiszoekingen in Didam, Duiven en Westervoort wapens en illegale zenders in beslag genomen. Er kwamen twee pistolen, drie geweren, 172 stuks munitie, negen zenders en twee portofoons boven water.

Het Arnhemse gerechtshof heeft zich op donderdag 2 februari beziggehouden met een aantal zendamateurs. Eén van hen was een 47-jarige Hengeloër, die onder de naam "Flying Dutchman" uitzond met een installatie van f 300,--. In januari van vorig jaar kreeg hij van de Zutphense politierechter een boete van f 500,-- opgelegd, maar de officier ging in hoger beroep. Hij werd nu veroordeeld tot een boete van 500 gulden + 2 weken voorwaardelijk en een proeftijd van 2 jaar.

Voor dezelfde rechtbank stonden terecht enige medewerkers van "Radio Rekken Internationaal" vanwege de inbeslagname van maart 1976. De zaak moest geschorst worden want de 21-jarige Rekkenaar verklaarde dat de zendinstallatie niet van hem was en dat zijn naam niet voorkwam op het bandje dat afgedraaid werd toen de inval plaats vond. Deze verklaring stond lijnrecht tegenover die, welke hij destijds tegenover de politie en de politierechter aflegde, wat ten gevolge had dat de zaak werd terugverwezen naar de rechtercommissaris. Alle getuigen en de al dan niet schuldige moeten nogmaals verhoord worden.

Een 57-jarige Weerseloër bleek eigenlijk ten onrechte voorgekomen te zijn, want de zender bleek van zijn zoons te zijn. Pa had grootmoedig de schuld op zich genomen, maar de procureur vond dit onjuist. Op 14 februari volgde de uitspraak.

Uit Zuid-Oost Gelderland kregen we een briefje van de zenders "Dandelion", "Supersonic" en "007". Deze brengen een wekelijks programma op:

woensdagavond: 20.00 - 22.00 uur
Zaterdagavond: 24.00 - 1.00 uur
Dinsdagavond : 20.00 - 22.00 uur
Zondag: 11.30 - 13.00 uur

007 is momenteel de studio aan het moderniseren en daarom tijdelijk uit de lucht. Er wordt de laatste tijd geëxperimenteerd met grotere zenders met een vermogen van 15 Watt. Nu wordt nog gewerkt met zenders van 0,1 tot 2,5W. Frequenties: 102, 103, 104 MHz.FM. Adres: Het Bosch 10, Bemmelen.
www.ural.fm

MIDDELEN-NEDERLAND

MIDDENGOLF. Vanaf de Veluwe de zender CATA-PULT met 'n afstemming van 30%. Veel rapporten en soms redelijke muziek. Goede modulatie en geen storing van andere stations. Tot op heden iedere zondagmiddag van 12.00 - 14.00 u. waarschijnlijk vanuit Veenendaal of Scherpenzeel het station RADIO 207. Ontvangt in Amersfoort sterk in de ruis en veel storing van LUXEMBURG 208. Jammer dat dit station met overigens een redelijk professioneel geluid (veel hard-rock, punk etc.) niet iets opschuift naar 206 of een andere golf-lengte. De ontvangst op langere afstanden zou dit zeker bevorderen. Adres: Peter Smit Postbus 334, Veenendaal.

