

VERSCHIJNT 11 X PER JAAR

8^e JAARGANG NR. 1

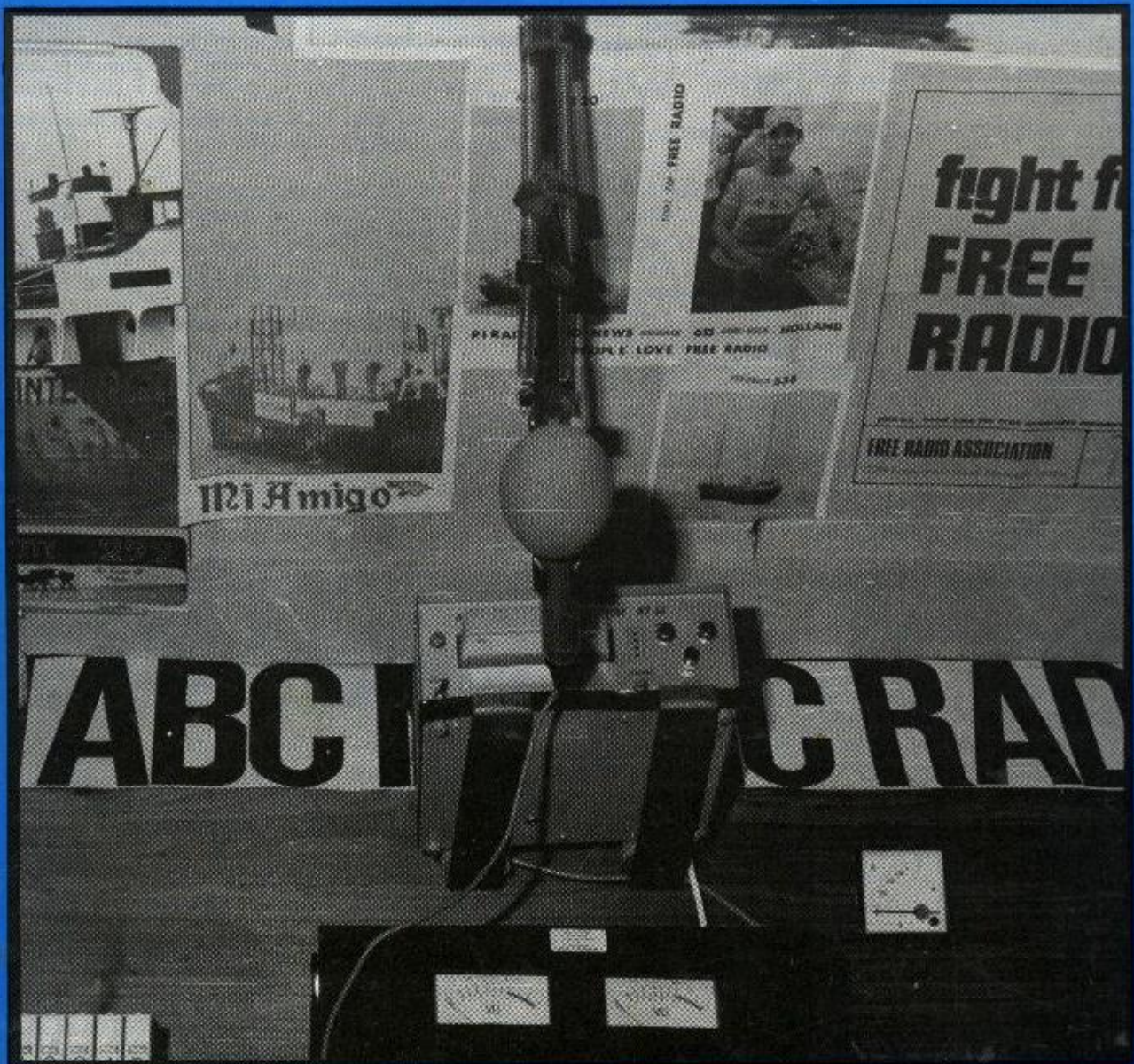
JANUARI 1981

Losse nummers FL. 3,75

België BF.55,—

Free Radio Magazine

Free Radio Magazine



De nieuwste Piraten L.P. is uit!



DE VROLIJKE PIRATEN - Piraten parade

PIRATEN PARADE - RIJZWAALS - TOKKEL TANGKO - PEEL-
MAGEN POLKA - ETHERWALS - FREDEWIE FOX - MARC
TUNE - SPETTSMALS - PIRATEN TANGKO - HARTJE BALON -
WELSKY CHARLEY - 100 PRO.

TELSTAR 16994

F1.
17,90

elpees

PIRAATPLAAT NR. 1	f 14,90
PIRAATPLAAT NR. 2	f 14,90
KERSTFEEST IN HET NOORDEN - DIV. ARTIESTEN	f 14,90
KORT AAN DE BAND - HET SNEEUWBALTRIO	f 20,--
HITPIRATEN OP DE MIDDENGOLF VOL. 4	f 18,90
ANTENNEHITS VOOR ZENDAMATEURS VOL. 1	f 14,90
NEDERLANDSE JINGLES EN TUNES VOOR DE VRIJE RADIOZENDERS	f 20,95

ANDRE VAN DUIN - WILLY ALBERTI, BEDANKT" / "WIE VAN DE DRIE"	f 7,50
MELCHIOR - "M'N PAPPIE IS 'N PIRAAT" / "ONZE POES IS WEG"	f 7,50

singles

NIEUW! DE PIRATEN - "KAREL DE KAPER" / "DE ZWARTE BOEKANIER"	f 7,50
DE TIJDBREKERS - "WIJ WILLEN EEN STANDBEELD MET AN- TENNE" / "MARC-TUNE"	f 7,50
NIEUW! DE ONTEVREDEN LUISTERAAR - "HILVERSUM 3" / "TRAMPOLINA"	f 7,50
NIEUW! DE DISCOZUSJES - "DE PIRATENDANS" / "MIJN JONGEN IS BIJ DE PIRATEN"	f 7,50
NIEUW! DE ELECTRONICA'S - "DE BILLEKENSJANS" / "DE PIRATENWALS"	f 7,50
NIEUW! DE WUKO'S - "DE NEUSHOORN" / "ALS IK IN DE BAD- KUIP LIG TE ZINGEN"	f 7,50
NIEUW! HANNEKE EN DE WILHELM TELL BOYS - "ODE AAN WILHELM TELL" / "WILHELM TELL WALS"	f 7,50
NIEUW! JOHNNY SARELLI - STUDIO SHANGRI LA - VAN JE FAMILIE MOET JE 'T HEBBEN	f 7,50
NIEUW! BARBADOS - PIRATENZENDERS/DASY BELL	f 7,50
KEES KREMER - "OPEN BRIEF" / "RONA LISA"	f 7,50
DINGETJE - "DIT IS DE ZENDER VAN ILLEGALE JOOP" (Vokaal & Instr.)	f 7,50
HET PIRATENDUO - "DE STRIJDENDE PIRAAT" / "ZO WERD HIJ PIRAAT"	f 7,50
THE GOLD STARS - "HOE WORD JE ETHERPIRAAT" / "DE KLEI- NE KEIZER NAPOLEON"	f 7,50
NIEUW! LADY BIANCA - "DE ZON ZAL ALTIJD BLIJVEN SCHIJNEN" / "(ZENDSTER) ANNABELLA"	f 7,50
AAFKE - "OLE" / "BEDANKT, PIRATEN VAN NEDERLAND"	f 7,50
TARZAN VAN 'T ZWARTE WOOD - "BEDANKT" / "TARZAN TANGO"	f 7,50
OOMPIE KOERIER - "BEDANKT KEES KREMER" / "DE VOGEL- WALS"	f 7,50
DE KEVERS - "HET GEHEIM VAN DE STILLE GENIETER" / "DE STILLE GENIETER IS MEER IN DE LUCHT"	f 7,50
DE LUISTERAMATEUR - "VELUME PIRATEN" / "HERZ SCHMERZ POLKA"	f 7,50
JORD VAN VOORTHUIZEN - "DE WITTE VALK" / " IN 'T LUNTERS LAND"	f 7,50
HEIN SIMON & RADIO PERLEE TEAM - "DE EENZAME AMATEUR" "IK HEB EEN ZENDER ONTDEKT"	f 7,50

ZEEZENDERS:

ZEEZENDERS 1978-1979 - Dokumentaire over Delmare, Mi Amigo 272 en Radio Caroline	f 19,50
ZEEZENDERJINGLES - Meer dan 200 jingles van de pira- ten, Caroline, Voice of Peace, Jinglepakket Engelse Service Radio Atlantis, Delmare, Capital Radiof	f 17,50
CAROLINE FAREWELL E.P. Laatste dag 19 maart 1980/ Caroline jingles 1964-1980	f 7,50
NIEUW! "CAROLINE SOUVENIRS", E.P. MET DE JINGLES VAN DE ENGELSE CAROLINE SERVICE VAN HET JAAR 1977. DUBBELE SPEELDUUR!	PRIJS: f 7,50
NOG STEEDS IN DE AANBIEDING: DE TUNE VAN "RADIO MI AMIGO" 272 METER: OASIS - "GUITAR HOLIDAY" / "EILEEN". SPECIALE PRIJS: f 4,50.	

BIJ BESTELLING VAN 3 SINGLES IS DE PRIJS: f 20,--;
5 STUKS KOSTEN f 30,--.

LEVERING ALLEEN BIJ VOORUITBETALING OF ONDER REM-
BOURS. GIRO: 3427025 T.N.V. ALFRED DEBELS, POST-
BUS 10252, 1001 EG AMSTERDAM.



FOTO'S VAN DE
ZEEZENDERS
SET VAN 5 STUKS
Fl. 20,=
Formaat 18x24 cm.

Ook nog leverbaar: 3 reuzefoto's v/d "Magdalena",
de "Mi Amigo" en de "Martina". 24 x 30 cm. f 25,--
of f 10,-- per stuk.

OPSPELBUTTONS: "GEEF MIJ MAAR MI AMIGO", HALLO LUISTE
RAARS EN AMATEURS", THE VOICE OF PEACE" en "HILVERSUM
3, HET VUILTJE IN M'N OOR". f 1,75 per stuk of 4 voor
f 6,--

VERLENGING ABONNEMENT

Een sterretje in het vakje hiernaast betekent dat het abonnement verlopen is. Verlengingen dienen vóór het einde van de maand op onze girorekening te zijn bijgeschreven om te voorkomen dat men een nummer moet missen.



FRM

Verschijnt 11 x per jaar.

PRIJS ABONNEMENT:

Fl. 30,00 per jaar.

Losse nummers Fl. 3,75 per stuk.
Vooruit te voldoen op postgiro
35 38 279 t.n.v. José Herps /
Free Radio Magazine te Amsterdam

UITGEEFSTER / EINDREDAKTRICE:

José Herps

Uiterste Inzenddatum kopij februari
1981:

12 januari 1981.

De inhoud van het FRM komt voor een groot gedeelte tot stand door inzendingen van de lezers. Deze niet-redactionele artikelen behoeven niet met de mening van de uitgeefster overeen te stemmen.

Het geheel of gedeeltelijk overnemen van de inhoud van het FRM is niet toegestaan zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgeefster.

Inzendingen/Advertenties zijn voor verantwoording van de inzender c.q. adverteerder.

SUBSCRIPTION PRICE ABROAD:

People living outside Holland and Belgium have to pay DG 40,- a year for 11 issues.

Single copies DG 4,- or 5 International Reply Coupons.

Payments can be made by International Money Order or cash by registered mail. Bankcheques can not be accepted.

TOM VAN DAUVEN

FREE RADIO MAGAZINE

Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam
TEL. 020-327464

INHOUD:

Pag.:

2. Hallo luisteraars...../ Advertentiewoorden
3. Zeezendernieuws
6. Noord-Holland
12. Zuid-Holland
18. Zeeland
19. Noord-Brabant
22. Piraatparade / Friesland
24. Groningen
26. Drente / Overijssel
28. Gelderland
29. Utrecht
31. België
33. D.D.R.
34. Engeland
35. Scandinavië / Italië
36. DX-Korte Golf / Free Radio Service Holland
40. Pers en Piraten
42. Techniek - Transistor MRF 237
43. Advertenties / Abonmenties
44. Advertenties

ADVERTEERDERS:

- | | |
|------------------------------|-------------------------------------|
| A. Debels | B. J. Boertien Platenhandel (44) |
| Aad Jansen | (43) Communicatie Terschelling (44) |
| Zoo Studios | (43) International Print Service |
| Radio Vrij - Vlissingen (43) | Grafikom Stickers (44) |

Uiterste inzenddatum kopij
advertenties februari 1981:

12 januari 1981.

(Tevens uiterste betaaldatum)



HALLO, LUISTERAARS EN AMATEURS.

Jongen, jongen, dat was me even een toestand, met het F.R.M. van vorige maand. Eén kinkje in de kabel en de hele boel loopt meteen in het honderd. Het kinkje bestond in dit geval uit onze boekbinder, die normaliter zeer nauwgezet werkt en altijd mooi op tijd klaar is, maar dit keer kreeg hij het niet voor elkaar om het blad tijdig af te leveren, zodat we pas op 3 december de boel konden ophalen. Dat hield in, dat we de 5e pas naar het postkantoor konden, waar iedereen al in Sinterklaasstemming verkeerde, vandaar dat sommigen het blad pas kregen op de uiterste inzenddatum van de kopij voor dit nummer.

Buiten een roodgloeiende telefoon; verontruste lezers, die zich afvroegen, of er iets mis was, was het gevolg ook, dat we een iets minder gevulde postbus hadden dan anders. Ik hoop tenminste, dat het daaraan lag, want anders zal het nog een hele toer worden om die 4 extra pagina's vol te krijgen.

Dit keer is dat nog lekker gegaan: de 44 pagina's van dit nummer zitten boordevol informatie, omdat er van de vorige keer het één en ander was blijven liggen en omdat er nogal wat bladzijden vrijgekomen zijn door het gebrek aan advertenties.

Geen ruimtegebrek dus, vandaar dat alles uitvoerig behandeld is en er ook nogal wat stukken van eigen hand bijzitten, wat mijn trouwe fans (vader, moeder en de rest van de familie) wel leuk zullen vinden.

Wat dat inzenden van de kopij betreft: als je iets wilt insturen, hoef je niet persé te wachten, tot je het F.R.M. binnen hebt.

De uiterste inzenddatum ligt altijd zo tussen de 10e en de 14e, omdat we zo'n dag of twaalf nodig hebben om het blad drukklaar te krijgen.

Voor langere reportages - vooral met foto's - geldt, dat we ze liefst nog eerder binnenhebben, omdat die het bewerkelijkst zijn i.v.m. het rasteren en op film zetten van het fotomateriaal.

Het F.R.M. komt wel, of er moet zich hier een ramp(je) voltrokken hebben. In de 7 jaar, die achter ons liggen zijn we altijd het meest regelmatig verschijnende blad geweest en we doen hier alles, om het zo te houden.

Maar vooral nu we mede van anderen afhankelijk zijn, zal het misschien in de toekomst nog wel eens voorkomen, dat we voor een situatie als deze komen te staan, dus het is erg moeilijk om voor dit blad een exacte verschijningsdatum te plannen. Deze maand zitten we bijvoorbeeld alweer met Nieuwjaarsdag en dit nummer is daarom minstens de 2e pas verzonden.

1980 was het jaar, dat het F.R.M. voor het eerst op eigen benen kwam te staan en wonder boven wonder zijn we er heelhuids doorgerold, in elk geval zonder schulden en dat is al heel wat in deze tijd. Hopelijk lukt het ook in 1981 om het F.R.M. staande te houden, ondanks de economische terugslag, die ons allemaal te wachten staat.

Van mijn kant en van die van Alfred, die zich nu ook op het glibberige pad van de "kleine zelfstandige" heeft gewaagd, een goed 1981 toegewenst met veel zend- en luistergenot.

José.

Tot nader order zijn de advertentietarieven van het Free Radio Magazine per 1.1.1981 als volgt vastgesteld:

1/1 PAGINA	f 350,--
1/2 PAGINA	f 190,--
1/4 PAGINA	f 110,--
1/8 PAGINA	f 65,--
1/16 PAGINA	f 40,--

(Prijzen exkl. 4% B.T.W.)

Bladspiegel: 210 x 297 mm.
Zetspiegel: 190 x 277 mm.

Steunkleur f 500,--
Full Color f 1600,-- Aflopend + 15%.

Advertentieopdrachten dienen 3 weken vóór de verschijningsdatum van het eerstvolgende nummer (3e werkdag v/d maand) in ons bezit te zijn, alsmede de betaling.

Het Free Radio Magazine verschijnt 11 x per jaar. De oplage is 5.500 exemplaren per maand.

In augustus verschijnt het F.R.M. niet. In de maand september wordt een speciale, extra dikke uitgave uitgebracht, met kleurenomslag. De prijs van dit speciale nummer bedraagt f 4,75.

De advertentietarieven voor dit speciale nummer zijn voor zwart/wit opdrachten 10% boven het normale tarief.

Een full-color advertentie in het aug/sept. nr. kost 1/1 pagina f 1.200,--

Advertentie-opdrachten (kleur) voor het aug/sept. nr. dienen vóór 1 juli in ons bezit te zijn, alsmede de betaling hiervoor.

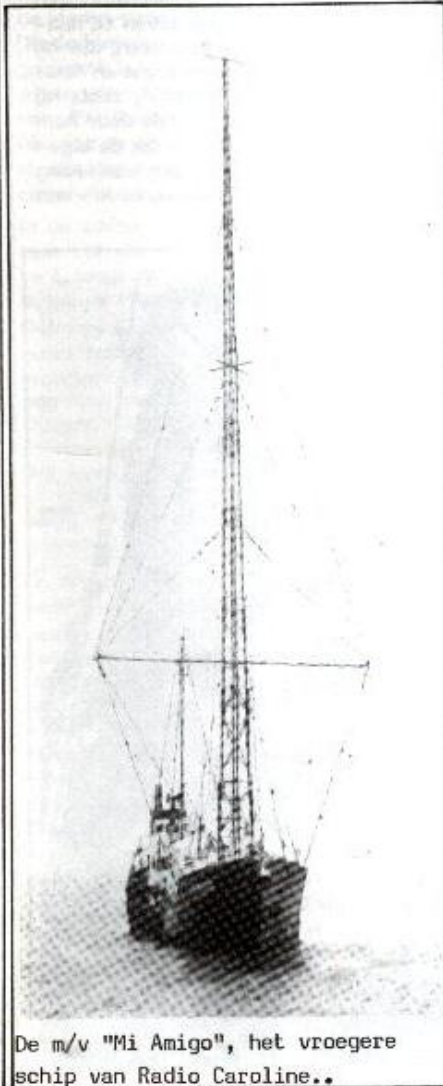
Alle advertentie-opdrachten dienen drukklaar te worden ingeleverd.

Caroline

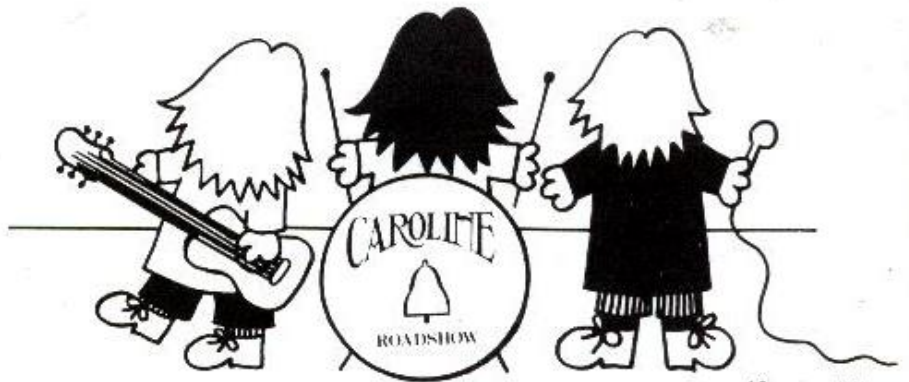
De zeezenderfans zullen blij zijn, dat 1980 achter ons ligt: een dieptepunt in de zeezendergeschiedenis: de m/v "Mi Amigo" gezonken op 20 maart en verder niets.....

Wel veel plannen en geruchten, maar uiteindelijk is er niets uit voortgekomen. Velen hebben de moed al opgegeven en ook hun abonnement, "omdat er toch niks over de zeezenders te lezen valt" in het F.R.M. Waar ze uiteraard gelijk in hebben, want zoals ik al vaker heb geschreven; we schrijven er pas weer over, als er werkelijk wat te melden is en we zijn niet van plan om de kostbare ruimte in dit blad te gaan besteden aan weer herhalingen van de zeezendergeschiedenis, die iedereen nu toch wel onderhand uit zijn hoofd kent, of interviews met ex-discjockeys of posters op de middenpagina.

Momenteel ziet het er echter naar uit, dat er reden is voor een gegronde hoop. We ontvingen van de mensen van de Caroline Road Show de hierboven afgebeelde kerstkaart, samen met "the official Caroline Roadshow Club Newsletter" van december 1980.



De m/v "Mi Amigo", het vroegere schip van Radio Caroline..



Men begint hierin met het slechte nieuws, namelijk dat enige technische problemen er de oorzaak van waren, dat de geplande come-back van Caroline met de kerst niet kon doorgaan. Hoewel het werk in een vergevorderd stadium is, ziet het er naar uit, dat de technici toch nog wat moeilijkheden zijn tegengekomen met de motoren van het nieuwe schip. Als deze problemen verholpen zijn, gaat men zo snel mogelijk over tot het voor anker gaan in de Theemsmonding. Er zijn veel geruchten in de pers geweest en daarom hebben we een paar van de meest duistere artikelen geplaatst, die de laatste tijd werden gepubliceerd. De twee artikelen zijn overgenomen uit recente uitgaven van de advertentiebladen "Campaign" en "Marketing Week".

Het afgelopen jaar zijn de onkosten van de Roadshow Club gedekt door de inkomsten uit de Roadshows. Maar daar deze kosten de laatste tijd aanmerkelijk gestegen zijn, is besloten om de jaarlijkse bijdrage van de leden te verhogen tot 5 pond per jaar.

Dan volgen de "duistere artikelen", die misschien toch niet zo duister zijn als de Caroline Roadshow Club beweert, want de pers is er meestal niet zo happig op iets te publiceren, als er tenminste niet een kern van waarheid inzigt:

CAROLINE KOMT TERUG IN DE ETHER.

Radio Caroline, het oudste piratenstation, zal in januari weer van start gaan en verkoopt zendtijd tegen tarieven, die aanmerkelijk lager liggen dan die van de officiële lokale stations in Engeland. Men zegt een maximaal luisterpubliek te zullen bereiken van 8 miljoen luisteraars binnen 6 weken na het in de lucht gaan.

De plannen voor de terugkeer werden deze week toegelicht in een exclusief interview met "Marketing Week".

De twee managing directors van Caroline, die in New York verblijven en die beiden anoniem wensen te blijven, verklaren dat een nieuw schip momenteel in internationale wateren ligt en dat dit schip binnen 3 weken "ergens voor de kust van Engeland voor anker zal gaan".

De zendtijd zal verkocht worden door Caroline Sales International, gevestigd in Madison Avenue, New York.

Deze organisatie maakt deel uit van een ander verkoopconcern, dat al zendtijd verkoopt voor een aantal van de grootste radiostations in de Verenigde Staten. Maar de wettelijke beperkingen, zo zeggen deze directeuren, houden in, dat adverteerders in Engeland hun advertenties op Radio Caroline via vertegenwoordigers buiten het Verenigd Koninkrijk zullen moeten kopen.

Het station zal uitzenden met een bereik van meer dan 10.000 kilometer en daarmee Engeland, Frankrijk, België, Nederland en Luxemburg van programma's voorzien. Er wordt een nieuwe zender gebruikt van 60 kilowatt - vier maal zo sterk als de oude apparatuur - en een mast van ruim 73 meter. De golfteugel zal in de komende weken bekend worden gemaakt, maar de directeuren zeggen, dat deze een stuk hoger zal zijn dan de vroegere 319 meter voor een betere kwaliteit en een groter bereik.

Het nieuwe schip met een lengte van ca. 120 meter, zal 24 uur per dag uitzenden en zal weer "het betere elpewerk" ten gehore brengen met op elk uur het nieuws. Zes tot acht minuten per uur zullen verkocht worden voor advertentie doeleinden gedurende de belangrijkste 14 uren, dat men in de lucht is.

De directeuren verklaarden verder, dat men zich voornamelijk richt op de leeftijdsgroep van 16 tot 45 jaar in een poging een ander gezicht te creëren dan Radio Luxemburg, het enige vergelijkbare station, dat ook uitzendt voor Engeland.

Een spot van 30 seconden tijdens de "peak-time" zal ongeveer Fl. 600,- gaan kosten. Men gaat hierbij uit van een luisterpubliek van 3,7 miljoen (een cijfer, dat vastgesteld werd door een commissie - aangesteld door Caroline - voor de oude boot zonk in maart vorig jaar).

Capital Radio, dat per week ongeveer 4 miljoen volwassenen bereikt, rekent bijna Fl. 2.500,- voor een spot van 30 seconden. Pennine Radio is wat de officiële stations betreft het goedkoopst, maar blijft nog ver boven Caroline met haar tarieven.

Men wil in februari nog zo'n onderzoek laten doen en men verwacht dan een luisterpubliek van 8 miljoen mensen.

Men vertrouwt erop, zo zeggen de directeurs, dat Caroline in staat zal zijn om het record van 12 miljoen luisteraars, dat bereikt werd in de hoogtijdagen van het station in de zestiger jaren, opnieuw te bereiken.

De Marine Offences Act van 1967, die de kust van Engeland "vrijmaakte" van piratenstations, was voor de meeste piraten in die tijd reden ermee te stoppen. Maar Caroline ging door met haar uitzendingen op 319 meter voor een klein gedeelte van Engeland in het Zuid-Oosten tot maart vorig jaar, toen het schip zank.

Het nieuwe schip is geregistreerd in Panama en de opbrengsten uit belastingen zullen aanzienlijk zijn, als het in internationale wateren blijft.

HERRIE OM DE TERUGKEER VAN RADIO CAROLINE. (door David Langman)

Radio Caroline, de voorloper van commerciële radio in het Verenigd Koninkrijk, is voorbereidingen aan het treffen voor de terugkeer in de ether in het Nieuwe Jaar. Maar nu al is er onenigheid over welke maatschappij de zendtijd gaat verkopen. Major Market Radio in New York, één van de toonaangevende advertentie firma's elst de exclusieve wereldrechten voor zich op.

Deze eis wordt echter aangevochten door Ronan O' Rahilly, de vroegere eigenaar van het station, die ook bij het nieuwe project betrokken is.

O' Rahilly zei: "Er is beslist geen sprake van, dat er een kontrakt getekend zou zijn. Het is de bedoeling dat er een zakelijke verbintenis komt met één van de grote verkoopmaatschappijen in New York, maar er is nog niets definitiefs besloten".

Paul Collins, het hoofd van de afdeling verkoop van Caroline, zei: "We hebben een nieuw schip en we zullen werken vanuit een kantoor in Madison Avenue om de verkoopzijde van de maatschappij te controleren. O' Rahilly zal zijn normale rol bij het station vervullen".

De tarieven voor zendtijd bij het nieuwe station starten aan de lage kant.

Roy Lindau, vice-president marketing bij MMR, verklaarde: "We hebben de tarievenlijst samengesteld op basis van ILR-gegevens, niet op de manier, waarop we het normaal hier in Amerika doen. Vanwege de wet, zullen de betalingen waarschijnlijk gedaan worden door de New Yorkse kantoren van de Britse agenten".

Collins verklaart dat de bedoelde tarievenlijst die van hem is en dat MMR één van de drie verkoopmaatschappijen is, die met voorstellen moet komen.

Volgens de lijst wordt de zendtijd tijdens de plekuren verkocht voor ca. Fl. 600,- per 30 seconden. Met uitzendingen die 24 uur per dag worden gebracht, belooft Caroline binnen drie maanden met een onderzoek te komen en daarna zullen iedere 6 maanden gegevens over de luisterdichtheid worden verstrekt volgens het JICRAR-systeem.

Het vroegere Caroline schip, de Mi Amigo, zank op 19 maart dit jaar".

Het dek en een gedeelte van de mast van de m/v "Mi Amigo"

Tot zover het Caroline Bulletin en de bijde aangehaalde artikelen. Duister of niet, op sommige punten stemmen ze overeen en alle drie zijn ze het er in ieder geval over eens, dat Caroline deze maand weer in de ether zal zijn.

Als we dan alle andere nieuwtjes over Caroline erbij nemen (zie o.a. de Korte Golfrubriek), dan zou het toch wel de moeite waard kunnen zijn de schaal van je radio van 319 tot -zeg maar- 500 meter in de gaten te houden en mocht het deze maand weer niet lukken: Pasen duurt nu ook niet zo lang meer.

Buiten Caroline zijn er nog meer kapers op de kust (letterlijk, want op zee is nog niets te zien) en opvallend is, dat ze allemaal wel iets met elkaar te maken hebben.

Zo hoorden we van EURO RADIO '80, dat het project momenteel onderbroken is, omdat men erachter kwam, dat bij de Engelse kant van de organisatie, ook enkele Caroline-medewerkers betrokken zijn. Reden voor Euro Radio om zich terug te trekken. En waarschijnlijk ook de reden, dat men nu zo lang op zich laat wachten, want de Engelse zijde van de organisatie heeft de boot.....

Verdere informatie over het Euro Radio project vind je bij het artikel over Radio NOVA uit Amsterdam onder de rubriek "Noord-Holland".

Via Euro Radio komen we bij RADIO DELMARE terecht. Voor Euro Radio '80 en Radio Europa (in Italië) zijn namelijk prachtige jingles gemaakt, die wij enige tijd geleden al te horen kregen. Wie schetst dus onze verbazing, toen we de nieuwe jingles hoorden voor de landzender van Johan Rood?

Exact dezelfde jingles, want Johan heeft dit station RADIO EUROPA gedoopt.

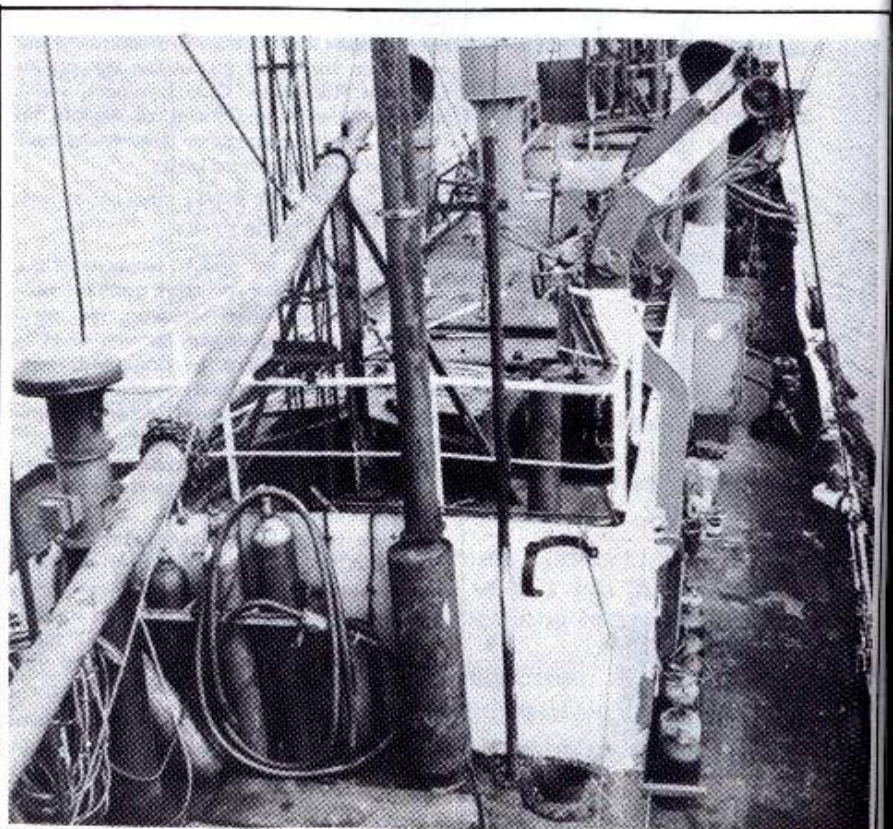
Dit Radio Europa is dus een landzender, die opereert vanuit België op 102 MHz, met een vermogen van 100 Watt en gericht naar Nederland, zodat in elk geval de zuidelijke provincies ook mee kunnen luisteren.

Het doel van deze zender is uiteraard geld voor het Delmare - België project bij elkaar te krijgen en vooraleerst ging de zender in de lucht om de Delmare-avond van 20 december jl. te promoten, die hopelijk voor Johan en de zijnen een beter succes is geworden dan de avond van 15 november, toen er maar 30 mensen aanwezig waren, waarschijnlijk omdat de folder met de uitnodiging hen te laat bereikt had, wat natuurlijk de nodige honende opmerkingen in het blaadje van de "andere" Delmare-organisatie" tot gevolg had.

En dan zijn we nog steeds bij de vraag, die de vorige maand ook al gesteld werd: hoe zit het nu eigenlijk in elkaar met die twee Delmares, die allebei beweren de enige echte te zijn, met officiële papieren en alles.

Het beste kunnen we daarvoor teruggaan naar de laatste dagen van de zeezender Delmare: In Den Haag is de ruzie in volle gang, Van Dam krijgt een laden pijp in z'n nek en verdwijnt van het toneel. Hij neemt ergens gewoon een baan en niemand hoort meer iets van hem.

Intussen zit Johan Rood nog aan boord van de "Martina", zonder bevoorrading en zich niet bewust van de herrie in Den Haag. Hij probeert zich in leven te houden door het eten van mosselen, die hij van de wand van het schip krabt en "met het openen van lege blikken", zoals hij meermalen vertelde tijdens de door hem verzorgde uitzendingen. Totdat de eigenaar van het schip er genoeg van kreeg en uit eigen beweging naar de haven van Rotterdam voer.





De "Aegir 1", het eerste Delmare schip.

Johan was destijds de enige van de hele organisatie, die door wilde gaan met Radio Delmare. Hij moest echter in dienst en besloot deze in Duitsland te vervullen, omdat de diensttijd dan korter is in het Belgische leger en hij wilde zo snel mogelijk weer aan de slag met Delmare.

Het lukte hem contact te krijgen met een Australische religieuze organisatie, die wel wat zag in het project en haar medewerking toezegde.

Nu ging het er vooral om de oorspronkelijke leden weer te bereiken via een nieuw Clanblad, dat ze nog te goed hadden ook, omdat ze -tijdens de zeezendertijd van Delmare- een tientje lidmaatschap betaald hadden en daar nog niet alle beloofde bladen voor gekregen hadden.

Die ledenadministratie was echter "zoekgeraakt" in Den Haag en noch Astrid de Jager, die met de puinhoop en de schulden van Prodihaag was blijven zitten, noch één van de anderen wist, waar die administratie gebleven was. Gerard van Dam was onbereikbaar.....

In de zomer van 1980 ging een promotietoer van start, compleet met een cirkustent, langs de zuidelijke kust van ons land. In maart 1980 bracht Johan weer eens een Delmare Clan Krant uit met voornamelijk oude feiten uit de zeezendertijd. Toen werkten Jan Olienoot en John Anderson nog mee met Johan en ook promotor Alex Olffers, die vroeger leden wierf voor Veronica, was nog van de partij. Met zijn Delmarewagen met grote borden erop met de naam van het station, wist hij de aandacht op Delmare te vestigen en leden te winnen.

En dan is Van Dam er ineens weer. In het begin merken de leden daar nog niets van, want zijn "plotselinge terug keer" moet aannemelijk gemaakt worden voor het publiek. Alex wordt tot directeur van het nieuwe Delmare project gemaakt en er wordt een nieuw boekje verspreid onder de leden met als titel: "Delmare doet een boekje open". Tenminste, het was de bedoeling, dat dit boekje door Johan en zijn Belgische vriend Ed Smits vanuit België verzonden zou worden, maar daar Johan het volstrekt niet eens was met de inhoud, zoals die door Van Dam was opgesteld, besloot hij de hele oplage en de adressen mee naar België te nemen. De inhoud werd vernietigd en het was de bedoeling de leden hetzelfde omslag toe te sturen, maar wel met een andere inhoud.

In het oorspronkelijke boekje namelijk worden "afvallige" deejays zonder "boevenbalkje" op het gezicht op de foto gezet en wordt Gerard van Dam als het grote brein op de achtergrond naar voren gebracht met meteen een oproep aan hem om alsjeblieft weer mee te doen, want zonder hem kan er geen nieuw Delmare komen.

In dit blad (dat overigens wel het mooiste Delmare blad is, wat ooit verschenen is, qua uitvoering en druk) wordt Johan nog als medewerker genoemd, wat natuurlijk in de volgende uitgave meteen afgelopen was.

Johan zat intussen in tijdnood, want het was de bedoeling, dat het boekwerkje ruim vóór de 15e november bij de leden zou aankomen, i.v.m. de feestavond. Daarom besloot hij de omslagen nog maar even te bewaren en de uitnodiging voor de 15e als een faldertje van 2 bladzijden te versturen. Helaas kwam ook dit te laat aan bij de leden.

Intussen zat men echter in Den Haag ook niet stil. Gerard besloot een eigen 2-kleuren drukpers aan te schaffen om kosten te sparen en hij ging samen met een andere medewerker op cursus om het drukken onder de knie te krijgen.

Resultaat: "De Delmare", eerste uitgave dec.1980 met een begeleidend schrijven, waarin Johan en Eddie natuurlijk zwart gemaakt werden vanwege hun "smerige streek" en waarin Van Dam voor het eerst vermeld wordt.

Vooral door de medewerking van Roelof Meyer (van de VRH Piraatparade) is dit blad op zich zeer leesbaar en staat er -buiten de onvermijdelijke Delmare- informatie- veel interessants in op muziek- en radiogebied.

"De Delmare" is een uitgave van de D.O.O. -de Delmare Omroep Organisatie- een oude droom van Van Dam, die nu officieel ingeschreven is.

In december volgen de Delmarebladen elkaar in razend tempo op: begin van de maand komt Johan's "Boekje open" uit met de aankondiging voor de "Eerste Nacht van de Vrije Ethergebruiker".

In dit boekje worden Van Dam en de zijnen voor oprichters uitgemaakt en in de extra editie van "De Delmare" van Kerstmis 1980 wordt dat nog eens dunnetjes overgedaan, maar nu met Johan als de booswicht.

Beide partijen drelgen nu met processen en alletwee zijn ze ervan overtuigd de "enige echte" Delmare te zijn.

Voor de leden is het echter maar een verwarrende situatie en we zijn dan ook al door velen van hen benaderd met de vraag voor wie ze nu moeten kiezen.

Ik zou zeggen: kies helemaal niet en stuur ze allebei een tientje. Je krijgt dan van beide kanten informatie en wie weet, houden we er in de toekomst nog twee zeezenders (alletwee met de naam Delmare?) aan over.

Van Johan weten we, dat hij Delmare nog steeds als zijn grote ideaal ziet en ook alles zal doen om het project te verwezenlijken, maar aan de andere kant hebben we van Gerard staaltjes gezien, waarbij je inderdaad de overtuiging krijgt, dat een dergelijk project zonder hem onmogelijk is, dus.....

Het abonnement van "De Delmare" kost FL. 10,- per jaar voor 11 nummers. Adres: D.O.O., Postbus 16882, 2500 BW Den Haag. Tel. 070 - 839335.

De "Delmare Clan Krant" kost eveneens FL. 10,- per jaar voor 7 nummers en dit geld kan in een enveloppe worden gestuurd naar: Postbus 36, B-2050 Antwerpen, België.

Van onze kant wensen wij de beide Delmares een succesvol 1981 toe en we hopen jullie gauw weer eens via de radio te horen.



Uit: "De Delmare".



Eén van de laatste foto's van de "Martina", het derde Delmare-schip.

AMSTERDAM.



R
A
D
I
O

RADIO NOVA TERUG
OP DE KABEL.

