

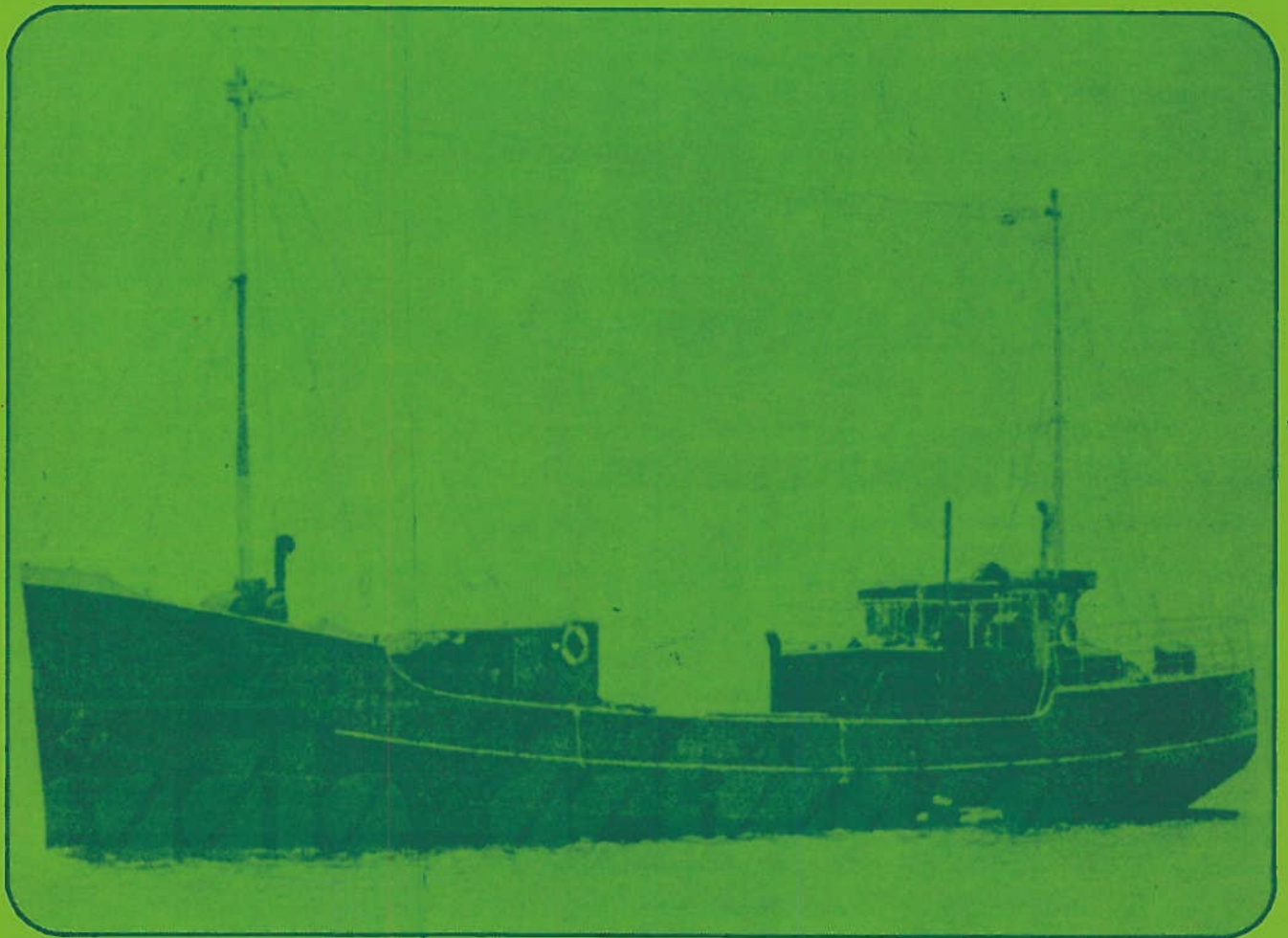
# FREE RADIO MAGAZINE

5e Jaargang nr. 8

SEPTEMBER 1978

Nieuwe Zeezender in de lucht!

radio deLmare



FREE RADIO MAGAZINE

VERSCIJNT 11x PER JAAR

POSTBUS 10252 AMSTERDAM TEL. 327464

Abonnement fl. 20,- per jaar

Lesse [www.oral.fm](http://www.oral.fm) fl. 2,-

## ADVERTENTIES

### OPNAMES ZEEZENDERS:

De maand september de volgende opnames:  
Nr.1; studiojingles van Benelux, Nova, Atlantis, Noordzee. Veronica fragmenten uit begin 1960 (2 uur), R.N.I. Buitengaats met Hans Molenaar (29.12.73) 1 uur, Laatste R&R-Show met Brian McKenzie op 23.8.1974 (1e uur)  
Totaal 6 uur!