2/2 vanaf 20.00 u. tot ca. 21.15u. ontvangen de zender MUSIC RADIO met een non-stop platenprogramma. Lokatie onbekend, afst.60%. Professionele jingles o.a. verknipt uit de Veronica LP's en oude Noordzee jingles, maar hieruit waren leuke combinaties gemaakt, waarvoor een compliment. Golfengte:192m.MG. Regelmatig te ontvangen: OME JOOP, DE WALNOOT, ATLETICO, PANTER (Allen v/a de Veluwe). Verder ZWARTE RIEK (Oldenzaal), DE BONTE SPECHT en BLACKBIRD en uit Amersfoort o.a. DE TULP RADIO en ORIENT. Al deze stations geven rapportjes en spuien veel hoempa- en carnavalsmuziek en storen daarbij ook nog vaak de legale zenders. De BLACKBIRD presteerde het om op 'n zondagavond stomdronken achter z'n bak te kruipen en al hikkende en lallende mee te schreeuwen met z'n hollandse liedjes. Ook onze Heintje met z'n "Mamma" moest er aan geloven. Waarschijnlijk is de mamma van Blackbird zoonlief tijdens die plaat in bed gaan stoppen, want de plaat liep na afloop nog 20 minuten door in de groef. Hierna kwam vader Blackbird waarschijnlijk tot de ontdekking dat het pierement nog aanstond waarna de zender werd uitgeschakeld. Zulke lieden mogen de heren van de RCD liever vandaag als morgen van ondergetekende uit de lucht halen. Over de taal, die sommige lui gebruiken zullen we het maar helemaal niet hebben.

Jammer dat de ether onnodig vervuild wordt door deze individuen en dat de goedwillende toch weer mede de dupe worden. Een leuk programma schijnt toch wel moeilijkheden op te leveren. Langs deze weg laten we al de stations maar weer eens weten, dat ze toch voor bijna geen kosten, een goed programma kunnen uitzenden. Voor meer inlichtingen schrijf je naar postbus 536, Amersfoort.

Een station, dat dat al lang weet, is RADIO 227 vanaf de Veluwe, die eens in de 14 dagen een Atlantic programma de lucht in gooit. De reacties op dit programma zijn groots en de zender wint hierdoor aan populariteit. De lokatie van de zender is omgeving Garderen en men heeft een bereik van ettelijke

kilometers. Het voorlopige adres van RADIO 227 is Postbus 536, Amersfoort.

Op dezelfde golfengte heeft Radio ATLANTIC een testuitzending gedaan, tegelijk met 'n test op FM. De reacties waren allen zeer enthousiast, met name van enkele spontane vrije radio vrienden en luisteraars. Voorlopig zal ATLANTIC alleen met FM doorgaan en indien een goede lokatie is gevonden, bestaat de kans dat de FM-programma's zullen worden gekoppeld aan de MG.

F.M.

Het aantal FM-zenders in de regio Midden-Nederland stijgt aanzienlijk, dus we proberen het kort te houden. Vorig jaar telde we slechts een tiental in Amersfoort te ontvangen zenders, nu zijn dat er wel veertig met regelmatige uitzendingen. Alleen dat slechts weinigen muziekprogramma's brengen. De QSO-ers zijn: NACHTEGAAL, PHILADELPHIA, MOBY DICK, ORIENT, ATLANTIS, VERONICA, MERCUR, MI AMIGO, (Hoe komt er aan?) CHARLIE, DIKKE BERTHA, PALOMA, RADIO 2000, VICTORIA (P.B.379, Soest), PUMA, ALFA, MONACOR (Leusden) Na 24.00 uur zijn er stations te ontvangen uit Oosterbeek bij Arnhem, uit Ede, Hoogland en Zeist.

Regelmatig in de lucht met wat muziek en QSO's zijn TELSTAR/Utrecht, De SMURF v/a Hoevelaken en RADIO AMERSFOORT. Deze laatste verzorgt op onregelmatige tijden ook nog wel eens een aardig gepresenteerd programma. De SMURF is meestal te beluisteren op zondagmiddag v/a 13.00 à 14.00 u. met hoofdzakelijk verzoekplaten. De presentatie is lekker gebrekkig en de mikrofoonmodulatie laat te wensen over. Maar gezien de grote aantallen verzoeken is de aanhang toch erg groot. De SMURF gebruikt o.a. 'n telefoonnummer in Nijkerk en het adres van APRI-bedrijfswagens, Lijsterlaan 13 te Nijkerk. De herkenningmelodie is vanzelfsprekend Het Smurfenlied van Vader Abraham en dat past, dachten wij, uitstekend bij de leeftijd van deze zenderbazen (baas). Zondag 15/1 werd de Nijkerkse zender MI AMIGO door de RCD uit de lucht geplukt. Dankzij een telefoontje van de eigenaar naar de SMURF ging deze er meteen uit en was de FM verder de hele dag "schoon". Alleen het Amersfoortse station RADIO 53 ging gewoon door. Dit station is te horen op ma. wo. en vr. avond 18.00 - 19.00 u. en zo.-middag v/a 14.00 u. Meestal LP-werk varieerend van het WIENER TANZ-Orkest tot Status Quo en van James Last tot Neil Diamond.