In het novembernummer stelden we jullie RADIO NOVA voor, een echt lokaal station, uitzendend via de "kabel" op 96,6 MHz. Jammer genoeg ging dit station op 5/10 alweer de lucht uit wegens problemen met de zender.

Echter, zoals toen in de laatste uitzending werd beloofd, kwam Nova terug en hoe.

Begin december vonden de eerste uitzendingen weer plaats en Nova is nu de hele week te horen op de werkdagen tussen 16.00 en 18.00 uur met:

Maandag:	Peter de Bruin
Dinsdag:	Herman de Graaf
Woensdag:	Peter van der Holst
Donderdag:	Marcel Stevens
Vrijdag:	Nico Jansma

Mensen, die het Amsterdamse kabelgebeuren een beetje gevolgd hebben, zal het opvallen, dat er bekende namen van andere stations bijzitten. Klopt, want Marcel Stevens heeft z'n WAFM project definitief opgegeven en de anderen komen van Radio Mikado.

Een samensmelting van 3 stations dus, dit nieuwe Radio Nova, wat de programmering zeer ten goede komt. De informatie voor de Amsterdammers is eveneens uitgebreid.

In de toekomst is het de bedoeling dat men ook tijdens het weekend uit gaat zenden en wel van 12.00 tot 16.00 uur.

De eerste keer, dat we weer konden afstemmen op Radio Nova, vonden we het signaal nogal teleurstellend: een zware brom en ook de modulatie was niet al te denderend. In de loop van de week werd dit verbeterd en momenteel is het geheel goed aan te horen, op een klein "prutteltje" na, maar dat mag de pret niet drukken, want het Belgische station, dat tijdelijk wordt weggedrukt, heeft zoveel ruis en interferentie, dat Nova na al die herrie balsem voor het oor is.

Dat geldt ook voor de muziek: veel Top 40 werk, maar ook gouwe ouwe en het "betere" elpee werk.

Op woensdag 10 december had Nova nog een extra verrassing tijdens het programma van Peter v.d. Holst: een live-interview met Ferry Eden. De bandrecorder ging hier in de aanslag en hiernaast vind je de woordelijke tekst van dit interview:

INTERVIEW TUSSEN 2 ZEEZENDERDEEJAYS VIA EEN LANDZENDER:

10.12.1980 RADIO NOVA 96,6 MHz./ Kanaal 32. Tijd: ca. 17,30 uur.

Het kostte Peter van der Holst in eerste instantie nogal wat moeite om Ferry Eden aan de telefoon te krijgen. Maar tijdens het draaien van "Captain", de nieuwe single van Champagne, lukte het dan toch:

Peter: Over captain gesproken, we hebben eindelijk na lang proberen Ferry Eden aan de lijn. Ferry, hallo, hoe is 't met jou, jongen?

Ferry: Uitstekend, ik hoorde op de achtergrond iets over de captain?

Peter: Ja, inderdaad. Nou ja, dat begrijpen de luisteraars misschien niet helemaal, maar wij hebben vroeger oolt nog eens samen iets te maken gehad met een bepaalde zeezender, waar we nu niet verder op in zullen gaan. Ferry, misschien dat jij voor die luisteraars die niet op de hoogte zijn, eventjes heel in 't kort kunt weergeven, wat jij tot nog toe hebt gedaan in het roemruchte zeezenderwereldje.

Ferry: Nou, laat ik dan beginnen met het zomertje van 1977, dat ik begonnen ben bij MI Amigo. Toen heb ik eerst een klein beetje in Playa de Aro gezeten en nadien, in het najaar van '77 ben ik aan boord van het zendschip, de m/v "Mi Amigo" gekomen, vanwaaruit Radio MI Amigo samen met Radio Caroline een tijd uitzond. Dat is een jaartje op dat schip goed gegaan. Toen is MI Amigo gestopt aldaar en nadien is MI Amigo teruggekomen vanaf het zendschip de "Magdalena" en ook daar heb ik op gewerkt. In die tussentijd heb ik op de achtergrond te maken gehad met hetzelfde zendschip, waar jij ook mee te maken had.

Peter: Was dat Radio Delmare? (cynisch lachje). Nou, dat doet er eventjes niet toe. Waarom nu, anno 1980/1981, een nieuwe zeezender? Want daar gaat het geloof ik om. Jij bent betrokken bij een nieuw project, dat Radio Europa '80 heet, als ik het goed heb, hè?

Ferry: Dat klopt ja. Op de eerste vraag antwoord gevend: er is -zo blijkt- een zeer duidelijk gat in de markt. In de eerste plaats de platenindustrie. Die loopt te roepen, dat het zo slecht gaat, dat er een hele hoop van hun wekelijks uitgebrachte produkten niet aan bod komen in Hilversum en die zoeken dus naar andere mogelijkheden. De mensen, die naar Hilversum luisteren, die hoor je veelal klagen, dat het eigenlijk niet dat is, wat ze willen horen en dus is er op dit moment nog plaats voor iets anders. Die satellieten, daar verwacht ik eigenlijk nog niet van, dat ze binnen een jaar vruchten af gaan werpen, dus laat ik zeggen "for the time being" kan er ruimte zijn voor een zeezender.

Peter: Ben jij niet bang, dat het weer een project zal worden, dat binnen een paar maanden over zal zijn, als het eenmaal uitzendt?

Ferry: Weet ik niet. Dat is iets, dat in de eerste plaats afhankelijk is van het organisatorische gedeelte. Als het organisatorisch goed zit, dan is er in ieder geval een basis dat het zou kunnen blijven liggen. En dan is het enkel afhankelijk van het succes, in de eerste plaats. In de tweede plaats het vertrouwen van het bedrijfsleven, dus inclusief de platenmaatschappijen. In de derde plaats: of het ook kan blijven voorzien in het gat in de markt: dat er dus niet andere kapers op de kust komen met bijvoorbeeld satellieten.

Peter: Nou hebben we in de afgelopen maanden in de diverse vrije radiobladen en ook in de gewone landelijke dagbladen meerdere malen mogen lezen, dat Radio Caroline zou terugkomen, Radio Delmare zou terugkomen, maar we horen alsmar niets. Hoe zit dat nou met Europa '80? Is het eigenlijk in een vergevorderd stadium of zijn jullie het papieren stadium nog niet helemaal uit?

Ferry: Nou, ik denk dat het er ergens tussenin zit. Het is geen kwestie meer van het papieren stadium. Dat hebben we al een hele tijd achter ons liggen. Het is wel zo, dat het momenteel rustig is rond Radio Europa en Euro Radio '80. Er is wel weer geld nodig, dat is altijd hetzelfde liedje in deze business en we hebben ook vrij veel geld nodig. Ik denk dan ook niet, dat er eerder verder gegaan wordt dan dat er weer geld is. Dat geld is uitsluitend bedoeld voor die zeezender, waarmee ik me overigens heel weinig bemoei. Ik heb op dit moment een station in Italië en dat station run ik samen met een vriend van mij. Daarnaast heb ik ook een omroeporganisatie, samen met een zestal andere mensen en ik kan me dus eigenlijk niet veroorloven om me bezig te houden met een boot.

Peter: Je noemde net al Italië. Wat is de reden eigenlijk, dat jij een Italiaans station bezit?

Ferry: De reden is, dat er een enorme markt ook daar is. Er is zeker aan de Italiaans-Franse Riviera een hele hoop geld des zomers. Mensen, die daar op vakantie gaan en van het leven daar willen genieten. Daar leeft die hele omgeving van en een radiostation kan daar wel bij varen. Het is zo, dat wij ook vlakbij Monaco zitten en het is alom bekend, dat het daar een hele sjieke business is.

Peter: Moeten we dat los zien van het zeezenderproject?

Ferry: Het is het project, waar ik mee bezig ben en niet alleen ik, ook die vriend van mij, die daar mee bezig is en nog een heel groepje andere mensen, die daar werken, zeg maar. Middels dit project is het voor die andere mensen, die met de zeezender bezig zijn mogelijk om -min of meer legaal- Nederlandse radio-programma's te verkrijgen.

Na een kleine onderbreking ("La Vie en Rose") werd het interview voortgezet, daarbij inhakend op een recent voorval:

Peter: Ferry, deze week heeft Minister Gardieniers van C.R.M. in de Kamer verklaard, dat er iets tegen omroepiraterij moet worden gedaan, omdat er al meer dan 10.000 in Nederland zouden zijn -al dan niet met reclame- muziekprogramma's uitzendend. Wat vind jij daar nu van?

Ferry: Laat ik voorstellen dat ik Mevrouw Gardieniers een zeer respectabele vrouw vind, die ongetwijfeld goed kan koken en wat mij betreft dat ook beter had kunnen blijven doen. Ja, gut, ze is op dat C.R.M. uiteindelijk terechtgekomen. Ze wist er voordien waarschijnlijk ook niks vanaf en dat is -mijns inziens- ook wel zo gebleven.

Die piratenzenders kunnen blijkbaar bestaan; er is dus ook een luisterpubliek voor, want anders zouden ze er niet zijn. Het lijkt mij dus verstandiger om aan de basis iets te veranderen, dus te voorkomen dat er enig bestaansrecht is voor piraten, dan te proberen het uiteindelijke verschijnsel weg te nemen. Dat doet mij denken aan water naar de zee dragen of vechten tegen de bierkaai.

Peter: Jij bent dus voorstander van -zeg maar- legale kommersjele radio op lokale basis, of iets dergelijks?

Ferry: Ja. Dat zou volgens mij de enige oplossing zijn.

Peter: Nog één vraag: Radio Europa '80 of Euro Radio '80. Welke titel moet ik precies gebruiken?

Ferry: Het is in feite zo, dat alles is ingeschreven onder "Europa Omroep Stichting" en die heeft een aantal verschijningsnamen. In Nederland is dat dan E '80 (afkorting) en Europa Omroep. In het buitenland verschijnt dat dan beurtelings onder Radio Europa of Euro Radio. Dat verschilt, ligt er ook aan met wie we in zee gaan en wat de voorkeur is van de mensen, met wie we in het buitenland contact hebben. Maar wij maken als omroepstichting programma's onder beide namen op verzoek. Dat is dus het basisidee.

Peter: Jullie zijn dus geen omroepvereniging, maar een stichting. En die hoeft geen zendtijd aan te vragen bij de minister; als men geen gebruik wil maken van het Hilversumse zendernet?

Ferry: Ja, dat klopt heel goed.

Peter: Wanneer mogen we het station voor de Nederlandse kust verwachten? Heb je daar enig idee van?

Ferry: Nee, daar heb ik zelfs geen kijk op. Dat is afhankelijk van hoe hard de mensen, die daarmee bezig zijn werken en hoe het hen vergaat met het zoeken naar financiers. Je mag aannemen, dat het hele project niet begonnen was als er geen financiers waren. Het is wel zo, dat er dus nog altijd gezocht wordt naar mensen, die mee willen werken op de één of andere manier. Deze mensen kunnen zich altijd wenden tot het postbusnummer van jullie station. (Postbus 6274 te Amsterdam)

Peter: Wij geven het meteen door aan Ferry.

Ferry, ik begrijp dus, dat er geen kijk op is, maar kan ik de eerste helft van de zomer 1981 als redelijke uitgangsdatum nemen?

Ferry: Ja, dat lijkt me wel hoor. Ik verwacht ergens aan het eind van de lente, maar let wel, dat is iets anders dan kijk hebben op.

En daarmee was het interview beëindigd. Na de nodige goede wensen over en weer namen de ex-kollega's afscheid van elkaar en wijdde Peter zich verder aan de rest van zijn programma.

Verder is bij Radio Nova nog een speciale uitvoering van de LP "Zeezenders 1978-1979" verkrijgbaar, op cassette. De eenzijdige informatie van Rob Hudson en Paul de Wit is aangevuld door Herman de Graaf, Ferry Eden, Ad Roberts e.a. en ook zijn op deze cassette verschillende station ID's en naamjingles van de "ontbrekende" discjockeys opgenomen. De cassette is voor slechts FL 10,- te verkrijgen via de postbus van Radio Nova; Postbus 6274, 1005 EG Amsterdam.

Eveneens op 10.12 was RADIO EXCLUSIEF weer eens in de lucht met een testuitzending van 10 minuten, duren van 19.10 tot 19.20 uur. Dit werd gedaan op het kanaal van de RTBF (kan.56) oftewel 103,8 MHz. De zender zat echter niet goed op het kanaal, zodat beide stations te horen waren. Het is niet te hopen, dat Exclusief de normale programmering ook op deze frequentie gaat doen tijdens de weekends, want dan zendt Radio Cité uit op 103,8 MHz, en je gaat als piraat toch niet een ander goed station de lucht uit werken. Er zijn nog kanalen genoeg over met stations, waar toch geen hond naar luistert.

RADIO FORTUNA (94,6 MHz) is een discjockey kwijt: tijdens de uitzending van 6 december vertelde men, dat Robert v.d. Hoek niet meer wekelijks zijn programma zal presenteren. Men wil echter wel graag dezelfde uitzendtijden houdendus is er een "baan" vrij voor iedereen, die geïnteresseerd is. Aspirant deejays kunnen een proefprogramma sturen naar: R.C.I. Postbus 628, Schiedam.

Robert v.d. Hoek zal overigens nog wel af en toe met een gastprogramma te horen zijn.

Vorige maand had ik het er nog over, dat er toch ook nog wel andere muziekstations in Amsterdam actief moeten zijn en ziedaar (of lever: hoordaar) op 30/11 hoorden we er zelf een, toen we met de auto door Zuid reden.

RADIO CAPITAL AMSTERDAM is elke 14 dagen in de lucht op 101 MHz, van 12,00 tot 17,00 uur. Het geheel wordt zeer leuk gepresenteerd en de zender heeft een behoorlijk bereik. Het adres luidt: Postbus 32040, 1003 HA Amsterdam en de programmering is als volgt:

1200-1300u. Henk van Leeuwen - "Eénmaster".

1300-1400u. Peter de Jong - "Flashbackshow".

1400-1500u. Jos van Straten Show.

1500-1600u. Kees van Kaarten - "Disco Show"

1600-1700u. Ed Casset - "Relaxed Music Show".

Op diezelfde dag kwamen we er ook achter, dat er 2 verschillende stations met Oosters getinte programma's zijn, want ze waren die dag tegelijk in de lucht.

De zender, die ook via de kabel te horen is op het kanaal van de A.F.N. noemt zich A.B.C. RADIO en gaf ook een postbusnummer op: Postbus 53181, 1007 RD Amsterdam. Dit zou echter ook 5381 kunnen zijn; stations, die ook een dergelijk postbusnummer hebben, raad ik aan dit duidelijk door te geven via de radio en de cijfers één voor één nog eens te noemen.

José,

VOORSTANDERS VAN VRIJE KEYSER AAN HET WOORD:

Geacht FRM, in diverse nummers wordt er weer gereageerd op Radio "De Vrije Keyser" (dit is de enige juiste spelling) vanaf de Keizersgracht 242-252. Al deze reacties zijn uiterst negatief en dat valt me echt tegen van deze zogenaamde vrije stations. Ook de berichtgeving over het station zelf valt me tegen.

Het is een station, dat goed te ontvangen is in het centrum van Amsterdam, maar daarbuiten vrij slecht. De muziek, die gedraaid wordt, is voornamelijk reggae, punk, ska en andere goede popmuziek (Fischer Z., Santana, Manfred Mann's Earth Band, The Doors, The Cure, Sex Pistols, Iggy Pop etc.). Kom daar maar eens mee aan bij de huidige landpiraten. Ik ben van mening, dat het overgrote deel van de landpiraten volkomen stilstaat in hun ontwikkeling op radiogebied. Er worden voornamelijk Nederlandstalige plaatjes gedraaid met een muzikale en tekstuele inhoud, die vrijwel nihil genoemd mag worden. Presenteren kan bijna geen van allen en zo blijft het bij wat gewauwel (Met hoeveel procent kom ik door? Heb ik geen brom?) en het draaien van verzoekjes voor de achterbuurman. Sommige landpiraten zijn ook niet vies van commercie, wat een station waarschijnlijk wel financieel ten goede komt, maar de kwaliteit van de programma's (indien aanwezig) geweld aandoet. Maar goed, ik dwaal af van de zaak.

Radio De Vrije Keyser is zondagavond 26 okt. 1980 gestopt met haar uitzendingen, omdat de bewoners van de Grote Keyser niet wilden, dat hun panden ontruimd zouden worden vanwege de zender. Er werd meegedeeld dat de Vrije Keyser weer snel en regelmatig in de lucht zou komen vanaf meerdere plaatsen in de stad. Tot zover mocht het niet zo zijn. Op 25 en 26 november 1980 is dit station wel even terug geweest, maar alleen met non-stop muziek. Waarschijnlijk was men in de lucht gekomen vanwege de dreigende ontruim-

ming van de zogenaamde "Grote Wetering". Op dit moment echter (8 dec. 1980) is niets meer van Radio De Vrije Keyser vernomen. Mensen, die veel commentaar hebben op het station (Wiegel (VVD), Nijhof (DS '70), Battor-Heemskerk) weten eigenlijk niets van het station af. Zij betrekken hun informatie alleen maar uit de Telegraaf en Het Parool, die uitspraken afdrucken, die volkomen uit hun verband gerukt zijn. Ook schijnt men de unieke situatie van Radio De Vrije Keyser niet in te willen zien. Aangezien het station uitzond vanuit een zwaar gebarricadeerde vesting durfde niemand in te grijpen, ook niet wanneer het station uitzond in situaties van grote rellen. Deze rellen zijn echt niet ontstaan door dit station, wat wel bewezen is bij de ontruiming van de Grote Wetering, toen Radio De Vrije Keyser niet in de lucht was en Radio STAD uit protest in staking ging.

De reactie van Battor-Heemskerk is ook een hele vreemde. Hij stelt voor om de kraakzenders flink te gaan storen, wat met Radio De Vrije Keyser regelmatig gebeurd is. Nou vraag ik mij af waar de solidariteit onder de vrije radiostations gebleven is; een station, dat een afwijkende mening verkondigt moet maar eens flink gestoord worden en dat terwijl Battor-Heemskerk zelf ook geen enkele aanspraak op de 3 meter band heeft; immers, al deze zenders zijn even illegaal. Een beetje tolerantie mag toch wel verwacht worden. De actiezenders storen jullie toch ook niet? Of dacht Battor soms, dat hij het alleenrecht had op de 3 mtr. band?

Verder valt het mij tegen, dat een blad als het FRM van redactiewege nog nooit aandacht aan Radio De Vrije Keyser heeft geschonken; zelfs een fotootje van de Grote Keyser kon er nog niet vanaf. Dit had het blad wel moeten doen, omdat deze zender al veel meer in de publiciteit is geweest dan bijvoorbeeld de ex-zeezender Delmare.

Dan heb ik meer waardering voor RadioVisie, die het wel aangedurfd hebben om een uitgebreid artikel over dit station te plaatsen, ook al ging dit gepaard met opzeggingsen en andere negatieve reacties.

Verder zou het misschien beter zijn om anonieme stukken, zoals in het vorige FRM (ondertekend met: "een piraat") niet meer te plaatsen.

Als laatste zou ik nog willen opmerken, dat de landpiraten ook nog een voordeel hebben van een station als de Vrije Keyser. Aangezien dit station getolereerd werd, kon iedere piraat, die voor de rechter moest verschijnen naar deze zaak verwijzen. Er is geen enkele rechter die dan nog gevangenisstraf durft op te leggen, maar zal zich dan beperken tot een geldboete of uitsluitend de verbeurdverklaring van de apparatuur. Tot zover dan maar,

WILLEM VAN DER BIJL, 2e HELMERS-STRAAT 89 bv, AMSTERDAM.

RED: Stations als De Vrije Keyser blijven een heet hangijzer, omdat politiek getinte zenders (illegaal) een nieuw verschijnsel zijn in ons land. De Vereniging voor Vrije Radio (de voorloper van Stichting Radio-Visie) heeft jaren geleden eens een definitie gegeven voor het begrip "Vrije Radio".

Daarin werd o.m. gesteld, dat "Vrije Radio" radio zonder politieke inmenging moet zijn en dan rijst al gauw de vraag of men een station als De Vrije Keyser als een vrije radiozender kan beschouwen, of men het er politiek gezien nu wel of niet mee eens is.

Maar goed, het blijft een illegale zender en in dit blad houdt dat in, dat De Vrije Keyser behandeld wordt als elk ander illegaal station. Als redactie schrijven we over stations, die we zelf kunnen ontvangen en ergo kunnen beoordelen of we bezoeken stations, die daar zelf om vragen. In het geval van De Vrije Keyser was het in de laatste periode van de uitzendingen mogelijk het station hier te ontvangen en ik ben het volkomen met je eens, dat de muziekkeuze uitstekend was (voor zover je daar persoonlijk van houdt), maar wat presentatie betreft hoeft je echt niet zo laatdunkend te doen over andere landpiraten, zeker niet als je in Amsterdam woont met stations als de vroegere V.R.A., Radio Unique, Nova en noem maar op. Wat presentatie betreft (en dat heeft dan helemaal niets met de politieke achtergrond van het station te maken) heb ik op Radio De Vrije Keyser staaltjes gehoord, die zelfs mij de haren ten berge deden rijzen en die niets met alternatieve radio te maken hadden.

Aan de andere kant heb ik ook uitzendingen gehoord, die qua presentatie goed waren, o.a. toen het advocatenkolektief van de Meeuwenlaan gearresteerd werd en in één van de vorige nummers van het FRM heb ik over deze uitzending wel degelijk geschreven en geprobeerdd daarbij zo objectief mogelijk te blijven.

Van de FRM's, waarin over De Vrije Keyser werd geschreven, zijn bewijsexemplaren naar de postbus van dit station gestuurd, maar daar hebben wij geen enkele reactie op gekregen. Het enige, dat men gedaan heeft, is de artikelen voorlezen via de zender en op wat voor manier weten wij niet, want deze uitzendingen hebben wij niet gehoord.

Hoe andere bladen hun berichtgeving verzorgen, is hun zaak. Als uitgeefster, c.q. hoofdredactrice van het FRM zie ik het als mijn taak de ontwikkelingen rond alternatieve radiovormen aan mijn lezers weer te geven zonder daarbij zelf een politieke stelling te verkondigen. Het lezerspubliek van het F.R.M. bestaat uit mensen van allerlei gezinten, die zelf wel uitmaken, hoe ze over bepaalde zaken denken. Die meningen mogen ze ook rustig in dit blad verkondigen (anders was jouw brief ook niet geplaatst) maar zoals op pagina 1 duidelijk vermeld staat, hoeven deze niet-redactionele artikelen niet met de mening van de uitgeefster overeen te stemmen.

Als er mensen zijn, die om wat voor reden dan ook niet willen, dat hun naam bij hun inzending wordt geplaatst, dan respecteren wij die wens, zolang naam en adres maar bij ons bekend zijn, wat ook het geval was bij "een piraat" uit het vorige nummer.

Met de volgende inzending is dat eveneens het geval, maar waarschijnlijk zul je je met zijn mening wel kunnen verenigen, aangezien die in grote lijnen met de jouwe overeen stemt.

José.

Tot mijn verbazing lees ik de laatste steeds vaker stukjes in het F.R.M. "politieke piraten" als de Vrije Keyser Radio Actief in Dodewaard (de eerste overigens al geruime tijd uit eigen beweging uit de lucht, de tweede was slechts één dag actief, nl. tijdens de demonstratie). De strekking van deze stukjes is het een schande (voor het piratendomein) dat deze stations opereren en dat ze snel mogelijk opgepakt dienen te worden. Dit begrijp ik niet van "vrije" radiofanten. Bestaat het vrije er soms alleen maar uit dat je plaatjes mag draaien, mag je via de ether niet ook je eigen mening (hoe stom die in anderemans oren ook is) uiten? De mensen in het oosten noorden (en misschien ook elders) vinden dat hun muziek te weinig via Hilversum aan bod komt, de krakers vinden dat de mening via Hilversum te weinig te horen is. Allebei maken ze daarom gebruik van vrije radio. Het gaat er dus niet om of het met krakers of andere actiegroepen wel of niet eens bent, het gaat er om iedereen via de radio moet kunnen zeggen en draaien wat hij wil. Als je van afgestane muziek houdt, ben je er toch niet op tegen als iemand nederlandsde muziek draait?

iets anders is het als actie-stations de technische onkunde storing zouden veroorzaken: dit is ook schadelijk voor andere piraten. Maar zulke knoeiers komen bij gewone piraten net zo goed voor. Lees de berichten in het FRM er maar na.

Ook een zaak, waar men zich terecht kwaad over maakt, is het feit, dat de politie/RCD deze stations niet pakken. Dit is natuurlijk een oneerlijke situatie. De overheid deed dit echter niet, omdat het met de acties zo eens was, maar ook dat men, als men in zou grijpen alles maar een nog grotere pulshoop zou krijgen. Als piraat moet je dan echter niet zeggen: zij moeten gepakt worden, maar niemand moet gepakt worden. Kortom: de ether moet (echt) vrij en piraten moeten solidair zijn en elkaar niet afvalen.

Een piraat.

AMSTELVEEN.

Zo, daar zijn we weer, met een lijstje van ontvangen stations:

ZUIDERZEE	ENKHUIZEN	70%
DELTA	VOORTHUIZEN	20%
HOORN	HARDERWIJK	30%
INT.	ZWANENBURG	20%
DELMARE	BOLLENSTREEK	80%
ATLANTIS	WORMER	30%
VRIJE GOLF	ERMELD	10%

Ook hoorde ik nog het Amsterdamse kabelstation RADIO FORTUNA op de 100 MHz. Waarschijnlijk stuurde iemand dit station door. De programma's waren goed.

Dit was het weer voor deze maand. Groetjes, oei.

LUISTERSTATION OLYMPIC, p/a STROMBOLI 11, 1186 CH AMSTELVEEN.

P.S. Mijn QSL-kaart vind je op de pagina hiernaast.

qsl van luisterstation

olympic

amstelveen
LUISTERRAPPORT;

voor radio
lokatie
datum & ontvangst tijd
signal
antenne
radio
frequentie
opmerkingen

Hallo lezers, in het eerste FRM van 1981 weer wat nieuws uit omgeving Amstelveen:

Enige weken geleden hadden we alweer een RADIO AMSTELLAND uitzending. Uit de telefoontjes bleek, dat dit wel aansloeg, vandaar dat het station sinds korte tijd wederom uitzendt op 95 MHz, maar nu wel incidenteel. De studio is geheel vernieuwd en werkt optimaal. Gebleken is dat ook veel 27 Mc-ers (MARC) luisteren.

Elke zondag zendt de V.R.O. (Vrije Radio Omroep Uithoorn) uit. Om ca. 10 uur beginnen zij tot ca. 2100 uur. De programma's komen leuk over, alleen op het zendsignaal zit een brom, die laat in de middag (rond 1700 uur) even zijn hoogtepunt bereikt en daarna weer afzakt.

RADIO INT - Uithoorn valt elke zaterdagavond te beluisteren op 99 MHz. Op zondag 7 dec. jl. deed INT de 75e uitzending. Vanaf deze zijde gefeliciteerd!

Een nieuw Amstelveens station, dat ik slechts één maal heb gehoord, is STUDIO 133. Dit station had een erg goede modulatie en was keihard te ontvangen. Frequentie was 100 MHz.

Deze maand had er een artikel over RADIO ALBATROS Amstelveen in het FRM moeten staan, maar wegens tijdgebrek is dit verplaatst naar een volgend nummer. Tot zover mijn bijdrage aan het januari-nummer, groeten en tot de volgende maand,

MARC JACOBS (en ROB DE GRAAF), p/a STROMBOLI 11, 1186 CH AMSTELVEEN.

P.S. Radio Pioneer Eindhoven, wanneer krijg ik eens antwoord op mijn brief met stickers en QSL-kaarten? Verder nog de complimenten aan Ivo Maatman voor het artikel over stereocoders.

AALSMEER.

Hallo, hier even een krabbeltje van de ATLETICO 2 uit Aalsmeer. Ten eerste wilde ik de zender STUDIO B uit Vroomshoop nogmaals feliciteren met zijn 35-jarig zendjubileum, dat zaterdag 22 november op luisterrijke wijze gevierd is. Het is tenslotte ook niet niks 35 jaar in de band te zitten zonder éénmaal gepakt te zijn, daarom vind ik dit een vermelding in het FRM waard. Ook de ALPENGLOED en HENK en JANNY uit Almelo -in het bijzonder Janny- wil ik mijn dank overbrengen voor het voortreffelijk organiseren van deze avond. En niet te vergeten Het Sneeuwbaltrio, Oompie Koerler, Tarzan van het Zwarte Woud, Disco Zusjes, Jitske en de zingende amateur Pa Pinkelman, die de boel opluisterden.

Studio B en Alpengloed, ga nog lang zo door, want de zieken en bejaarden kunnen jullie niet missen.

Ten tweede wil ik iets vertellen over het feit, dat amateurs hun P.O.Box opgeven en als je ze kaarten stuurt, dat je dan nooit wat retour ontvangt. Dit vind ik erg jammer.

Ten derde, iets wat in deze lokatie nogal eens voorkomt, vraag ik mij af wat sommige mensen over de band durven te zeggen. Dit is de 3-meterband gewoon onwaardig. Piraten, die andere piraten uitmaken voor alles wat niet mooi meer is. Ik hoop dat deze amateurs meer gaan nadenken over de dingen, die ze via de ether zeggen. Als er iets is, waar je met anderen over van mening verschilt, ga dan persoonlijk naar ze toe en ga niet op een laffe manier allerlei narigheid over de band gooien.

Groeten van ATLETICO 2, POSTBUS 160, 1430 AD AALSMEER.



ALKMAAR.

Terwijl uit de luidspreker de "Ode aan Norton" komt, draai ik met gemengde gevoelens dit vel in de typmachines. Het maandelijks verhaal uit Noord-Holland Noord moet er weer uitrollen voor januari, hoewel het decembernummer nog niet eens in de bus ligt. José viert ook (wel) sinterklaas. (Nee hoor, ik niet, de boekbinder wel, José). Broeders en zusters ethergebruikers, deze keer niets bijzonders op landelijk niveau. We zitten nog steeds in hetzelfde schuttje en land is nog niet in zicht. Ja toch: een smal streepje aan de horizon; de NOS heeft een plan om tot 23 regionale omroepen te komen, goedgekeurd. Maar voordat die er zijn, is het wel 1986. En dan zijn het er eigenlijk nog veel te weinig.

Van het hoofdstuk Caroline heb ik tot nu toe nog niks vernomen, helaas. Ik heb ze toch echt gehoord op 12 oktober, maar wie gelooft het nu nog?

Nou ja, volgende hoofdstuk: een tochtje langs de schaal van mijn FM-tuner. Ik ga alleen in op de bekendste muziekstations; verschillende kleinere (maar niet minder goede) muziekstations hebben liever niet dat hun naam in dit blad komt. Terecht, want dit wordt ook gelezen door de RCD (nietgelovers kijken maar eens in het aug./sept. nr.).

Daar gaat ie: 104,7 RADIO ATLETICO met nederlandsstalige muziek. Voorzien dus in een andere behoefte dan H3 en da's niet bij iedereen zo. Helaas wordt er nogal gerommeld met het signaal (wél/ geen stereo, 10-35% ontvangst) en bestaan er plannen voor de 97 MHz. Bestonden half november 2 jaar zonder te zijn opgepakt, waarvoor hulde.

Tegenwoordig te ontvangen op 99,8 MHz, R.O.H. uit Heiloo. Knullige presentatie soms een quiz en te veel Top 40 werk.

Begonnen met regionale informatie (verdiend navolging!).

Iets eronder, maar op 5/12 gepakt: RADIO NOORDZEE. Discostation. Begon verleden week met een "interne verhuizing". Toen ze weer terugkwamen, moest de coder eruit en presteerden de heren het -zonder het te weten- de TV te storen tot in Heerhugowaard en Bergen! Na ruim 30 telefoontjes over een volledig wegvallend beeld kwam de politie in actie. Hierbij wil ik de heren feliciteren met het sterkste staaltje, dat ik ooit heb meegemaakt en ze bedanken voor het door het slijk halen van de toch al zo geschonden naam van de etherpiraat. Desondanks blijft Noordzee bewaren, dat hij storingsvrije apparatuur gebruikte en schuift de schuld op de anderen. Opvallend was wél, dat op het moment van de inbestagname de storing opeens was afgelopen. Waarmee maar weer eens ten overvloede is aangetoond, hoe belangrijk het is zenders te gebruiken, die absoluut niet storen. Ze bestaan; wij gebruiken er al een tijdje twee. Ethergebruiker, denk er toch alsjeblieft om: niet alleen in je elgen belang, maar ook in dat van je collega's, die door jouw gerotzooi een slechte naam krijgen. En denk aan je burens en naaste omgeving; het is gewoon a-sociaal ten opzichte van hen overlast te bezorgen. Als piratenzenders niet stoorde, zou er weer een noodzaak ons te vervolgen wegvallen. Bye bye Noordzee, je burens kunnen je missen als klespijn.

Zo, dat is eruit. 97,5 MHz. RADIO CAROLINE: het doorsnee piratenstation. Matige presentatie, top 40 werk, geen regio-informatie. Toch behoorlijk populair.

Dan 95,5 MHz. RADIO MIRANDA. Maakt op mij een steeds betere indruk, een station met allesbehalve H3-muziek. Goed voorbeeld van een H1, zoals die zou moeten zijn: licht, nederlandsstalig luisterlied, goud van oud, beschaafd aantal verzoeken. Gestroomlijnde programmering. Helemaal geen regio-informatie. Hadden interviews met Tal Hansse, André en gepland voor 8 december: Vader Abraham. Tenslotte nog eventjes de complimenten voor de uitstekende stereocoder.

Dan het laatste hoofdstuk van het alweer bijna boekwerk: het MG-ontvangstrapport. De stations zijn alleen de eerste keer dat ze binnenkwamen vermeld. Ontvangstcode is SINPO; verder nog even het verzoek: noem je naam wat vaker en probeer eens wat duidelijker te spreken! Zeker een kwart was in gemompeld snelgesproken dialect. Totaal onverstaanbaar voor mij.

	Mtr
06-11 JESSICA	187 24353
TES-ZENDER SALLAND	187 44454
VROLIJKE TUINMAN	189 24243
ZWARTE BOUWAKKER	186 24453
ZWARTE STER-FRIESL.	189 33243
ETHERKAMPIOEN	188 24453
09-11 OUDE COWBOY	186 33353
GEUZEN RADIO	192 42243
MISSISSIPPI (SIBBY?)	187 34453
NACHTRIJDER-VROOMSH.	240 24353
13-11 KRAANDRIJVER RADIO	199 55455
14-11 RUIMZICHT COEVORDEN	186 13442
16-11 KORAAVISSEER	192 44454
18-11 OMPELMAN (of zoiets)	186 33353
19-11 TOM POES	186 34433
JANUS	189 44454
29-11 EDELWEISS	186 13342

29-11	SLOTENMAKER RADIO	187	23353
30-11	BRULBOEI 13-D.HELDER	190	34453
01-12	FLORIS V	186	33353
	BOKKEZENDER	186	24453
	JONGE BOER-VELUWE	188	34453
02-12	SIMON	188	34453
	GELE ROOS-OLDEBROEK	190	23243
	OME PIET	199	22232
	ARENDSDOOG	186	23343
03-12	OLDE MARIE-OLDEBROEK	191	12132
05-12	ZODIAC RADIO	187	23343
	BRUINE BEER	186	34453

U werd ontvangen op een oude Philips buizenradio. Antenne: de verwarming. Dames en Heren, de groeten en tot de volgende keer,

PETER VAN DAM - ALKMAAR (6.12.80)

HILVERSUM.

RADIO HOLLAND

103,4 MC POSTBUS 650 HILVERSUM

Hoi, lezers van het FRM!

In de eerste plaats een bijzonder goed zendjaar toegewenst door het hele RADIO HOLLAND TEAM! Terugkijkend op het jaar 1980 mogen wij rustig spreken van een uitstekend en succesvol jaar. Zo hadden Amanda en Petra bijna altijd gezellige gasten in hun uur tussen 23.00 en 24.00 uur. Ook kregen Jan de Tijger en Dick de Leeuw steeds meer ervaring in het presenteren van programma's. Later in het jaar ging Dick de Leeuw het alleen presenteren en met groot succes. Talloze verzoekjes heeft hij gedraaid en Henk van Leer (24.00 tot 01.00 uur) ging bij muziekstations op bezoek en ging achter alles aan, wat met Vrije Radio of PTV te maken had.

Maar de plannen voor 1981 zijn nog grootser dan die van 1980. Want buiten onze zendactiviteiten hadden wij nog 2 meetings, een "vossejacht", reportages op lokaties en nog veel meer, georganiseerd. Dat wij het zo lang vol hebben kunnen houden, komt door het feit, dat wij maar 1 maal per 3 weken in de lucht hebben gezeten. Ook in 1981 zijn wij van plan dit gewoon door te zetten. Natuurlijk gaan de complimenten ook uit naar het team, dat de uitzendingen verzorgt en dat nog nooit gefaald heeft. Gelukkig maar. Eén van de plannen voor '81 was natuurlijk de "PIRATO", die gehouden werd op 3 januari jl. Hoe deze ruilbeurs verlopen is, kunnen jullie lezen in het volgende FRM.

Maar Radio Holland gaat nog meer doen. In de toekomst kijken, maar ook weer wat oude banden opzoeken. Wie herinnert zich nog de eerste Goelse piraten? Dat waren de G.O.O.J. (Golf dubbel Oscar India) die er alleen maar uitkwam voor DX. Dat was al in 1969 in Hilversum. De "Bottle" uit Hilversum was één van meer lokale stations, die veel te horen was in 1970 en 1971. Later volgden er veel meer zoals "Ascona", "Uncle Meat", "Eagle" uit Hilversum, "Ziemaar", "Picasso", "Pacifific" (later "Talk of the Town"). Deze stations werkten allemaal op de FM-band. Sommigen draaiden QSO's op de 90 MHz, anderen weer op 108 MHz. Maar gezellig was het wel, want wie zat er niet aan de radio gekluisterd als RADIO RENO of RADIO WMR in de lucht kwam. Dit was in 1976. Vele muziekstations volgden.

Goede en stechte. Ook kwamen er veel QSO-stations bij, zoals "Dynamo", "Alpha Centauri", "Paranoia", "Noorderzon", "RBS" e.v.d.

Het is nu ongelooflijk druk op de FM band met zowel muziek- als QSO-stations en dat is helaas ten koste gegaan van de gezelligheid. Toch, op zo'n lokale "meeting" als Radio Holland organiseerde is het wel gezellig en het heeft ook bijgedragen aan betere verhoudingen op de band. Laten wij dit doorzetten in dit nieuwe jaar. '81 wordt een moeilijk jaar voor de piraten. Toch zullen er in 1981 veel stations bijkomen en wij hopen goede. Radio Holland wil daar graag mee helpen.

Overigens: wij ontvingen het eerste Goelse middengolfstation in begin 1975. Dat was "Radio Internationaal" met een postbus in Bussum.

Op vrijdagavond 23 januari zijn we weer in de lucht. Volgende maand meer in het FRM en wij wensen José en Alfred veel succes toe, evenals Dario in Italië, Al Muick en verder iedereen, die vrije radiofan is. Groeten,

HENK, AMANDA, PETRA, DICK en JULIUS.

Hallo, beste lezers en luisteraars, er zijn wat belangrijke feiten rond O.H.M. (OMROEP HILVERSUM MOET). Om te beginnen zenden we met Ingang van 6 januari op woensdag. Hoe laat is nog niet bekend, maar de oude tijd (14.00 uur) zal wel aangehouden worden. Misschien dat we ook wel al om 12.00 uur beginnen. Gewoon proberen dus.

De reden dat we nu op die dag zenden, heeft te maken met de werkzaamheden van onze zendtechnicus, waar helaas het hele OHM-team zich bij aan zal moeten passen.

En we hebben er weer een nieuwe medewerker bij: "Major Tom" genaamd. Hij is de controletechnicus en opnameleider van Studio 2, ook wel "Studio Major Tom" genoemd. In zijn programma "Brood op de Plank" draait hij vooral wat disco, soulwerk en het wat oudere Top 40 materiaal. Kortom een prima programma voor de freaks.