Wegens ruimtegebrek volgende maand het vervolg van dit rapport.

Carel Andrews, p/a Postbus 536, Amersfoort.

RADIO VIKING start met haar nieuwe programmering op 5 maart a.s. Het programma schema is als volgt: 0900 Oscar Hansson, 0930 Poul Anthony 0945 John S. met DX-Nieuws 1000 Poul Anthony 1030 Close-down. Op 12/2 werd het station gehoord op 6238 kHz. De ontvangst van Radio Viking is de laatste tijd sterk verbeterd door een nieuwe zender en antenne systeem. Het station heeft besloten alleen nog op de 48m. band uit te zenden, daar de respons op de uitzendingen op 6107 kHz. vrijwel nihil was. Verder zijn bij Radio Viking T-shirts en een DX-tijdschrift te krijgen. Inlichtingen: Kent Place, Norwell, Newark, Notts. England.

SKYPORT RADIO is weer terug met regelmatige uitzendingen op 6260 kHz. vanaf 1000-1400 uur elke zondag. DJ's zijn Mark King, Rob Holland, Bob Earl, en Terry Anderson. De laatste tijd werd aan de luisteraars gevraagd of zij suggesties hebben voor andere uitzendtijden, waarvan de meest populaire suggesties waren om meer uitzendingen in de latere middaguren. De eerste uitzending van Radio Rastafari werd op 29 januari gehoord via Skyport Radio. Skyport is te vinden op 6260 kHz. en het adres is 13, The Chase, Crawley, Sussex, UK.

EUROPEAN MUSIC RADIO kan na de komst van A.J. Beirens bij het station de post bijna niet meer bijhouden. In hun uitzending van 15 januari moest de zendtijd met een half uur uitgebreid worden. "Mailbox 2" kwam van 1205 - 1230 uur en hierin werd de rest van het record-aantal van 80 brieven beantwoord. Daarna volgde tot 1300 uur het programma "Film-Themes" van Robert Bond. E.M.R. gebruikt het Kent Place adres (zie boven).

RADIO TITANIC INTERNATIONAL nam kortgeleden eindelijk eens de moeite om de luisterrapporten uit de zomer van 1977 te beantwoorden. Jammer voor de ontvangers, maar een postzegel kon er niet af en het lange wachten werd nog beloond met dubbele portokosten. Ondanks het feit, dat 3 IRC's moesten worden bijgesloten bij het luisterrapport. Een station waarnaar je beter niet kunt schrijven !!

F.R.B.C. werd gehoord op 1-1-1978 van 0900-1230 uur. Buiten de gewoonlijke James Harding Show was er ook een Flashback Show met Danny Thomas en Rob Ronder werd gehoord van 1000-1200 uur. Meer van dergelijke programma's zijn te verwachten. Het station moest jammer genoeg voortijdig de lucht uit omdat de zender dreigde te exploderen. Het adres is postbus 41 te Dedemsvaart (Ned.)

RADIO SUNSHINE INTERNATIONAL is na haar Kerstvakantie al weer regelmatig te horen geweest, onder meer op 8/1. Er wordt hard gewerkt aan de verbetering van de programma's door middel van nieuwe jingles, echo-effecten etc. Op zaterdagavond wordt met 100W. op 1403 kHz. gewerkt van 2359-0100 uur. Frequentie: 6235 kHz. Deejays zijn Johnny Drake en twee nieuwe medewerkers, waarvan onze (Nederlandse) luisteraar de namen niet kon verstaan. Adres: Kent Place etc.

RADIO PARTISAN is binnenkort weer in de lucht met een vermogen van 225W. Er is nog niet besloten welke frequentie gebruikt gaat worden. Vanaf 4-9-1977 is dit station niet meer in de lucht geweest. In deze tijd is de nieuwe zender gebouwd en zijn de studio-faciliteiten uitgebreid. Voor die tijd gebruikte Partisan een zender van 30-60 Watt. Adres: Postbus 41, Dedemsvaart.

RADIO GALAXY uit Denemarken wil eens per maand uit gaan zenden via re is-zenders. Ze hebben nog geen eigen zender, maar daar wordt hard aan gewerkt. Deejays zijn Dave Henry en Roger McCoy (niet Mike Linke)

RADIO DOMINGO is een andere Deense 48m. piraat. Uitzendingen van één uur zijn gepland op 6210, 6230 of 6240 kHz. In de programma's zal Deense en Engelse muziek gedraaid worden en er wordt ook een "Domingo Top 10" uitgezonden. En natuurlijk ook een DX-programma. De zender heeft een output van 60 Watt en er is getest op 6285 kHz. Adres: Postbus 562, DK6700 Esbjerg, Denmark.

RADIO

RASTAFARI

L.P. TOP 7

Kort samengevat: 19.2.1978
1300 GMT. --- 6260 kHz.---

INTERNATIONAL

GEEN SINGLE TIP.

- (4) 1: DREAD LOCKS DREAD - Big Youth
- (3) 2: PROTEST - Bunny Wailer
- (5) 3: RASTA AMBASSADOR - U-Roy
- (-) 4: MAN FROM WAREIKA - Rico
- (-) 5: DREAD BALD HEAD - I-Roy
- (7) 6: WATCH YOUR STEP YOUTH MAN - Jah Stitch
- (-) 7: BELCH IT OFF - Dennis Alcapone.

De uitzending van januari heeft niet op 22/1, maar op 29/1 plaatsgevonden. De programma-band was te laat in Engeland aangekomen. Iedereen heeft nu dus de kans om naar Radio Rastafari te luisteren, al moet je dan wel een goede ontvanger hebben. Het is nu ook mogelijk om in een uitzending van R.Rastafari te adverteren. De kosten bedragen f 1,-- of 1 IRC per boodschap. Dus wanneer je iets wilt kopen of verkopen, kun je meteen schrijven. Deze dienst is alleen voor advertenties, die een beetje te maken hebben met zenden of met muziek.

Deze zomer hopen we een boekje uit te geven waarin een hoop schema's komen te staan, verder komen er adressen in te staan, waar je tegen redelijke prijzen kristallen kunt kopen. Ook zullen we een paar pagina's aan antennesystemen wijden. Al met al een must voor iedere beginnende maar ook gevorderde amateur. Het is ook handig voor de 27 Mc-er. Aan hem hebben we namelijk ook gedacht. Voor we met de uitgave kunnen beginnen, hebben we eerst nog wat nog wat meer informatiemateriaal nodig, dus nogmaals een oproep aan iedereen: STUUR ONS SCHEMA'S EN ANDER INTERESSANT MATERIAAL !!!! Ook zouden we willen weten, of er voldoende interesse bestaat voor een dergelijk boek, zodat we niet voor niets staan te drukken. We hebben daarom een sales-list gemaakt. Daarop kun je je naam laten zetten en wij kunnen dan zien, of er genoeg vraag is. Je bent dan in ieder geval zeker van een exemplaar. Hoe meer mensen een dergelijk boekje willen hebben, des te goedkoper wij het kunnen leveren !!

STEUN RASTAFARI!! Ook jij kunt zorgen, dat Radio Rastafari blijft. Koop de cassette, die pas geleden is uitgebracht: "THE WHITE WAILERS TAPE". De cassette bevat 1½ uur muziek van Bob Marley & The Wailers met alle grote hits. Prijs slechts f 15,-- inclusief verzendkosten. Ook zijn er enkele Rastafari jingles op te vinden!
Inlichtingen: Radio Rastafari, Postbus 278, Zutphen (Ned.)