Er waren ook nogal wat onenigheden met de zendertchnicus, Mr. Loeskaboeska, zoals sommige luisteraars misschien wel opgevallen zal zijn. Zijn motivatie werd dusdanig minder en verzwakte zeer. Die motivatie (storing) leidde tot/ hielden in: de baas spelen over de geluidskwaliteit en er zo nu en dan een overdreven galn instoppen, hetgeen m.j. verrot klonk. Nog andere zaken leidden bijna tot het einde van de samenwerking tussen hem en de rest van het team. Maar gelukkig zag hij net op tijd zijn fouten in en vroeg toch om er niet mee te stoppen. Er werd toen beslist dat we in het vervolg normaal en oerend hard verder gaan. Dat oerend hard staat niet voor de muziek, maar voor het programma's maken.

De dood van (ex-Beatle) John Lennon schokte ons allen heel erg. Ook omdat we grote fans van de Beatles zijn. In verband hiermee werd de Lennon/Beatle Special uitzendingen op woensdag 10 december.

De luisteraars kunnen nog steeds verzoekjes en hun Persoonlijke Top 10 sturen naar onze postbus. Geen stationsnaam op de enveloppe!

HET O.H.M.-TEAM, POSTBUS 338, 1200 AH HILVERSUM. (94.8 / 95.5 MHz)



LAREN.

Het is nu al de tweede keer, dat ik schreef en ik hoop dit zo'n beetje elke maand te houden. Ik heb al een paar reacties gehad en diegenen, die geschreven hebben, alvast bedankt.

Op 1 december was het weer nachtwerk vooral richting Noord-Oost. De volgende amateurs kwamen hier die nacht binnen op een zware meter met een rulsgraad van 10%:

MEBO 2	GRONINGEN	58
ZILVERVOS	DEURNINGEN	80
VERONICA	KAMPEN	150
MOBY DICK	LEMMER	150
ZEETIJGER	ASSEN	100
JUMBO	Z.W.GRONINGEN	80
CASSA BLANCA	ASSEN	80
SCHUILHOEKJE	MARUM	200
ZWARTE TULP	LAUMERSDOOG	100
SISSI	HARKEMA	100
HELSENKI	KLOOSTERTILLE	100
DRANKORTEL	DRACHTEN	150
CONDIAS	HEERENVEEN	100
RAKKER	STEENWIJK	250
BELINDA	HAVELTE	50

Zo, dat was het voor de maand december. Ik hoop dat januari net zulk DX weer meebrengt. Verder wilde ik de oud-3 meter zender VAD feliciteren met het behalen van zijn legale C-licentie en alvast succes met je A. (Jammer trouwens, dat we je nooit meer op 3 meter horen!).

Zelf ben ik ook druk met mijn examen bezig en we wachten wel af tot maart of het wil lukken.

Verder wilde ik nog vragen of er nog mensen zijn, die voor mij schema's hebben van torrenzenders van 3 tot 20 Watt. Graag wel schone schema's, dus niet 10 Watt, 4 traps, want dat vindt mijn buurman niet leuk. Degenen, die wat sturen krijgen wel een stel stickers retour. Alvast bedankt dus.

Trouwens, veel activiteiten van de RC hebben we in het laatste jaar niet meer gemaakt hier in Het Gooi. Laten we het dit jaar zo ook maar houden. Dus, mensen, een DX-rijk 1981 toegewenst en tot de volgende maand.

EAGLE, POSTBUS 254, 1250 AG LAREN.

HAARLEM.



Beste piraten, hier een bericht van RADIO SUNSET - Haarlem. Ik wil iets zeggen over sommige amateurs, die misbruik van de band maken. Er zijn stations, die zelf geen verstand van zenders bouwen, electronica enz. hebben, maar werken met een zender, die door iemand anders gebouwd is of kant en klaar gekocht. Als je dan met een zelfgebouwde zender bezig bent en dan "afgekraakt" wordt, dan vind ik dat belachelijk. Ik noem geen namen; ze weten, wie ik bedoel.

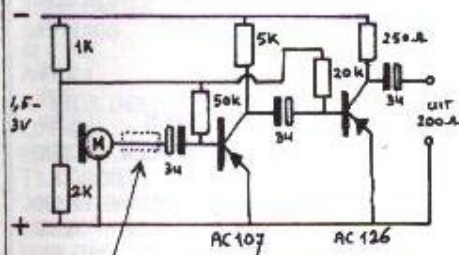
Voor de rest gaat alles wel leuk in deze omstreken met genoeg muziekstations.

De R.C.D. onder leiding van de heer van Empelen is weer (lekker) bezig, zó erg zelfs dat er bijna geen QSO's (durven) gedraaid worden.

In Haarlem is weinig samenspel, hulp en vriendschap tussen de amateurs. Ik hoop, dat het wat beter kan gaan. De relaties in Den Haag zijn misschien wel wat overtrokken, maar ze zijn dan tenminste iets. O ja, ik heb belangstelling voor "kabelpiraterij", maar ik kan geen informatie krijgen, dus misschien kan iemand eens wat opsturen naar: H. Böhm, Stresemannlaan 70, Haarlem (op de enveloppe géén "Sunset" vermelden, maar in de brief s.v.p.). Iedereen, die stuurt, krijgt een QSL-kaart van mij.

Vele stations zitten met mike-voorversterkers die niet (zo) goed werken. Hier is een eenvoudige, maar goede, met lage ruisgrens:

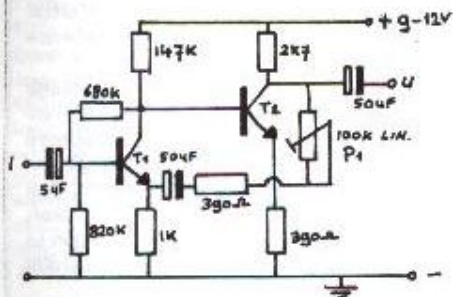
MIKE-VERSTERKER



hier een weerstand van 500K bij kristalmicrofoon.

RADIO SUNSET - HAARLEM.

RED.: Aangezien het bovenstaande schema nogal ouderwets is, hierbij ook nog eenzelfde schema met wat modernere onderdelen:



T1, T2 = BC 414 B

Ingangsgevoeligheid 10 mV - 1 V. (instelbaar met P1)

Dus: ingang ook te gebruiken voor andere signaalbronnen dan microfoon.

Uitgang: 0,75 V; 10 k

Ruisspanning: 8 µV

Freq. 20 Hz. - 100 kHz.
+ 0,5 dB



Illegaal uit de lucht gehaald

AALSMEER - Een controleur van de telefoon- en telegraafwet heeft woensdagavond in samenwerking met de Rijkspolitie van Aalsmeer twee illegale zenders opgespoord en in beslag genomen. Het ging om de zenders „Veronica" van de Aalsmeerder P.P. en „Caroline" van A. van D.

Aalsmeer 3 dec. 1980,

Na ruim 3 weken niet te hebben uitgezonden op de 3 meter FM band, pakte ik woensdagavond 3 dec. 1980 de zender weer eens uit de kast.

Ik draaide de LP van EARTH & FIRE, stapte in de auto om 19.45 uur en reed naar Amsterdam. Aangekomen op het Centraal Station kwam het signaal nog uitstekend binnen.

21.15 uur: Ik was weer terug in Aalsmeer en sloot de zender.

22.00 uur: Ik wilde een CQ geven aan de 3 meter, maar hoorde door de muziek heen die draaide, een auto in de tegengestelde richting van de straat langzaam rijden. Ik ging voor de zekerheid naar de douche en vanuit deze ruimte zag ik een personenauto op het pleintje schuin tegenover ons keren en langzaam weer terugrijden. Drie mensen, die ik niet goed kon zien, keken schuin naar boven, maar reden weer langzaam door. Terug op mijn kamer schakelde ik de zender uit en ging op onderzoek. Met de zender in m'n binnenzak stapte ik in de auto en reed de straat uit en zag de eerder genoemde auto midden op de weg staan. Ik reed hem voorbij en maakte een rondje, kwam 20 meter achter de auto tot stilstand met gedoofde lichten en de motor uit.

Er gebeurde niets en ik reed ruim 10 minuten later terug naar huis. Samen met mijn vader hebben wij het rondje nogmaals gereden, maar de auto was later verdwenen. In de veronderstelling, dat het loos alarm was, schakelde ik de zender om 22.50 uur weer in en maakte een QSO met de zender KWIK uit Castricum..... het laatste.

23.03 uur: Buiten voetstappen, beneden de bel....."R.C.D.", dacht ik en schroefde snel de zender los. Met de zender in mijn hand liep ik de trap af.

"MOET IK HEM KOMEN HALEN OF KOM JE HEM ZELF BRENGEN"..... waren de woorden van Klaas Eier, die onderaan de trap stond.

Met huiszoekingsbevel en 2 rijkspolitie-mensen maakte Eier een einde aan meer dan 3 jaar VERONICA.....

VERONICA AALSMEER: 6 oktober 1977/ 3 december 1980.

PAUL PLESSIUS, A.H. BLAAUWSTRAAT 49, 1431 KV AALSMEER.



In Amsterdam heeft de A.T.V. - zij het tot nu toe in zeer bescheiden mate- ook weer eens de kop opgestoken.

Op dinsdag 16 december 1980 zagen we de nieuwe TV-piraat op het Amsterdamse (TV) kabelnet voor het eerst. Uitgezonden wordt op het kanaal, waarop normaal België 1 te zien is, de laatste tijd trouwens allerbelabberst, beste mensen van de K.T.A.

Door de K.T.A. wordt België 1 uitgezonden op kanaal 64. Het signaal wordt opgevangen van de zender in Egem, die origineel op kanaal 43 zit.

De kabelpiraat kwam er na de uitzendingen van de Belgische televisie in, alhoewel er soms wel verdachte strepen op het beeld verschijnen, die niets met de slechte condities te maken hebben.

Op die dinsdagavond (of eigenlijk, tijdens die dinsdagnacht) werd een video-opname vertoond van een film met Olivia Newton-John, Tina Turner, Elton John etc., die al eerder door Veronica TV op het scherm was gebracht. De kwaliteit van het beeld was vrij slecht; er zat sneeuw op het beeld en de kleuren waren niet goed (over het algemeen te donker).

De volgende dag was de piraat weer present, maar nu met een heel ander "programma": na enig afregelen en andere technische maatregelen, kregen we -in zwart-wit- het beeldscherm te zien van een computer en volgde voor onze verbaasde oogjes een heel verhaal over een man, die zijn meisje verloor door het verwisselen van een paar handschoenen met een slipje in de winkel. Geen harde porno dus dit keer, maar een wat ondeugend verhaaltje.

Het verhaaltje werd twee keer gedraaid, waarna men zag, hoe een nieuw programma werd ingevoerd, dat alleen de tekst had: Welterusten".

Het beeld was overigens dit keer heel wat beter dan de voorgaande avond.

Daarna hebben we natuurlijk elke avond gekeken, maar tot nu toe niets meer gezien. Het is mogelijk, dat dit testen waren voor een eventueel Kerstprogramma, het kan echter ook éénmalig zijn geweest.

Maar mocht er nog iets Interessants over te melden zijn, dan volgt dat zeker de volgende maand en we zullen dan uiteraard proberen foto's te maken.

José.

' A T V '

NOORDWIJK.

Hallo FRM-lezers, hier weer een briefje van de LIMA BRAVO uit Noordwijk. De Radio Amateur Club Randstad, die een groot succes is geworden, houdt op 22 januari a.s. een grote kennismakingsmeeting in de conferentiezaal van Hotel/ Restaurant "Royal", Voorstraat (bij de grote kerk) te Noordwijk-Binnen.

Iedere geïnteresseerde is welkom om kennis te maken met deze nieuwe vereniging voor 3-meteramateurs, die als doelstelling heeft de 3-meterband niet op een puinhoop met veel storing uit te laten lopen; wij stimuleren het gebruik dus niet, maar maken het gezellig. We gaan elke maand een meeting houden en een clubblad uitgeven. Ook hebben we leuke contacten met de zeezender Delmare, waar onlangs Alex van bij mij op bezoek was in zijn Delmare promotiebusje met lichtgevende letters. Misschien dat hij ook wel op de meeting aanwezig is.

In ieder geval wordt die meeting vast leuk. Zo zal het bestuur alles vertellen over de plannen van de vereniging en natuurlijk is er ook een loterijtje. Ik zou zeggen tot ziens (vooral de 3-meteramateurs uit de Bollenstreek en Leiden moeten er natuurlijk zijn!). Onze leus is: "Samen zijn we sterk" en laten we géén storing veroorzaken maar de drie meterband goed gebruiken en in de hand houden.

Het bestuur van de R.C.R. bestaat uit: Atlantis, Ignition, Benelux en Lima Bravo uit Noordwijk en Antaris uit Leiden. We zoeken nog regiokorrespondenten! Kopij voor het clubblad is ook welkom. Namens het gehele bestuur,

RADIO LIMA BRAVO, RADIO AMATEURS CLUB RANDSTAD, POSTBUS 123, 2200 AC NOORDWIJK.

LISSE.

Hallo allemaal, de PYTHAGORAS (P.G.S.) uit Lisse wil iedereen allereerst een bijzonder voorspoedig 1981 toewensen.

Het eerste onderwerp, waar ik iets over wil zeggen is het stukje in "Het Parool" van 12 november j.l. Niet in het bijzonder het stukje over Radio Unique, maar over het tweede stukje

Verbeten jacht op illegalen

beide stukjes van de heren Doeleman en Nieuwenburg. Het stukje is naar mijn maatstaven niet al te negatief over de 3-meter FM-band. Toch wil ik wat kritische kanttekeningen bij dit stukje plaatsen, daar mijn call hierin genoemd wordt en de inleiding een fragment uit een QSO bevat, wat tegen mij is gezegd.

Punt 1: de Heer Doeleman heeft het over "onnozel geleuter" op de FM. Mijn eerste reactie is, dat de heer Doeleman slechts 1 uurtje op de FM heeft geluisterd op 1

plaats in Nederland en dus naar mijn mening niet kan oordelen over het conversatiepeil op de FM. Indien heer Doeleman eerder op de avond geluisterd had, zou hij getuige hebben kunnen zijn van een QSO, dat handelde over uiteenlopende technische aspecten van deze hobby: electronica, antennes enz. Bovendien is het conversatiepeil m.J. op legale banden (ik doel hierbij op 2-meter, een 70-cm. band) best niet hoger dan dat op de 3-meter. Uitzonderingen op deze regel zijn er natuurlijk altijd.

Punt 2: (niet direkt een uitspraak van de heer Doeleman zelf, maar van Mevr. Schoor, voorlichtster van de PTT): "FMpiraten zijn de gevaarlijkste, welke vaak last in de buurt veroorzaken, elektronische apparatuur beïnvloeden en het ergste: ze storen de burger- en militaire luchtvaartverbindingen". Welja, Mevrouw Schoor, schuift u al die narigheid maar af op de FM-amateurs. De door U bedoelde wan toestanden komen uitermate SPORADISCH voor, let op, ik beweer NIET dat U onzin vertelt, maar juist de mensen, die last veroorzaken worden met rust gelaten en de goeden worden eruitgehaald. De RCD heeft mijn volledige instemming, als zij amateurs, die storen (= andere mensen last bezorgen) uit de ether pakt. Maar: waarom lijden de goeden altijd onder de slechten?

Het feit dat FM-amateurs (maar zij niet alleen!) op luchtvaartbanden storen, zal best eens voorkomen, maar waarom weten zij dat zelf niet? Inderdaad: de Rijksluchtvaartdienst stapt naar de RCD, de amateur wordt uit de ether geplukt (denkt zelf: waarom?) en dat resulteert in een "vijandige" houding tussen amateur en RCD. Rijksluchtvaartdienst, heren van de RCD, waarom hebben amateurs een correspondentie-adres of postbus? Toch ook niet voor niets. De goede amateurs zullen heus wel zorgen deze storing weg te werken (ALS ze storen.....).

Ook hier wordt gewerkt aan perfectie van de apparatuur, om "schoon" in de ether verbindingen te maken, zonder daarmee andere mensen (dus ook overheidsinstanties) last te bezorgen. Mochten er mensen zijn, die hierop willen reageren, schrijft U gerust.

Het tweede onderwerp is wat korter, het betreft QSL-kaarten. Ik wil nogmaals benadrukken, dat QSL-kaarten voor mij GEEN verzamelobject zijn; QSL is voor het bevestigen van een verbinding met deze of gene. Mensen, die echt reageren op deze stukjes vinden bij de reactie van mij retour ook nog wel eens een kaartje, maar ik kreeg een kaartje van iemand, waarop alleen stond: "graag kaart/sticker retour". Deze heeft echter zijn eigen kaarten teruggekregen; hij is echter wél de enige. Gebeurt dit nog een keer, dan laat ik niets van mij horen. U bent maar vast gewaarschuwd.

Er zijn hier verschillende kaarten naar amateurs (naar aanleiding van QSO's) gestuurd, waarvan ik nog niets retour heb ontvangen, maar het is mogelijk dat er weer kaarten bij bijv. de PTT zijn weggevoerd. Zouden de amateurs mij willen laten weten, of mijn QSL is aangekomen?

Zoniet, dan krijgt u ze alsnog. Als u niets gestuurd heeft, graag alsnog een reactie. Deze stations zijn:

REVOX, Postbus 659, Hilversum.
HERCULES 104, Postbus 173, Vught.
BOE-BOE, Postbus 223, Nijkerk.
VLIEGENDE HOLLANDER, Postbus 480, Wageningen.
MI AMIGO, Postbus 1210, Nijmegen.

Zijn er amateurs, die mij hebben gestuurd, maar nog niets hebben ontvangen, laat het mij even weten, u krijgt ze dan alsnog.

Het derde onderwerp, tevens het laatste is het welbekende DX-rapport, van deze zijde:

MEGA	ERMELO	120
TELSTAR	WAMEL	40
(PB 17, Wamel)	(z. Condex)	
ROTOR	HUIZEN	200
NACHTVLINDER	EDERVEEN	250
(PB 67, Lunteren)		
COLUMBIA	WEZEP	150
CORSICA	HOORN	200
LADY ? (101 Mc)	APELDOORN	80
TARZAN	VRIEZENVEEN	0-250
(PB 59, Vriezenveen)		
OPTIMIST	WATERLAND	150
ZWARTE KRAAI	WIJNJEWOUDE	150
T-BIRD	HOOGZAND	80
JOHNNY ASCONA	BEERTA	150
LADY SISSI	FRIESLAND	100
STOCKHOLM	HARKEMA	200
SCHUILHOEKJE	Z.W.GRONINGEN	300
DELMARA	KLAZIENAVEEN	40
(PB 74, Kl'veen)		

DX-Rapport is vrij kort, maar er waren er dan ook bijzonder weinig, dit in tegenstelling tot vorig jaar, echte goede condities. Ontvangst is hier nog altijd met de 6-elements en de buizenontvangst van Aristona (1,2 µV).

Vanuit Zuid-Holland wordt er redelijk veel ge-DX-ed. Regelmatig zijn te horen: Noordzee (Sassenheim), Delmare (Bollenstreek), AC (Lisse), Omega (ook wel de Parasonic uit Hillegom). Ook veel aktief is de Atletico II uit Aalsmeer, die soms ook wel op de zondagmorgen beluisteren is met een nederlands taalprogramma.

Zelf ook regelmatig op DX te horen, wat mij opvalt is dat er erg weinig horen is uit de provincie Zeeland, wat bijzonder jammer vind. Ook de provincies Noord-Brabant en Limburg hoor hier weinig.

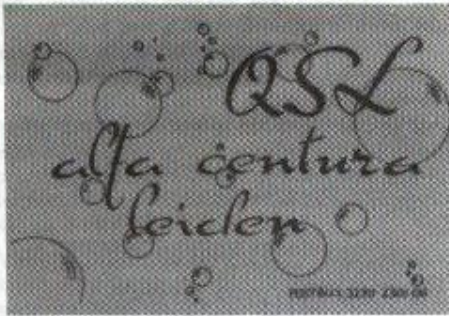
Dat was het dan weer, groetjes van mijn zijde, iedereen het beste en tot de volgende keer maar weer.

PYTHAGORAS-LISSE (Voor DX; P.G.S.) Evt. reacties naar: PGS, MENNEWEG 8, 2172 HB SASSENHEIM.

Hier als extraatje nog enkele namen uit het luisterrapport van vorige maand PGS:

ZWARTE PANTER	ZUTPHEN	250
(PB 402, Zutphen)		
VL.SCHOTEL	DRACHTEN?	200
(Nardehof 48, Drachten)		
ALLEGRO	HOEVELAKEN	300
(Penningweg 10A-Hoevelaken)		
FLORIDA	ACHTERVELD	7-120
(Hessenweg 263, Achterveld)		
INVICTA (PB 36)	ANDELST	500

LEIDEN.



De laatste maanden van 1980 zijn er niet zulke goede condities geweest. Af en toe was er wel iets te bekennen, maar dat was ook niet noemenswaardig. Daarom deze keer ook niet zoveel ontvangen. Afijn, hier komen ze vast:

STERKE YERKE	LAUWERSOOG
ROZE PANTER	HULSHORST
SANTIAGO	HARDERWIJK
ALPINO	BARNEVELD
ANDORA	NUNSPEET
NACHTVLINDER	EDERVEEN
EDISON	N.W. VELUWE
MEGA	ERMELO
TIJDBREKER	ELSPEET
JOHNNY BRAVO	DEDEMSVAART
ARIBA	HUSEN
HORIZON	ALMELO
CUDIPS (???)	OUDE PEKELA

xx Graag zou ik van deze amateur (Ariba-Husen) willen weten, waar de plaats Husen ligt. Deze amateur zat op 103 MHz, en riep richting Zuid. Hij kreeg toen "Zero" uit de welbekende lokatie retour. Hij sprak met een accent.

(NvdR: Je weet nooit, of "Ariba" dit blad leest, vandaar de volgende tip: in dergelijke gevallen is het beruchte postcode boek van de PTT -gratis op elk postkantoor te krijgen met aanvulling- een uitkomst. De kleinste gehuchten van Nederland staan er in, soms onder verwijzing naar een grotere plaats, onder welke postcode zij vallen. Als we hierin een blik werpen, zien we, dat "Husen" niet bestaat. Wel Husken, maar dat ligt in Limburg en komt dus niet in aanmerking.

Ik neem aan, dat je met "accent" bedoelt een dialect uit richting Oosten van het land en iemand, die al een tijdje naar deze amateurs luistert, zou toch onderhand wel moeten weten, dat de klank "ui" in de streektaal vaak als "u" wordt uitgesproken. Als we dat in aanmerking nemen, komen we bij Hulzen in Noord-Holland, maar deze plaats valt waarschijnlijk af. Blijft over: Huissen in Gelderland, door de bewoners wellicht "Husen" genoemd. Ariba, mocht je dit toch lezen, laat me eens weten, of ik goed gegokt heb. Ik geef verder weer het woord aan Alfa Centura.)

Verder wil ik Robbie en Bobbie uit Vijfhuizen veel succes toewensen nadat ze gepakt zijn. Voor de rest is er aan de apparatuur aan mijn kant niets veranderd; alleen is de antenne nu roterend opgesteld. Zo, dit was het weer, amateurs: tot werkens en KIJK UIT!

Tsj6666666.

(S.V.P. GEEN QSL-KAARTENRUII!!!!)

ALFA CENTURA, POSTBUS 3290, 2301 DG LEIDEN (101,5 MHz).

Op 7.12.1980 werd weer eens een testuitzending verzorgd door de PTV (Piraten Televisie Leiden). Het werd niet zo'n groot succes.

Het kanaal, waarop gewoonlijk wordt uitgezonden, België, was door de PTV opgegeven, omdat deze zender volgens hen door de PTT langer in de lucht werd gehouden. Om de PTV dwars te zitten, uiteraard. Daarom werd uitgeweken naar het kanaal van Duitsland 3.

De PTT gaf geen commentaar.

De uitzending op zich was zeer slecht van kwaliteit: veel sneeuw en een slecht geluid. Een kaartje aan het begin van de uitzending was nog wel redelijk om aan te zien. Hierop was de reden van de verhuizing opgegeven. Dan werd er nog een filmpje van de Pink Panther vertoond, maar de rest van de uitzending verviel vanwege de technische problemen. Er zouden in dit programma ook voor 't eerst reclames van de plaatselijke middenstand worden opgenomen; het geld hiervoor zou dit keer door de piraten terugbetaald worden volgens de met de adverteerders gemaakte afspraak. Binnenkort hoopt de PTV de 10e uitzending te verzorgen, hetgeen als een "jubileum" wordt beschouwd en als zodanig dan ook op feestelijke wijze op de Leidse schermen zal worden gebracht.

Een bekende figuur bij de PTV is de Leidse zanger Rubberen Robbie. Maandenlang heeft men goed verborgen kunnen houden, wie er nu eigenlijk achter deze naam schuil gaat, maar na het uitkomen van zijn eerste LP (vol met Leidse kroegliedjes) besloot de zanger hier een eind aan te maken. Met alle gevolgen van dien.

In een artikel in een Leidse krant werden de meest schokkende teksten van de LP aangehaald en er werd herhaaldelijk op gewezen, dat Rubberen Robbie in het dagelijks leven een telaar Frans is aan een Leidse scholengemeenschap. Wat in het artikel niet naar voren kwam was dat het hele gebeuren eigenlijk maar een grap was. De hele sfeer van het gebeuren kwam niet in het minst over. De dag na de publicatie werd de zanger al gekonfronteerd met talloze reacties van geschokte mensen en er werd zelfs over ontslag gedacht voor de Leidse zanger. Die trouwens de laatste tijd toch al door pech achtervolgd wordt: zijn Nederlandse versie ("Hallo, hallo, hallo") van Rapper's Delight mag niet meer gedraaid worden van de STER, omdat de STER-pingels aan het eind van de plaat, oneigenlijk gebruikt zouden zijn.

Rubberen Robbie is één van de vele artiesten, die zijn succes voornamelijk aan de piraten (zowel radio als TV) te danken heeft en daarom zal zijn volgende LP geheel gewijd zijn aan het piratendom.

Nog een klein kabelberichtje uit Leiden: RADIO STAR is sinds 7 december ook via het kabelnet te ontvangen op 94 MHz.

GOUDA.

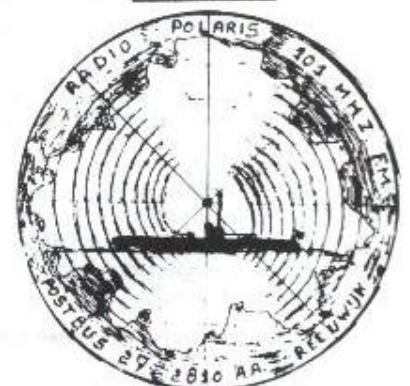
We hebben het allemaal kunnen lezen de laatste tijd: "PTT verscherpt jacht op illegale zenders". Wordt het zo langzamerhand niet eens tijd, dat we massaal iets ondernemen? Het moet toch mogelijk zijn dat op radio één dag in de week een zender beschikbaar is voor een etherpiraat, zoals zij dat noemen.

Ze moeten eens 2 à 3 keer een proef nemen: via Hilversum 4 een dag uit laten zenden en dan eens kijken, hoeveel luisteraars we hebben. Duizenden zieken en ouden van dagen, gehandicapten luisteren naar onze zenders en genieten daarvan. We leven in een vrij land, zeggen ze dan. Nou, vergeet het maar. De 15 à 17 peilwagens met apparatuur en bemanning zouden financieel beter besteed kunnen worden aan goede vrije zenders met dito programma's.

Ik heb enige plannen hieromtrent en iedereen, die belangstelling heeft om iets te organiseren, kan hierover met mij contact opnemen. Ik wens alle zenders en medewerkers van dit blad een goed 1981 toe met veel luistergenot van onze etherpiraten en dat wij er van kunnen blijven genieten.

G.MAATKAMP, RIJNLUST 10, 2804 LC GOUDA.

REEUWIJK.



Beste lezers, luisteraars en amateurs, hier weer eens een berichtje van RADIO POLARIS. Ten eerste wil ik alle briefschrijvers en kaartenverstuurders bedanken voor hun reactie n.o.v. het aug/sept. nr. waarin ik vertelde, dat ik op 13/7 met bruut geweld door politie en RCD uit de lucht gehaald werd.

Ik heb alle kaarten kunnen beantwoorden en ik bedank FRM nog voor het plaatsen van de brief. Ik moet eerst nog het proces afwachten, dan hoor je wel meer.

Over de 27 Mc (FM) in deze regio heb ik geen goed woord meer over, omdat er teveel witte muizen op deze band zitten. Verder luister ik graag naar de ANJO en de R.O.Z. uit Rotterdam, die mooie nederlandse muziek ten gehore brengen.

De stickers van Polaris kan men aanvragen tegen ruilstickers (GEEN QSL-KAARTEN).

RADIO POLARIS (alias MIKE SCOTT), POSTBUS 27, 2810 AA REEUWIJK. (FM 3 meter 101 MHz).

DELFT.

Wat betreft de muziekstations buiten Delft ben ik -Mr.Y- blij, dat we RADIO JUPITER (Pijnacker) weer op de 90 MHz. kunnen beluisteren en gelukkig is RADIO CITY (Den Haag) op 93,4 MHz. ook weer terug in de ether. (Jongens, let op!! Deze frequentie is te dicht bij Radio Cité, Brussel, die op 93,2 MHz. uitzendt). Helaas is RADIO EL DORADO (Den Haag) 97,5 MHz. niet meer te beluisteren. Dit station was elke zondag in de lucht.

Van 4.00 tot 22.00 uur bracht men erg veel soul en disco import. Sinds tijden komt RADIO CENTRAAL Den Haag ook weer erg goed door in geheel Delft.

In Delft zelf waren eind november en begin december meer dan 10 muziekzenders te beluisteren, allen op regelmatige tijden, o.a.

RADIO DEBORA (90 MHz), die vaak te hard is gemoduleerd.

RADIO PROBLEEM (98,3 MHz), nu ook steeds vaker met nachtuitzendingen, waarin dj Ruud van der Voort zijn fantasie af en toe de vrije loop laat, betreffende de toekomst van Radio Probleem en terugkerende zeezenders.

RADIO ATLANTIS (100,3 MHz), met als nieuwe aanwinst dj Emperor Raskow, vroeger werkzaam bij o.a. S.E.M., Swinging Radio England, Probleem etc.

RADIO RKD (102,2 MHz), met meer vermogen en nu ook commercieel.

RADIO YESTERDAY (103,5 MHz), met een zeer goede 26-uurs uitzending met als hoogtepunt een twee uur lang duren interview met Wim (de) Bie (van Koot & Bie) door DJ de Keuvelaar met veel opnames uit de lange succesperiode van Koot & Bie. Deze uitzending vond eind november plaats.

RADIO RSDI (104 MHz.) Dit station is eind november met uitzendingen begonnen en draait erg veel discomuziek.

Een erg vaak voorkomend euvel bij nieuwe stations is, dat ze overgemoduleerd draaien. Dit is dus ook het geval bij RSD.

Uit het Westland zijn ook muziekstations te beluisteren, w.o.:

RADIO WESTLAND (98 MHz) -elke maandag- en donderdagavond.

FREE RADIO ANGEL (91 MHz) -elke dinsdag- en donderdagavond.

RADIO ROOS (98 MHz) -elke dinsdag- en zaterdagavond.

RADIO GLAZEN STAD (102 MHz) -elke zaterdag en zondag. Etc.

Nu nog een paar opmerkingen over QSO-en muziekstations op de 3 meter band. Wat mij opvalt is, dat er steeds meer stations lopen te klagen over muziekstations voornamelijk uit Den Haag, die na 24 uur nog uitzenden tussen 100 en 106 MHz. en bepaalde Haagse QSO-stations, die elke nacht met te groot vermogen urenlang met elkaar duplexen en stations, die de 27 Mc band doorsturen.

Mijn persoonlijke mening over deze zaken is dat muziekzenders na 24 uur maar een frequentie beneden de 100 MHz. moeten zoeken (daar is zeker door de week ruimte zat). Gun andere amateurs ook een kans, die natuurlijk niet beneden de 100 MHz. kunnen gaan QSO-en.

Betreffende de Haagse duplexstations: deze zitten inderdaad met een te hoog vermogen, want op de autoradio waren ze in Rotterdam nog te horen. Dus, jongens, het vermogen gaarne wat omlaag. Je doet andere stations er een plezier mee.

Het doorsturen van 27 Mc op FM is natuurlijk helemaal belachelijk. Dit heeft geen enkele zin als je wilt praten met een 11 meter amateur, schaf dan zelf een bak aan. Ze zijn nu al te koop voor FL 125,- of gebruik je eigen bak, die meestal wel aanwezig is en schakel je 3 meter bak uit.

Mr.Y.

DEN HAAG.

Radio Noordzee DENHAAG 98MHz



Tel. 800144
Uw D.J. De Dolle
Motorrijder

Beste mensen van het FRM,
Wij van RADIO NOORDZEE uit Den Haag

zouden graag willen antwoorden op het artikel dat "Het Oor van Den Haag" geschreven heeft in uw blad. Het verbaasde ons niet, dat het oor ook het oog van Den Haag zou zijn. Immers, hij hoort wel alles, wat er op de zenders gebeurt, maar zien kan hij het toch nog niet! Wij hebben binnenshuis wel degelijk ons 1-jarig bestaan gevierd, maar omdat wij niet zo luidruchtig zijn als andere zenders, meent het oor, dat het 1-jarig bestaan niet gevierd is. Nu, het is wel degelijk aardig gevierd.

Wat betreft het storen van andere stations, de politie en de brandweer aan de deur, ook deze geintjes zijn bij Noordzee en Radio Den Haag gebeurd en wat wij erger vinden (niet voor ons, maar voor de betreffende mensen) taxi's aan de deur. Deze mensen moeten hun brood verdienen en worden voor niets naar een adres gestuurd. Dit zijn allemaal van die eigenaardige geintjes, die door "collega-amateurs" worden geflikt. Wij van Radio Noordzee distanceren ons van deze geintjes, ook al zijn wij er al eens van beschuldigd. Wij hopen dan ook, dat deze "labbroeken" zelf gaan inzien, hoe onredelijk zij handelen en dat deze ongein gauw verleden tijd zal zijn. Wij spelen geen "Bingo", maar de zenders, die dat wel doen, krijgen tijdens dit spel rare telefoontjes. Deze persoon schijnt er behagen in te scheppen de deejay tegen zich in het harnas te jagen. Hij persoonlijk heeft er geen baat bij; het kost hem alleen maar geld. We noemen hem al de "poepert".

Dan zijn er ook nog een hijger en een zwijger. Leuke spelletjes: Piraatje pesten. Indien degene, die deze daden pleegt dit blad leest, zou ik willen adviseren: ga zo door, we hebben tenminste allemaal één en dezelfde luisteraar, ook al is het geen beste.

Ten slotte dits het Oor van Den Haag schrijft, dat hij het met de piraten in Den Haag goed meent. Laten wij dit hopen, dat hij de Haagse piraten geen oor aannaait.

Namens Radio Noordzee, DE DOLLE MOTORRIJDER.

RADIO NOORDZEE


DANK ZIJ ONZE
LUISTERAARS

RADIO NOORDZEE
1 JAAR
98,3 MHz. Tel. 800144

ZATERDAG van 8 uur 's morgens tot 4 uur 's nachts
ZONDAG van 19 uur tot 24 uur
DINSdag

Hallo FRM en luisteraars,
Hier even een rapportje van de INT Den Haag. Eerst even het slecht nieuws: de RCD was erg actief en volgende stations hebben het loodje legd:

DEN HAAG: 7/11 RADIO CENTRAAL
13/11 RADIO REGENT
13/11 RADIO EROX
14/11 RADIO COMMUNIC
TION.

R' DAM! 17/10 RADIO YOKO 3
19/11 R.O.Z.

Verder kan ik nog melden, dat de H er definitief mee is gestopt. Er is wel sprake van een zeezenderproject maar dat heeft nog geen naam. Strek datum om in de lucht te zijn is januari 1981.

Er gaan hier hardnekkige geruchten, ATLANTIS (die 31 aug. 1974) de lu uit ging, ook deze maand weer op Noordzee zou liggen en als voor weer gezellige muziek zou draai. Niemand bevestigt het en niemand kent het, niemand weet het precies, hoop dat jullie wat betrouwbaar nieuws kunnen leveren. (Red. Wij stult ons in deze bij "niemand" aan).

Sinds kort hebben we in Den Haag een nieuwe zender genaamd: RADIO HOFSTAD, uitzendend op kan. 36. Ongeveer twee weken geleden (ca. november heb ik de volgende zender gehoord:

RADIO NEUTRAAL (Delft) en FREE RADIO ANGEL (Naaldwijk). Kan iemand mij aan het postbusnummer helpen?

(Red. Je moet dit blad wel lezen! Het adres van Neutraal staat er zowat elke maand in, maar goed, nog maar een keer: POSTBUS 701, 2600 AS DELFT. Voor Angel zie verderop in dit blad).

Nou, dat was het wel zo'n beetje. hoop voortaan meer Haags ethernieuws door te geven. Veel succes met FRM hou 'm in de lucht en kijk uit voor witte muizen. Cheerio en Hoppa!
INTRO-Den Haag, uitzendend op de 3e band met een vermogen van 1 Watt (wel wat weinig, maar er wordt aan gewerkt). Hoe!

HAAGSE REGIO INFORMATIE:

Allereerst wilden wij weer beginnen met iedereen een voorspoedig 1981 wensen, voor zover dat door ons niet gedaan was. We hebben weer aardig wat nieuwtjes binnengekregen en ook hebben we zelf weer wat bij elkaar weten te halen, zodat we maar direct beginnen:

Een tijdje geleden schreef ik over de zender CENTRUM uit Den Haag, welke toen bezig was met testuitzendingen. Ook vermeldde ik, dat het een broertje kon zijn van RADIO CENTRAAL. Inmiddels kunnen we mededelen, dat het met deze zender uitstekend gaat. Buiten een behoorlijke hoeveelheid positieve reacties, die dit station krijgt, willen wij er nog iets aan toevoegen.

Dit station heeft een modulatiekwaliteit, die gelijk ligt aan die van Hilversum 3. Het station zelf is niet dagelijks in de lucht, maar altijd op zaterdagen en soms op zondagen. Als reden deelt men mee, dat goede programma's gemaakt moeten worden op basis van tijd en dat je in een uur tijd geen redelijke programma's kunt maken. Een mening, die wij met dit station delen. Als laatste willen wij tegen dit station zeggen: Ga zo door!

Voor het eerst gehoord is onze vriend Neutraal op zaterdag 6 dec. Toen konden wij voor 't eerst Sjaak via de radio beluisteren. Hij was bezig met nederlandstalige programma's op de 101.15 MHz. Helaas moesten wij constateren, dat de muziek iets te hard stond, zodat er een lichte vervorming optrad.

Grote plannen heeft RADIO YESTERDAY in gedachten. Hij wil nu met dagelijkse uitzendingen gaan komen en wel van 1800 tot 1900 uur. De studio hiervoor is volgens zijn zeggen al in aanbouw. In de voorgaande tijd was Radio Yesterday altijd te beluisteren op vrijdags en meestal ook wel op zondag. Uitzendfrequentie is ca. 103,5 MHz.

Een hoop stations hebben weer een kerstuitzending achter de rug. Dit wordt altijd al ver vantevoren aangekondigd. Terwijl ik dit typ, moet de kerst nog komen en ik kan melden, dat een hoop stations het slachtoffer zijn geworden van opsporingsakties. Immers is dit de tijd van het jaar daarvoor, dat de meeste zenders uit de lucht gehaald worden, gezien de duur van de uitzendingen en de hoeveelheid zenders, die dan in de lucht is. Dit blijkt ook uit gegevens van voorgaande jaren.

Dan hebben we het ook druk op de FM gekregen in Zoetermeer zelf. Stations worden hier -na het verdwijnen van INTERN (geldgebrek) met de dag geboren. 7 Stuks heb ik er nu geteld, terwijl een medewerker sprak van 14 stuks. Maar de meeste hiervan zitten met Josty Kits te zenden. Gegevens over deze stations hopen wij volgende maand te publiceren, daar al contact gelegd is met deze stations.

Direct willen wij een waarschuwing richten aan iedereen, die op de koop is afgegaan van een FM-zender van 2 Watt, die tegenwoordig wordt aangeboden. Het zendertje is zo klein als een luciferdoosje en kost Fl. 15,-. Het is in elke radiozaak te verkrijgen, bevat echter een vrije oscillatieloop waardoor men op meerdere frequenties uitkomt. De storing, die deze zendertjes veroorzaken is ronduit schandelijk en een rechtstreekse uitdaging aan de PTT.

Het gaat goed met RADIO NOORDZEE, ondanks de kleine moeilijkheid die men had met de frequentie, daar RADIO CENTRUM deze voor een groot deel had overgenomen. Men zit nu op 98.22 mHz. Het station brengt de laatste tijd programma's die beter op het oor zijn afgestemd dan vroeger.

Minder goed of beter gezegd slechter gaat het met RADIO KLIMOP. Dit station is de laatste tijd onregelmatig te beluisteren. Was het vroeger nog dagelijks in de lucht, tegenwoordig is dit niet meer het geval. Als reden wordt door ons gezien de angst, die is ontstaan na het oprollen van deze zender.

REGIO TEAM DEN HAAG, POSTBUS 5044, 2701 GA ZOETERMEER.

HET WESTLAND.

NAALDWIJK.



Hallo lezers en lezeressen van het FRM, hier weer enige berichten over FREE RADIO ANGEL. Het is alweer een half jaar geleden, dat wij in het FRM iets schreven. Daarom zullen we het nu gelijk weer goed aanpakken.

In november 1980 bestond Free Radio Angel 1 1/2 jaar. Dit werd natuurlijk grandioos gevierd en wel met een weekendzendmarathon van 35 uur. Dit is, dankzij het team van medewerkers en de luisteraars een daverend succes geworden. De programma's begonnen op zaterdagmorgen 15 nov. om 7 uur en eindigden op zondag om 1800 uur.

In dit weekend hebben we een aantal gast-discjockeys aan werk geholpen: o.a. Kees "Kas" Mulder en Ronald Bakker; welbekende namen in het Westland. Dit werd dus direct uitgezonden. Dit geheel vond plaats op de zondagmiddag.

Aan alle reacties te merken was het een geslaagd weekend. Het is w-l duidelijk, dat er behoefte is aan een goed muziekstation in het Westland. Wij -van Radio Angel- trachten deze taak, zo goed mogelijk te vervullen.

Free Radio Angel is t.o.v. vele andere muziekstations een niet-commercieel station; dit houdt dus in: géén radioreklame. Tot nu toe, anderhalf jaar, is dit zeer goed bevallen, ook bij onze luisteraars.

De uitzendavonden zijn de dinsdag- en donderdagavond. Op de donderdag is er een telefoonnummer, waarop men verzoekplaten kan aanvragen. Deze telefoonlijn is hiervoor 2 1/2 uur beschikbaar. In die tijd maken gemiddeld 130 mensen hiervan gebruik. De verzoekjes worden nog dezelfde avond gedraaid.

DINSDAGAVOND:

- 1900u. Robert v.d. Gaag Show
- 1930u. Rob v.d. Velden met de All-roundshow
- 2030u. Willem Steyger met Muziekeldorado
- 2130u. Ronald van Amstel met de Amstelgoldshow
- 2230u. Rob v.d. Velden met de Elpee-computer.
- 2330u. Einde.

DONDERDAGAVOND:

- 1900u. Mark Witteveen met de Marvelous Music Machine
- 1930u. Peter van Alphen met het Alphendrama
- 2030u. Ronald van Amstel met The Greatest Show on Earth
- 2100u. Verzoekplaten met Rob, Ronald Peter en Willem.
- 2330u. Einde.

Free Radio Angel zendt uit met een vermogen van ca. 25 Watt op de 91 MHz. Het ontvangstgebied omvat het Westland, Delft, Vlaardingen, Maasland, een deel van de Zuidhollandse eilanden en een groot deel van Den Haag. Korrespondentie-adres: FREE RADIO ANGEL, POSTBUS 91, 2670 AN NAALDWIJK.

's GRAVENZANDE.

Hallo, hier nog een berichtje uit het Westland. Terwijl we dit schrijven, luisteren we naar RADIO UTOPIA, na 2 weken van stilzwijgen (nieuwe studio) weer in de ether met beregoele muziek. Er is nu ook een nieuwe deejay, genaamd Frans v.d. Hoeven. Ze hebben ook een Utopia Road Show. Het station is te beluisteren op de dinsdagavond op 1900 tot 2330 uur. Verzoekjes kunnen via de postbus worden aangevraagd. We hadden deze maand de programmering beloofd, maar deze komt wat later, want wegens de nieuwe studio komt er ook een nieuwe programmering. Adres: Radio Utopia, POSTBUS 231, 2690 AE 's Gravenzande.

Verder nog een berichtje uit Maasdijk. Verleden hebben we geschreven, dat RADIO ALL YOU NEED gepakt is. Maar sinds een paar weken zijn ze weer te beluisteren op de bekende frequentie en de apparatuur is nu ook veel beter. Er wordt nu ook met een betere zender gewerkt, namelijk een 7-trapper met de MRF 237. De antenne is nu ook veel beter: een 5 elements.

Verder is er nog een berichtje over RADIO DELMARE. Enige tijd geleden werd er in het FRM melding gemaakt om maar geen lid te worden van Radio Delmare. Dit omdat je toch geen omroepblad kreeg. Dit wil ik wel even rechtzetten. Aangezien ik ook lid ben van Delmare vond ik het ook al vreemd, dat ik al een half jaar niets gehoord had. Maar afgelopen week kreeg ik een enveloppe in de bus met daarin een Fanclubblad en een brief, waarin stond hoe het mogelijk was dat ik al zo'n tijd niets gehoord had. Dus ik kan iedereen aanraden om lid te worden.

Tot slot een luisterrapport:

RWR	ROTTERDAM	60%
ZODIAC	KWINTSHEUL	40%
DAYTRON	RIJSWIJK	80%
KLIMOP	DEN HAAG	40%
RHD	DEN HOORN	40%
DISCO DUCK	DELFT	30%
ROYAAL	WATERINGEN	60%
PIONEER	DEN HAAG	80%
MODULO	HONSELERSDIJK	100%
OTTER	SCHIEDAM	80%
MI AMIGO	OOSTVOORNE	60%

(Geef je P.O.Box even door.)

Muziekstations:

GLAZEN STAD	NAALDWIJK	100%
RADIO ROOS	WATERINGEN	50%
RADIO WESTLAND	NAALDWIJK	80%
DOUBLE YOU	NAALDWIJK	70%
FREE RADIO ANGEL	"	80%
ELDORADO	WATERINGEN	80%
CENTRAAL	DEN HAAG	80%
LUCKY	DEN HAAG	80%
LOKAAL	DEN HAAG	80%

CENTRUM DEN HAAG 40%
(Jammer, erg veel storing over het signaal).

Dit is allemaal ontvangen op een 5 elem. antenne, richting Lopik en een Sanyo tuner FMT 30L, 1 µV bij 26 dB S/R verhouding. BERMUDA en DESPERADO, POSTBUS 231, 2690 AE 's GRAVENZANDE.

ROTTERDAM.

L.S.

Zo, nu zullen jullie eens weten, wat er hier in R'dam aan de hand is, want op dit moment heeft ondergetekende het lef gekregen (lees: is gedwongen) om eens te schrijven. De situatie is in Rotterdam gewoon klote (pas maar censuur toe..... piepl). Ik zal maar van begin af aan beginnen:

RADIO OMROEP ZUID. Ome Jaap is nu tweemaal gepakt. De derde maal laat helaas lang op zich wachten. Tot die tijd kan ik geen BBC2 ontvangen via de kabel omdat ze daar een kanjer van een spiegel hebben, net zoals met de 2 zenders, die dhr. OTTE heeft meegenomen. 600 Watt en 60.000 luisteraars, welke idioot gelooft dat?

RADIO ELCO. (Urgent voor dhr. Otte). Ik ben met deze jongen vrij goed bevriend geweest, maar hier is nu wel een eind aan gekomen. Na 4 weken lang zeuren of ze de zender goed wilden afregelen, gooien ze nog steeds spiegels op de band, alsof het zoete broodjes zijn. Ik ben heus niet de enige, die hier last van heeft, de 1313, KS100, Boulevard, Intercom, Superscope, Mercurius en de Marantz hebben net zoveel last als ik. De band voor 80% dicht. Doorspetteren op de 4 Hilversumse zenders. Een normaal QSO met een station, dat 500 meter verder woont, kan al niet meer. Na dreigementen zijn ze van lokatie veranderd. Precies..... nóg dicht bij mij in de buurt. Arme T.V.

Oh, jongens van Elco, ik heb een geweer, dus kom maar niet met je boksbeugels net als bij Turbo en Electric.

ZENDER ZONDER NAAM. Zit vaak over te moduleren, afgrijpselijk om naar te luisteren.

RADIO JAFFA. Krijgt van mij alle steun. Helaas is hun marathon niet geslaagd, omdat de DJ na 90 uur niet meer wakker te krijgen was. Doel 120 uur. Trouwens, die amateurs, die geprobeerd hebben hun antenne kort te sluiten, wees gewaarschuwd. Jullie hebben de verkeerde GP genomen. De buurman van Jaffa (breed gebouwd, erg sterk -ik heb er ervaring mee-) is witheet.

SCALA I. Steengoed, niets op aan te merken. Jongens, ga zo door. Elke zondag van 1200 tot 2000 uur op 105 MHz.

YOKO 3. Nadat er weer voor Fl. 8.000,-- aan apparatuur is meegenomen en voor Fl. 1.000,-- is vernield door de politie, zaten ze de volgende dag weer gewoon in de lucht. Sterker en beter.

RADIO ROTJEKNOR. De Rooie Radio Omroep van Rotterdam. Zal het wel niet lang uithouden, want stations, die zich met politiek bezighouden zijn voor dhr. Otte urgent. (Goede tip voor andere muziekstations).

RADIO PARTYLINE. Elke maandagavond van 2230 tot 030 uur. Laatst nog een interview met een Racing Club Delta ambtenaar.

Deze zei dat de kranten de storing op de luchtvaartband erg overdreven. Dit komt - volgens zijn zeggen- voor bij 1 op 1.000 gevallen.

FREE RADIO HOLLAND. Elke zondag van 800 tot 1600 uur.

0800u. Wekkerradio
0900u. Nonstop
1000u. Op de koffie
1100u. Tony op z'n best
1200u. Rob Eden Show
1300u. Bonte Platen Trein
1400u. Golden Oldies Club
1500u. F.R.H. Info.
1600u. Sluiting.

Elk heel uur nieuws. Zenden uit op 102 MHz. in stereo. Zijn samen met de Scala en Yoko 3 de betere stations uit Rotterdam.

RADIO AMERIKA. De grootste ploert uit Rotterdam. Is z.g. éénmaal per maand gepakt. Gaat zijn luisteraars af voor nieuw geld voor een zender. Volgens de betrouwbaarste bron (noem niet welke, be- loofd niet te noemen) heeft hij zo al Fl. 3.000,-- ingezameld. Geeft de Yoko de schuld. Zegt zelf, dat de Yoko zijn huis maar eens moet afbranden (live via de ether). Nu blijkt dat daarbij hun 2-jarig dochtertje is omgekomen. Zou je hem niet.....

Goed, ik stop er maar eens mee. Volgende keer hoop ik wat in te sturen over de R'damse QSO-stations, want daar valt ook zeer veel over te schrijven. Oh ja, stations in Rotterdam, wees gewaarschuwd! Pico is nu terug onder de naam Lokaal. Hij had zich beter "Radio Galbak" kunnen noemen.

TONY DE VRIES, POSTBUS 55538, 3008 DA ROTTERDAM.



Het correspondentie-adres voor QSL-kaarten van de ORION luidt: Beyerlandse- laan 113, ROTTERDAM.

Hier volgt een bericht van een luisteramate-ur uit Rotterdam:

RADIO JAFFA probeerde het Rotterdams marathonrecord (dat op naam staat van "Radio La Bamba") van 110 uur te verbeteren. Dinsdag 18-11-1980 begon Jaffa zijn poging. Al weken vantevoren waren amateurs op de hoogte van dit grote gebeuren. Na 76 uur ongehinderd zenden, kwam de recordhouder La Bamba in de lucht, op dezelfde frequentie en met meer vermogen dan Jaffa.

Jaffa besloot daarvoor uit de lucht te gaan, maar bleef stand-by. Radio La Bamba bleef er 5 uur in. Nadat hij de ether verlaten had, kwam Jaffa weer terug. Het programma van La Bamba had hij opgenomen.

Tijdens de onderbreking (t.l.v. luisteraars en andere amateurs) kon men bellen, zo-

dat men zeker wist, dat er niet r gesproken banden werd gewerkt. verzoekjes werden dan ook met gehandeld. Radio Jaffa heeft de volgemaakt, maar wel met 5 uur breking. Ik vind deze marathon e ste zaak, maar gebeurd is gebe hebt sportieve en onsportieve an o.a. La Bamba, want die wilde n zijn record gebroken werd. Volge dit 100% negatief.

Als er een illegale zender de lu wordt gehaald, wil ik schrijvers e nalisten verzoeken geen adres drukken in de krant, zoals dat R.O.Z. werd gedaan.

Gehoord de afgelopen maand (niet lachen) wekkerradio Gold S 5 elements antenne, ca. 21 dB:

ROMEO MIKE	MOORDRECHT
GONZALEZ	RIJSWIJK
DETRO	RIJSWIJK
TOSCA	DEN HAAG
SANDOKAN	DEN HAAG
REGIONAAL	DEN HAAG
RINGO	DEN HAAG
SILVERSTAR	PIJNACKER
S.T.R.	PIJNACKER
SOLEX	PIJNACKER
BLACKBIRD	PIJNACKER
TANGO SIERRA	CAPELLE a/d I
CHRISCUA	CAPELLE a/d I
TURBO	NEUWEKERK "
CONCORDE II	KRIMPEN a/d I
R.D.H.	DEN HOORN
LIMBO	VLAARDINGEN
INTEGRAAL	SCHIEDAM.

ROTTERDAM: Speedy, STL, Ma Limit, Internationaal I en I lantis, Antaris, Star, SPL Devil, Power, Romeo Sierra, Yoko 3, R.O.Z., Veronica, Jaffa, La Bamba, RTS, Elco, Omega, Lucky, Matchbox, S Wapo, America, Colorado, G 1313, Mikpunt en Rotterdam. Reacties naar: POSTBUS 81118, 30 ROTTERDAM.

Hallo allerbeste luister- en kijkvr hier is dan (voorheen nog nooit ve in dit blad) een DX zendontvangstn van PIONEER - Rotterdam van de lopen maand(en).

Veel amateurs kwamen hier erg binnen, maar dat kan ook niet a met deze puinhoop aan deze kant. mee hier gewerkt wordt, zal ik vermelden.

Eerst even iets anders, NI, ik vir vaak een zeer grote puinhoop op meter band:

A) Amateurs, die op hoog vermoge ten te duplexen.

B) Amateurs, die hun bak afregel antennes. Hiervoor zijn DUMMY L uitgevonden!

C) Amateurs, die zo hard moduleren ze soms 1 MHz, breed zijn. Als je no moduleert, ben je beter te verstaan!

D) En er zijn nog veel amateurs, di onstabiele zender hebben. Mensen hier wat aan. Hou de band schoo verpest het niet alleen voor jezelf, tevens voor anderen.

Het wordt trouwens tijd, dat er vast gels komen voor de 3 meter. Het kar slist; ik zit er zelf al 5 jaar op ze moeilijkheden of eruit gehaald te

QSL from station

PIONEER



POBOX 34073
3005 G.S.
Rotterdam
HOLLAND

THANKS FOR QSL

Al ben ik zelf ook de liefste niet en heb ik ook wel eens een spiegelkje, maar ik gooi bij mezelf niet eens de band plat met m'n 15 Watt. Nu nog één ding: ik zit al ca. 4 jaar op 100.2 MHz. Ik denk dat de meesten dat wel zullen weten, maar elke keer weer hoor ik nieuwe stations vanuit Rotterdam en omgeving op die frequentie als ik mijn bak uitschakel. Ze moeten het zelf weten, maar ze bereiken er niet veel mee. Zo, dat was dat. Nu maar afwachten of dit helpt. Mensen, doe er wat aan. Houd het netjes en schoon.

Zo dan zijn we nu aangekomen bij de DX-toestanden. Eerst, waarmee hier gewerkt wordt. Dat is een 5 traps torrenbak met daarin de BF184, BF494, 2N3866, MRF237, BLY88 (soms de BLY90). Vermogen is 15 of 80 Watt. SWR: 1:1.

Antenne zender is 8 elements. Zelfbouw, roterend op ca. 10 mtr. Antenne ontvanger is 9 elements. Zelfbouw. Roterend op ca. 12 meter. Ontvanger zelf is een Rotel tuner, afgetrind op 0,4 µV/ 26 dB S/R verhouding gemeten. Nu de rapporten. Stations gemerkt met □ zelf mee gewerkt:

□ TORERO	NUNSPEET	40%
□ CHIPS	AMSTERDAM	60%
□ PRESIDENT	AMSTERDAM	50%
□ FLAMINGO	HARKEMA	60%
□ INTERCITY	OOSTERWOLDE	68%
□ EDELWEISS	LUNTEREN	15%
□ VENDOR	HARDERWIJK	
□ TVC	UTRECHT	30%
□ SCHUILHOEK	MARUM	5%
□ SIRUS	SCHAGEN	
□ CASABLANCA	ASSEN	
□ SANTINO	IJMUIDEN	70%
□ RAMONA	BOLSWAARD	10%
□ JACKY THE KILLER	WIJERDINGEN	28%
□ MUSKY	NOORDWOLDE	40%
□ VRIJE AREND	OPENDE	40%
□ HAVANNA	WOLVEGA	20%
□ MANUELA	HEERENVEEN	25%
□ ZW. VALK	JOURE	15%
□ MILANO	HARDERWIJK	5%
□ MARKENIST	DRACHTEN	60%
□ PELIKAAN	UITHOORN	6%
□ VL. SCHOTEL	DRACHTEN	10%
□ TELEX	NUNSPEET	30%
□ WITTE REUS	HARKEMA	20%
□ VRIJE AREND	Z.W. GRONINGEN	18%
□ VERONICA	VROOMSHOOP	20%
□ DRANKORGEL	DRACHTEN	10%
□ STILLE GENIETER	HARKEMA	90%

Zo, dat was dat. Hé, hé, je wordt er nog moe van ook. Maar goed, misschien dat deze vermelde amateurs eens een kaartje of een stikker willen sturen. Bij voorbaat dank allemaal en tot horens.

PIONEER, POSTBUS 34072, 3005 GB ROTTERDAM (Wel in de linkerbovenhoek een "P" vermelden).



ZWIJNDRECHT.

Hier een rapport van de PACIFIC uit Zwijndrecht. De volgende amateurs zijn de afgelopen maanden op de 3-meter ontvangen.

ALFAX	ALKMAAR	45%
(Postbus 144, Bergen Nh).		
BATTOR	HEEMSKERK	40%
(Postbus 113, Heemskerk)		
CASABLANCA	ASSEN	25%
(Postbus 452, Assen)		
DRANKORGEL	DRACHTEN	48%
(Postbus 14, Jubbega)		
FIRATO	HEEMSKERK?	
(Postbus 18, Heemskerk)		
HORIZON	BEVERWIJK	3%
OPTIE	VOORSCHOTEN	60%
(Leidseweg 220, 2253 NG Voorschoten)		
MI AMIGO	GRONINGEN(stad)	40%
(Postbus 685, Groningen)		
RIO	GRONINGEN	25%
NOVEMBER UNIFORM ZAANDAM		25%
(Julianastraat 60, 1541 GJ Koog a/d Zaan).		
SIGMA	HET GOOI	40%
(P.B.1667, 1200 BR Hilversum)		
SIRIUS	SCHAGEN	25%
(P.B. 246, Schagen)		
TORSON	JISP	40%
VICTORIA	SNEEK	40%
VRIJE AREND	Z.W. GRONINGEN	40%
(P.B.74, 9363 ZH Marum)		

Ontvanger: Sansui tuner, 0,95 µV, S/R verhouding 83 dB. 7 elements antenne (zending ontvangst).

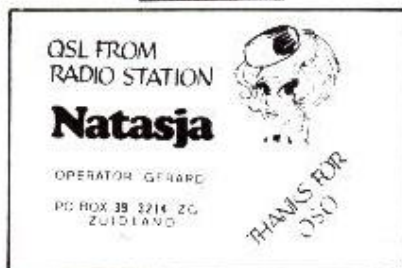
De zender van deze kant is een 7 traps torrenbak met de BC237, 2N918, 3 x 2N3866, 2N3553 en als eindtrap de MRF 238.

Nu iets wat betreft dit blad: ik lees graag het FRM, maar het is alleen jammer, dat er weinig luisterrapporten ingestuurd worden vanuit Groningen en Friesland.

Maar misschien komt dit binnenkort nog wel, als FRM daar wat bekender wordt. Mocht iemand nog reacties hebben wat betreft de luisterrapporten of binnenkomst van mijn signaal, dan kan hij deze sturen naar:

ZONNESTEIN 172, ZWIJNDRECHT (Zh).

ZUIDLAND.



Deze kaart kan worden aangevraagd: NATASJA, POSTBUS 39, 3214 ZG ZUIDLAND.

HELLEVOETSLUIS.

Vorige keer waren we vrij optimistisch over onze plannen, echter de RCD kwam in onze lokatie een bezekje brengen, zodat we onze plannen uit moeten stellen tot een veiliger tijdstip. Maar goed, we hebben nu tijd genoeg om in alle rust te werken aan de nieuwe eindtrap, die een continu-vermogen moet gaan leveren van ca. 35 Watt bij een spanning van 14 Volt. Ook nu hebben we besloten te gaan werken

met een stereocoder. Het muziekstation EL ROKO, die door het ombouwen van de studio tijdelijk uit de lucht is, zal dit beslist kunnen waarderen. Er komen trouwens ook weer wat condities de laatste tijd. Op 13 november kwam het station ARROW uit Delft (in stereo) op een Technics tuner (gevoeligheid 1,0 µV) en een ordinaar dipooltje 70% binnen. Dat maakt hem wat onze ontvangst betreft het hardste station aller tijden uit die omgeving en dat met een modulatie, die beslist veel beter is dan die van de Hilversumse stations! Grandioos! Proficiat! Dan volgen hier nog een paar 3 m. stations, die we de laatste tijd hebben ontvangen:

AIR BUBBLE		101.3
ALBATROS	SPIJKENISSE	101.0
CONA	MAASSLUIS	101.3
CASANOVA	MAASSLUIS	101.9
EXODUS	SCHIEDAM	103.1
FIREFLY	?	101.1
F.B.D.	SASSENHEIM	100.4
G.S.	VL'DINGEN	104.9
GOOFY	MAASSLUIS	103.5
MERCURIUS	RIJSWIJK	102.2
NEUTRAAL	?	101.2
SIERRA ROMEO	SCHIEDAM	101.1
SIERRA	HOOGVLIET	104.7
TURBO	MAASSLUIS	103.3
WESTERN	SPIJKENISSE	102.9
CHRISTIEN	(Tel. 010)	103.2

RADIO ATLANTIS INTERNATIONAAL, POSTBUS 41514, 3009 NA ROTTERDAM.



(ADVERTENTIE)

300

QSL KAARTEN

ZWARTE
OPDRUK.

DUBBEL-
ZIJDIG
BEDRUKT!
(Standaard
achterkant)

Fl. 50,--

To: Station
Confirming QSO dated/...../.....
Name GMT
Your signal
Modulation
Time
Channel FM/AM/SSB/USB
Frequency
QTH: Base/Mobile/Port
Equipment used
Antenna
Operator
Remarks

Incl. alle kosten! Indien noodzakelijk werken wij je schets uit tot een net ontwerp zonder extra kosten, dus alleen ontwerp + tekst opsturen en geld overmaken. Levertijd 3 weken.

Levering alléén bij vooruitbetaling of onder rembours.
GIRO: 909515 t.n.v. Alfred Debels, Postbus 10252, 1001 EG AMSTERDAM.

MIDDELBURG.



radio benelux
muziek en informatie

100 me op de fm

Hallo allemaal, hier een inzending van een luisteramateur en voormalig RADIO BENE-LUX medewerker -achter de schermen- uit Middelburg.

Om te beginnen wil ik iedereen een luisterrijk en RCD-arm 1981 toewensen. In Middelburg wordt druk gebruik gemaakt van de 3 meterband, die langzaam overvol raakt, want waren er 1 1/2 jaar geleden 2 stations aktief, nu zijn dat er al ruim 10 en dan verder nog de stations uit andere plaatsen in de buurt en vooral het radio-aktieve Oost-Souburg.

Van de nieuwkomers valt één station toch wel op, nl. RADIO DECIBEL (Postbus 604, Middelburg) met als grote man Simon Stip en verder Barend Beekman en Alfred de Groot. De eerste twee waren al eerder betrokken bij de come-back van Radio POPULAR, waar het de laatste weken nogal stil rond was.

Ook de Nederlandse taal komt ruimschoots aan bod bij RADIO ELEKTRON, al is het wel jammer, dat die er nogal vaak Engelse woorden als "shit" doorheengoait met een zwaar Gronings accent praat en tijdens het draai'n van de plat'n doorgaans slecht gehumeurd is.

De andere stations zijn doorgaans praatstations, behalve RADIO SOUNDMASTER op zaterdagmiddag, met een slechte modulatie.

Mensen, die niet weten, dat de Zeeuwen een eigen taal hebben, moeten op zondagavond bestlist naar RADIO UNIEK luisteren ("vanaf het Veerse Meer").

Verder is RADIO UNITAS tegenwoordig iedere zaterdagavond in de lucht en te bereiken via Postbus 21, Serooskerke; zit RADIO CITY ook op vrijdagmorgen in de lucht en is Toon van Loon nog steeds de beste regionale etherheld. Groetjes en tot schrijfs.

LUISTERAMATEUR ANTON ANTENNE, lokatie MIDDELBURG (Centrum).

Hallo lezers,

De heer Jackson heeft het wél voor elkaar gekregen, dat er eindelijk eens wat brieven uit Zeeland komen, Zeeland was vrijwel onbekend en het leek wel of ze in deze provincie geen piratenzenders hebben. Dit is dus niet het geval, want ook in Zeeland, zitten leuke stations. Ik zal deze keer beperkt blijven tot Middelburg.

In deze plaats zijn nogal wat praatstations, die het af en toe presteren om over de muziekstations heen te gaan zenden en dat is voor de luisteraars van die zenders niet zo leuk.

Denk eens aan het plezier van een ander en stel het lakkelen een tijdje uit, totdat het bewuste muziekstation de lucht uit is. Ik schrijf hier over muziekstations en de geïnteresseerde lezer wil allicht weten, welke stations Middelburg rijk is.

Het hoogtepunt is tot nu toe RADIO BENE-LUX geweest die iedere maandag t/m vrijdag tussen 1900 en 2000 uur in de lucht was. Ze werkten met 6 deejays en de programmering was als volgt:

MAANDAG	SIMON STIP
DINSDAG	TIM DE RIDDER
WOENSDAG	RIK RODDELDOM/ PETER DE WIT
DONDERDAG	TONY KLAPROOS
VRIJDAG	TIM DE RIDDER

Deze uitzendingen hebben 3 weken geduurd en toen zijn ze op woensdag 22 oktober 12 uur in de ether geweest. De programma's van die woensdag waren bijzonder leuk, ook doordat ze ieder uur de Dolly Dots draaiden en ook elk uur de Radio Benelux Radio Rebus lieten horen. Misschien zou het mogelijk zijn, dat Radio Benelux eens een stukje schrijft en in dat stukje dan de uitslag van de Radio Rebus geeft en wie de single heeft gewonnen.

Na woensdag 22 okt. is Benelux niet meer te horen geweest. Wel enkele dj's, want die zijn gaan samenwerken met RADIO POPULAR. Een artikel van dit station is te vinden in het vorige FRM. De programma's van Popular klonken ook leuk, maar jammer, dat ze er na de derde week niet waren. Ik denk, dat ze toch te weinig luisteraars hebben gehad en dat is te danken aan het feit, dat RADIO CITY op dezelfde tijd als Popular zit.

Verder was er op 6/12 nog een muziekstation te horen op 104 MHz, en wel RADIO DECIBEL. Ze zeggen onregelmatige uitzendingen te gaan doen. Buiten de deejays zijn de technici: Arend Feenstra en Herman Adriaansen en de producer is Frank Verstegen. Het programma van 6/12 klonk leuk in de oren. Hopelijk zijn ze spoedig verder te beluisteren. Wat ook nog aardig is aan Decibel zijn de spots en jingles, die goed klinken. Mijn complimenten daarvoor.

Dan is er nog RADIO SEAGULL geweest, die iedere zaterdagmiddag uitzond, maar men stopte op 18/10. De programma's waren af en toe niet om aan te horen, mede doordat men nog platen op moest zoeken, als de vorige al klaar was. Voor Seagull is Soundmaster in de plaats gekomen. Van dit station klinken de programma's leuk, alleen praat men nogal veel door de platen heen.

RADIO HORIZON is er ook nog een tijdje geweest, maar bij dat station kon men nauwelijks spreken van programma's. Een hoogtepunt in hun bestaan is zeker wel geweest het gastoptreden van Tim de Ridder. Ze werkten met 2 deejays: Hugo de Wit en Sjaak Schorpioen.

Dit was het iets over de piraterij in Middelburg. Misschien dat ik een volgende keer eens wat andere stations onder de loep neem. Sorry dat ik geen correspondentie-adres heb, maar daar wordt aan gewerkt.

PIM HAZELAAR.

Sinds de "heer" Jackson een stu F.R.M. heeft geplaatst zijn er 1 reakties gekomen. Dit bewijst e land niet helemaal "schaars" is raten.

Vorige maand had ik wat gesch ver ons station en toen schre dat we zo snel mogelijk in de et den komen. Proefuitzendinger geweest op de FM 104 MHz. er meter middengolf, dit alles r weinig vermogen om de modula maal te krijgen. Het bereik FM-oscillator bedroeg ca. 2 kr muziekmodulatie was uitstek middengolffoscillator had een bereik en ook was hier de r goed te noemen.

Wij zijn ondertussen bezig met e der van ca. 12 Watt. Wegens fi en technische problemen du steeds langer voor we goed in ren te beluisteren zijn. Ontva centages op het C.A.S:

RADIO VRIJ (terug van wegge 100%).

RADIO EQUATOR (niet meer in 100%).

RADIO CITY (meer naar H3 toe) Verder groeten aan iedereen, blad leest.

Reakties, informatie of schema' VAN AMSTEL, POSTBUS 415, t MIDDELBURG (Red. Ja, maar v station?)

GOES.

RADIO GOES
ROUD DE RECHTER.

Op donderdagmiddag 13 nu moest de 24-jarige S.V. zich woorden voor zijn illegale zeni teiten. S.V., die al eerder ver was, verklaarde tegenover de burse politierechter, dat hij nu lijk gestopt was met de uitzer "Ik heb er nu geen tijd meer vo hij.

De Goese jongeman was echter v hardend geweest, want nu had r op 2 dec., op 23 dec. 1979 en i 1980 op illegaal zenden betraf FRM feb.' 80 en april ' 80). De f stallatie, welke in bestag was g werd door de rechter verbeur klaard.

"Dat je door gaat, is een more plichting tegenover je luisti voerde V. aan, die conform de ei veroordeeld tot een boete v 1.000,- en 1 week voorwaardeli vangenisstraf met een proeftijd jaar. De uitzendingen van Radi van 1979 had V. gedaan van voormalige hotel "De Korenbeurs in februari was de installatie ver naar een kamer in het pand v 32-jarige Goeseenaar C.v.O., die voor werd veroordeeld tot een van Fl. 300,-

Of Radio Goes nog terugkomt in ther, de tijd zal het leren. Tot de volgende maand, P

NOORD-BRABANT

ROOSENDAAL.



'n Nieuw jaar, 'n nieuw geluid. Welk geluid zal dat in Roosendaal zijn?

We zitten in 1981, als u dit leest. Ik wens U allen een voorspoedig zendjaar.

"Hou 'm in de lucht!". Wanneer ik dit schrijf is het echter nog 9.12.1980. Drie dagen nadat RADIO 2000 als enige hier in Roosendaal gepakt werd, 2 Man RCD, 1 politie-agent. Drie personen stonden er aan de voordeur, toen om kwart over vijf ten huize van Radio 2000 de bel ging. Op verzoek van Jac 2000 legitimeerden ze zich als bovengenoemde personen. Al rap was één hunner boven. Voor het eerst sinds de bijna 2 1/2 jaar dat hij in de ether was, was Radio 2000 't slachtoffer van dat wat we anders alleen maar van ver weg kenden: een inval van de RCD. Hoofd- en reservezender gaan mee, een 3-tal lineairs, 3 voedingen en een cassetdeck. Een strop van FL.6.000,- die niet is goed te maken met het verhaal van één hunner, die vertelde zeer gaarne naar 2000 te luisteren. Radio 2000, met een reputatie 225 uur duo zenden non-stop met Radio Holland, Radio 2000 met een platina plaat als hitmaker van "De Vogeltjesdans" (op de A-kant het 2000 lied), Radio 2000 nu met een derde, doch trieste trofee: als eerste gepakt in Roosendaal. Jammer, maar realiteit.



De zondag na dit voorval was er een ongekende ruis van 100 t/m 108 Mhz. 'n Ruis, die rond 1000u. door RADIO VAKANTIE werd onderbroken tot 1100 uur.

Toen kwam 2000 via de zender van Piet Hein voor een half uur in de lucht met een korte verklaring. Op 106 Mc. heeft toch de hele dag een sterke piraat zijn werk gedaan. Was het VERONA? En 's middags kwam RADIO PONDEROSA; hier heb ik nog een korte toespraak op gehouden, kuch, kuch, ik ga deze even herhalen, mocht ge hem niet gehoord hebben:

"Beste piraten! In Roosendaal is gisteren onze grote collega Radio 2000 gepakt. Het is u allen bekend, dat Radio 2000 de laatste tijd op zaterdag en zondag geweldig gestoord werd, wat daarvan ook de oorzaak geweest mag zijn. Wat ook de reden mag zijn om dit bewust te doen? Het blijft voor mij een waanzinnig iets, dat er op zondag 2 zenders pal naast gaan zitten.



Met kelharde non-stop muziek (Engels) en dat een derde er pal bovenop zijn koude draaggolf zet. Moet dat zo in Roosendaal? Radio 2000 is gepakt. Dat is een negatief geluid. Laat er iets positiefs uit voortvloeien. Terug naar de eenheid en samenwerking. Laat onze hobby een plezier zijn voor de luisteraars - niet een ergeris".

Op maandag hoor ik Bulletje Boonestaak en Willy Wortel op CAROLINE. Als ze om 6 uur de ether verlaten is dat met schrik in de benen. "Nee, luisteraars, het lukt ons niet", zegt Bulletje. "We komen volgend jaar terug". Volgend jaar bleek de volgende dag te zijn, want Caroline was weer in de lucht (en zo hoort het ook, hè Bulletje?).



Ook door RADIO BIMBO en Franky Valley van z'n TORNADO zender stroomt piratenbloed. Zij kwamen ook terug in de ether. Black Devil, Blonde Greet, Polaris, Corsica. Succes en tot wederhoren, Radio 2000 zou inmiddels teruggekomen moeten zijn op 106 Mhz.

Tijd voor een pilsje. Nemen jullie er ook allemaal een en zeg maar "dit is er een van mij". Kom we draaien de knop naar de 101.6 Mhz. RADIO ANDORA.

Voor velen in en om Roosendaal en ook België luistert mee. Voor velen in de regio het populairste station. Vanwaar deze populariteit? Ik geloof op de eerste plaats omdat de man achter Andora, Jantje Beton, door zijn bescheiden gedrag en zonder bravoure telkens weer 'n sfeervol programma weet te brengen. Zijn luisteraars tevreden stemmen, schenkt hem voldoening. Vanavond zit Jan hier.



Daarom vraag ik hem maar gauw hoe hij zo in de zendwereld verzeild is geraakt. En Jan Beton (wiens naam nog stamt uit zijn bouwvakkerstijd) vertelt:

"Na eerst 3 jaar op de 27 Mc te hebben gezeten, kocht ik in de winkel een 5 Watt zender. 101.6 Mhz. werd de frequentie en dat is nu nog. Al meer dan een jaar".

"Jan, je zit nu een stuk sterker en in stereo. Je groeit steeds uit en wordt haast niet gestoord. Hoe dat zo in deze tijd, dat er toch genoeg concurrentie is?"

Mijn vrouw Joke zet eerst een bak koffie voor. Jan roert erin, drinkt ervan en antwoordt:

"Ik zit momenteel dinsdag van 5 tot 7 en donderdag evenzo. Op zondag draai ik van 10 tot 5 uur. Dat was voorheen anders. Als ik in mijn beginperiode start met 'd'n DJ uit te hangen' en als 'n wilde m'n platen aankondig, word ik er door de luisteraars op gewezen het wat rustiger aan te doen. Omdat er steeds meer zoekjes kwamen was het praten tegen de luisteraars wat me te doen stond en ik ervoer hoe gezellig dit is. Het gaf me steeds meer binding met de luisteraars en dat groeit inderdaad nog. Het antwoord op je vraag, waarom ik niet gestoord word. Het is meerdere malen gebeurd, dat er plotsklaps soms een dag voor m'n zondagse uitzending een zender opdoemde op de 101.6 Mhz. Telkens wanneer zich dat voordeed heb ik alles gedaan om die zender op te sporen. Door elkaar tegemoet te komen en door praten met elkaar, kwamen we steeds tot een oplossing".

"Op zondag van 10 tot 5 in de lucht. 7 Uur achter elkaar. Hoe hou je dat vol en hoe deel je je dag in?"

Jan Beton antwoordt op zaterdag al alles in gereedheid te brengen, terwijl hij luistert naar Caroline en ook Jan de Wilde op Corsica wel hoort. Zondags is het de band met de luisteraars, die de dag doet omvliegen. "Het verblijf in de studio van 'm'n Lady' doet dit alles natuurlijk nog extra veraangamen. Eten doe ik niet, koffie drinken des te meer".

Als Jan nog vertelt binnenkort met een nieuw jinglepakket te komen en een nieuwe rubriek in zijn uitzending op te nemen is hij alweer aan het opstaan om nog even bij Radio Polaris aan te lopen. Jan hou 'm in de lucht en jullie ook, FRM lezers. Kom, ik draai nog een plaat - ook al is het al laat, Jan de Wilde hiltip: Janske "Ik wil even met je praten" op 'n nieuw label "Brabant Records" in de serie "Hits uit het Zuiden". Een goeie plaat.

Ik wens nogmaals allen een plezierig zendjaar toe. Ook Mw. Gardeniers. Zij waakt over ons, als we zenden.

Veel liefs van Jan voor Alleman.

JAN DE WILDE, POSTBUS 3195, 4700 GD ROOSENDAAL.



MADE.

Hallo piratenliefhebbers Nederland, ja ik heb de pen maar weer gepakt om jullie te berichten over het radiogebeuren in deze omstreken. Allereerst wil ik Tonnie van de Edelweiss uit Lichtenvoorde bedanken voor het leuke briefje en de stickers. Ik heb er al een retour gestuurd. Ik zou graag nog wat van jullie horen. Verder wil ik nog de Pionier uit Eindhoven en Albert Dhont uit Huise (Belgie) bedanken voor reacties en kaarten en jongens, de berichten voor jullie zijn op de retourreis. Dus nu begint de Aegir II story.