OK, dit was het, graag tot volgende maand,

Lloyd Livingston.

RADIO MERCURY INTERNATIONAL is een nieuw station, dat afgelopen maand de lucht in ging en voortaan elke zondag te horen zal zijn van 1100-1145 uur met DJ's Stuart Clark en Dave Anderson. Het is ook mogelijk dat dit station zondags op de middengolf gaat uitzenden op 1200 kHz. Alle rapporten zijn welkom via Postbus 41, Dedemsvaart.

RADIO LONDON INTERNATIONAL deed een live testuitzending op 6250 kHz. op 15/1 met DJ Steve Rogers. Het programma bestond zoals gewoonlijk uit heavy muziek. Een programma van 3 uur werd voor de daaropvolgende week aangekondigd, maar toen was er niets te horen.

RADIO GLORIA INTERNATIONAL was op zondag 5/2 in Amsterdam te horen op 6210 kHz. Dit Engelse station komt zeer sterk binnen. Luisterrapporten, vergezeld van 2 IRC's zullen geverifieerd worden met een QSL-kaart en deze kunnen worden gestuurd naar: 13 The Chase, Crawley, Sussex, UK.

Tenslotte nog wat middengolf DX-Nieuws: Het bekende Londonse station RADIO JACKY werd op zondag 29/1 voor de 2e keer uit de lucht gehaald. NORTH LONDON RADIO zendt met een vermogen van 30Watt uit op 221 meter MG. Kans op ontvangst in Nederland.

www.ural.fm

VERONICA HOEK

Omroep Organisatie



In ons januarinummer publiceerden wij een artikeltje over de "Stichting Veronica Schip", die eind vorig jaar werd opgericht door de Dordrechtenaar J. Mooren. Er werden donateurs gezocht, die er mede toe moesten bijdragen, dat de oude Norderney weer in haar oorspronkelijk staat terug te brengen. Met het opgeknapt schip, voorzien van een motor, zou men dan in het hele land manifestaties en evenementen op gaan luisteren.

Veelbelovende plannen, maar nu enige maanden later, hoorden we er niets meer van en ook de mensen, die destijds hun donaties hadden gestort op de girorekening van de Stichting zagen niets van de beloofde donateurskaart en stickers, die zij zouden ontvangen.

Reden voor ons om eens contact op te nemen met de heer Mooren en te vragen, hoe het er nu mee staat. En ja hoor, het is weer zover. Alweer een voorbeeld van een mooi ideaal, dat door de in onze democratische welvaartsstaat heersende bureaucratie net niet om zeep dreigt te worden geholpen, maar dat in ieder geval wel goed wordt vertraagd.

De heer Mooren ziet nu wel in, dat hij eigenlijk een beetje te vroeg naar buiten is gekomen met zijn Stichting. Het leek allemaal erg eenvoudig: leuk het schip opknappen, loopplankje uitklappen en alle trouwe Veronica-fans konden aan boord komen om oude herinneringen op te halen.

Alleen denken de overheidsinstanties er niet zo over. Ze hebben niets tegen het Veronica-schip en de Stichting mag met het schip doen wat ze wil, maar..... de regels moeten in acht genomen worden. De regels van o.m. de Scheepvaartinspectie in dit geval, want de Norderney is oorspronkelijk een zeeschip, uitgerust voor een vast aantal bemanningsleden, maar dat is nu niet meer het geval. Het schip wordt nu als passagiersschip ingericht en daarvoor gelden heel andere normen. Een likje verf en een goede opknapbeurt zijn daarvoor lang niet voldoende. Er moet een technisch tekenaar aangetrokken worden om de nieuwe verbouwing uit te werken en de plannen moeten dan voorgelegd worden aan de Scheepvaartinspectie, die dan een certificaat moet uitschrijven, dat de Stichting toestemming geeft publiek op het schip toe te laten. En daar we allemaal weten, hoe langzaam de ambtelijke molens draaien, kan dat nog wel eens heel lang gaan duren.