Nou, nou, mensen, het is een avontuurlijke maand geweest. Als eerste zijn we zondags 'n keer bij Wilhelm Tell uit St. Willebrord op bezoek geweest. We werden ontvangen door hemzelf en getraakteerd op een heerlijk bakje koffie (m'n complimenten voor de koffie, lekker zeg) en er werd gezellig gepraat en dit werd nog erger, toen Radio Cindy ook nog op bezoek kwam en na nog een bakje koffie, werd het tijd voor iets, waar ik al lang naar uitgekeken had: namelijk een kijkje in de studio van Radio Wilhelm Tell. En daar heb ik m'n ogen uitgekeken, naar de leuke en gezellige opbouw van de studio, ook naar de enorme verzameling stickers en platen, maar dat kan ook niet anders, als je door heel Nederland bekend bent en naar bijna alle meetings gaat. En ook als je al 2 jaar succesvol in het vak zit, ik heb natuurlijk ook een cassettebandje gekocht van de Heer Tell. Toen we terug naar binnen gingen, kwam ik ook nog te horen dat de Heer Tell samen met Gerrit van Broekhoven een platenlabel heeft opgericht en dat komt uit onder de naam "Brabant Records". Het eerste plaatje is een carnavalsplaat over de zendamateurs van Roosendaal.

Inmiddels was het weer tijd om op te stappen en na nog wat afspraken en Houdeoe gingen we op weg naar huis. Onderweg stond ons een verrassing te wachten op de radio, want net na de 102 MHz. hoorden we een bekend geluid namelijk het bestemmingsplan voor de volgende zondag en dat was RADIO DE TROS uit Oudenbosch. Het was slecht weer, die zondag, maar dat mocht de pret niet drukken. Onderweg hoorden we de TROS al en de grappen en grollen waren niet van de lucht (of zeg ik dat nu verkeerd?). Zoals gewoonlijk maakte DJ Ben een gezellige puinhoop. Toen we eraan kwamen, stond de deur al open (ook niet lekker met dat weer, maar ja). Na een kijkje in de studio zei de Tros zijn telefoonnummer, waar de mensen een verzoekje aan konden vragen en van toen af aan stond de telefoon niet stil. Dus hadden we van de telefoniste geen last, want die had het te druk omdat ze het niet gewend was. De echte telefoniste (Liesje met de snor (cor) schitterde door afwezigheid. Toen gingen we een kijkje nemen in de nog in aanbouw zijnde nieuwe studio van de Tros uit Oudenbosch, waarna hij vroeg of ik a.s. zaterdag zijn antenne aan kon sluiten aan de zender. Wat ik natuurlijk goed vond. DJ Ben begon weer met zijn verzoekplatenprogramma, waarna er dulle situaties ontstonden doordat hij namen en verzoeken verkeerd oplas. Hij was helemaal de kluts kwijt, omdat hij het handschrift van de telefoniste niet kon lezen.

Hij was dit niet gewend en daar werd door ons natuurlijk hartelijk om gelachen. Hij vertelde ook nog dat er een singletje op de markt zou komen door de Tros en dat dit nog vóór Kerstmis moest uitkomen.

Na op de afspraak van zaterdag terug te zijn gekomen, Houdeoe aan de Tros uit Oudenbosch.

Einde AEGIR II story.

Verder wil ik natuurlijk nog een stuk schrijven over de gebeurtenissen hier in de lokatie Made, waarvan ik kan melden dat Radio Zeppelin weer terug is en met succes, mag ik wel zeggen. En met een nieuwe deejay en dat is Jantje. Hij gaat verder onder zijn artiestennaam Johnnie STONE en Zeppelin, van deze zijde wens ik jullie veel succes en houdt hem in de lucht.



Verder wil ik nog vermelden, dat er een nieuw muziekstation is bijgekomen en wel RADIO DE KROKODERO, die zijn programma brengt zaterdags van 1400 tot 1600 uur. De DJ is Harm. Die nogal wat stunts uithaalt, zoals "even kijken hoe laat het is". Hij liep naar buiten, bleef met z'n grote voeten achter de mikrofoonkabel hangen, waarna alles van de tafel viel en Harm languit in het natte gras lag te rollen. Waarna de Paloma, die er op bezoek was, niet meer bijkwam van het lachen. 'n Figuur apart dus, die Krokodero, die ook nog medewerker bij Radio De Koerler is, waar hij DJ Frans (die nog wat moet wennen aan radiozenden) met zijn rare streken flink zenuwachtig zit te maken, maar die twee, samen met Jan Platenpeuk -technisch directeur- 'n steengoed Hollands muziekprogramma brengen, maar daar schrijf ik een volgende keer wel over.

Ook de Vrijbouter en de Paloma zijn goed op dreef. Paloma, die zondagmorgen van 1000 tot 1100 uur vol zit met verzoekjes. In het begin had Paloma veel last van een brom in de microfoon, maar dat werd door hem en mijn persoontje snel verholpen. Verder zit hier nog een station, dat nogal eens andere amateurs zit te storen. Met opzet???? Als je dit leest, Radio Concorde, probeer dan eens met de anderen contact op te nemen en te gaan praten, dan kan er misschien een goede samenwerking tot stand komen. Dit was het voor deze maand. Ik hoop dat jullie het de moeite hebben gevonden, dat ik de pen heb gepakt. Graag zou ik reacties willen hebben van jullie, Alfred en José van het FRM en iedereen mag reacties sturen en stickers en kaarten ruilen. Stuur dan een briefje naar: BERT VAN MOOK, NACHTGAALSTRAAT 14, 4921 TV MADE Nb.

ST. OEDENRODE



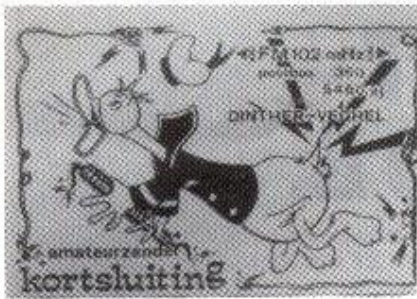
Geachte redactie, c.q. lezers Radio Magazine, van deze kan lokatie Sint Oedenrode ook schrijven van een luisteramate deze weg wil ook eens iets sch het luisterrijke blad F.R.M. Zaal vermeld ben ik een luisteraar hierbij enkele 3 meter amateur ken voor hun grandioze prog die bij mij volop binnenkomen. bedoel ik 100% uit de ruis. Da SMURF, lokatie Nijnsel, 101 MH beluisteren iedere zondag van 1200 uur in stereo. POSTBUS AJ VEGHEL.



DE BOEKANIER, lok. St. Oedenrode 101 MHz, FM, 's Maandags 2200 - 23 stereo, POSTBUS 63.

Ook bekend als grote DX-er, te oudste station uit deze lokatie.





KORTSLUITING. Lok. Dinter-Veghel op de FM 102 MHz, POSTBUS 360, 5460 AJ VEGHEL. Vrijdagsmorgens 900-1000 uur. Verder als DX-station na TV-tijd, Zonder antenne volop op een stuk draad te ontvangen.



Verder: TILLY-Volkel. 1800-1900 uur. Ca. 101,8 MHz.

RADIO 2000 - Volkel, 1700-1800 uur. 102,8 MHz.

SANTA MARIA - Eindhoven en RADIO SYLVESTER (Deborah) - Eindhoven, welke de nederlandstalige muziek teveel achterwege laat. Tevens wilde ik erbij vermelden, dat de programma's van Radio DEBORAH de laatste tijd veel te wensen overlaten. Ik ontvang op een 5-elements universeelantenne. Verder alle lof voor de 3-meteramateurs. Houd hem in de lucht en klek uut.

Re akties naar: FLYING HORSE, POSTBUS 116, 5490 AC SINT OEDENRODE.

EINDHOVEN.

Deze brief schrijf ik -RADIO KIEVIT- om het één en ander recht te zetten betreffende het artikel van vorige maand, dat luisteramateur Pioneer schreef. Als ik het FRM opensta, zie ik mijn QSL-kaart afgedrukt bij zijn artikel. Tot mijn stomme verbazing staat er n.b. bij, dat hij te ruilen is voor andere kaarten. Dit is klinkklare onzin. Onze kaarten zijn niet te ruilen. Ik kan me ook niet herinneren dat ik hem dat gevraagd heb. Ik vind het jammer voor de mensen, die mij een kaart gestuurd hebben, want ik begin er echt niet aan om die te gaan beantwoorden (uitgezonderd luisterrapporten). LUISTERAMATEUR PIONEER mag best een verhaaltje schrijven, maar dan wel de waarheid.

RADIO KIEVIT, POSTBUS 5205, EINDHOVEN (Nieuw adres!).

OUD GASTEL.

Hier voor de tweede keer een brief(je) van de zender SHADOW uit lokatieplaats Oud-Gastel (Nb). Ik kan jullie inmiddels mededelen, dat wegens de grote vraag naar mijn stickers ze op zijn geraakt. Diegenen, die ze nog niet hebben ontvangen, krijgen ze thuis, zodra de nieuwe klaar

zijn. Dat was dan het eerste. Verder hebben we er aan deze zijde spijtig genoeg mee moeten stoppen wegens financiële moeilijkheden en wegens de studie in Oud-Gastel hebben we zoal de zenders: COSTA DEL SOL. Nieuw is RADIO PIONIER, TAMARA en vele anderen wiens naam ik niet kan geven, omdat zij een andere lokatie opgeven. RADIO COSTA DEL SOL, waarvan hierbij een sticker, is elke zondag te horen.



Van 1100 uur tot ca. 1500 uur, wat afhangt van de verzoekjes. Het materiaal van hem is: Stuurzender eindtor MRF237 en als lineair BLY89. Vermogen loopt tegen de 30 Watt.

Zijn antenne is een 14-elements. Deze antenne bevat hem niet zo, omdat hij te richtingsgevoelig is. Als iemand (die dit leest) een manier weet om de 14-el, een groter uitstrallings vlak te geven, laat hij dan even schrijven naar POSTBUS 7, 4754 ZG STAMPERSGAT. Alvast bedankt natuurlijk. Dan had ik ook nog de vraag of iemand voor mij een schema heeft van een zelfbouw G.P. antenne. Uiteraard rondstralend. Zelfde adres als boven voor reakties.

Dan wilde ik besluiten met enkele rapporten:

M.G. RADIO NASSIBAL STAPHORST 60% (Mocht hij stickers hebben, wilt u er dan sturen).

F.M. (Antenne open dipool):

TANGO SIERRA KAPPELLE IJssel 58%

JAN BOEZEROEN TEAM ROTTERDAM (Bovenop de AFN)

APOLLO OUD GASTEL (ha ha) 100%

ST. AMAPOLA HOENS BROEK (L) 0-40%

Wij hopen van de zomer terug op de frequentie te zijn (102 MHz) met goed materiaal en als het mag een 14 elements op het dak. Alle stations de groeten. Toy toy. Tot horens.

De sticker van de zender Costa del Sol is aan te vragen via P.O. BOX 28, 4750 AA OUD-GASTEL (met zegel van 60 ct. voor retourzending)

(ARROW, waar blijft de QSL-post?)

Tot mijn spijt moet ik u mededelen, dat Radio Caesar uit Etten-Leur is opgepakt. Caesar sterkte en we wachten op je terugkomst op de band.



DEN BOSCH.

Er is weer nieuws over RADIO PERLEE. Dit populaire radiostation heeft zijn frequentie voor de tweede maal in de maand november veranderd.

De eerste verhuizing was op vrijdag de 7e. De 101 MHz. werd verwisseld voor 95,6 MHz. De zender bleef op deze frequentie staan tot 10 - 11 uur.

Om 1500 uur werd besloten om maar weer terug te keren naar de 101. Maar op de 11e werd weer gekozen voor de 95,6 Mc. Of men op deze frequentie blijft is nog de vraag. Het kan best wezen dat -als dit blad verschijnt- men weer verhuist is.

Deze wisselingen zijn het gevolg van onenigheden met andere amateurs uit deze lokatie. Deze onenigheden ontstaan omdat de jongens van Radio Perlee denken, dat zij de dienst uit kunnen maken in deze lokatie.

Ze moeten er echter wel rekening mee houden, dat zij ook piraten zijn. Op zo'n manier verpesten ze het voor iedereen.

In dit conflict is ook de nieuwkomer RADIO DE PJP betrokken. Deze twee zenders hebben elkaar via de bak al geregeld uitgescholden.

Maar daar is de 3 meter niet voor. Als je gewoon platen draait voor je luisteraars, dan is de tijd wel nuttiger besteed. Ru-zies kun je beter niet via de zender bekend maken, want dat kost je luisteraars.

In de omgeving van Den Bosch zijn ten-slotte nog genoeg andere zenders om naar te luisteren. Op die manier lopen de adverteerders ook weg en dat is geen goede reclame voor Perlee.

Dit station is ook al begonnen aan een platenboycot. De plaat "De stijpers van Parijs" zal men via dit station niet meer horen. In mijn oren is gefluisterd, dat dit vanwege de schuine tekst is en dat er luisteraars hebben geklaagd. Wat daarvan waar is, weet ik niet.

Want heel die Perlee zit raar in elkaar. Het is een vreemd station. Een paar weken heeft er een nieuwe dj meegedraaid, maar die is weer weg. Nu heeft men op de dinsdagmiddag een nieuwe man zitten voor een uur Country & Western. De nachtuitzendingen zijn ook komen te vervallen. Men zendt nu uit van maandag t/m vrijdag van 1500 tot 1800 uur en van 2100 tot 2400 uur.

Ik hoop dat de vrije radio in Den Bosch toch blijft bestaan. Mensen, die lid willen worden kunnen FL 5,-- opsturen naar POSTBUS 438, DEN BOSCH. Dit adres is ook bestemd voor mensen, die willen adverteren op Radio Perlee.

Er wordt ook nog op de zaterdag uitgezonden. Het programma loopt dan van 2100 tot 2400 uur. Op de zondag zwijgt de zender in alle talen.

BART.

VERGEET HET NIET!
16 JANUARI A.S.
MEETING TE MELDERSLO
INLICHTINGEN:
TEL. 04954 - 1356

VRH

postbus 80540
1005 BM amsterdam

PIRAAT- PARADE.

Hier volgt het Piraatparade-overzicht over de maand november 1980:

POS.	TITEL:	UITV.ARTIEST(EN):	EX-TIP:	PERC.AAN%
1.	IK LIG OP MIJN KUSSEN STIL TE DROMEN	HEPIE & HEPIE		9,1
2.	BONNY, KOM JE BUITEN SPELEN	BONNY ST.CLAIRE	ex-TIP	7,9
3.	TANAH AIR KU	CEES & MONIQUE	ex-TIP	7,6
4.	EEN GEBROKEN HART VINDT GEEN RUST	GERARD SCHOONEBEEK	ex-TIP	7,1
5.	GA JE MEE NAAR KONJOKTOUR	MIA & LEO	ex-TIP	6,6
6.	DE VOGELTJESDANS	DE ELECTRONICA'S		5,3
7.	WIJ ZIJN DE SLIJPERS VAN PARIJS	DE SLIJPERS		5,2
8.	JIJ BENT HET HELEMAAL	SONJA		4,6
9.	VRIJHEID EN VREDE	DENNIE CHRISTIAN		4,2
10.	JE GING DE WIJDE WERELD IN	DE SUNSTREAMS	ex-TIP	4,1
11.	MIJN PAPPIE IS ETHERPIRAAT	MELCHIOR	ex-TIP	3,3
12.	DE PIRATENDANS	DE DISCO ZUSJES	ex-TIP	3,0
13.	JE HOEFT ME NIET TE ZEGGEN HOE IK LEVEN MOET	BENNY NEYMAN		3,0
14.	MEISJE, IK BEN EEN ZEEMAN	DE NEW FOUR	ex-TIP	2,9
15.	LIEFSTE, IK ZAL AAN JE DENKEN OP ZEE	HERMAN LIPPINKHOF	ex-TIP	2,5
16.	ZEG NOOIT TE VLUG JA JA JA	SANDY		2,3
17.	DE BILLEKENS DANS	DE ELECTRONICA'S		2,3
18.	MAG IK EVEN RAPPORT	DE ZINGENDE BUSCHAUFFEUR		1,9
19.	BELOFTE MAAKT SCHULD	DE PALADIJNS		1,6
20.	DE NEUSHOORN	DE WUKO'S		1,4

Deze Top 20 is samengesteld aan de hand van de wekelijkse PIRAATPARADES, welke door de worden samengesteld op basis van verkoopresultaten in Noord-Oost Nederland.

De uitzending van de Piraatparade is niet meer op maandag, maar nu op VRIJDAG van 19.30 t uur. Na 21.15 uur gaat Radio Rozetta (die het programma uitzendt) uit de lucht, om plaats te maken voor Radio Turbo.

Volgende maand de TOP 100 over 1980.

FRIESLAND

NIJEMIRDUM.

Hier ontvangen FM-stations:

6/11 JUMBO RADIO, tijd 2300u. Freq. 101.87 MHz. 80%.

8/11 BUTTERFLY - Koudum. 11.30u. Freq. 100.98 MHz. 100%

8/11: RADIO VICTORIA - Sneek. Kwam niet zo hard binnen als voorheen. 60%. Eindigde met een aanbeveling voor het FRM (Red. Bedankt, Victoria!), vertelde iets over de inhoud, de prijs van losse nummers en jaarabonnement. Ik heb de Victoria rapport gezonden, maar helaas niets meer gehoord, zoals zo vaak helaas. Maar CAPITAL - Sneek heb ik gesproken en er wordt hard aan gewerkt om terug te komen, zegt ie. Omdat ze ook reclame draaien + jingles zouden ze meer bekendheid aan F.R.M. kunnen geven via een goede reclamespot. (Red. er staat een hele goeie op de LP van Dureco). Tussen haakjes (is het F.R.M. al in de Sneker boekhandel verkrijgbaar?) Red. (Jazeker, maar het is daar wel snel uitverkocht).

8/11 TIARA	N.O.P.	80%
8/11 REPELSTEEEL		75%
BL.ZEEMAN	RAUWERD	80%
9/11 MOBY DICK	LEMNER	85%
PLUTO (slechte modulatie)		25%
JUMBO/HANNY GAASTERL.BOSSEN		65%
HEIDEHIPPER BALK		100%
DE BOEKANIER KUINRE		45%

VROEGE VOGEL ONB.	40%
GLORIA ONB. (101.57)	100%
BONTE KRAAI KOUDUM	100%
10/11 MARIE/CONNIE STEENWIJK (non-stop en verzoekjes)	65%
11/11 LOLA ONB. (Sl.mod)	15%
MICKEY MOUSE SNEEK	15%
JUMBO GAAST.BOSSEN	60%
15/11 REPELSTEEEL URK	75%

Voor verzoekjes van Repelsteel (100,47 MHz) kan tot 's nachts 100 uur gebeld worden: 05277 - 2045. Op 19 dec. organiseerde Repelsteel een piratenavond met o.a. Sneeuwbaltrio e.a. voor zijn luisteraars in Urk.

16/11 LORD WANHOOP KOUDUM	80%
20/11 BENELUX ENKHUIZEN	80%
CAPITAL SNEEK	45%
23/11 GAASTL.BOK GAASTERLAND	100%
5/12 ZEEEROVER TJEUKEMEER	25%

MIDDENGOLF:

11/11 VR.ZWERVER ONB.	100%
6/12 NOORDERSTER	
ism BRISTON STEENWIJK	45%
NEDERLAND VRIJ "	60%
FLORIS V ism	
ROSE PANTER ONB.	40%

Adressen: Voor FM stations "Butterfly", Zendster "Bonte Kraai" en "Lord Wanhoop" kunt u schrijven naar: Fam. S.Bakker, Grovestinsstraat 6, Koudum. Voor de "Boekanier" naar: Postbus 4, 8374 ZN Kuinre.

Deze heeft ook stickers. Ik heb ontvangstrapport gestuurd, met toe niets van hem gehoord.

Voor verzoekjes en info van Repelsteel: Postbus 102, 8320 AC P.S. Op 5/12 ontvangen: "Missi", lokatie Steenwijk. Het wat spraak en muziek betreft.

"Studio Heidehipper" is te schied Fam. P.Halbertsma, J.Bremer Balk.

Verzoekplatenstation "De (100,89 MHz.). Dit station, dat stereo 100% binnenkomt werd voor 't laatst ontvangen van 01.30 uur toe. Ze kregen ook verzoekjes weg omdat ze zo goed ontvangen waren.

Op de avond van 18/11/1980 na surveillerende agenten van de complete zendinstallatie van de ge G.B. in Leeuwarden in beslag, zond uit onder de naam "Eros".

7/12 ontvangen: ALBATROS Lamer. Station, dat verzoekplaten Dit voor zieken en bejaarden. On 75%. Corr.adres: J.Thijseling, W.H 16 B, Lemmer. RADIO STERREWACHT - Lok.onb Ontvangst: 100%.

Een Fries station met verzoekplaten is "DE JACHTHOORN" - Lok, onbekend. Graag zou ik indien mogelijk, lok. en postadres van dit station in FRM lezen. Alvast bedankt!

Heeft FLORIS V ism ROSE PANTER (MG) tel. 05252 - 663? Heb ik dat goed gehoord? Hoor ik dat even in het volgende FRM? Ze hebben nog geen stickers.

Nu, een goed 1981 en de grootjes van W.SAMPLONIUS, NY AMERIKA 13, 8566 HL NIJEMIRDUM.

SNEEK.



De zender van RADIO CINDERELLA bestaat uit een torrenbak met in de eindtrap een MRF245. Met een 8 elements antenne gaat dat allemaal via de 102 MHz in stereo. De sticker kan worden aangevraagd via het korr. adres: POSTBUS 213, 8440 AE HEERENVEEN.

Hierbij even een berichtje van de TORNA-DO en de NEERLANDIA uit Sneek. Het is de bedoeling van ons een nieuw radiostation op te richten, dat gaat heten VRIJ FRIESLAND. We gaan uitzenden op 100,5 MHz, F.M. in stereo.

Hierbij even in het kort, wat u allemaal van ons kunt verwachten: de deejays zijn Wouter Weerstand en Henk Piloottoon. Er wordt gedraaid vrijdagavond van 20.00 tot ca. 23.00 uur. De programma-indeling is als volgt: voor de vrijdag Top 40 werk en tips met jingles en reclamespots, de zondag zijn we er weer vanaf 800 tot 1000 uur met verzoekplaten. Dit programma gaat heten: "Men vraagt en wij draaien". Ons postbusnummer is P.O.BOX 271, 8600 AG SNEEK en staat open voor reacties, verzoekjes en technische vragen. Nu even de technische gegevens van de apparatuur:

ZENDER: 5 traps transistorbak. Vermogen ca. 40 Watt.
 ANTENNE: 8 elements Fuba, hoogte 12 meter, roterend.
 DRAAITAFELS: Akai AP206C (2x)
 CASSETTE DECK: Sony TC-K51
 VERSTERKER: Onkyo
 MENGPANEEL: Aleco MX785
 MIKROFOON: Sennheiser
 ONTVANGER: Akai 1135

Dit was het even in het kort van onze kant over de technische installatie. Mettertijd zijn van ons ook stickers en QSLkaarten te verwachten. Verder zijn wij over uw blad zeer tevreden (ga zo door).

RADIO VRIJ FRIESLAND, POSTBUS 271, 8600 AG SNEEK.

WIJNJEUWOUDE.

De politie van Opsterland heeft in nauwe samenwerking met de opsporingsdienst van de PTT een aantal geheime zenders in haar gemeente opgerold. In Ureterp was dit de "Frankenstein", in Hemrik "De Baksteen" en in Jubbega "De Stille Wanhoop". Zondagmiddag werd tevens de "Zwarte Kraai" in Wijnjewoude met een inval ver-rast. Deze was op dat moment niet thuis.

Desalniettemin doorzochten ongeveer een twaalf agenten zijn huis en garage. Uit een garage werd een voedingsapparaat, een mengpaneel en ca. 200 platen meegenomen. De "Zwarte Kraai" is over dit gebeuren helemaal niet te spreken en heeft een advocaat in de arm genomen om deze zaak uit te zoeken.

Op hetzelfde adres werd de "Jamaica" met zijn zender gepakt en de apparatuur werd in beslag genomen.

Maar gelukkig zijn er in Friesland nog wel een aantal "geheime zenders" overgebleven, zodat de luisteraar in ieder geval nog muziek over heeft.

EEN LUISTERAMATEUR.

LEEWARDEN.

Hier eens een briefje van RADIO RODE HAVIK, momenteel luisteramateur. Er zijn hier de laatste maand vrij veel amateurs uit de lucht gehaald. Hier volgt een kleine opsomming:

10.11 DE LAATSTE CENT	HEERENVEEN
12.11 INTERCITY	LEEWARDEN
COBRA	LEEWARDEN
15.11 DONALD DUCK	DUUSTERH.
KOEWEIT	DELSTRAH.
KLOMPENBOER	LEEWARDEN
OK 18	LEEWARDEN
RODE HAVIK (IK)	LEEWARDEN
17.11 KAMEROLIFANT	LEEWARDEN
29.11 FRANKENSTEIN	URETERP
JAMATCA	WIJNJEUWOUDE
01.12 BAKSTEEN	HEMRİK
02.12 FRIESE STORMVOGEL	LEEWARDEN
05.12 BIERTAPPER	LEEWARDEN
Alweer INTERCITY	LEEWARDEN

De data kunnen wat verschillen, omdat het uit de krant komt, onze excuses daarvoor.

U ziet dus wel, dat de heren van de politie o.l.v. Jaap met de Oortjes (de brigadier van politie in Leeuwarden) wel weer actief zijn geweest.

Ikzelf ben actief op de 2 meter band evenals de OK18, daar het ons ook wel redelijk bevalt, maar toch zitten we liever op de 3 meter. Het bloed kruipt toch waar het niet gaan kan. Ikzelf luister veel naar de 3 meterband op mijn Akai tuner met als antenne de zeer bekende 8 elements Fuba (met lus).

De OK18 heeft een Philips radio 732 voor de FM band en een National Panasonic DR28 voor de midden- en kortegolfbanden.

Voor de FM band gebruikt de OK18 een 5 elements Stolle antenne en een langdraad voor midden- en korte golf.

en een Discone verticale rondstraler voor zijn computerscanner, voor de 27 Mc heeft hij een GPA 27 1/2, 5 1/2 meter spriet voor het AM-FM-SSB gebeuren.

We hebben verder geen nieuws uit Leeuwarden en ik zou zeggen, tot een andere keer dan maar,

O ja, nog wat, "Oom Karel" was ook weer aan het testen, "Koekebakker!". Iedereen nog een R.C.D. loos 1981 en de groeten van alle piraten.

RODE HAVIK, POSTBUS 7020, 8903 DA LEEWARDEN.

DRIESUM.

INZAMELING

QSL-KAARTEN EN STICKERS
 VOOR ZWAAR GEHANDICAPTE
 JONGEN WERD GROOT SUCCES.

De actie, op touw gezet door DE STILLE WANHOOP uit het Franekerland met medewerking van Freekie Breekie - St.Jacobiparochie, de ZWARTE VALK uit Joure en de T.V. uit Heerenveen, slaagde boven verwachting.

Uit alle delen van Nederland stroomden de kaarten binnen bij deze amateurs. Er werd toen door hen besloten om alles wat werd ingezameld zelf naar Ebele Dillema in Scheveningen te brengen.

Ebele was 4 jaar, toen hij bij de auto-ongeluk gewond werd en is geheel vertamd. Hij moet beademd worden. Hij is nu 14 jaar en bedient zijn 27 Mc bak met de mond.

Op zondag 14 december werd de reis naar Scheveningen ondernomen door deze amateurs.

Het is voor Ebele een onvergetelijke dag geworden. Er werden hem 9.000 QSL-kaarten en 21 plakboeken aangeboden. De ouders van Ebele willen dan ook graag langs deze weg de Stille Wanhoop, Freekie Breekie, Zwarte Valk en de T.V. en verder alle amateurs en luisteraars die hieraan hebben meegewerkt, hartelijk bedanken.

FAM.M.DILLEMA, DE STEEG 10, 9114 RM DRIESUM.



Langs deze weg willen wij alle medewerkers van het Free Radio Magazine een voorspoedig 1981 toewensen en doorgaan met dit fijne blad!

De Friese Sportvisser en Johnny Ringo wensen ook alle luisteraars en amateurs een luisterrijk 1981 toe.

Ook voor bovenstaande sticker kan geschreven worden naar:

M.DILLEMA, DE STEEG 10, 9114 RM DRIESUM Fr.



JOHNNY ASCONA uit BEERTA

FINSTERWOLDE.

Dan hier het beloofde interview met radiostation JOHNNY ASCONA uit de lokatie Beerta, een dorpje ten noorden van Winthorpe. Ongeveer een jaar geleden werd gestart met muziekprogramma's op onregelmatige tijden. De zender (PL 84) werd voor de lol eens een weekendje geleend van z'n vader, de ARABIER, die al vele jaren op de middengolf had uitgezonden. Zoals bij veel mensen werd het lalletje een verslaving. Een dipooltje, mengpaneel en versterkertje werden gauw op de kop getikt en het Noorden telde er weer een piraat bij.

Toen bij toeval eens een amateur langs kwam, die zelf zenders bouwde, werd de PL 84 omgebouwd tot QQE 03/12. Arabier had nog een betere versterker staan en de eerste redelijke programma's werden de lucht in gestuurd.

Na enige tijd verhuisde de studio van een lege slaapkamer naar een bijkamer, waar al een bar stond (voor de gasten) en die veel geschikter bleek te zijn. De antenne werd verhoogd en vervangen door een betere. De reikwijdte werd verder nog vergroot door i.p.v. de spanning rechtstreeks van het lichtnet, nu van een voeding af te halen.

Nadat de Johnny Ascona een telefoonaansluiting kreeg, werden de programma's beter en ook regelmatiger. Verzoekjes kunnen tijdens de uitzendingen worden aangevraagd; het nummer wordt enige keren tijdens de uitzending afgeroepen. De telefoon wordt bediend door LADY ASCONA, die elke avond zo'n 150 verzoekjes aanneemt.

Zelf kom ik nog wel eens langs en neem dan de telefoon even over. Het lijkt me wel een hele opgave om zo de hele avond de telefoon aan te nemen en de verzoekjes naar de studio te brengen, Ascona zelf vindt het wel handig om tijdens de uitzendingen de verzoekjes te krijgen; hij weet dan hoe en waar hij doorkomt en of hij ook gestoord wordt.

Het viel me op, dat er nog veel werkende mensen luisteren: regelmatig hoor je dat een nachtploeg van een fabriek in de buurt gebeld heeft. Hier in de omliggende dorpen en plaatsen is Ascona goed te ontvangen; de antenne staat richting zuid, zodat ook Drenthe de programma's kan volgen. Zaterdag- en dinsdagavond zijn vaste uitzenddagen.



De andere keren wordt niet op vaste tijden of dagen uitgezonden, dus alleen als de band bijvoorbeeld leeg is of er een feestje ergens is.

De platen, die gedraaid worden zijn meest hollandsstalig, met soms Duits en heel soms een Engels hitje. Het komt dan ook zelden voor, dat een aangevraagde plaat niet in de studio aanwezig is, want de luisteraars blijken toch meer van Nederlands te houden dan van wat de Hilversumse dj's menen te moeten draaien.

Aan sponsoring wordt nog niet gedaan. Wel komen soms van trouwe fans platen binnen, wat natuurlijk de kosten van de platenanschaf een beetje dekt. Soms deed een cafeteria wel eens een "sponsoring" door platen, die voor de juke-box gekocht werden een andere bestemming te geven in ruil voor het bekendmaken van een aanbieder of een beetje reclame, maar dat wordt de laatste tijd ook weer minder. Misschien dat hier in de toekomst iets aan gedaan kan worden.

De presentatie, techniek en platen opzoeken, wordt allemaal door J.A. zelf gedaan. Zo professioneel als in andere delen van het land wordt hier nog niet gewerkt. Er is alleen een monteur, die de zender repareert of verbetert.

Zo werd er laatst een nieuw soort varicapdiode geprobeerd, wat een grote kwaliteitsvoortgang betekende. Het plan is om met een nieuwe zender in de lucht te komen. Vermogen: ca. 30 Watt.

De testuitzendingen hebben al plaatsgevonden, maar de frequentie was veel te laag en er zat nog brom op, dus duurt het nog even voordat hiermee kan worden uitgezonden. De studio wordt nog beter ingericht, wellicht andere draaitafel en er is ook een betere antenne op komst. Vooruitgang dus en zo moet het zijn, vind ik.

Binnenkort zijn de stickers klaar. Deze kunnen dan wel geruild worden tegen een andere sticker + bijgesloten postzegel (60 cent).

APPARATUUR:

Pick-up:	2 x Philips
Mengpaneel:	Alecto MX665
Versterker:	Roelofs RA2300
Ontvanger:	Philips 742
Tape recorder:	Philips 9137
Cassette deck:	Sony
Microfoon:	Philips

Antenne: 4 elements, 8m, hoog, Drenthe.

Merk bier: Amstel.

Zender: QQE 03/12 (380V op F.M.-gemoduleerd, S.W.R. 1:1.

Vaste uitzendtijden:

Zaterdag 2030-2300 Verzoeken (05971-2638)

Dinsdag 2030 - 2300 Non-stop m

Over de zendtijden valt nog het de te zeggen: soms duren de uitzendingen tot vier of vijf uur, als b.v. opbelt en zegt in z'n huis nog een je te hebben, dan wordt er doorgedraaid, je zou dus zeggen "prima service".

Ik hoop dat ik zagenoeg over dit verteld heb en dat de R.C.D. nu wegblijft uit deze buurt; natuur liefst helemaal. Als u wilt reageren stickers wilt ruilen, dan kan dit POSTBUS 13, 9684 ZG FINSTERWOLDE. De groeten van JOHNNY en LADY ASCONA.



P.S. Vrijdagavond 21/11/80 is om de BELMONA uit de lucht gehaald. RCD (v.d.Werff) deed dit i.s.m. 4 tie-agenten. Gelukkig kon de versender en versterkertje weer geleverd worden. Dus nam de RCD dit mee, samen met de stereocassette speelden zich droevige tafereelen en die het niet konden begrijpen misdadigers vrij rondlopen en die hen een plezierig weekeinde tgen, worden opgepakt. Een politieprobeerde een meisje te troosten r woorden: "Huil maar niet hoor, hij zo wel weer" Tja, ze doen ook maar woon hun werk en worden opgepakt door RCD om even te assisteren. C igitens werd gelukkig de RCD geheel gehinderd door de aansnellende me hoogstens alleen gestoord door de foon, die ononderbroken doorsk

door verantwoordigde luisteraars. Maar als die agent eens geweten had, hoe dicht hij bij de waarheid was? Een uur later zond Belmona weer uit, tot ca. 3.00 uur 's nachts en gelukkig kwamen er ook enige giften van trouwe fans binnen. Verder nog gepakt: CORNELIA (nw Beerta) en OOMPIE KOERIER, 2x op dezelfde dag!

ROBIN HOOD.

WIJ HOUDEN HEM IN DE LUCHT
HOU U HEM IN DE BUS, FRM.

NIEKERK.



Deze sticker is verkrijgbaar door stickers te sturen naar: POSTBUS 14, 9822 ZG NIEKERK. Altijd zelfde aantal retour. Ik heb 4 kleuren.

WEDDE.

"OOMPIE KOERIER"

"Ik blijf doorgaan, want ik kan niet anders. Ik wil mijn luisteraars niet teleurstellen". Dat vertelde Oompie op 11 november (de verjaardag van Sint Maarten..... kinderen met lampionnetjes langs de deur enz.) aan de politierechter in Groningen.

"Ik zie er geen misdrijf in, ik heb er plezier in. Je kunt maar één ding doen om me kwijt te raken en dat is me ophangen, anders kom ik hier toch weer. Ik kan bewijzen, dat ik niemand stoort", aldus Oompie.

De rechter was Oompie niet gezind. Deze zei een manier te weten om de praktijk van de Zuidbroekster zendamateur af te leren: ZES WEKEN DE BAK IN.

Op 13-11 's morgens werd O.K. alweer uit de lucht gehaald. Twee keer deed de Rijkspolitie een inval. De eerste keer om 9.30 uur. "Zogenaamde klachten" van buurtbewoners was de aanleiding om in te grijpen. De politie was nog maar net vertrokken, of O.K. installeerde een nieuwe zender en stuurde het Nederlandse lied weer de ether in. Om 11.30 uur stond de politie alweer op de stoep.

Op 13/11 's middags was O.K. opnieuw in de lucht. "Er is behoefte aan nederlands-talige muziek. Ik ga door met mijn strijd om meer van deze muziek op de Hilversumse zenders te krijgen. Eerder stop ik niet".

Bij deze acties is Oompie Koerier niet alleen zijn zenders kwijt geraakt, maar ook al zijn platen. De fanclub, van het in deze omgeving en ver daarbuiten, zeer populaire duo JOHAN & HENK (fanclub p/a H.Takens, Delfzijl) heeft een actie op touw gezet om platen in te zamelen, om O.K. en andere gepakte amateurs weer aan platen te helpen.

"Ik wist niet, dat ik zo'n ding thuis had en ik heb er ook geen idee van wie het daar heeft neergezet", zei 3 december de 38-jarige W.P. uit Oude Pekela.

Dit verklaarde hij tegenover de Groninger politierechter, omdat op 18 mei 1980 de politie in de hobbykast van P. een F.M. zender aantroef, die eerder had uitgezonden onder de naam ENTERPRISE.

"En u was niet verbaasd, toen de politie u later vertelde dat in uw hobbykast een zender was gevonden?", informeerde de officier van justitie. "Als iemand van de wet zegt, dat het een zender is, dan zal dat wel zo zijn", vond P.

Hoewel de officier "het bewijs in deze zaak niet uitbundig" noemde, achtte hij het bewezen, dat P. op de hoogte was geweest van de aanwezigheid van de zender. De rechter vonniste conform de eis van het O.M.: 2 weken voorwaardelijk, 400 gulden boete, inbeslagname van de zender en een proeftijd van 2 jaar.

Dezelfde straf kreeg de 42 jarige J.v.d.W. eveneens uit Oude Pekela voor het in zijn bezit hebben van een FM-zender. Hij zond uit onder de naam ESKIMO en FLESSETREKKER. "Het is makkelijk genoeg. Je weet dat het niet mag en als je gepakt wordt, krijg je straf", aldus de verdachte.

Ook nog wat beter berichten: Regelmatig te ontvangen hier:

ARIZONA - FM, Verzoekplaten op zondagmorgen van 1100 tot 1200 uur.

BAREND MET DE PET - FM, Verzoekplaten op iedere zondagavond, na het voetballen, tot ca. 2400 uur. Verzoekjes aanvragen onder tel.nr. 05911-2346 ("En dan komt het weer voor mekaar")

Allen nog "veul zeege' n veur 1981" en tot een volgende keer.

Groeten van LUISTERAMATEUR UIT WESTERWOLDE.

ADUARD.



De sticker van DE MOSKOU is aan te vragen tegen 2 postzegels van 60 cent of tegen ruilstickers in kleur! POSTBUS 90, 9800 AB ZUIDHORN.

NIEUWESCHANS.



Hier is ie dan weer: de nieuwe sticker van amateurzender SPEEDY GONZALES. Even een briefje en natuurlijk een sticker van jezelf of een postzegel van 60 cent naar: SPEEDY GONZALES, POSTBUS 27, 9693 ZG NIEUWESCHANS.

P.S. Ik bezit ook veel ruilstickers.

DRENTE

DE WIJK.

Hier wat ontvangstrapporten van DE ZWALUW - De Wijk. Het betreft hier de middengolfbands:

VAN NELLE		10%	180m
KLEINE PANTER	STEENWIJK	20%	180m
TEXAS COWBOY	NW.LEUSEN	60%	180m
STROPER		40%	180m
ALPENJAGER		80%	180m
DOM FRISCO	O'WOLDE	55%	220m
X.Y.Z.		100%	180m
JAKIE DOEDEL	OUDEBROEK	15%	180m
DUCATIE	HAVELTE	100%	180m
HAWY	DE WIJK	100%	180m
VL.TIJGER	KUINRE	20%	180m
TELESKOOP		30%	180m
GRONDWERKER (Ook 160/170m)		100%	290m
BRUINTJE BEER	DE WIJK	100%	190m
NASSIBAL	STAPHORST	100%	180m
BONTE LEEUW	MEPPEL	85%	180m
NEDERLAND VRIJ	STEENWIJK	80%	180m
OLDE ZWERVER	ism PIETJE PUK		
	KAMPEN	20%	
MAANVIS (?)		15%	180m
EENZAME JAGER		50%	180m
ZANDHAAS	EPE	10%	180m
STORY	VELUWE	5%	180m
BOUWVAKKER		2%	180m
DIAMANT (?)		15%	180m
NACHTVLINDER		25%	180m
RUIMZICHT (?)		18%	180m
IVANHOE		40%	180m
BRISTON		100%	200m
DELTA	ELBURG	10%	223m
WEHKAMP		25%	223m
OME SOTO(?)		40%	180m
PANTER VAN SALLANT		12%	180m
NOORDZEE(?)		7%	180m
LINKE NELIS		40%	180m
ROCKIN' BILLY		20%	190m
TORENVALK	ST.HORST	90%	180m
JOJO BUITENZORG		20%	185m
JAPIE DE STOELNMATTER		60%	190m
DAYTONA	MEPPEL	90%	
BRANDARIS	STEENWIJK	80%	
BONTE KOE		55%	180m
TUINMAN		25%	181m
MONTE CARLO	NW.LEUSEN	70%	
KORENBLOEM		90%	180m

Deze amateurs werden ontvangen in sept/okt. En als er amateurs zijn, die willen weten, of ze hier ontvangen kunnen worden, dan schrijft u maar een briefje deze kant op.

Ik heb 2 ontvangers: 1 Telefunken 7070 met precisie draaggolfmeter en een Philips met een EM 84 katoog. Antennes: 50 meterlang, 10 meter hoog.

Ik spaar en ruil ook stickers. Dit was het dan weer van DE ZWALUW. Voor reacties:

H.KOSTER, ZUIDERKANAAL 1, 7957 NK DE WIJK.

Nog een luisterrapport uit De Wijk: de volgende FM en MG amateurs werden ontvangen op een Konzertgerät in de maanden sept. en okt.:

BRISTON	HAVELTE
NASSIBAL	STAPHORST
MOBY DICK	MEPPEL
TEMBO	OVERIJSSSEL
BLONDE DOLLY	?
DAYTONA	MEPPEL
HEIDERODSJE	HOOGVEEN

AMIGO	?
VLEIENVANGER	ZWOLLE
HAWAII	DE WIJK
STERBO	?
X.Y.Z.	?
VALENTINO	STAPHORST
MEBO II	ZWOLLE
NEDERLAND VRIJ	STEENWIJK
A.B.12	Z.W.DRENTE
IJSSELPIRAAT	IJSSELMUIDEN
N.STER	STEENWIJK
TONGA TONGA	STAPHORST
KORENBLOEM	?
EENZAME JAGER	DIEVER
ZWARTE KRAAI	DEDEMSVAART

Ontvangen in november:

ZWARTSE BEER	?	11/11
MIRANDA EN SYLVIA	KAMPEN	11/11
DRENTINA	HOGVEEN	Goed
MONTA	?	Goed
EENZAME JAGER	DIEVER	Redelijk
KONKORDIA	VRIEZENVEEN	Goed
VR.ZWERVER	?	Slecht
PIONIER	STEENWIJK	Goed
BOSFAZANT	BALKBRUG	Redelijk
ROBIJN	MEPPEL	Goed
NACHTRIJDER	N.O.POLDER	Slecht
ZEEAREND	?	Goed
ZWARTE ADELAAR	STEENWIJK	Redelijk
MONTE CARLO	NW.LEUSEN	Goed
STROPER	?	Goed
PANTER	?	Goed
SPOOKJAGER	ROUVEEN	Goed
MOKE DE MOL	FRIESLAND	Redelijk
MEBO II	?	Goed
MONTE CARLO	IJSLAND	Goed
MANO	EPE	Redelijk
RUIMZICHT	VAN ZAND	Goed
DRIES	?	Goed
BONTE LEEUW	?	Redelijk
DRACULA	MEPPEL	Goed
ZONNEBLOEM	COEVORDEN	Slecht
ARCADIA	N.W.HOEK	Goed
BEGONIA	VEL.RANDMEER	Goed
NOORMAN	RUIJNEN	Goed
ST.WELBEKEND	TWENTE	Redelijk
BONTE STIER	STEENWIJK	Goed
MUSTANG	?	Redelijk
POLYDOR EN NG	NW.LEUSEN	Redelijk
SOTO	?	Goed
TWENTSE JAGER	?	Redelijk
VR.TUINMAN	?	Slecht
HORIZON	?	Redelijk
VL.TIJGER	KUINRE	Goed
WITVOET	?	Goed
SPOETNIK	LEMMER	Redelijk
ROBOT	DEDEMSVAART	Slecht
ZWARTE KRAAI	DEDEMSVAART	Goed
MOBY DICK	MEPPEL	Goed

Deze amateurs heb ik ontvangen op een Rondova met katoog en kamerantenne. Deze zijn ontvangen door DE ZWARTE BOUVIER. Ook voor ruilstickers.

M.BRINKMAN, HESSENWEG 7, 7957 NL DE WIJK.

2e EXLOERMOND.

Hallo verzamelaar(ster)s,
Voor deze lijst maar enkele aanmeldingen binnengekregen:

- 1) WILHELM TELL, POSTBUS 119, ST. WILLEBRORD. (5380 st)
- 2) DE TROUWE HERDER, LEEUWENBEK-
STRAAT 18, 4711 AS ST.WILLEBRORD
(4572 st)
- 3) KAREL DE KAPER, POSTBUS 190,RAAL-
TE (3000 st).

Zenders uit de lucht:

OKT.1980:

- 1) TASMANIE Allen FM
- 2) STERKE YERKE en uit
- 3) SALANTIKA LUTJEGAST
- 4) ARENDSOOG
- 5) STORMVOGEL (FM) - NOORDHORN

NOV.1980:

- 6) 1604 (2e keer) - VEENDAM
- 7) OOMPIE KOERIER (3 zenders) -ZUID-
BROEK.

Dat was het dan voor deze keer. Wie zijn naam vermeld wil zien bij de lijst verzamelaars, stuurt zijn adres + aantal stickers of QSL-kaarten, wat hij verzameld heeft naar:

MANS SCHEPERS, A.DE VRIESSTRAAT 28,
TWEDE EXLOERMOND.

BEILEN.

Hier nog wat nieuws uit Drenthe. Om maar weer met het slechte nieuws te beginnen: eind oktober is de VLIEGENDE DRENT gepakt (MG) en enige weken later de VLIEGENDE HOLLANDER (MG) en DE HULK (FM). Allemaal opgespoord door dezelfde ambtenaar, die zeer fanatiek schijnt te zijn. Hij is hier pas begonnen en wil blijkbaar een wit voetje halen bij z'n baas!

Het goede nieuws is, dat er ondanks alles toch weer wat stations bijkomen en ook oude stations, die opnieuw terug zijn.

Dan wil ik nog even reageren op de Radio Luxemburg reportage; ik vond het een prima artikel, maar ik mis toch enkele dingen, nl. waarom niet meer gegevens over de zender, antennes en foto's daarvan? Dat soort dingen mis ik wel vaker in het FRM, allerlei gegevens over draaitafels, programma's e.d. maar niets over het (volgens mij) belangrijkste deel: de zender.

Nou ja, als je een zender hebt ter grootte van een luciferdoosje en niet verder dan 500 meter komt, kan ik nog wel begrijpen, dat je daar liever niet over schrijft.

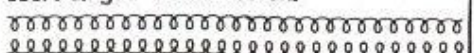
Overigens heb ik mijn zender maar voor onbepaalde tijd weggehaald. Ik wil eerst enige tijd de kat uit de boom kijken.

POSTBUS 85, 9410 AB BEILEN.

RED. Je hebt het artikel over Luxemburg toch niet zó goed gelezen, want in deel 1 heb ik verteld, dat we aan Mike Knight gevraagd hadden of we naar de zenders mochten en dat hij toen antwoordde, dat hij er zelf al maanden over gedaan had om toestemming te krijgen. Er waren volgens hem strenge veiligheidsmaatregelen.

Nadat ons eerste deel uitgekomen was, werden wij echter gebeld door een medewerker van "Elektuur", die het omgekeerde had meegemaakt van de zomer. Zij konden zo bij de zender naar binnen, maar hen werd daar weer verteld, dat de studio's verboden terrein waren. Vandaar zijn verbazing over onze reportage. Om dus een volledig overzicht te krijgen, raad ik je dus aan de Elektuur van januari 1981 te kopen, want daar zouden dus de zenders e.d. in moeten staan. Hun inzendentijd voor de kopij bedraagt namelijk 3 maanden!

Voor de rest kan ik alleen maar een oproep doen aan inzenders, om meer van "dat soort dingen" te vermelden.



OVERIJSS

BALKBRUG.



Deze sticker is te verkrijgen d
len, postzegel bijsluiten via l
142, 7700 AC DEDEMSVAART.

GRAMSBERGEN.

Ik kwam eens bij een amateur c
en kreeg daar F.R.M. onder oge
formatie, die er in stand vond i
teressant. Je leert de amate
echt kennen, waar je af en toe
het rapporten bent en leest m
apparatuur ze werken, etc.

Ikzelf heb de stoute schoene
trokken in december 1972 a
SCHOTLAND. Dit begon op de
een draadloze mikrofoon en ee
trecorder. Later werd het
03/12 op de FM en 807 op de M
Het laatste halfjaar was de SCH
te beluisteren met een gestuurd
op de middengolf. Helaas ve
duur.

Enkele gegevens van deze ap
zijn:

- Zender: op de eindtrap 2 x VT
- Vaeding: ca. 1500 Volt
- Eindmodulator: 4 x VT
- Antenne: 13 meter hoog.

Al deze apparatuur werd in best
men op 12 aug. 1980 om 12,5
hoop binnenkort weer in de etl
te komen.

Voor reacties hierop kunt u
naar: SCHOTLAND, POSTBUS
GRAMSBERGEN.

ALMELO.



De ZWARTE VALK is begonnen
met een meetzender, die je ze
kaar kon zetten. Maar het ong
hiervan was, dat 1 à 2 keer pei
tor sprong. Zelf repareren kon hi
bracht daarom de zender naar c
COTTE.

Na ongeveer één jaar kocht de z

VALK met een ECC 88.

In Borne was hij hiermee zelfs nog met een binnenantenne te ontvangen en dat was al heel wat, vond hijzelf. Momenteel draait hij met een 2 trap en een lineair, dat ca. 50 Watt de lucht in gooit.

De ZWARTE VALK is elke zondagmorgen te beluisteren op de 103 MHz. F.M. Momenteel heeft hij zo'n 47 leden, waar hij zondags zijn platen voor draait. Tevens heeft hij nog T-shirts en tegeltjes van zijn zender.

Voor verzoekjes kun je ook terecht bij Zwarte Valk, even schrijven naar POSTBUS 565, ALMELO en alles komt voor elkaar.

Ik zou zo zeggen: luister eens mee zondagmorgens van 1000 tot 1400 uur.

Voor verzoekjes kan ook gebeld worden naar tel. 05490 - 65576.

KAMPEN.

Hallo amateurs en luisteramateurs, hier dan een berichtje van de NOLAN uit Kampen (Ov).

Hierbij wordt de ALFA CENTURA uit Leiden nog even bedankt voor zijn rapportje. In het FRM van november.

Er wordt hier gewerkt met een buizenzender E8BCC en GQE 03/12, het vermogen is zo'n 12 à 13 Watt, de antenne is een 5-elementen en staat op ca. 11 meter hoogte (roterend).

Ik heb in de maand november verschillende DX-amateurs ontvangen, dit alles op een National Panasonic tuner, gev. 1,3 µV bij 26 dB, 75 Ohm. Met een zware 5-meter. Ruisgrens ligt bij ca. 8%.

2/11	WHALE	ROTTERDAM	102.5	4%
3/11	D.E.A.	LOCHEM	102.7	22%
	ZW. PANTER	ZUTPHEN	102.7	16%
	ROZE "	WARNSVELD	100.3	17%
	TROPICAL	D'CHEM	101.3	7%
	R.V.A.	VORDEN	104.5	15%
	ASPERAN	HENGELD Gd	101.5	10%
4/11	TAHITI	RUURLO	101.1	10%
5/11	BEL AMI	ZELHEM	101.2	8%
	(Postbus 74, Zelhem)			
8/11	SKYLIGHT	LG.KEPPEL	103.9	5%
9/11	WHALE	ROTTERDAM	102.6	8%
	REVOX	HILVERSUM	102.6	22%
	EAGLE	LAREN	102.5	6%
	STER	HILVERSUM	102.6	16%
	ROTOR	HUIZEN	104	8%
	PUTTER	ETTEN-LEUR	103.7	4%
	ALBATROS	ALMEN	101.3	20%
	ZUIDERZEE	ENKHUIZEN	100.7	16%
16/11	BAANBREKER	RUURLO	100.9	16%
	ZEETIJGER	ASSEN	101.2	12%
20/11	ATLANTIS	DINXPERLO	100.8	20%
	KENWOOD	RUURLO	100.7	22%
	SKYLAB	RRURLO	104.2	5%
22/11	ALFA CENTURA	LEIDEN	101.8	6%
	ST. IJSBEER	KONINGSB.	100.2	8%

Zo, dat was dan weer een hele waslijst. Echt grote afstanden waren er niet bij, behalve dan natuurlijk DE PUTTER (Nb) en DE STUDIO IJSBEER uit Limburg, maar ja, daar waren de condities ook niet goed genoeg voor.

(Luister) amateurs, de groeten en mischien tot volgende maand.

NOLAN (102 MHz), p/o HOGEWEG 8, KAMPERVEEN.

GELDERLAND

KOOTWIJKERBROEK.



Hallo, even wat letters uit Kootwijkerbroek van de luisteramatrice CLEOPATRA. Het begint hier steeds drukker te worden met nieuwe amateurs op FM, wat nog niet wil zeggen, dat het leuker wordt, maar ja.

En vooral niet, als ze eerst op de 27 Mc hebben gezeten en dan programma's gaan maken. Dan hoor je gelijk, dat het 27 Mc-ers zijn.

Dus ook hier geen gebrek aan piraten. Verder heb ik hier ontvangen tijdens de condities van 1 en 2 december met uitgerichte 7 El, antenne, hoogte 10 meter, op de Akai AT 2650 de volgende amateurs:

VICTOR ALFA	DEN BOSCH	35%
APOLLO HENKIE	ZELHEM	15%
ALBATROS	VEENENDAAL	80%
KENTUCKY	VEENENDAAL	90%
JACKY THE KILLER	?	45%
MONTE CARLO	?	50%
FRIESE ETHERPIRAAT	KOOTSTERTILLE	35%
MEBO 2	GRONINGEN	35%
DRANKORGEL	DRACHTEN (st)	60%
BELINDA	HAVELTE	35%
SCHUIHOEKJE	MARUM	60%
ZENDSTER RAMONA	KOOTSTERTILLE	35%
HONGKONG	ZWAAGWESTEINDE	20%
ZS. SISSI	HARKEMA	60%
ZWARTE PIRAAT	ROERMOND	30%
HELSINKI	?	25%
STOCKHOLM	HARKEMA(?)	60%
BELMONDO	BABBERICH	60%
BLAAUWE DRUIF	ARNHEM (st)	60%
MARIO	KESTEREN	55%
METROPOOL	ETTEN-LEUR	60%
MOBY DICK	LEMMER	45%
FLAMINGO	HARKEMA	40%
CORDY (?)	HALLE	40%
IJSBEER (stereo)	BRUNSSUM(9/12)	50%

Als deze amateurs wat willen sturen met hun corr. adres krijgen ze van mij wat retour. Groetjes en houd hem in de lucht en tot horens.

LUISTERAMATRICE CLEOPATRA, POSTBUS 6400, 3774 ZG KOOTWIJKERBROEK.

SCHERPENZEEL.



De sticker kan alléén tegen ruilstickers aangevraagd worden bij: CORINA VALKENBURG, SPECHTLAAN 24, 3925 TE SCHERPENZEEL.

BENEDEN-LEEUVEN.

Hier dan ook eens een berichtje uit Ben.Leeuwen, 't land van Maas en Waal. Op 22 okt. jl. om 23.09 uur hebben ze de LADY BLAUWE HAAI uit de lucht gehaald. Ruim 14 maanden heb ik m'n platenprogramma gedraaid, waarbij 1e Kerstdag 1979 ook nog 17 uur lang verzoekplaten.

Ze waren met zijn drieën: 2 agenten en 1 PTT-er.

We hebben van deze kant geen moeilijkheden veroorzaakt. Het rapport hebben ze zelfs hier zitten opmaken.

Een agent zei tegen me: "Ik heb u een paar weken gemist met uw verzoekplatenprogramma". Ze luisterden iedere week mee. Ging zo van: "Sorry, maar wij moeten ook onze plicht doen".

Nog 14 dagen later, dan kunnen ze weer meeluisteren en weer onder de naam "De Blauwe Haai".



De zender MONIQUE hadden ze een half uur vóór mij opgehaald. Deze man lag op bed en was zich nergens van bewust. Die heeft dan ook de zender in elkaar geslagen. We hebben dit te danken aan twee AM-ers, die de T.V. platdrukken. Eén ervan zat die avond te zenden, totdat de ouders thuiskwamen (ze hadden de peilwagen zien staan) en de stekker eruit trokken. Drie deuren verder haalden ze zodoende de Monique uit bed.

Wij danken de amateurs uit Amsterdam en 't Hooge Noorden, Brabant en Gelderland en niet te vergeten de luisteramateurs voor de spontane reacties zowel persoonlijk als over het bakkie en de landlijn, Grandioos.

Ik hoop velen van hen te ontmoeten op de landelijke meeting in Beneden-Leeuwen op 24 januari a.s.

Hier nog even wat de PTT in beslag genomen heeft: bakje + voeding + staande golf meter + laatst gedraaide plaat.

Nu iets anders: DE RODE PIMPERNEL heeft een record gehaald van 36 uur. Deze komt uit de lokatie Eden. Een hele prestatie om zolang wakker te blijven.

Verder wens ik jullie, F.R.M. medewerkers, alle lezers, amatrices, amateurs en luisteraars 'n voorspoedig 1981 toe.

LADY BLAUWE HAAI, POSTBUS 40, BENEDEN-LEEUVEN.



TIEL.



QSL from CB Station
27 M.C.

100%

mobile base
DE KAKATOE

Robert Jan
Arianne
TOR

Sandra Dahlstraat 20
4001 ED Tiel

De QSL-kaart van "Flipje" en de sticker van "De Kakatoe" kunnen worden aangevraagd bij de vermelde correspondentie-adressen.



LOBITH.



De sticker van "Floris" is te verkrijgen tegen ruilstickers via het adres: FREDERIK HENDRIKSTRAAT 6, 6915 WE LOBITH.

ZELHEM.

OME WILLEM uit Zelhem zond ons een krantenbericht, dat verscheen na de verijdelde recordpoging van het KANGOEROE TEAM om het zendrecord van Wilhelm Tell (555 uur) te verbreken.

In dit bericht werd één kardinale fout gemaakt: volgens Wim Ocks zat Ome Willem achter de mikrofoon ten tijde van de inval. Dit moet echter zijn DE VALE DOFFER. Het Kangoeroe-team geeft het volgens dit bericht niet op, maar wil binnenkort nog een poging wagen het duurterecord zenden te breken.

ULFT.

Ook "Niki de Motorcoureur" heeft weer een nieuwe sticker! In "Het Hondje". Deze kan geruild worden via POSTBUS 110, 7070 AD ULFT.



De stickers van de ZWARTE ADELAAR zijn verkrijgbaar in 4 kleuren. Alléén tegen ruilstickers.

Korrespondentie-adres Zw. Adelaar: M. HONDEVELD, ORION 34, 7071 TE ULFT.



ALMEN.

Tijdens het schrijven van dit stukje zit ik (natuurlijk) weer naar een zender te luisteren. Nu is het DE PELSJAGER uit Doetinchem (Postbus 14, Steenderen). Hierna komt de MORGENROOD, dat is elke dinsdagavond vaste prik.

In Zutphen is ook weer eens een stunt uitgehaald. De hele stad zat volgeplakt met de hieronder afgebeelde poster:



Dit is de vroegere RADIO CITY. In het Zutphens Dagblad werd hierop middels ingezonden brieven nogal fel op gereageerd:

De opletende luisteraar zal het al gemerkt hebben. 's Zondags tussen 12 en 15 uur kan men op de radio luisteren naar RADIO TORENSTAD. Die zender blaast overigens hoog van de toren. Deze dagen werd huis aan huis een folder verspreid waarop deze "lokale" zender zichzelf aanprijst.

"Misleiding", was het commentaar van Zutphense voorlichter Gerard Schiphorst. Hij had tot zijn verbazing gezien, dat de zender zich bedient van het torenvignet, dat hij voor Zutphen heeft ontworpen. "Daaruit en uit de woorden lokale radio zou je kunnen concluderen, dat het gaat om een legale specifieke Zutphense zender, maar dat is niet zo", aldus Schiphorst. Hij denkt dat zich achter Radio Torenstad een 27 Mc-er verschuilt, die zich met zijn bakkie elke zondag in de ether begeeft.

Een reactie hierop volgt in het hierna geplaatste stukje:

Schiphorst heeft het niet erg begrepen op de manier waarop Torenstad zich presenteert. In het verleden heeft hij een prachtig vignet ontworpen, dat men op alle gemeentelijke stukken terug kan vinden. Inmiddels heeft ook een bepaald merk sigaren het vignet opgedrukt gekregen.

Dat vindt Schiphorst niet zo er meent dat de man in de straat al meente niet zal aanzien voor sig producent. Wat hem wel steekt deze illegale zender het vignet get Schiphorst staan twee wegen open dit tegen te gaan: de auteurswet. Alg. Politieverordening die het g van het vignet door derden verbied Voorzover Radio Torenstad al nie de naam plagiaat pleegt, doet z met het vignet. Mij benieuwen daarvan de gevolgen zijn.

Wie deze stukjes heeft (of hebben) schreven, wordt niet vermeld. Een daarvoor was dat wel het geval. Birza was weer eens op het oorlo en liet niets na om in zijn artikel "Epiraterij loopt volledig uit de hand" therpiraten zo negatief mogelijk a publiek voor te schotelen, daarbij siteerd door PTT-speurder K.R.I. uit Zevenaar. Ditmaal kwamen er geen vliegtuigen naar beneden (b brek aan een vliegveld in de buurt schien) maar waren het klachter mensen met pacemakers en gehooc stellen. Het sterkste staaltje is w aangehaalde voorbeeld van een aut bllist, die een claxonsignaal niet h toen er via zijn ingeschakelde out op zijn gehoorapparaat knetterend luiden doorkwamen. Zo gaat Birz een halve pagina door en om te t zen, dat hij zich niet alleen met therpiraterij bemoeit, maar ook na andere markten thuis is, volgt er nog een artikel onder de kop: "W vervolgt justitie de exhibitionisten: Het enige objectieve artikeltje ov piraterij vinden we in het Z.D 13/11, waarin alleen gemeld word de ZWARTE PANTER uit Zutphen lucht werd gehaald.

Verder schiet me op het moment v nieuws te binnen. Een goed 198 wenst aan allemaal en ga zo door i nieuwe jaar!

LUISTERAMATEUR uit ALMEN.

APELDOORN.

PIRATENMOEDER BLIJFT
PIRATENMOEDER.

Het is verbazend, hoe een enkel soms verkeerd opgevat kan word zo een heleboel onheil aan kan rich Zo werden wij -na het verschijne het vorige FRM- gebeld door Mey Bomhof (ons aller piratenmoeder geheel ontdaan was, vanwege het netje van Luisteramateuur Hertha: der is de piratenmoeder legaal gew op de 27 Mc. Als LADY JANNY" hoop amateurs reageerden hierop telefoontjes of zij nu geen piraten der meer was en dat heeft haar on tend veel verdriet gedaan.

Nee hoor, het feit, dat de piratenm zich een 27 Mc bakje heeft aangest heeft niets te maken met haar "mo schap", dat zij tot in lengte van o hoopt voort te zetten.



De stickers zijn verkrijgbaar in 4 kleuren. Alleen tegen ruilstickers. Amateurzenders HEIDEROOSJE uit Lemelerveld en De VELUWSE PIRAAT uit de Harskamp:

zouden jullie even willen reageren op de stickers, die DE TROUW HERDER uit APELDOORN jullie heeft toegestuurd?

Tot op heden hebben wij nooit geen sticker van deze amateurs retour gehad, zo hoort 't niet!

FAMJHUISKES, STAALWEG 42, 7335 ER APELDOORN.

WEHL.

Beste amateurs, ik wil beginnen om alle AMATEURS, LUISTERAARS en natuurlijk de F.R.M.-redactie het beste toe te wensen in het nieuwe jaar.

Deze wensen hebben we allemaal hard nodig bij onze hobby. Vooral als je een recordpoging doet, zoals het Kangoeroeteam uit Zelhem. De politie maakte bij 318 uur een einde aan een poging om 600 uur te draaien. Jammer, maar ze gaan het opnieuw proberen.

En dan hebben we op 12 oktober het 3-jarig bestaan van RADIO MILANO zelf mee kunnen maken. Het was een LIVE-UITZENDING vanuit Zaal Loving in Halle. Inderdaad een unieke uitzending van MILANO!

Verder is het hier vrij rustig. Plaatselijke 27 amateurs hoor je bijna niet meer.

Dan wil ik van deze kant nog enkele amateurs bedanken, dat ze mij zo gastvrij hebben ontvangen. o.a. de MARIANNE en KRISTAL op de Veluwe, SMOKIE uit Zelhem en in de Lliemers zijn dat RADIO PALOMA en JACQUELINE.

Voor de mensen, die het niet weten, HILLY BILLY is retour in de ether en wel op de 27 Mc. Veel oudere amateurs kennen je meteen weer terug van vroeger op de mid-dengolf (20 jaar geleden).

Dus Amateurs: HILLY BILLY - ORIGINEEL, komt uit de lokatie WEHL!

Dit speciaal voor enkele amateurs, die zelf geen naam konden bedenken.

Maar we zijn ook nog steeds LUISTERSTATION. AMATEURS, laten we er samen een mooi jaar van maken, zonder storing, ruzie of rotzool.

Als dat zou kunnen?

HILLY BILLY/REGIONALE CONTROLE, lokatie WEHL.

OOSTERWOLDE.

Beste lezers,

Vrijdag 14 november jl. hield FRISCO RADIO zijn laatste feestavond van dit jaar op Camping "Ennerveld" te Wapenveld. Op deze zeer geslaagde avond traden voor ons op de New Four, alom bekend door de veelgedraaide platen uit de studio's van onze etherpiraten, o.a. "geluk kent geen grenzen" en "Melsje, ik ben een zeeman".

Veel mensen uit de omstreken van Wapenveld, sommigen van ver weg, waren naar Ennerveld gekomen om deze fantastische groep mee te maken. In de zaal waren aanwezig zo ongeveer 230 fans.

Ook was er op deze avond een verloting met vele mooie prijzen. Verder traden nog op Frans en Marscha uit Amsterdam en de bandparodist "Wibo".

Ook ons radiostation FRISCO is zeer populair aan het worden. Inmiddels zijn we dan ook enthousiast met de oprichting van de Frisco-fanclub gestart.

Door zijn echte fans werden hem op deze avond twee trofeeën en een prachtig beschilderde melkbus aangeboden voor zijn programma's "U vraagt en wij draaien" en "Op losse klassen". Deze cadeaux hebben welverdiend een plaats in zijn studio gevonden.

Momenteel bestaan er plannen om weer zo'n geweldige feestavond te organiseren.

Namens de Frisco-Fanclub, ROEL HOOGSTEDE, BURGVALSTRAAT 16, B261 HK KAMPEN en WILLIE WENSINK, BOVENHEIGRAAF 150 A, 8091 BX WEZEP.

UTRECHT

UTRECHT.

RADIO NOORD. Radio Noord vierde haar eerste verjaardag met een groots feest. Via een Utrechtse en Nieuwegeinse krant werd hieraan aandacht besteed. Het gevolg was, dat er op een gegeven moment zelfs geen mensen meer bij konden omdat de tent volledig vol zat. Het werd een erg gezellig feest.

De avond werd geopend door Lex Vermeer, die alle medewerkers voorstelde. Hierna trad een nieuwe groep op. Symfonische rock werd er gedurende een uur aan de aanwezige radiofreaks ten gehore gebracht.

De drive-in show nam het over en het werd een gezellig feest. De imitatiewedstrijd bracht ongekende talenten aan het licht en ook de voorganger, Sjaak Doedel, kwam erg goed voor de dag met zijn imitatie van Little Jimmy Osmond. Sjaak is ongeveer 2 meter lang.....

Bekende mensen waren er genoeg. John Anderson van Radio Delmare en Weekend Muziek Radio, Ferry Eden en natuurlijk plaatselijke bekendheden als Eric Post, Hans van der Ven, Peter de Raay, Henk Bedenk, Anneke Jagers en Moniek Joosten. Het Radio Randstad Team, Neptunus, Terpentijn en nog enkele andere stations. Een geslaagd feest.

Er waren toch ook nog wel andere dingen, die het vermelden waard zijn: Utrechts enige disc-amazone Yvonne de Jager is gestopt en dit mag toch wel als een verlies genoteerd worden. Jammer.

Richard de Ree heeft ook een uurtje minder. Hij vond twee uur ook teveel worden en Bert van der Veer is nu definitief als presentator aangenomen. Ruud deed techniek. Hij is echter verhuisd en stopte ook met Radio Noord, Ruud was ook bekend onder de naam TELSTAR. Maar die komt hoogstwaarschijnlijk wel terug in een ander deel van Nederland.

De vrijdagochtenduitzendingen van Radio Noord blijken succesvol te zijn. Die blijven dus in het vervolg gewoon plaatsvinden. Paul Smits, die vroeger voor Radio Midden Nederland werkte, is de geleerden komen versterken.

Radio Noord zendt uit vanaf een lokatie ergens in Nieuwegein en deze lokatie lag buiten het gebied van Utrechtse jagers op groot geoogen. Per ingang van 1 januari is daar verandering in gekomen. Hopelijk heeft dit voor Radio Noord geen nare gevolgen. Het zou toch jammer zijn, als Utrecht en omstreken zijn enige, te gekke station zou verliezen.

(RED. Ook wij willen hierbij nog even alle medewerkers van Radio Noord bedanken voor de hardstikke goede avond in Nieuwegein. Vooral de groep Arkus vonden we erg goed. Zijn er al platen uit van ze? Zo niet, dan wordt het tijd.)

WEEKEND MUZIEK RADIO. Je kunt het geloven of niet, maar ze waren er weer. Met de kerstdagen hebben ze te gekke programma's gemaakt. Niet live, zoals vorig jaar, maar de gevaren liggen nu ook iets hoger dan andere jaren het geval was. Maanden heeft men voorbereidingen getroffen en begin december was de boel bijna rond. Hopelijk wordt dit kunstje nog eens een keer herhaald.

RADIO MUSIC MACHINE. Ongeveer een jaar geleden deed dit station danig van zich spreken. Het gevolg was, dat er vele reacties kwamen op dit eenmanszaakje, maar M.M. verliet de ether omdat de studie eronder te lijden had en dat is nu voorbij!

Music Machine komt terug. En hoe! Er zijn verschillende mensen aangetrokken om van de M.M. definitief een succes te maken. Vol goede moed zijn ze aan de slag gegaan en de zender -met een enorm vermogen- is dan ook bijna klaar. De juiste datum van terugkeer weten wij nog niet, maar zal begin januari al wel geweest zijn. In ieder geval heel veel succes.

Dan volgen hier weer de stations op DX, die de afgelopen maand bij TERPENTIJN Utrecht binnenkwamen. Terpentijn laat weten, dat hij voor deze stations (DUS ALLEEN VOOR DEZE STATIONS!!!!!!) een gave QSL-kaart heeft. Dus, amateurs, schrijf maar naar de postbus en sluit je elgen kaart of sticker bij, want dat is voor Terpentijn ook leuk. Hier volgen jullie namen:

RADIO STAD ALKMAAR (Programma)	
ATLANTIS	AALSMEER
BARETTA	HOORN 5%
M.R.L.	LANDSMEER 5%
MATCHBOX	DELFT 10%
RELAX	CULEMBORG 70%
R.C.D. MOBIEL	GOOI 5%
STENTOR	VOORTHUIZEN 1%
DESPERADO	PRINSENBEK 10%
ONBEKENDE MAN	ERMELO 40%
MILANO	HARDERWIJK
(met een programma)	
ALFA CENTURA	LEIDEN 5%
Z X-RAY	ROTTERDAM 6%
R.S.	ROTTERDAM 6%
H.B.	CAP. IJSSEL 3%
MI AMIGO	BERGHAREN 8%
VIKING (stereo)	ALMELO 5%

HELSINKI	FRIESLAND	1%
VIVALCO	WEZEP	3%
MOBY DICK	LEMMER	1%
TIARA	?	2%
ORGELMAN	KAMPEN	1%
CAESAR	HOORN	2%
ATLANTIS	VLAARDINGEN	2%
EQUATOR	LEIDEN	5%
KABOUTER	ERMELO	5%
WOODSTOCK	ZAANDAM	10%

Terpentijn is te bereiken via de radio, Roep dus maar eens. Of via POSTBUS 7086, 3502 KB UTRECHT.

Groetjes en tot volgende maand, JOS.

Hallo, even een stukje uit Utrecht, over RADIO RANDSTAD. Momenteel zijn we iedere eerste zaterdag van de maand te beluisteren op kanaal 28. En dat wordt (is?) uitgebreid met elke dinsdag tussen 1900 en 2200 uur. De programmering is als volgt:

1900 JOHAN VISSER
2000 ROB HOFLAND 2 Dinsdag
2100 WIM VAN EGMONDT

Zaterdag:

1800-1900u. Eetlust - Wim van Egmond.
1900-2100u. Visserlatijn- Johan Visser
2100-2300u. Hofland Gebeuren - Rob Hofland.
2300-0100u. Hollands Diepste Nacht- Wim van Egmond.

In verband met zendtijduitbreiding, zoeken wij nog een lokatie in Utrecht en tevens een vrouwelijke disc-jockeyfiguur, die het vak enigzins onder de knie heeft. Dan tevens een berichtje over de Haagse afdeling van ons station; Deze maand gaat Radio Randstad ook in Den Haag programma's uitzenden, dit met een volledige weekendprogrammering. Voorlopig ziet deze er zo uit:

Zaterdag:

1200u. Lunchprogramma - Frans v/d Plaat
1400u. Randstad Top 50 - Rob Hofland.
1700u. Tiptop - Wil van Vliet
1800u. Eetlust - Wim v. Egmond
1900u. Regio Info - Rob Hofland en Wil van Vliet.

Zondag:

1200u. Lunchprogramma - Nico Bouman
1400u. Soort Zaterdagmiddagmatinee alle deejays.
1700u. Gouwe Ouwen - Wil van Vliet (nonstop)
1800u. Eetlust - Wim v. Egmond
2200u. Rob Hofland.

Op zaterdag- en zondagavond hebben wij nog 2 uur open. Hiervoor kunnen wij nog een disc-jockey (m/v) gebruiken. Ook kunnen we nog een lokatie gebruiken; dan wordt de zendtijd uitgebreid. In de toekomst is het de bedoeling elke dag in de lucht te komen! Misschien zijn er nog mensen in Amsterdam en Rotterdam geïnteresseerd om in hun stad bepaalde uren van Randstad uit te zenden. De rest kan dan "regionaal" ingevuld worden. Voor ~~alle bovengenoemde~~ reacties kun je schrijven/bellen naar:

ROB HOFLAND, TH.SCHWENCKESTRAAT 37, DEN HAAG.
Tel. (070) - 65 36 22 (1800-1900 uur)

ZEIST.

Hallo, fans van vrije radio, hier weer de maandelijkse informatie uit Zeist.

RADIO EL MARO. Op 9 november 1980 was het eerste geluid van dit nieuwe station uit Zeist te horen. Ze beginnen al vroeg op de zondagochtend hun uitzendingen, van 8,00 tot 9,00 uur.

Op de zondagmiddag kun je het station nog een keer terug verwachten en wel van 12,00 tot 13,00 uur. De presentatie wordt op de zondagochtend verzorgd door El Maro zelf en 's middags door Lady El Maro.

Ze draaien nederlandstalige muziek en een klein beetje engelstalig. Voor verzoekjes en reacties kun je El Maro schrijven. Het postbusnummer is 80374, 1005 BJ AMSTERDAM.

REGIONALE OMROEP ZEIST. Alweer een gloednieuw station uit Zeist. Op 23 november was dit station voor 't eerst te beluisteren op de 100,5 MHz, van de F.M. Ze zenden elke zondag uit, van 12,00 tot 14,00 uur en ook elke woensdagavond van 18,00 (kan ook 19,00 zijn) uur tot 20,00 uur.

Het station werkt met 3 medewerkers (d.j.'s). Dat zijn: Kees Vianen, Ronald Post, Ome Jan en sinds 3 december met een 4e: Johnny Jansen.

Diezelfde 3 december kwam 'e goedheidman non even langs bij het station en er werd ook nog een prijsvraag uitgeschreven. Naar R.O.Z. kun je ook schrijven: Postbusnr. 623, 3700 AP Zeist (Met in de linkerbovenhoek "Silverstar")

RADIO SILVERSTAR. Op 23 november hoorde ik weer een nieuw muziekstation. Radio Silverstar zendt elke zondagavond uit, van 21,30 tot 22,30 uur. De medewerkers van het station zijn Cor en Fred (waarschijnlijk) ex-dj's van R.S.Z. Het postbusnummer is eveneens 623, 3700 AP Zeist (i.b.h. Silverstar).

RADIO STAD ZEIST. Bij dit station zijn veel veranderingen ingetreden. Er zijn deejays vertrokken en ook weer bijgekomen. De nieuwen zijn: Theo, Ruud, Jos, Hans en Chris. De zendtijd is ook weer uitgebreid. Er zijn 2 uren bijgekomen. Hier volgt de nieuwe programmering, die voor het eerst uitgezonden werd op 7-12-1980.

1200u. Verzoekplaten met Marcel
1400u. Oude Platen (nederlandstalig) met Theo
1500u. All soorten Muziek met Ruud
1600u. Zeister Top 20 met Jos
1700u. Alle soorten Muziek met Marcel
1800u. Idem met Hans en Chris (tot 1900u.)

Zoals u al ziet in de programmering is de Zeister Top 20 toch gekomen met dj Jos. Op 7 december was dat voor de eerste keer.

Het postbusnummer is nog steeds Postbus 623, 3700 AP Zeist (i.b.h. R.S.Z.)

RADIO MIDLAND. Bij Radio El Kapona hoorde ja de afgelopen weken al een jingle van Midland Radio over de uitzending van 2e Kerstdag.

Op 8 december waren er nog meer jingles te beluisteren.

Ook werden er fragmenten van telefoongesprekken uit 1979. Volgende maand meer over de uitzending van Midland Radio uit Trouwens, R.S.Z. had ook een kprogramma.

Zo, dat was het weer van deze amateurs, die dit blad lezen, stu wat informatie naar mijn adres. I baat dank.

KLAAS VAN OOYEN, BRUGAKKE 3704 MX ZEIST.

En met deze mededelingen uit de cie Utrecht sluiten we deze maar deling "Van Gewest tot Gewest" F.R.M. af.

Eén nagekomen bericht nog, dat bij de provincie Friesland thuissho vinden in De Telegraaf van 18 honderden bewoners van het eilandschelling bij de burgemeester om gen piraat RADIO TERSCHELLIN terug te krijgen, demonstreerden. Er werd zowaar beloofd de zaak raadsvergadering voor te leggen zou de burgemeester, J.H.J. Blom de zaak aankaarten bij enkele Kamerleden.