De Stichting hoopt in ieder geval wel, dat de oorspronkelijke staat van het schip zoveel mogelijk behouden kan worden.

En dat zijn niet de enige moeilijkheden, waarmee men te kampen heeft. Het plan was om aan de donateurs een "donateursmapje" te sturen, waarin onder meer een speciaal voor deze gelegenheid geperst plaatje. Daarom duurde het ook even, voordat de donateurs bericht kregen. Met dit plaatje wilde het echter ook niet zo vlotten, want platenmaatschappijen gingen moeilijk doen; artiesten, die in het begin wildenthousiast waren, lieten het ineens afweten enz. en het gevolg is, dat het plaatje nog steeds niet van de persen is gerold. Inmiddels is daarom aan alle donateurs een berichtje gestuurd, waarin een uitleg wordt gegeven betreffende de vertraging en met de mededeling, dat er hard gewerkt wordt aan het donateursmapje, dat zo snel mogelijk zal volgen.

Sinds de eerste publikaties heeft de Stichting niet meer zo aan de weg getimmerd en dat blijkt nu een gelukkige bijkomstigheid, want tot nu toe heeft men maar met ca. 300 donateurs te maken. In de regionale kranten is wel heel wat afgeschreven over de Stichting Veronica Schip en ook het "week"blad "Story" schreef er een artikeltje over, dat in alle opzichten negatief was.

De Stichting laat zich echter niet uit het veld slaan en gaat rustig door met het verwezenlijken van haar idealen. Belangstelling van de zijde van het bedrijfsleven is er genoeg: zodra er zekerheid is of aan alle eisen van de Scheepvaartinspectie kan worden voldaan staan er grote campagnes op het programma, die geheel gesponsord zullen worden door het bedrijfsleven. Maar, zakelijk als ze zijn, moeten de bedrijven in kwestie natuurlijk eerst wel weten, of er voor hen ook nog wat uitspringt.

Je ziet het : we moeten nog even geduld hebben met de Stichting Veronica Schip, maar we zijn er zeker van, dat de plannen verwezenlijkt kunnen worden. Zodra er nieuwe ontwikkelingen zijn, worden we in ieder geval op de hoogte gehouden en dan maken we ook het postgiromummer bekend, waarop we natuurlijk allemaal onze bijdrage gaan ~~aanbrengen~~.

Vervolg blz. 1:

gaande maand bij ons ingeschreven staat. Natuurlijk wordt er altijd een aantal bladen extra uitgebracht, maar de ervaring heeft geleerd, dat die steeds sneller op zijn. Als je betaling dus te laat bij ons binnenkomt (bijv. 14 dagen na het verschijnen van het FRM) heb je een grote kans, dat je het nummer van de lopende maand niet meer kunt krijgen. Dit geldt ook voor degenen, die regelmatig losse nummers bij ons aanvragen: als je bijvoorbeeld het komende aprilnummer wilt bestellen, zorg dan dat de betaling ad f 2,— vóór 28 maart op onze girorekening is bijgeschreven, of in postzegels in onze postbus ligt.

Tot zover wat het Free Radio Magazine betreft.

Ik heb deze maand wat extra ruimte "ingepikt", omdat er de laatste tijd nieuwe ontwikkelingen op het gebied van de vrije radio opgedoken zijn en ik dacht dat die wel belangrijk genoeg waren om eens wat nader op in te gaan.

Het aantal vrije radio stations is zeer toegenomen en dat geldt vooral voor de middengolfstations. Niet alleen in aantal zijn ze toegenomen, maar ook de vermogens zijn dikwijls zo groot, dat ze in een groot deel van het land te ontvangen zijn. Verheugend is dat het aantal muziekstations groter en beter is geworden, voor de luisteraars in ieder geval, maar dit alles heeft wel tot gevolg, dat de tegenmaatregelen ook verscherpt worden.

Zo begint men in de rechtszalen enigszins te balen van al die gemotiveerde jongens, die een muziekstation in het leven roepen als compensatie voor de Hilversumse zenders. Een amateur, die "uit verveling" maar een beetje zit te kletsen en die het niet kan schelen wie of wat hij stoort, is gemakkelijk aan te pakken. Zo iemand kan men ook nog wijzen op het feit dat hij legaal kan werken door "even een machtiging" te halen. Maar het wordt moeilijker met alternatieven te komen, als die er niet zijn. Een muziekstation, dat netjes werkt en er op let geen storing te veroorzaken en dat bovendien nog populair is bij het publiek, wordt een steeds heter hangijzer voor de heren officieren van justitie en politierechters. Steeds meer van deze zaken worden bovendien nog in hoger beroep behandeld en/of geschorst en dat kost tijd en geld. De hulp van verdedigers wordt ook met lede ogen aangezien.

Vandaar dat de R.C.D. er de laatste tijd op is overgegaan bij de inbeslagname van zenders van muziekstations een nieuwe tactiek te gebruiken. Er wordt aan de mensen, die eventueel moeten voorkomen, op het hart gedrukt om in de rechtszaal vooral niet te zeggen, dat ze hun zender exploiteerden om de luisteraars een alternatief te bieden voor Hilversum, want dat zou de rechter zwaarder laten wegen. Er wordt deze jongens dan een "lagere" boete in het vooruitzicht gesteld, die achteraf hetzelfde blijkt te zijn als de boete die ze "normaal" zouden krijgen. De bij de inbeslagname te tekenen verklaring wordt dan natuurlijk ook aangepast opgesteld.

We nemen aan, dat de muziekstations onder jullie nu wel weten, wat te doen bij een eventuele inbeslagname. Laat dus je idealen spreken, liefst zo luid, dat heel Nederland het hoort!

Dan is er nog iets. Onder de lezers van dit blad zijn er heel wat, die gebruik maken van een postbus. Als eersten wijzelf. Voor deze service van (alweer) de P.T.T. moet je betalen en dat is dan meteen de enige inbreng, die je hebt. Verder ben je aan de genade of ongenade van Tarte Pos overgeleverd.

In Amsterdam is de PTT op het ogenblik bezig met het "doorlichten" van postbussen. We ontvingen kortgeleden een kaart, waarop precies vermeld moest worden, wie er van onze postbus gebruik maken. Nu is dat voor ons niet zo'n probleem, maar anders wordt het voor diegenen, die de postbus gebruiken voor een radiostation of voor stations, die gebruik maken van de postbus van iemand anders.

Op die manier heb je 2 mogelijkheden: je moet de naam of namen van (het) station(s), dat van de postbus gebruik maakt of maken, opgeven en als je dat niet doet, kan alle post die voor dat station of voor die stations bestemd is, worden teruggezonden naar de afzender. Als er geen afzender op vermeld staat, kan zo'n poststuk ook nog "ambtshalve" worden opengemaakt worden om de afzender vast te stellen en daar kan niemand bezwaar tegen maken.

Deze maatregel van de PTT zal niet zo zeer met illegale zenders te doen hebben, want op andere gebieden wordt ook van postbussen gebruik gemaakt, maar het lijkt ons in ieder geval het beste om voortaan, als je naar een station schrijft, dat een postbus opgeeft, alléén het postbusnummer te vermelden.

Dat was het weer voor deze maand. Tot ziens in het volgende nummer!

STUDIO 45

POSTBUS 10252

AMSTERDAM.

Postgiro:
3427025 tnv
Alfred Debels

Buitenland:
Internationale
Postwissel

Gem.Giro
D7414 tnv
A.Debels.

F.R.M. abonnees 10% korting. Levering alléén bij vooruitbetaling.

NIEUW VAN DURECO!

H I T P I R A T E N op de M I D D E N G O L F
Vol. 3.

DEZE MAAND VERS VAN DE PERS: Alweer de derde langspeelplaat van Dureco vol met neder-landstalige èn duitstalige hits voor de ether-amateurs.