Verder zullen jullie een hoop vast gemist hebben, waaronder uiter van onze vriend Sjaak Neutraal. Het beloofde tweede deel van de geschiedenis komt volgende maar verder zullen we Sjaak toch ook gaan tegenkomen in dit blad, wat tijdgebrek heeft hij te kennen dat hij liever nog af en toe iets dan dat hij er elke maand "aan va We kunnen ons dat voorstellen, ons betreft, heb je groot gelijk, S Neutraal's plaats is inmiddels al men door "Het Oor van Den Haag keer echter schittert door afw omdat zijn inzending te laat bliw iets wat jullie dus tegoedhouden volgende F.R.M.

Een andere korrespondent, die w half jaar niet meer zijn tegengel het F.R.M. is de Kanaalstreekko dent. Wat hiervan precies de r weten we niet, maar na de laatst tage over "Japie de Stoelematte mei/juni 1980), waarover hij nie vreden scheen te zijn, hebben ' meer van hem gehoord. Het is ook mogelijk, dat het me deze reportages -wat behoor werk en tijd vergt- teveel voor h den. Hoe dan ook, we willen he deze plaats nogmaals bedanken les, wat hij in het verleden v F.R.M. heeft gedaan en hem e 1981 toewensen.

We zijn zeer benieuwd naar de li gen van de komende maand + de dit jaar. Het ziet er naar uit, de raten een moeilijker tijd tegeme dan tot nog toe het geval was daarom te hopen, dat de eenhe hen groter zal worden en dat z mentlijk een "blok" gaan vormen l dreigende aanvallen, die niet mei van R.C.D. en politie zullen kome De reda

Hallo vrienden, hier terug de Belgische korrespondent met het laatste vrije radionieuws uit België.

Doch eerst behandel ik even de laatste stunt van onderzoeksrechter Marcel D' Hondt, de MI Amigo bestrijder en ook de man, die als eerste rechter in België enkele maanden geleden iemand van de Belgische vrije radio aanhield en die tevens de boeman is van de Gentse vrije radiowereld (zie art. F.R.M. van november). Hij zit niet stil en schijnt overuren te doen wat zijn werk betreft, zo te zien.

Op bevel van de onderzoeksrechter werd op 19 november 1980 meer dan 3.000 zendtoestellen en 200 scanners in beslag genomen bij een groothandelaar in Ledeborg (Gent) bij een firma nationaal hier zeer goed bekend in België, namelijk "HAM - Internationale". Deze aktie is het gevolg van de tenuitvoerbrenging van de nieuwe radiowetgeving, die vanaf 30 oktober van kracht werd. Op aandringen van de CB-ers heeft men de rollen nu omgedraaid.

Vroeger mocht de zendapparatuur gewoon in de winkel verkocht worden, maar niemand mocht de toestellen bezitten of gebruiken, evenwel met uitzondering van de erkende zendamateurs. Met de nieuwe radiowetgeving mogen de CB-ers naar hartelust uitzenden, mits ze zich naar bepaalde wettelijke normen schikken, o.a. het gebruik van 23 kanalen AM en FM en het zendvermogen niet hoger dan 0,50 Watt.

Om zich volledig in orde te stellen met de nieuwe wetgeving is er voor de gebruikers in een overgangperiode voorzien, die evenwel niet geldt voor de handelaars in zend- en ontvangstoestellen. Deze moesten vanaf 30 oktober -de dag dat de nieuwe radiowetgeving in het Belgisch staatsblad verscheen, een vergunning hebben voor de verkoop van dergelijke toestellen. Bovendien moesten de toestellen, die ze in voorraad hebben, ook beantwoorden aan de nieuwe eisen van de wetgeving. Ook de toestellen die hier in België met het doel voor uitvoering (export) gestockeerd worden, dienen aan die nieuwe eisen te voldoen.

Even terug naar de inbeslagname van "HAM - Internationale" die het bezoek kreeg van D' Hondt, tesamen met de B.O.B. en mensen van de R.T.T. (P.T.T.). Volgens D' Hondt is de firma niet in het bezit van de vereiste verkoopvergunning. Ook zouden de meeste toestellen, die in stock waren, niet voldoen aan de wettelijke normen. D' Hondt gaf bevel om de 3.000 zenders met totale waarde van zo'n 24 miljoen frank in beslag te nemen. De RTT kreeg opdracht de toestellen te controleren of ze beantwoorden aan de nieuw gestelde normen. Er werden ook 200 scanners in beslag genomen met een waarde van 2,6 miljoen frank. In België is het bezit hiervan verboden.

"HAM-Int." had onlangs nog uitvoerig reclame gemaakt met dergelijke scanners. Men kon ze tegen 13.000 fr. het stuk gewoon per post bestellen.

Een verkoopdirecteur van de firma zei dat ze niet op de hoogte waren van het feit, dat er voor de verkopers een overgangspe-riode bestond. "De RTT heeft ons wel op de hoogte gebracht", zei de man doch ons verkeerd ingelicht. "Vermits onze firma materiaal uitvoert naar heel Europa, waren we ervan overtuigd, dat de goederen in transit niet aan die nieuwe normen moesten beantwoorden. Daarom hebben we op onze jongste advertenties duidelijk vermeld, dat de aangewezen toestellen aléén in Nederland mochten gebruikt worden".

In de voormiddag kreeg "Stereo House" te Gent ook al bezoek van de B.O.B. Dit is een bijhuis van de firma. Daar werden slechts 30 zenders in beslag genomen. Tot zover mijn artikel hierover. Ik wilde dit nieuws aan de lezers niet onthouden. Daarom schreef ik dit artikel ook al, omdat het F.R.M. door CB-ers en handelaars wordt gelezen. Indien ik nieuws verkrijg met de verdere ontwikkelingen in deze zaak, hou ik u op de hoogte.

Wel kan de vraag gesteld worden wat de nieuwe stunt in de toekomst van de onderzoeksrechter zal zijn?

Even iets anders nu. terug de vrije radiotoer op van de laatste maanden. De laatste nieuwe zenders, die bijkomen schijnen in West-Vlaanderen te zitten, o.a. in Brugge bijvoorbeeld, waar RADIO KAMIEL uitzond, doch na 2 weken reeds in beslag werd genomen. Dat gebeurde op woensdagavond 19 november 1980. Leden van de Brugse politie deden een inval in het Brugs stadscen-trum, van waaruit "Radio Kamiel" ook VRIJE BRUGSE RADIO genoemd uitzendingen verzorgde. Radio Kamiel kwam in de voorbije weken op woensdagavond van 1800 tot 2200 uur in de ether met Belgisch nieuws en commentaar op Belgische gebeurtenissen.

De inval gebeurde toen men klaar zat om in de lucht te gaan. Dat ging niet door, want alle apparatuur werd in beslag genomen.

Doch Radio Kamiel hoopt binnenkort opnieuw uit te zenden. Het contactadres van dit station is POSTBUS 55, in B-8000 BRUGGE 7. Deze vrije zender wil terug uitzenden op 100,3 MHz. /Kanaal 14.

Over de inval van de politie en de RTT diensten werd in een persmededeling gezegd, dat een huiszoeking werd verricht bij de 4 personen, die tijdens de inval aanwezig waren. De zender, cassette-recorder, 2 draaitafels, 2 walkie-talkies en persoonlijk materiaal, c.q. papieren, die niets met de zaak te maken hadden werden in beslag genomen, aldus Radio Kamiel. Ze zeiden ook nog, dat duidelijk bleek, dat het om een goed voorbereide aktie ging.

Verder nieuws is dat de BRT-Radio meldde, dat in Oostende weldra ook vrije radio zou komen. De vrije zender zou gaan luisteren naar de naam RADIO NOORDZEE en binnenkort elke zondag gaan uitzenden tussen 1200 en 1700 uur op 102 MHz, met als voornaamste programmering popmuziek, de Top 20 en informatiefilms over Oostendse festiviteiten.

Op datum van zondag 7 december heeft ondergetekende nog niks gehoord.

Het verwonderde me trouwens, dat de BRT daaraan aandacht besteedde, te meer omdat dit station nog niet uitzendt.

RADIO MARINA WESTKUST zou graag kontakt opnemen met dit station, als ze in de lucht komen, omdat de nieuwe zender en antenne getest zullen worden en men weldra ook officieel terug in de lucht zal komen, ook op dezelfde 102 MHz. in de FM-band.

Hopelijk zullen de beide stations elkaar niet gaan storen. Jammer genoeg is er geen adres bekend van Radio Noordzee.

Graag zou Marina Westkust kontakt opnemen met dit station, als ze dit lezen. Het voorlopig adres van Marina is ook Postbus 19, B-8460 Koksijde, België. Dit is een algemene postbus! Er wordt wel gevraagd géén Radio Marina op de brief te schrijven. Alleen in de linkerbovenhoek in kleine letters Peter Benelux. Dan komt de post wel terecht.

Over Radio Marina Westkust is er heel wat nieuws, maar er werd mij gevraagd deze informatie tot later te bewaren wegens veiligheidsoverwegingen.

Wel mocht vermeld worden, dat de zendkracht ca. 8 Watt zou zijn voorlopig, waarna later overgeschakeld wordt naar 30 Watt. Evenwel werd daarvan ook afgezien, omdat op dit moment de laatste paar maanden in West-Vlaanderen alsook in Oost-Vlaanderen de gerechte politie in samenwerking met RTT zeer bedrijvig is. Peter Benelux zei dat vele mensen bang zijn voor het gevolg van een inbeslagname. Wat wel wetenswaardig is, is dat hem niet bekend is dat er al een proces is afgegaan tegen mensen, die betrappt werden op het uitzenden. Geen enkele rechter schijnt er zijn handen aan te willen verbranden, wat dus wel positief overkomt. Ondergetekende zelf heeft er ook nog niks van gelezen of gehoord, doch daarover wil ik niets kwijt om de eenvoudige reden, dat ik daarover anders geen inlichtingen binnenkrijg en het dus wel mogelijk is dat er processen kunnen afgaan. Je weet dus de juiste zaak er niet over.

Verder wil ik al de mensen bedanken, die reageerden op mijn artikelen in het F.R.M. Ik kreeg verschillende reacties uit Nederland en België. Wat me wel verwonderde is dat sommige mensen inlichtingen vroegen over vrije radio, zenders enz. Dat betrof wel mensen uit Nederland, wat me dus wel verbaasde, daar het in Nederland bomvol zit, wat piraten betreft!

Ook kreeg ik hier in de postbus enkele brieven binnen, die nog dateerden uit APRIL!!!!

Wat er precies gebeurd is, weet ik niet, alleen dit nog. Iedereen, die naar mij schrijft, krijgt iets terug. Zoniet, dan is de brief verloren gegaan of ergens blijven hangen. Alleen wat geduld, want per dag komen hier tenminste zo'n 3-tal brieven binnen en voor ondergetekende is dat eigenlijk wat veel, doch iedereen krijgt vroeg of laat antwoord.

Ook meldde een ex-Gemini dj me, dat na de inbeslagname en het terug in de lucht komen van RADIO GEMINI dit station niet zo goed meer binnenkomt bij de mensen in de nabije omgeving.

Ook kan ik nog melden, dat de firma "HAM Internationale" o.a. adverteert in het blad "Stand-By" voor CB-ers en vrije radio fans.

Daarin was in het derde nummer een artikel te lezen over RADIO SATELLITE uit Brussel, waarover in het F.R.M. in het novembernummer sprake was. Dit station was bij Hilversum te horen volgens RADIO HOLLAND en deze mensen zoeken hun adres. Jammer genoeg stond er geen adres in dat artikel. Misschien dat iemand van de lezers het weet?

Verder nieuws is nu iets over RADIO UILENSPIEGEL, dat uitzendt in Frans-Vlaanderen in Frankrijk. Dit station zendt al geruime tijd uit in een Vlaams dialect in Frans-Vlaanderen. Na vele uitzendingen is deze zender in beslag genomen op 22 juni 1980 en nu door het Franse gerecht vervolgt. Er werd zo'n 40-tal keren uitgezonden. Een beklagde van de vereniging die te maken heeft met dit station had als verweer, dat Radio Uilenspiegel gelanceerd werd, nadat de diverse kulturele verenigingen van Frans-Vlaanderen bij Fr3, bij de minister van cultuur en zelfs bij de president van de Franse Republiek alle mogelijke maar steeds nutteloze pogingen aanwendden om op de officiële Franse radio toegang te krijgen voor de Vlaamse taal.

Deze taal wordt in de zogeheten Westhoek op Frans grondgebied -arrondissementen Duinkerke en Hasebroek nog door ongeveer 100.000 mensen gesproken.

Het station begon met uitzendingen op 4 november 1979 en had een uitsluitend kulturele inhoud: Vlaamse taallessen, streekgeschiedenis, humor, Vlaams toneel, traditionele Vlaamse muziek enz. Deze uitzendingen gebeurden steeds in het openbaar! Het station zal nogtans terug in de lucht komen en de strijd voortzetten als het Vlaams verboden blijft op de Franse Antennes. Verder zal er bij het Europees Parlement een klacht worden ingediend op bepaalde gronden en een klacht ook tegen de Franse Staat wegens het niet naleven van de internationale en Europese konventies.

Doch dit is meer politiek voor mij, dus daarover anders niks meer. Ik vond het nochtans interessant eens dit station te belichten, temeer daar er Vlaams uitgezonden wordt en er anders geen nieuws is van andere Franse vrije radio.

Nu nog even terug naar mijn artikel van vorige maand, dat nog niet klaar was:

Och ja, over de Mi Amigo Fanclub gesproken, ook daarop kan ik kritiek hebben, zoals op het artikel van Fippo "Schoenmaker, blijf bij je leest". De groetjes en wil je soms Mark Jacobs even terughoren, schrijf me dan eens. Ik heb o.a. enkele studio-opnames, een FM-opname van hem op Gemini en vele programma's van hem op Mi Amigo en Caroline.

Ten slotte ben ik Belgisch grootste verzamelaar van tapes en ook daardoor heb ik regelmatig contact met vrije radiobladen, redakties, landpiraten, offshoredeejays enz.

Nu over de Mi Amigo Fanclub en de voor de mensen, die achter de fanclub zitten: het is

nu al meer dan 16 maanden dat jullie een fanblad uitbrachten.

In augustus verscheen jullie laatste fanblad (in 1979 dus). Ik hoorde, dat Mi Amigo niet meer terugkomt, doch in één van de fanbladen werd beloofd, dat de fans de eersten zouden zijn, die dit zouden weten. Ik hoop dus dat er nog eens een fanblad uitkomt!

Ik en een andere lezer van het F.R.M. hebben voor twee jaar lidgeld dus nog maar één fanblad ontvangen. Die andere lezer, die een gehandicapte is, voelt zich bedrogen en teleurgesteld. Begrijpelijk eigenlijk. Ik hoop dus dat er nog een soort afscheidsfanblad verschijnt of op dit artikel een reactie, zodat de Mi Amigofans even kunnen horen wat er precies gebeurt of gaat gebeuren rond de Mi Amigo Fanclub. Want dat men 16 maanden zonder nieuws is van zijn fanclub vind ik zeer overdreven. Dit moest me trouwens als fanatieke Mi Amigo fan even van het hart. Verdere kritiek hou ik voor mezelf, daar ik ook wel weet, dat de fanclub het zeer moeilijk heeft met o.a. de B.O.B. enz.

Dus mensen van de fanclub, reageren dus!

Verder wil ik Radio Pioneer uit Eindhoven feliciteren met zijn artikelen over Belgische vrije radio, die voor het merendeel uit Joepie zijn overgenomen (wat hij overigens bericht). Ik vind dit positief, temeer door de Nederlandse lezers van het F.R.M. zo het belangrijkste nieuws over vrije radio in België kunnen lezen. Ten slotte kan niet elke lezer uit Nederland alle dag- en weekbladen uit België kopen om op de hoogte te blijven van wat zich hier in België op vrije radiogebied afspeelt.

RADIO UILENSPIEGEL, POSTBUS 19, B-8460 KOKSZIJDE, BELGIE.



DE PERIKELN VAN DE WESTVLAAMSE VRIJE FM ZENDERS.

Voor enkele weken werd de Brugse zender RADIO KAMIEL om zo te zeggen met de grond gelijk gemaakt. Bij het inbeslagname werd in hun woning vanwaar ze uitzonden ook hun eigen (van de bewoners) stereo-installatie en platenarsenaal meegenomen! Vreselijk, als zo iets je overkomt. Daarom voor alle lezers, die de zendmicrobe te pakken krijgen, een gouden raad: zend niet vanuit je woonplaats, als je daar een boel waardevolle toestellen en een platenarchief hebt, zelfs als dit niet bij het station behoort. Het kan misschien ook van de ouders zijn, maar de opsporingsbrigade neemt dit zo niet.

Op 30 november kwam in Oostergische kust) "DE VRIJE RADIO IN ZEE" in de ether. FM 102 MHz. Dit 1200 en 1700 uur. Het signaal was duidelijk over het ganse grondgebied waar te nemen. Er wordt in mono, stereo, daar stereo op dit moment niet geeft, wat er van we wacht wordt. De moeilijkheden bij de officiële start die daard goede vijf minuten te laat greep. Aan de tijdseinen kon men nemen, dat alles zeker niet live horen en zoals vele zenders (uiteraard gedeeltelijk voor Radio werden de programma's vooraf gezet en op het aangegeven tijd gespeeld.

Het geheel werd vlot aaneen door DJ's met een Nederlands

Nieuws of streekinformatie was alleen goede muziek. Hopelijk kunnen blijven doorgaan, want diezelfde dag van hun eerste uitzendingen door de gerechtelijke diensterepellacties ondernomen, echter gevolg, zodat hun lokalisatie niet was waargenomen. Een adres niet vermeld, misschien binnenkort

Verder in West-Vlaanderen bij zendmicrobe vreten. VRIJE RADIO (FM 101 MHz, stereo) doet het nu uitstekend en zendt nu ook op zaterdagmiddag uit. Ze beginnen om 1400 uur na het beëindigen van Vlaanderen sterk beluisterde Bij 30. Die Top 30 is te beluisteren op stationale Piraat (!!!!) tussen 1400 uur.

Hierbij vind u ook ergens de nieuwgrammering van V.R.T. Voor me Nederland, die eventueel een wens, stuurt u 2 IRC's aan het busadres. Voor België is dit 20 briefpostzegel, tot schrijfs.

Wat RADIO GEMINI betreft, dit is 102,5 MHz. Die zijn terug uitstekend te horen. Ook kan er terug naar de gebeld worden. Telefoon: 056/4 Op dit nummer kan men informatie geven, alsook verzoekjes aanvragen de nieuwe programmering betreffend binnenkomt wordt die ook wel af

Dan naar de streek Izegem, waar enkele weken maar eventjes dierders zullen te horen zijn. Ja en dit gewoon klein stadje. In de voorbije kon u al het adres van de 2 voorzenders lezen. Nu wordt daar weer uitgebreid wat de programmering betreft.

De sterkste is momenteel RADIO 102,5 MHz, in stereo. Ze zijn echt een drietal uren in de ether op zaterdagmiddag. U kunt hen altijd voor informatie. Of hun stickers zijn op het ogenblik van dit schrijven weet ik niet, maar ze zijn in de

Dan RADIO NEPTUNUS op 101,5 MHz. Niet zo sterk als zijn benoemde stadsgenoot, maar die wil het thema van de lokale zender den. Bij Neptunus willen ze ook al de verdere toekomst van het station betreffend, goed plannen en vooral de ervaar te gaan nastreven. Het is dat dit station nog GEEN sticker laten drukken.

U kunt hen echter wel schrijven en er wordt ook geantwoord. Als alles positief blijft dan komt het wel zover om een zelfklever uit te brengen, iets apart bij deze zender is dat er een gastprogramma op kan worden verzorgd. Volgens de laatste berichten kan dat door ieder station dat eerst met hen contact opneemt. De programmering van Neptunus vind je hierbij ook.

De derde zender voor IZEGEM is RADIO LINEAIRKE. Ik behandel hem het laatst, alhoewel hij feitelijk de eerste van de drie was, die in IZEGEM in de ether was. Verder dan testuitzendingen zijn er echter niet geweest, omdat hun toestelletjes ietwat overbelast zijn geworden en niet s meer de ether instuurden. Zo moesten ze er voor een tijdje onherroepelijk stil bij blijven. Aan die stilte is misschien inmiddels -na de jaarwisseling- een einde gekomen. Zo zal de eerste (voorlopig) als laatste terugkeren. Misschien krijg ik ook wat meer informatie van hen voor het F.R.M., want dit uitstekend blad wordt daar ook gelezen en wie wil dan ook niet met zijn gegevens over zijn station daarin? Het beste dus voor de terugkomst van "Lineairke".

VRIJE RADIO TIELT

FM 101 MHz, stereo. Nieuwe programmering met uitbreiding reeds vanaf de zaterdagmiddag in de ether. Deze wordt zo gevolgd vanaf begin december.
Adres: POSTBUS 9, B-8550 ZWEVEGEM.

Zaterdag van 1400-1800 uur:

- 1400u. Sant in eigen Land - Ferry van Loon.
- 1500u. De Verzoekdoos - Paul Prinskens.
- 1600u. De Muziekale Bruistablet - Peter Vandervoord
- 1700u. FM-Express (Het Grote Mix Programma) - Fitti Power.
- 1800u. Sluiting.

Zondag van 0900-1800 uur:

- 0900u. Leo's Hitrevue - Leo van Vlaanderen.
- 1000u. Baken 16 - Rob van Dijk.
- 1100u. Hit bij de Middag (Het grote verzoekprogramma van de zondag, waarin ook luisteraars worden opgebeld) - Rudy
- 1200u. Tony Winter Show (Nederlandse deejay)
- 1300u. Henk van der Mast Show met in het laatste halfuur Top Tien Hitparade.
- 1400u. Studentenrock - Dirk D'Haene en Johan Debrabandere
- 1500u. Sven de Groot Show: Namiddag Matinée.
- 1600u. Old Gold - Het Grote Flash-backprogramma met Fitti Power.
- 1700u. De Fabian Show met Fabian Bremer.

Op Kerstnacht en Oudejaarsnacht volgden op V.R.T 101 MHz, F.M. speciale programma's.

Op zaterdag 3 januari was er een overzicht over 1980 met een Jaar Top 50.



RADIO NEPTUNUS.

FREQUENTIE: 101,9 MHz.
Adres: POSTBUS 33, B-8700 IZEGEM.

Iedere zondag van 1200 tot 1800 uur:

- 1153u. Zenderopening. Programma-overzicht met Kees Molenaar.
- 1200u. Jan Dijkstra Show - Gevarieerde middagshow
- 1300u. Windmolen - Familieshow met stads- en streekinformatie. Ook reacties van luisteraars Met Kees Molenaar en Pius Perelaar.
- 1400u. Jaak van der Hoorn Show - Muziekshow (hoofdzakelijk gouwe ouwe)
- 1500u. CLUB 33 - Wekelijkse elpeeshow, daarin telkens een special rond een bepaalde groep of artiest. Dit door Kees Molenaar.
- 1600u. Pop non-stop of: indien aanwezig een gastprogramma van een ander station.
- 1700u. Muziekfabriek - Gevarieerde show: hits - tips - gouwe ouwe. Presentatie: Kees Molenaar.
- 1800u. Zendersluiting (einde). Herkenningstone "Perfidia" van Roberto Delgado.

Tot zover dus deze **speurtocht** van ondergetekende in de WestVlaamse ether.
FIPPO.

Volgens het beste omroepblad in de Benelux, de HUMO, welke helaas in Nederland niet in de winkel verkocht mag worden, omdat het een onafhankelijk radio- en TV blad is, heeft Brussel er ook weer een vrije radiozender bij. De naam van dit station is "FM-BRUSSEL". Er wordt uitgezonden op 103.1 Megaswing! zeven dagen per week. Van 's ochtends 7 uur tot 's a piece in the night". Het personeel van "FM-Bruxel" is gedeels gerekruteerd onder de dissidenten van "Radio Capitale" en om de klubkas te spekken werd een "FM-Bruxel" feest voorzien op zaterdag 13 december in Sint-Genesius Rode.

VOEREN. "Wanneer de Vlaamse overheid de Vlamingen in Voeren de oorlog verklaart, zal zij oorlog krijgen". Deze kardate taal sprak onlangs de Harde Vlaamse Voerkern in een mededeling waarin geprotesteerd werd tegen het feit, dat door een wagen van de R.T.T. die vergezeld was van een rijkswachtauto, gepield werd naar de zender van RADIO VOEREN.

De Harde Vlaamse Voerkern ving de peilwagen in Leuven echter op en zette hem op pad naar Nederland. Meteen werd het peilen ook onmogelijk gemaakt. "Alhoewel Radio Fourons reeds meer dan een jaar in de ether is, werden daar nog nooit akties tegen ondernomen", aldus nog de Harde Vlaamse voerkern.

D.D.R.

Hallo amateurs, de laatste maanden heb ik intensief naar jullie geluisterd. Hier is dan mijn berichtje over de maand oktober

05.10	TONGA-TONGA	180m.	0=2
06.10	COWBOY JIMMY	180m.	0=2
(in QSO met Texas Cowboy)			
07.10	ARIZONA (Emst)	180m.	0=2
08.10	JACKY DOEDEL	180m.	0=2
10.10	ARMADA ('s morgens)	180m.	0=2
	KORENBLOEM "	180m.	0=2
	ARONA	180m.	0=2
11.10	BARONES	227m.	0=3
	COWBOY JIMMY	227m.	0=2
	DE GEUS	227m.	0=2
(in QSO met Cowboy Jimmy) /4			
	KORAALVISSER	227m.	0=2
12.10	NOLAN	227m.	0=2
	ALASKA	227m.	0=2
	BLAUWE VINK	227m.	0=2
	KORENBLOEM	180m.	0=2
	MI AMIGO (Hengelo)	227m.	0=2
	BARONES	227m.	0=2
	NASSIBAL	180m.	0=2
	TONGA-TONGA	180m.	0=2
13.10	RODE POSTDUIF met		
	JACKY DOEDEL	180m.	0=3
(in QSO met Zwarte Beer) /4			
19.10	DE SOTO	180m.	0=3
21.10			0=2
22.10	ARMADA (QSO)	180m.	/3
22.10	NOLAN	180m.	0=3
(QSO met Houston) /4			
24.10	KORENBLOEM (ocht.)	180m.	0=2
	TITANIC	180m.	0=2
26.10	CONCORDIA	180m.	0=3
	DE SOTO	180m.	0=4
	HAWAII	227m.	0=2
	MI AMIGO (Hengelo)	227m.	0=2
	TONGA-TONGA	180m.	0=2
	ARMADA	180m.	0=2
(QSO met Tonga en Panter Salland)			
27.10	TEXAS COWBOY	180m.	0=3
	ALPENJAGER	180m.	0=3
28.10	NOORDWESTER	180m.	0=3
(QSO met Panter en Monte Carlo)			
	VLEGENDE HOLLANDER	180m.	0=2
(QSO met Erica en Steppenwolf)			
	TITANIC	180m.	0=3
	BLAUWE VINK	180m.	0=3
29.10	VL.HOLLANDER	180m.	0=3
	JACKY DOEDEL	180m.	0=3
(QSO met Swieber - Veluwe)			
30.10	VL.HOLLANDER	180m.	0=3
	SKYMASTER	180m.	0=3
(QSO met Tamboer - Veluwe)			
	ARONA	180m.	0=2
(QSO met Skymaster, Tom Poes en Kleine Rakker)			

Amateurs en luisteraars, ik ruil nu tegenwoordig ook stickers.

De groetjes van:

PETER SCHEU,
WALTER KOHNSTRASSE 11,
DDR-13 EBERSWALDE-FINOW

1



ENGELAND

Dear Free Radio Magazine,

Ik was blij, dat jullie de informatie, die ik stuurde over de Londense piratenstations konden gebruiken en op prijs stelden en daarom hierbij nog meer stations, die uitzenden in Londen en omgeving.

Er zijn elke week meer dan 45 piratenstations regelmatig in de lucht in dit gebied.

LONDON F.M. is een nieuw station, dat in Londen uitzendt. Zij begonnen op 26 oktober 1980 en is in die korte tijd behoorlijk populair geworden. London F.M. zendt uit elke zondag van 12.00 tot 20.00 uur op 94 MHz, met disco, pop en rockmuziek.

Adres (er zijn carstickers aanwezig) is: LONDON F.M., BOX 41, 19 NEWPORT COURT, LONDON WC2, ENGLAND.

D.D.P. RADIO verzorgt haar uitzendingen op de vrijdagavond van 18.30 tot 21.00 uur met pop en discomuziek en nieuws. Adres: 68 CLAYGATE LANE, HINCHLEY-WOOD ESHER, SURREY, ENGLAND.

BROMLEY SOUNDS, die op 94 MHz, uitzendt, zit nu op 90.2 MHz, F.M.

Om 12.00 uur 's middags beginnen ze en geëindigd wordt om 19.00 uur, vlak voordat THAMESIDE RADIO in de lucht komt. Adres: 263 HOLMESDALE ROAD, SOUTH NORWOOD, LONDON SE25, ENGLAND.

PARTHSIDE RADIO is een ander nieuw station, dat in Londen in de lucht is op 92.6 MHz. Van 1700 tot 1900 uur wordt er disco- en soulmuziek gedraaid. Een adres is niet bekend.

RADIO VERONICA zendt uit op 96.3 MHz, van 1700 tot 2200 uur op de zondagen vanaf een locatie in Noord-Londen. Adres: 193 CUCKOO HALL LANE, EDMONTON, LONDON N9, ENGLAND.

STATIONS, DIE BUITEN LONDEN UITZENDEN:

BRIGHTON - SUSSEX:

COASTAL INDEPENDANT RADIO is aan het testen geweest op 96.6 MHz, F.M. in het gebied rond Brighton. Adres: P.O. BOX 110, ORPINGTON, KENT, ENGLAND.

GILLINGHAM.

KENT NORTH SOUND zit op 90.8 MHz, van 1900 tot 2200 uur en zendt uit voor Gillingham in Kent e.o. Het station wordt geleid door Steve Most, die ook RADIO 49 op 6270 kHz. onder zijn hoede heeft. Adres: 56 PIER ROAD, GILLINGHAM, KENT, ENGLAND.

LIVERPOOL:

Een nieuw station met de naam **MERSEY-LAND MUSIC RADIO** op 259 meter is op de zondag te horen. Het totaal aantal stations is hierbij op 3 gekomen in Liverpool en omgeving: Merseyland Alternative Radio op 255m. en Radio Jackle North op 217m. Adres: 22 BEECH GROVE, WALLASEY, MERSEYSIDE, ENGLAND.

Tot zover het nieuws van mijn kant. Reacties kunnen gestuurd worden aan:

ANDREW SHEPHERD, 42 LANGDON HOUSE, IDA STREET, POPLAR, LONDON E14 6NG, ENGLAND.

Andrew zond ons ook nog een krantenbericht uit de "South London Press", waarin het volgende artikel:

OUTLAWS OVER THE AIR WAVES.

De aankondiging komt er snel en vlot gesproken uit: "Dit is SOUTH LONDON RADIO, uitzendend op 92.4 MHz, F.M. en dit is Mark Baxter, die de hits draait en jullie het lokale nieuws brengt. En als je een verzoekje aan wilt vragen, bel ons via nr. 650 9311 of schrijf even naar 62 WESTGATE ROAD, NORWOOD en vertel ons meteen, wat je van onze programma's vindt".

Iemand, die luistert stelt zich hierbij waarschijnlijk een discjockey voor, die comfortabel in een geluidsdichte studio zit achter glazen wanden met een rood lichtje boven de deur met "On the Air" er op.

In feite is het telefoonnummer van een telefooncél om de hoek van Mark's huis, het adres is van een vriend en de studio is Mark's slaapkamer in een huis in een voorstadje net buiten Catford.

Mark Baxter is 16 jaar en zit nog op school. Zijn vriend Peter Gilbert is 15, maar als hij in de lucht is, klinkt hij net zo volwassen als Pete Murray.

LEGAAL.

Met zijn 17 jaar is Steve Russell de oudste van het stel. De namen zijn uiteraard de dj-namen, want je kunt als piraat niet voorzichtig genoeg zijn.

Het is bij de wet verboden om zonder vergunning uit te zenden volgens de Independent Broadcasting Authority. De piraten worden in Engeland opgespoord door "The Post Office's Radio Interference Service" in opdracht van het Ministerie van Binnenlandse Zaken. Straffen voor een enkele overtreding zijn 400 pond (ca. 1,500 gulden) boete en een gevangenisstraf van 3 maanden. Tijdens de Wereldconferentie worden alle golfrechten ingedeeld en de I.B.A. verdeelt de licenties.

Londen heeft 3 legale lokale radio stations: Radio London, LBC en Capital. Eén actiegroep, de "Community Communications Group" zou graag zien, dat er voor Londen een vergunning kwam voor 12 stations, als experiment.

Een woordvoerder van het Ministerie zegt echter: "Daar ziet het momenteel nog niet naar uit. We moeten afwachten, hoeveel frequenties we bij de Conferentie krijgen toebedeeld, al wordt er de laatste tijd wel een hoop gewijzigd".

Sinds de dagen van Radio Caroline, zijn piratenzenders vogelvrij geworden, maar daar trekken de piraten zich niets van aan.

Er zijn bijna 20 van deze stations werkzaam in Londen en omgeving. THAMESIDE en RADIO JACKIE krijgen elke week enorme stapels brieven en worden met de dag populairder.

SOUTH LONDON RADIO begon in zijn huidige vorm twee maanden geleden de jonge medewerkers weten, dat ze op de wet handelen.

Peter Gilbert zegt hierover: "Het sterie weet waar we zitten en wij zijn. We hebben deze namen alleen gekozen, omdat ze op de radio klinken. Zelfs Kenny Everett gel zijn eigen naam niet op de radio. We gebruiken het nummer van die fooncél niet, omdat we zo voorzichtig zijn, maar omdat we niet willen, dat mensen onze ouders uit bed bellen 's morgens. Je hebt nu eenmaal een hoop gekken, die naar zo'n stikken", grinnikt hij.

Ouders vormen wel een beetje een probleem voor de staf van South London Radio. Die van Mark en Steve zijn nu bepaald enthousiast over de hobby hun zonen, vanwege het onwettig pakt ervan en ook klagen ze vaak de herrie.

Die van Peter zijn sympathieker, grootvader en zijn moeder zijn allebei raat geweest en zijn grootvader is schuw hem voor dreigende razzia's. "Ik keur het niet echt goed", zegt Mark's moeder Lyn. "Buiten de rotzooi is konstant dat gebonk van de muziek via het plafond gehoord wordt, als je neden in de kamer zit".

KRITIEK.

Steve legt uit: "De meeste kritiek op piratenstations is, dat ze andere stations storen. Dat gebeurt ook wel eens station hier in de buurt stoorde de politiebureau maar verder komt het zo voor.

We proberen South London Radio zo kaal mogelijk te maken. De mensen kunnen meer geïnteresseerd te zijn, in een lokaal tintje aanzit".

De uitzendingen, die regelmatig op zaterdagavond plaatsvinden, bevatten ook veel plaatselijk nieuws en paar reclamespots voor hi-fi zaken. Ook worden er oproepen gedaan ringsluitingen van blikjes voor liefdeghedsdoeleinden.

Wat ze inmiddels al gedaan hebben indrukwekkend: South London Radio heeft al een interview uitgezonden Miss World, die toevallig in de Bron High Street liep te wandelen. "Ik loof, dat ze best onder de indruk van de installatie", zegt Mark voor een spoor van valse bescheidenheid. De apparatuur staat in zijn slaapkamer en deze wordt gewoonlijk als strik gebruikt. Ze zenden uit vanuit hun kamers, vanaf velden of flatgebouwen een favoriete keuze van piraten.

Een andere zeer populaire piraat in Zuid-Londen, RADIO FREE LONDON zendt uit vanuit een torenflat, bij Clapham's Rundel Tower.

Mark Baxter schat dat ze voor nu dan 4,000 gulden aan apparatuur hebben staan, alhoewel de aanschaf ongeveer de helft was. De platenlektie is meer dan 10,000 gulden waard. Hij legt uit: "We hebben het voor elk gekregen het één en ander goedkoop op de kop te tikken.

Ook hebben we hier en daar wat kunnen "redden". Het duurste apparaat, dat we hebben is het tape-deck, dat zo'n 1.000 gulden kost".

Hun nieuwste en kostbaarste bezit is een kortegolfzender, die het mogelijk zal maken binnenkort hun zaterdagavondprogramma's ook buiten Zuid-Londen ten gehore te brengen.

De platenkollektie is indrukwekkend: 500 singles, 300 LP's en 300 discosingles, inclusief bootleg LP's ("witte persingen" oftewel piratenpersingen).

"De hi-fi zaken, die bij ons adverteren, helpen ons wel eens aan goedkope apparatuur, maar toch hebben we ook geld nodig om in de toekomst de boel draaiende te kunnen houden en het antwoord daarop zou een marathonzending kunnen zijn", zegt Mark.

RADIO JACKIE, een van de succesvolste stations, dat uitzendt voor een deel van Zuidelijk Londen, wist enige tijd geleden meer dan 5.000 gulden bij elkaar te krijgen met een marathonzending, die gesponsord werd door de luisteraars.

De post, die binnenkomt, laat zien, dat de luisteraars onder de indruk zijn.

Peter zei: "Tot nu toe is er nog maar één klacht geweest, maar we zouden er wel meer willen hebben. Dan weten we tenminste, wat we eventueel fout doen. De meeste brieven komen van East End. We schijnen daar een hele aanhang te hebben".

In 1978 zei het ANNAN COMMITTEE dat er niet genoeg keus was in lokale radio en stelde een open omroepbestel voor. Peter is het hiermee eens: "Het is verbazend, hoeveel mensen er alleen maar aan de BBC denken en er niet eens aan denken om de keuzeknop van hun radio te gebruiken.

Wij vinden dat lokale radio nog veel meer plaatselijk gericht moet zijn en de behoefte in Londen wordt bij lange na niet gedekt door wat er nu geboden wordt".

En ondertussen gaat SOUTH RADIO LONDON verder met het voorzien van het clandestiene piratengeluid.

IAN MALIN.

Hi José!

Ik ontving vanmorgen mijn exemplaar van het F.R.M. en ik dacht maar eens te schrijven om te laten weten, dat ik het blad prima vind en dat ik blij ben, dat ik me erop geabonneerd heb. Als jullie geïnteresseerd zijn in ontvangstrapporten van MG-stations, die ik heb gehoord, zal ik ze in de toekomst graag sturen. Een bijdrage voor de kortegolf rubriek sluit ik hierbij vast in.

Ik zag, dat jullie om rapporten voor Nederlandse FM-stations vroegen en ik zal die oproep doorgeven aan de andere leden van de DX-club, waar ik lid van ben.

Nu een verzoek van Engelse DX-luisteraars! Ik kan een heleboel Nederlandse stations nemen op 180 meter 's nachts maar ik kan ze niet schrijven, omdat ze hun adres niet zeggen en soms is het erg moeilijk de naam van het betreffende station te verstaan, in het bijzonder als het een Nederlandse naam is.

Dus als 180 meter stations luisterrapporten uit Groot Brittanie willen hebben, zeg dan je naam langzaam en herhaal hem een paar keer.

En vergeet het adres niet te vermelden!

Ik schrijf regelmatig in het Engelse tijdschrift "Feedback" over Nederlandse piratenstations, dus als er stations zijn, die mij wat informatie en stickers etc. willen sturen, dan kan ik een artikel over ze schrijven en dan stuur ik ze een exemplaar van het blad ervoor terug.

Ik zou vooral graag iets willen horen van FM-stations!

MARK WARNER, 39 WOODFIELDS, CHIPSTEAD, SEVENOAKS, KENT, ENGLAND.

Skandinavië

Momenteel gebeurt er wel het één en ander op vrije radiogebied in Noorwegen.

Twee religieuze leiders, Jan Pedersen en Aage Samuelsen hadden alletwee een illegale zender - en werden opgepakt.

Rolf Pederson had de leiding over HAPPY RADIO in de stad Stavanger. Hij werd tijdens de uitzending gepakt op 29 oktober 1980.

Rolf Pederson is de leider van de NORSK NAERRADIOFORENING, een vereniging, die werd opgericht met het doel lokale radio in Noorwegen in te voeren.

Het adres van deze vereniging is het huisadres van Rolf Pederson: Jernaldervegen 51B, N-4040 MADLA, Norway. Het telefoonnummer is: 045/56743. (Vanuit Nederland: 09/474556743).

Binnenkort begint men ook met de publicatie van een eigen tijdschrift, genaamd "RADIO- OG TV-EKSPRESSEN".

De zender waarmee Rolf Pederson werkte had een vermogen van 30 Watt, en het signaal hiervan was zeer sterk.

In het Noorden van Noorwegen opereert een zeer populair piratenstation op 104 MHz, F.M. met alleen een non-stop muziekprogramma.

GEIR STOKKELAND, c/o M.D.X.L., P.O. BOX 160, N-6390 VESTNES, NORWAY.

Italië

RMB



RADIO MONGIBELLO BELPASSO:

De stad Catania ligt geografisch gezien in zo'n gunstige positie, dat het de stations hier mogelijk maakt vanaf hun lokatie op de hellingen van de vulkaan de ETNA ook het gebied rond de hoofdstad Catania te bereiken.

We spreken dus van een station, dat gelegen is op het eiland Sicilie.

Direkteur van dit station is Mz. Toto Strano. Hij is zeer geïnteresseerd in contacten met toeristen uit het buitenland.

De frequentie, die gebruikt wordt voor de lokale service is 102.5 MHz. Voor de service, die op grotere gebieden gericht is, wordt de 97 MHz, gebruikt.

De zender hiervan is 2000 meter hoger op de Etna vulkaan opgesteld.

De programma's begonnen op 9 januari 1976, nu wordt 24 uur per dag uitgezonden.

Een groot gedeelte van de uitzendingen bestaat uit quizprogramma's, die in totaal 50 minuten per dag ten gehore gebracht worden. De specialiteit van Mongibello Belpasso.

Bij dit radiostation werken 42 mensen en uiteraard houdt het grootste gedeelte (14) zich bezig met het maken van muziekprogramma's.

Het meest specifieke programma is te horen van 2000 - 2100 uur (elke dag) getiteld: "Een reis in het verleden", waarin folkloristische muziek wordt gedraaid.

Het adres luidt:

RADIO MONGIBELLO BELPASSO,
PIAZZA A.LINCOLN 4,
90100 CATANIA.

Tekst: DARIO MONFERINI, VIA DAVANZATI 8, 20158 MILANO, ITALIA.



RMB - RMB - RMB



In deze aflevering van het F.R.M. gaan we nader kennis maken met een Nederlands kortegolfstation, dat hard bezig is de populariteit van het vroegere A.B.C. Europe te evenaren of zelfs te overtreffen: de FREE RADIO SERVICE HOLLAND. Stations als Radio Nolan en Aquarius niet te na gesproken, maar de F.R.S.Holland hanteert zo'n beetje dezelfde formule als haar Engelse kollega's in de 49 en 41 meter band en heeft daar waarschijnlijk het succes in binnen- en buitenland aan te danken.

De initiatiefnemers van dit station zijn oude bekenden van de FRM-redactie, zodat we niet veel moeite hoefden te doen voor meer informatie. We kregen de informatiebulletins van hen (die aan iedereen, die reageert op de uitzendingen, worden toegestuurd), die in het Engels geschreven zijn met het verzoek deze in onze "Moer's taal" in dit blad op te nemen. Wat inzenders van luisterrapporten er niet bij krijgen, zijn de foto's, die door een bevriende fotograaf van FRS werden gemaakt.

GESCHIEDENIS.

De Free Radio Service Holland werd officieel opgericht in augustus 1979. We werden het meest gefascineerd door de mogelijkheden die het uitzenden via de korte golf banden biedt: met een zender met laag vermogen vele verschillende landen bereiken. We luisterden vaak naar stations op de 48- en 41 meter en lazen over hen in verscheidene (free) radio tijdschriften.

We werden steeds enthousiaster. In september 1979 begonnen we met het bouwen van een zender met de onmisbare hulp van Barry Stephens (European Music Radio, Red.). Het was niet gemakkelijk de verschillende onderdelen bij elkaar te krijgen, maar na enige maanden hard werken konden onze eerste testuitzendingen de lucht in; de zender was klaar!

Op 24 februari 1980 deden we een test op 6265 kHz., echter zonder succes. Er was iets mis met de aansluiting van de buizen. Nadat dit verholpen was (met hulp van Barry) was het ondertussen alweer mei geworden.

In juni was de tweede testuitzending gepland, waarop we maar 2 brieven ontvingen. We hadden nog steeds geen geluk vanwege de slechte SWR. Na controle van de zendapparatuur ontdekten we, dat onze antenne niet goed op de zender was aangesloten. Er werd een nieuwe antenne aangeschaft en daarmee verzorgden we onze eerste behoorlijke testuitzending op 27 juli, die 90 minuten duurde. Frequentie was 6250 kHz. (Aangekondigd werd 6265 kHz). Meteen na deze succesvolle uitzending begonnen we met het produceren van een eigen jinglepakket. Ook lieten we Q.S.L.-kaarten en stickers drukken. Op 31 augustus 1980 ging de eerste echte officiële uitzending de lucht in voor Europa op 6250 kHz. met goede resultaten. Vanaf die dag verliep alles bevredigend, hopelijk tot op de dag van vandaag.

F.R.S.H. heeft vele brieven ontvangen van verschillende landen, o.a. Oost-West-Duitsland, Nederland, het Vereenigd Koninkrijk, België, Denemarken, Zweden, Noorwegen, Frankrijk, Ierland en Zwitserland.

DOELSTELLING.

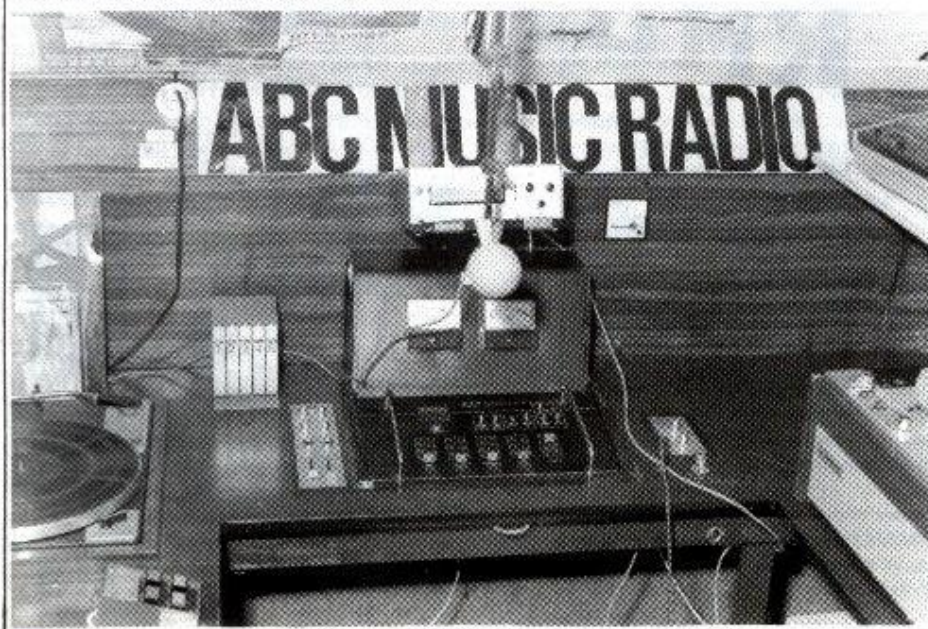
Ons doel is een echte vrije radio service te brengen: eens per maand van Hol voor Europa. De oprichting van ons station vond ook plaats vanwege het dat er -vergeleken bij Engeland- in Nederland niet veel stations actief waren. Daarnaast is het voor ons een uitdaging professionele programma's te brengen. We hopen dat we de interesse van het publiek voor de vrije radio kunnen verhogen en hen amusement voor de zender kunnen bieden. Dat onze uitzendingen maar één keer per maand plaatsvinden te wijten aan tijdgebrek, veiligheidsrisico's en onze wens om elke keer een "se" sound in de ether te brengen. Op betreffende zondag proberen we je de beste op free radio gebied te geven veel goede muziek en informatie.

STATION-FORMAT.

In onze programma's is een zeer gevarieerd aanbod te vinden: golden of Top 40 muziek en rockmuziek. Omdat via de korte golf uitzendingen, zagen het als onze plicht een internationale service te beginnen in het Engels, Ierland en Nederland.

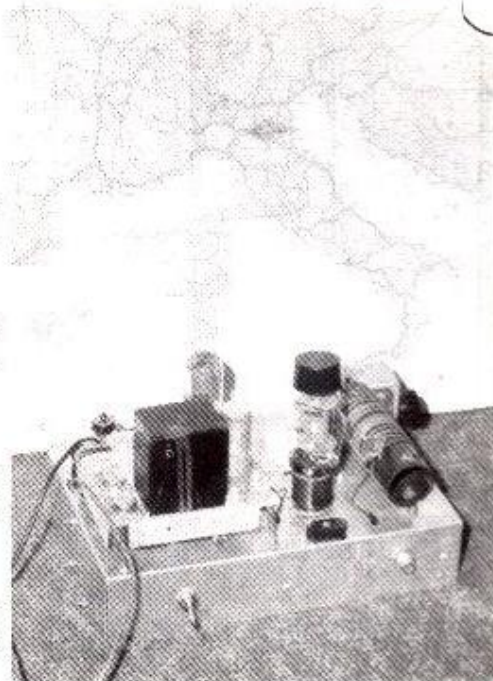
Op dit moment hebben we zo'n internationale service, speciaal voor jou, de sterspeler! Met ons DX-programma verlenen wij de wens van veel luisteraars: hen veel (free) radio nieuws te geven. Natuurlijk is er ook een speciaal "n box-programma", waarin jullie brieven worden behandeld en waarin ook in essente prijsvragen. Onze jingles werden in augustus 1980 opgenomen. We hopen (en menen) dat deze onze programma's een eigen identiteit geven tussen alle andere stations.

F.R.S. Holland zendt uit iedere zondag van de maand via de 48- en 41 meterband, respectievelijk op 6250 en 7325 kHz. Bij speciale gelegenheden feestdagen kan van deze programma's afgeweken worden. Onze programma's bestaan uit: DX-programma, brieven show, golden oldies show, elpee-wereld van de internationale programma's.



PROGRAMMERING:

- 09.30u. DUITSE SERVICE met internationale en Duitse muziek. Achter de mikrofoon: Chris.
- 10.00u. MUSICAL EXPRESS met FRED VAN ES. Hij draait Top 40 geluiden en het beste op het gebied van soul/disco muziek. Presentatie in het Nederlands.
- 10.45u. F.R.S. GOES D.X. met het laatste (vrije) radio nieuws. De laatste 15 minuten worden gewijd aan zeezenderopnames uit het verleden. Presentatie in het Engels door PETER VERBRUGGEN.
- 11.30u. THE ALBUM SHOW is een programma, gepresenteerd door de enige echte FRANKIE FANAATJE. Goede rockmuziek, aangekondigd in het Nederlands met af en toe wat Engels.
- 12.00u. F.R.S. GOLDEN SHOW met 30 minuten goud van out. JOOP TER ZEE neemt je mee terug in de tijd en praat de golden oldies aan elkaar in het Engels en een beetje Nederlands.
- 12.30u. THE INTERNATIONAL LISTENER'S LETTER SHOW is een programma, waarin uw brieven worden behandeld en voorgelezen. Produktie: JOOP TER ZEE en PETER VERBRUGGEN.
- 13.15u. Sluiting.



Alle aangekondigde tijden zijn in G.M.T. (= Greenwich Mean Time: Nederlandse tijd +/- 1 uur).

We zenden het meest in het Engels uit, om de eenvoudige reden, dat het merendeel van de luisteraars buiten de landen Nederland, Duitsland (Oost- en West) en Engeland deze taal het beste verstaan.

TOEKOMSTPLANNEN.

We willen de programma-service, zoals die nu is ook in de toekomst voortzetten en tevens zouden we graag van start willen gaan op de 25 meter, maar dat is een toekomst-droom.

TECHNISCHE GEGEVENS.

We bezitten twee kristal-gestuurde zenders, elk met een uitgaand vermogen van 10 Watt (niet meer!), centraal aangesloten op twee halve golf antennes, die 9 à 10 meter hoog boven de grond hangen. Buiten onze kristallen voor 6250 en 7325 kHz. hebben we nog enkele reserve-kristallen voor verschillende frequenties.

DEEJAYS F.R.S.H.

Peter Verbruggen presenteert een DX-programma met veel nieuws over offshore en landpiraten, afgewisseld met goede muziek. Hij presenteert ook de Nederlandse service op E.M.R. sinds augustus 1979. Samen met Joop ter Zee presenteert hij de internationale brieven show.

Joop ter Zee is de verantwoordelijke persoon voor de F.R.S. golden show met 30 minuten muziek van gisteren. Hij is ook actief in de brieven show en als DJ bij een lokaal FM-station. Zijn muzikale voorkeur varieert van rockmuziek tot golden oldies.

Fred van Es begon zijn carrière bij Radio Atlantis, een lokaal popstation, uitzendend via de FM 3 meter band. Hij brengt u muzikaal genoeg in "Musical Express" met actuele Top 40 muziek en het beste op het gebied van de soul. Voorkeur: soul en disco.

Chris is onze Duitse presentator. Hij begon zijn carrière ergens in Duitsland in een grote discotheek. Zijn muziekkeus bestaat uit rock, golden oldies en Duitse muziek. In zijn programma behandelt hij ook wat interessante brieven van Duitse luisteraars.

Frankie Fanaatje doet de album show met goede rockmuziek. Natuurlijk houdt hij van progressieve geluiden, maar ook van Top 40 werk. Zijn specialiteit: het op de juiste plaats mikken van onze antennes. Hij presenteert eveneens disco-shows en enige programma's bij een lokale FM-zender.

Barry Stephens is natuurlijk een bekend radioman. Veel mensen hebben hem al via E.M.R. gehoord in zijn fantastische DX-shows. Barry is een uniek radiopresentator op zijn eigen, speciale manier. De Engelse service is zijn programma op een zondag vol radio-amusement.

Bobby Speed is onze technicus; hij lost onze technische problemen op (hopen we.....) en is verantwoordelijk voor 't in de lucht gaan van de zenders. Hij is altijd op lokatie: weer of geen weer. Hij kan ook erg hard lopen, waarom kunnen we ons niet voorstellen.....

KORRESPONDENTIE.

Zoals jullie zullen begrijpen, geven wij veel om jullie, de luisteraars. Wij, de staf van F.R.S. Holland, hopen, dat u, de luisteraar, niet maar één keertje zult schrijven. We hopen, dat u interesse zult tonen in ons station door regelmatig te schrijven. Dit zal de band tussen u en ons zeker verstevigen. Brieven met persoonlijke gegevens, ideeën, verzoekplaten en kritiek op de programma's worden allemaal hogelijk gewaardeerd. Aarzel dus niet en zend ons je luisterrapport, vergezeld van een interessante brief!

We proberen onze luisteraars zo spoedig mogelijk te antwoorden. We beantwoorden de brieven zonder uitzondering één week na ontvangst. Normaal kost het 2 IRC's voor onze QSLkaart en een grote sticker + retourporto. Dit infoblad met algemene gegevens kost 1 IRC extra. Vergeet niet, dat we geen winstmakende instelling zijn. Het kost ons alleen maar een hoop geld programma's uit te zenden.

ONS SUCCES HANGT VAN U ALS LUISTERAAR AF.....

BELANGRIJK.

Zoals één van onze jingles zegt: "wij zijn een niet-politiek station en wij steunen de vrije radio". Elke organisatie of vrije radio tijdschrift, die iets wil promoten heeft de gelegenheid dit via F.R.S. Holland te doen.

Elke 2 of 3 maanden zullen we een extra nieuwsbulletin uitbrengen met het laatste nieuws over ons station. Dit extra bulletin wordt gratis verspreid.



Als je een studiokopie van onze programma wilt hebben, stuur ons dan een cassette of een band, A.u.b. 1 IRC extra bijsluiten voor de retourporto. Als tegenprestatie willen wij dan graag een opname van F.R.S. Holland van één van onze uitzendingen of een ander interessante opname van een (vrij) radio station. Op jouw band of cassette kunnen we een samenvatting van onze programma's opnemen of een volledige show.

Als er een radioblad een artikel over ons publiceert, hopen wij dat ze ons een exemplaar van het betreffende nummer willen toesturen. Natuurlijk zullen we dat -als dat verzocht wordt- vergoeden.

Als je F.R.S. Holland niet op één van de normale frequenties hoort, stem dan af op andere frequenties. Het is altijd mogelijk, dat er iets onvoorziens is gebeurd en dat we gedwongen zijn onze frequentie te wijzigen!

Mocht er nog nadere informatie zijn, die je graag zou willen over ons station, die je hier niet kunt vinden, schrijf dan naar ons correspondentie-adres.

Onze speciale dank gaat uit naar Barry Stephens voor alle hulp, die wij van hem mochten ontvangen.

Vanaf december 1980 is het DX-programma met 15 minuten uitgebreid. Dit betekent, dat dit programma elke derde zondag van de maand te horen zal zijn tussen 10.45-11.30 u. G.M.T.

Mensen in Nederland kunnen ons in plaats van IRC's ook postzegels van 80 cent sturen. Buitenlandse postzegels kunnen we niet gebruiken!

Een belangrijk bericht aan onze luisteraars: als je in een heel klein dorp woont, laat ons dan weten, waar dat dorp gelegen is (bijvoorbeeld in de buurt van een grote stad). We willen graag precies weten, waar de luisterrapporten vandaan komen.



Hartelijk dank iedereen, die de laatste maanden geschreven heeft, speciaal voor de zeer positieve reacties!

Dit is een extra stimulans voor ons in de toekomst. Alhoewel je misschien al eerder hebt geschreven, hopen we dat je zult blijven schrijven naar ons station.

F.R.S. Holland is afhankelijk van haar luisteraars!

We willen hierbij nog onze excuses aanbieden aan degenen, die ons schreven na onze uitzending van september. De algemene infobrief was toen nog niet klaar en daarom hebben jullie een tijdlang moeten wachten. Wij verzekeren jullie, dat dit een uitzondering is geweest. We zullen brieven altijd zo spoedig mogelijk beantwoorden!

DE BESTE WENSEN VAN ONS AAN JULLIE, Blijf afgestemd en schrijf nog eens.

PETER
 JOOP
 CHRIS
 FRED
 FRANK
 BARRY
 BOBBY

Adres: KENT PLACE, NORWELL, NEWARK, NOTTS, ENGLAND.



APPARATUUR.

F.R.S. Holland heeft één studio waar alle programma's worden opgenomen. Onze studio-apparatuur bestaat uit:

- 1 LUXMAN 1-31 STUDIO VERSTERKER.
- 1 MIXER (7 KANALEN) met voorafluistering.
- 1 NIKKO eq-1 EQUALIZER.
- 2 MARLUX RECORD DECKS (snelstart en met afstandsbediening)
- 1 TEAC A-2300 TAPE DECK
- 1 PRO-12 PHILIPS TAPE DECK
- 1 RT-52 JINGLEMACHINE.
- 1 TEAC A-109 CASSETTE DECK
- 1 AKAI CASSETTE DECK
- 1 PHILIPS CASSETTE DECK
- 1 COMPRESSOR-LIMITER UNIT
- 1 KOSS HOOFDTELEFOON
- 1 SENNHEISER HOOFDTELEFOON.
- 2 PREFER MICROFOONS.

VERDER KORTE GOLF NIEUW
 Donderdag 13-11-1980:

In DX- Jukebox bij Radio Ned Wereldomroep heeft men het vo over Japanse radio. Men behande de radiopraten in Japan.

Het blijkt, dat men er niet veel het enige station van betekenis pan is Radio J.O.N.T. dat in Toky zendt op de FM-band en al een l opgerold door de Japanse RCD er tie.

Verder werden in dit program transatlantische uitzendingen c kondigd van RADIO SYNCOM 49 e DIO FREE CITY.

Radio Syncom 49 (= Amerik KG-piraat) zond op 30/11 pro ma's uit voor Europa en wel op kHz. van 000 - 0100h. GMT 7.375/6265 kHz. van 05.00 - 05 GMT.

Radio Free City (= Schotse KG-p probeerde op 1 december 1980 A ka te bereiken en wel van 05.00- h. GMT op de frequentie van 7.37

Zaterdag 15 november 1980:

RADIO EASTCOAST COMMERCIAL 11.578 kHz. Men kondigde aan, d station met de Kerstavond de geh vond en nacht in de lucht zou z 11.578 kHz. Nadere Informatie i in verdere uitzendingen.

Zondag 16 november 1980:

Op deze dag was mijn ontvanger c lijk alleen maar afgestemd op l Men was alleen maar te ontvang 7.323 kHz. SINPO: 44344, wat kent, dat het signaal erg goed maar de modulatie erg knudde.

Men werd 19 okt. opgerold in de van Londen en 2 zenders, 2 anti een modulator, accu's en een ci terecorder werden in beslag geno Wat het station in de toekoms gaat doen, is onzeker. Wel is zeke men elke 3e zondag te horen i 8.30 - 9.30 h. GMT, ergens op 48 meter.

EMR zoekt mensen, die het s weer mee willen opbouwen. Het v een one-man station (Barry Steve Adres: EMR, KENT PLACE, NOR NEWARK, NOTTS, NG23 6JX, U.K.

Verder heb ik gehoord: SIN RADIO CAROLINE 6835 kHz. 322 RADIO DUBLIN 6255 kHz. 322 RADIO KRYPTON 6265 kHz. 444

Dit laatste station zendt elke zo morgen uit van 11.00 tot 12.00h. en de derde zondag van de maan uur langer. Op deze derde zondag men meestal een special over ee kende groep etc. Vandaag was da Steward.

Dan heb ik me op deze dag verde zitten ergeren aan de zogena QSO-stations op de 48m. band, voorbeelden te noemen: RADIO NON, VATICAN etc. Deze st moeten volgens mij naar de 6.600 gaan, omdat dan:

oooooooooooooooooooo

1. De muziekstations het geen rotzool meer vinden en de luisteraars het veel leuker vinden om te luisteren (volgens Radio Nolan Int.).

2. Zulke QSO-stations dan met hun Engelse kollega's kunnen gaan werken: deze werken namelijk ook op 6.600 kHz.

Vrijdag 21-11-1980:

Vanavond zendt WORLD MUSIC RADIO voor het eerst uit volgens een nieuw zendschema en wel:

Vrijdag: 2200-2300u. Lee Alvin

Zaterdag: 2200-2300u. Paul Dane

2300-2400u. Lee Alvin

Zondag: 2200-2300u. Paul Dane met om 2230u. DX-news van WRTH-hoofdkwartier.

Men zendt uit via de zender van Radio Andorra op 6220 kHz, in de 48 meter band. Men heeft ook T-shirts van WMR.

Donderdag 20-11-1980:

Volgens het "DX-Jukebox" programma van de Nederlandse Wereldomroep zullen RADIO NOLAN en GERMAN MUSIC RADIO in deze winter ook een test doen voor de Verenigde Staten. Wanneer en op welke frequentie werd niet bekend gemaakt. (Voor geïnteresseerden, van dit programma, kunnen bij Radio Nederland Wereldomroep, Postbus 222, 1200 JG Hilversum, een folder aanvragen over de tijden en frequenties. Men moet vragen naar de folder van de Engelse sectie).

Zaterdag 22-11-1980:

RADIO EASTCOAST COMMERCIAL op 11.578 kHz. SINPO: 33233

Zondag 23-11-1980:

EMR zendt uit op 6240 kHz. SINPO:32242. Men zond hetzelfde programma uit als de vorige week, maar de modulatie was dit keer veel beter. Men zendt voortaan elke derde zondag uit van 8.30 - 9.30h. GMT op 2650 kHz.

RADIO DUBLIN op 6315 kHz. SINPO:23333. Dit station heeft getest op 6255, 6275 en 6220 kHz. Men testte tijdens de uitzendingen van W.M.R. wat resulteerde in een flinke fluittoon op 6220 kHz. Men zit nu op 6315 of 6320 kHz.

F.R.S. HOLLAND op 6250 kHz. SINPO:54455

Op 21 december zou men om 7.30 h. GMT een test doen voor Amerika.

BRITAIN RADIO INTERNATIONAL op 6240 kHz. SINPO: 42333.

Ook dit station vroeg (net als FRS-Holland) om cassettes met kerstboodschappen te sturen, die men met de kerstuitzending de lucht in slingerde.

STATION JAN RAP? op 6273 kHz. SINPO: 44344. Adres??????

De Engelse G.P.O. heeft het in oktober druk gehad met de KG-piraten, die opereerden vanuit Engeland.

Opgerold werden: RADIO WOODSTOCK (7315 kHz), E.M.R. (6235 en 7325 kHz) en RADIO FREE CITY (6235 en 7325 kHz).

Radio Woodstock heeft al verklaard binnen zeer korte tijd weer terug te komen op 7315 kHz. De GPO heeft de zenders en studio-apparatuur in beslag genomen, maar niemand is bekeurd.

Radio Free City International is op 26 oktober in beslag genomen.

In oktober zijn dus 2 zenders van het 6253/7325 kHz. net in beslag genomen.

Dinsdag 25-11-1980:

Volgens Radio Sweden in het programma "Sweden calling DX-ers" zal Radio Caroline gaan uitzenden met Pasen van dit jaar.

De Caroline organisatie heeft een 51 meter lange veerboot omgebouwd tot zendschip. De boot heet "My Young America" en bevat al studio's en zenders. De antenne en geld om te starten zijn onderweg. Het schip ligt waarschijnlijk in Ierland. Dit bericht is ingestuurd door de Nederlandse DX-er: Herbert Visser, Van Nispenstraat 10, 6901 BS Zevenaar.

Deze DX-er geeft ook een fantastische DX-folder uit: "Worldwide 73".

Zondag 30-11-1980:

RADIO DUBLIN op 6320 kHz. SINPO:23332.

RADIO CAROLINE op 6835 kHz. SINPO: 43333.

Dit station had om 10.30h. GMT het laatste Caroline nieuws: volgens hen zijn Stevie Gordon en Steven Bisschop teruggekeerd van The Voice of Peace. Steve Gordon zou op 7 december een programma presenteren op Caroline Shortwave. Volgens hen zal Caroline terugkeren in januari 1981 op 963 kHz. Hun boot zou met Kerstmis voor de kust van Essex liggen. Men zoekt tevens al adverteerders. Men kan ook cassettes bestellen met oude Caroline programma's. Voor deze cassettes dient men te schrijven naar: Mobile Promotions, P.O.Box 1, Brandon, Suffolk, United Kingdom, Opbrengsten etc. van de cassetteverkoop gaan naar de nieuwe Caroline.

Het adres van het station luidt:

RADIO CAROLINE SHORTWAVE, P.O. BOX 1, BRANDON, SUFFOLK, U.K.

E.M.R. op 7375 kHz. SINPO: 33323

ATLANTA RADIO, 6255 kHz. SINPO:22332

RADIO QUADRO, 6287 kHz. SINPO:55555 I Dit station had ook een jingle/commercial van het Free Radio Magazine. Men is ook te horen in de U.S.A. daar men daar gereleerd wordt door o.a. Radio Syncom 48 en Radio Synchrom International. Het adres van Quadro is:

RADIO QUADRO, POSTFACH 1243, D-2940 WILHELMSHAVEN. WEST-GERMANY.

RADIO KRYPTON, 6265 kHz. SINPO:33333 tot 45444.

RADIO CONDOR INTERNATIONAL, 11.463 kHz. SINPO: 42343.

Zaterdag 6 december 1980:

RADIO EASTCOAST COMMERCIAL, 11.578 kHz. SINPO: 33333.

Dit station vertelde tijdens hun DX-programma, dat volgens Weekend Music Radio, Radio Caroline waarschijnlijk gaat uitzenden op de 500 meterband in de middengolf. Verder ging WEEKEND MUSIC RADIO abrupt de lucht uit. Men hoopt bij Eastcoast Commercial, dat dit station ook niet uit de lucht is gehaald.

Zondag 7 december 1980:

E.M.R. 7381 kHz. SINPO:33333

E.M.R. lijkt wel sterker te zijn geworden nadat ze door de G.P.O. uit de lucht zijn gehaald. Ze zenden bijna elk weekend uit. In deze uitzending had men een Radio

Conquest-special in het Free Radio Programme.

RADIO CAROLINE S.W. 6835 kHz. SINPO: 43243

RADIO NOLAN, 6289 kHz. SINPO:55555

RADIO EMPIRE, 7325 kHz. SINPO:43444. Dit station had een nieuw Duitstalig programma, waarin de laatste Carolineroddel: dat men een schip aan het uitrusten is in een Westduitse haven.

NEDERLANDS STATION, 11.285 kHz. SINPO: 23332.

De naam heb ik niet kunnen nemen, daar de DJ dit niet vertelde en ook geen adres doorgaf. Men draaide wel platen voor verscheidene mensen in Utrecht.

RADIO CAPRI INTERNATIONAL, 6240 kHz. SINPO:54444.

Dit station was voor 't laatst in de ether op 5/10/1980. Een goed programma van dit station is de John Scott Show. Men heeft als adres:

RADIO CAPRI INT., P.O. BOX 110, ORPINGTON, KENT, U.K.

RADIO DUBLIN, 6320 kHz. SINPO:44333

RADIO JULIE INTERNATIONAL, 6260 kHz. SINPO:44444.

Dit station zendt alleen heavy metal en hard rock uit in programma's, gepresenteerd door vrouwelijke deejays. Het vermogen van de zender bedraagt 15 Watt.

RADIO IMPACT, 7342 kHz. SINPO:34433

11400 kHz. SINPO:45554

Dit station begon de uitzending anderhalf uur te laat, i.p.v. 10.00 h. GMT begon men om 11.20 h. GMT.

VRIJE RADIO STATIONS, GEHOORD OP 41m. en 48m. op zondag 9 november: ONTVANGER: Trio 9R-59D (digitale uitlezing). Antenne: 15m. langdraad.



RADIO GEMINI (6231 kHz) met het 8e verjaardagsprogramma.

Adres:
10, APSLEY GRANGE, LONDON ROAD, APSLEY, HERTS. U.K.

6238 kHz. RADIO FREEDOM. Adres: Kent Place etc.

6240 kHz. BRITAIN RADIO, P.O.Box 110, Orpington, Kent.

6255 kHz. RADIO DUBLIN (nieuwe frequentie), Dublin 8, Ireland.

6280 kHz. RADIO CHAMPION (nieuw station), P.O.Box 110, Orpington.

6280 kHz. WESTSIDE RADIO, 53 Charleston Road, Dublin, Ireland.

7316 kHz. RADIO WOODSTOCK, 23 Simpson Street, Camelon, Falkirk, Scotland.

7326 kHz. RADIO IMPACT, Kent Place.

7341 kHz. WEEKEND MUSIC RADIO, 42 Arran Close, Cambridge, U.K.

7381 kHz. W.E.F.R. (nieuw station), Kent Place etc.

MARK WARNER, 39, WOODFIELDS, CHIPSTEAD, SEVENOAKS, KENT, ENGLAND.

PERS EN PIRATEN

Tegenwoordig kun je geen krant of tijdschrift meer open slaan, of je komt wel een artikel over piratenzenders tegen. Een teken, dat de etherpiraten niet meer als "mensen, die Hilversum 3-tje" proberen te spelen worden beschouwd, maar eindelijk serieus worden genomen.

Nu zijn de artikelen, die je over het algemeen leest, vaak niet ter zake kundig en nog vaker zeer negatief t.o.v. de piraten. De P.T.T. heeft zelfs wel eens geprobeerd de kranten zover te krijgen, dat ze alléén nog maar negatieve publicaties over de etherpiraten zouden doen, omdat men bang was, dat de publieke opinie anders teveel in het voordeel van de piraten zou uitvallen, maar gelukkig zijn de kranten hier niet op ingegaan.

De laatste tijd is de belangstelling weer opgeleefd, nadat minister T.H. Gardeniers aankondigde, dat de etherpiraterij harder zou worden aangepakt. Zo stond het tenminste in de meeste kranten. Wat er echter in vele gevallen niet bij vermeld werd, is dat het hier vooral gaat om de "commerciele" piraten, waarvan de minister schijnt te denken, dat het een soort vroegere zeezenders zijn, die grof geld verdienen aan de reclamespotjes, die ze uitzenden voor de bakker of slager op de hoek.

Hoe ze aan dit idee komt, wordt misschien duidelijker via het hier volgende artikel uit het blad "Adformatie", een wekelijks verschijnend informatieblad voor mensen, die zich bezighouden met reclame, media etc. Omdat dit blad waarschijnlijk bij velen onder onze lezers onbekend zal zijn, geef ik de hele tekst weer. Het artikel verscheen in de uitgave van 27-11-1980 onder de kop:

RECLAME BELANGRIJK VOOR ILLEGALE RADIOZENDERS.

"Hoewel over het totale aantal illegale zenders in ons land zelfs bij benadering geen duidelijke cijfers bekend zijn, lijkt het er op dat eerder rekening moet worden gehouden met tienduizenden dan met duizendtallen. De meeste illegalen zijn actief op de 27 MHz.-band, een kleiner aantal opereert in het FM-bereik. De middengolf is het minst populair. Reclame speelt vaak een belangrijke rol.

Dit stelt drs. Jo Bardeel van de NOS-afdeling studie en documentatie in een zogenaamd Sudok-dossier, waarin geregeld interne NOS-informatie wordt verschaft over onderwerpen op het gebied van de massacommunicatie. Bardeels jongste studie is gewijd aan illegale zenders in Nederland.

De etherpiraterij blijkt omvangrijker dan menigeen veronderstelt en PTT wil erkennen. PTT zwijgt liever over het verschijnsel, "we maken niet graag propaganda voor die zenders". Bardeel moest ervaren, dat het moeilijk is gegevens te verzamelen.

Vast staat dat de Radio Controle Dienst vorig jaar (1979 dus) ongeveer 5.000 illegale zenders opspoorde. Op basis van dat cijfer, een terughoudend vervolgingsbeleid en berichten in kranten komt Bardeel tot de schatting van tienduizendtallen.

Het verschijnsel neemt toe, zowel in kwantiteit als kwaliteit. Naast de individuele zendamateurs, voor wie het spelen met radio als hobby geldt, komen er ook stations, die worden gedragen door groepen, die een "woord voor de wereld" hebben. Deze meer maatschappelijk betrokken vormen van radio-amateurisme komen al dichter in de richting van wat de Hilversumse omroep pretendeert. De ervaringen in andere West-Europese landen (vooral Italië, Frankrijk en België) leren dat, als dit verschijnsel eenmaal de kop opsteekt, het gauw epidemische vormen kan aannemen.

In die andere landen zijn naast commerciële piraten ook vrije zenders in handen van actiegroepen, politieke partijen en vakbonden. In ons land is het nog niet zover, maar de voortekenen zijn er, volgens Bardeel.

Bardeel onderscheidt vier soorten "illegale" zenders: op de 27 MHz. band (de z.g.n. Marc-band voor "bakkies", waarvoor al 170.000 vergunningen zijn afgegeven), op de middengolf, op de FM-band en illegale uitzendingen via het kabelnet. Kabelpiraterij is een vrij nieuw verschijnsel. De programma's van de kabelpiraten bestaan meestal uit harde porno. Ze zijn tot nu toe actief in onder meer Amsterdam, Leiden, Gouda, Schiedam en Landsmeer. De belangrijkste groep radio-amateurs is actief met het verrassen van de buurt met muziekprogramma's. De presentatie is amateuristisch, maar dat doet volgens Bardeel beslist geen afbreuk aan de populariteit.

Er zijn echter ook radiopiraten die dag en nacht in de lucht met een professionele opzet, die nauwelijks onderdoet voor de voormalige zeezenders. De uitzendingen zitten vol met commercials voor de plaatselijke middenstand. Ze blijken niet den een lucratieve inkomstenbron te zijn. Bardeel noemt voorbeeld Radio Centraal in Den Haag.

Er zijn ook etherpiraten, die een volledig programma preteren te brengen, dat naast verstrooiing ook informatieve en culturele elementen bevat. Tot deze groep behoren vaak de voorloosers voor de oprichting van locale of regionale omroepen, hopen, dat hun (nog) illegale activiteiten te zijner tijd zullen worden gelegaliseerd. Deze zenders worden gerund door groepen en niet door individuen.

Maatschappelijke doelstellingen (locale informatievoorziening en samenlevingsopbouw) zijn belangrijker dan technische, financiële of commerciële bijbedoelingen. Dergelijke initiatieven zijn onder meer bekend uit Utrecht en Hoorn.

Dan zijn er nog de piraten, die zichzelf zien als een uiting tegencultuur. Ze lijken op de voorgaande groep: een volledig programma-aanbod, gedragen door een groep met maatschappelijke doelstellingen. Maar in hun informatie kiezen deze: politiek duidelijk partij voor bepaalde bewegingen (bijvoorbeeld krakers, vrouwen) die ze willen ondersteunen. Ze voelen: daarom meer thuis in de illegale status. Voorbeelden van stations zijn Radio Gladiolod (Utrecht) en Radio Vrij Den Bosch. Wat de geografische spreiding van de illegale zenders betreft was in het noorden en oosten van het land het eerst sprake van een grote omvang. Het zuiden haalt zijn achterstand nu in het westen van het land scoren vooral de grote steden hoog. Belangrijker dan de geografische spreiding vindt Bardeel de sociale herkomst van de radio-amateurs. Illegaal zenden is vooral populair onder de lagere sociale klassen, waarbij verarming en werkloosheid een belangrijke rol spelen.

ALTERNATIEF CIRCUIT

Bardeel constateerde ook dat de illegale zenders samen als alternatief circuit voor de platenhandel interessant zijn. Een tenmaatschappij als Dureco heeft zelfs een aparte plugger voor deze stations. Veel Nederlandstalige artiesten konden land doorbreken mede dankzij de plaatselijke piraten. Vader At ham heeft daarom al een liedje gemaakt op de piraten, single, die grif wordt verkocht.

Een belangrijke conclusie van Bardeel betreft het commerciële karakter van vele illegale zenders. Meestal beginnen ze uit noodzaak (om apparatuur en platen te betalen) met commercials, maar niet zelden wordt deze bijzaak al gauw hoofdzakelijk. Door deze ontwikkeling kunnen de illegale zenders (na het verdwijnen van de zeezenders) een belangrijke nieuwe lobby voor commerciële omroep in ons land gaan vormen.

Deze conclusie lijkt aardig te kloppen met onze eigen informatie over de inkomsten van illegale zenders. Ongeveer een vijfde geleeden, toen nog sprake was van (eventueel) invoering van regionale Ster via de streekradio's, becijferden enkele etherpiraten en topambtenaren de reclame-inkomsten van de illegale zenders op zo'n twee tot vijf miljoen gulden per jaar. De Staat dacht rond vier miljoen gulden te incasseren. We noemen het cijfer twee tot vijf miljoen gulden nu, omdat het onderzoek van Bardeel een nieuwe aanwijzing geeft over de invloed van streekradio, al of niet legaal.

LUISTERONDERZOEK

In december 1978 vroeg de afdeling Kijk- en Luisteronderzoek van de NOS aan een telefoonpanel van 431 personen, of zij wel eens naar plaatselijke piratenzenders luisterde. Meer dan een kwart beantwoordde deze vraag bevestigend. Het gemiddelde voor Nederland was 28 pct. Groningen, Friesland en Drenthe (50 pct.) en Overijssel en Gelderland (40 pct.) scoorden het hoogst.

Voor de omroep zijn volgens Bardeel de programma's van het illegaal zenden het interessantst. De illegale muziekzenders reageren vooral op de huns inziens eenzijdige Argvaksische voorkeur van Hilversum. "In hoeverre dit signaal moet worden opgepakt, is aan de afzonderlijke zendgemachtigden over te beoordelen. Verder kan deze kritiek als overweging meespelen bij de programmering van de regionale omroep, ook bij de afderbelegging van de regionale omroep", stelt Bardeel.