Op kant 1 vinden we: 1.La Paloma-Corry; 2.IK BEN VERLIEFD OP EEN ETHERPIRAAT-Crackers; 3.Tiroler Holzacker Bub'n-Boemerang; 4.Kleine Tamara-Jacques Herb; 5.In gedachten zie ik 't kerkje weer-Duo X; 6.Im schönen Böhmerwald-Leni en Ludwig; 7.Hutje op de heide-Bobbejaan Schoepen.

Kant 2: 1.Zoals het klokje thuis tikt-Noorder Bar Trio; 2.Dardanella-Hap Cats; 3. In m'n tuin bloeien de seringgen; 4.God schiep uit Korenaren-Trio Varianto; 5.Hoepla Polka-De Hoepla's; 6.De Oude Hoofdman-Het Cocktail Trio; 7.Op 't woonwagenkamp-Crackers.

Deze LP, die deze keer in een prachtige blauwe hoes is gestoken, is direkt uit voorraad leverbaar, evenals Vol. 1 en 2. Prijs per stuk f 18,90. Voor FRM-lezers is de prijs ongeveer gelijk aan de winkelprijs (inkl.verzendkosten!)

NIEUW! NIEUW! NIEUW! DE CAROLINE CAR STICKER !!!!!!

Nù direkt leverbaar de originele plastic doorschijnende Caroline Carsticker, zoals die via de ether wordt geadverteerd. Het formaat is maar liefst 60 x 8 cm. en de tekst luidt : "CAROLINE - THE VOICE OF LOVING AWARENESS FROM THE NORTH SEA", en de vermelding van de golflengte: 319 meter.

Deze reuzesticker is verkrijgbaar voor f 2,30.

SPECIALE AANBIEDING: (Geldig t/m 31 mrt.1978) : De CAROLINE CAR STICKER samen met de set van 2 zelfklevende Caroline stickers, 1 niet-zelfklevende Caroline sticker, 1 zelfklevende RADIO GEMINI sticker + 1 F.R.M. "I love pirate radio" sticker voor f 6,50

ANSICHTKAARTEN ZEEZENDERS.

SET van 4 ansichtkaarten, bestaande uit 2 kleurenkaarten van de Mi Amigo en de Mebo II en 2 zwart/wit kaarten van de Norderney en de Voice of Peace. Prijs f 4,--

"MORE THAN 250 JINGLES"

Kompleet jinglepakket met intro's, drop-ins, logos, golden oldie jingles, achtergrondmuziekjes etc. Geen stationsnamen, veel onbekend werk. Zeer goede tot studiokwaliteit. Alléén verkrijgbaar op band of cassette. Totale speelduur 1 uur.

Cassette C60 (low-noise)	f 20,--	Band 9,5 cm/s, 2-sp.mono	f 25,--
Cassette C60 (chrom)	f 25,--	Band 19 cm/s, 2-sp.mono	f 30,--
Alléén cassettes kunnen eventueel met DOLBY worden opgenomen!		Band 9,5 cm/s, 4-sp.mono/stereo	f 25,--
		Band 19 cm/s, 4-sp.mono/stereo	f 30,--

ELPEES:

OEF Presente RADIO CAROLINE. Veel onbekende Engelstalige opnames, die nooit op voorgaande LP's zijn verschenen! f 20,--

THE HISTORY OF RNI. Dubbel-LP van Basart met de blauwe hoes. f 30,--

HISTORY OF OFFSHORE RADIO met o.a. Paul Harris. Geschiedenis van de Engelse zeezenders uit de jaren 60 f 20,--

DX-LP "World on the air" met 60 station ID's van stations over de hele wereld. f 24,50

MINI-LP "DX-ING around the world" met

30 station ID's (andere dan op de LP) f12,--
(DX-LP + MINI-LP samen f 34,50)

Veronica 20 Top Hits f 10,--

SINGLES EN EPEES:

All Time Favourite jingles f 8,50

THE END (Mi Amigo/Caroline tijdens de storm in nov.1975) f 7,50

De 27 Mc - De 27 Mc-ers f 3,50

Veronica Bedankt-Roek Williams f 4,--

We love the pirate stations-Trinity f 6,--