Nr.2; Laatste Rock 'n Roll Show op RNI (2e uur). Laatste Bob Noakes Show op RNI (FM). 23.8.1974. 60'. Verder ruim 3½ uur goede USA-Radio op FM kwaliteit.

Nr.3; Caroline test op 389m. met o.a. Andy Archer, Dick Palmer en Steve England. Duurt 540 min. en is alleen op 2 tapes verkrijgbaar.

Tape per stuk f 20,-- inclusief porto- en verpakingskosten.

De tapes van nr. 3 kosten slechts f35,--! Opnames op cassette: per stuk f 6,50 en 6 voor f 32,50.

Vooruit gireren op rekening postgiro 3529740 ten name van:

H.POTHOVEN, HEKBOOTSTRAAT 19B, 3028 XG ROTTERDAM.

Levertijd: ca. 2 weken.

TAPE 1: Eerste en tweede dag van Radio Atlantis op 15 en 16/7/1973. Duur 18 uur voor f 50,--.

TAPE 2: RNI Top 50 (8/6/74) en Veronica Top 40 (20/4/74). Duur 6 uur voor f 20,--.

TAPE 3: 40 TUNES op band o.a. Disco Show, Mobiele Studio, Baken 16 Verzoekjes tune enz. f 15,--.

De opnames zijn alleen op band verkrijgbaar. Bestellen via postgiro nummer 3276704 ten name van:

J.H.KRUIDENIER, WOLPHAERTSBOCHT 37B te 3082 AB ROTTERDAM.

NU VERKRIJGBAAR: "RADIO DELMARE 192" (gele) STICKERS met een foto van de "Aegir" Zelfklevend. Prijs f 1,50 franco huis.

+ VERONICA STICKERS (8 x 10 cm.) met foto Veronica-schip en de tekst: "Minister, krijg de pee.... Veronica moet terug naar Zee!". Prijs per 5 stuks f 4,-- of 25 stuks voor f 18,-- (inclusief porto).

+ VERONICA TAS. 100% katoen. Na de dure vakantie maanden nu een speciale aanbieding voor slechts f 5,--. Franco huis.

A.JANSEN, LEEMANSSTR. 34, LEIDEN. Giro: 2845617.

## MINI-ADVERTENTIES.

### WEINIG GELD — MEER MUZIEK!!! English Record Service

DE LAATSTE ENGELSE  
HITSINGLES NU PER POST! \*HFL. 5,-- INKL. PORTOKOSTEN

\*ALLE SINGLES LEVERBAAR: f.5. — PER STUK OF MEER DAN 3: f.4. 50 PER STUK!

\*AMERIKAANSE RADIO LPs ('CRUISIN SERIE') VOOR f.25. — PER STUK

\*SNELLE EN BETROUWBARE SERVICE.

LIJSTEN LEVERBAAR VOOR f.1. — OF f.100. GIRO 21 IN N.M.T.N.V. H. VAN DIJK, BRANDSMASTRAAT 9, 2000 KS GOUDA. ALLE ENGELSE SINGLES ZIJN LEVERBAAR! DUS BESTEL MAAR SNEL!

Vanwege de grote belangstelling voor goede FM-ZENDERS hebben wij besloten vanaf nu aan deze vraag te voldoen.

Voor de liefhebbers willen wij graag zenders bouwen. Levertijd 3 à 4 weken.

Alle verdere inlichtingen en prijsopgaaf zijn te verkrijgen bij: POSTBUS 92, te 8860 AB HARLINGEN (Fr.) onder nr. Z1.

### DE "AEGIR" - STICKER IS UIT!

Bijzondere uitvoering. Kleurendruk, zelfklevend. Prijs per stuk f 2,50 of 40 BF. 4 stuks f 8,-- of 140 BF inclusief verzendkosten. Voor Nederland: postgiro nummer 3856588 t.n.v. Peter Leurmans, Apeldoorn. Voor België: Geld insluiten in brief. Zenden aan: Peter Leurmans, Kooikersdreef 3, 7328 BA Apeldoorn (Ned.) Nog enkele MI AMIGO stickers: à f 2,-- of 30 BF. WENSKAARTEN: à f 1,-- of 15 BF per stuk.

## LEDENADVERTENTIES

TE KOOP: 1 Voeding 2000 Volt, 1 zender (2 x 1 VT), 1 versterker (2 x EL34 50W.) Bel of schrijf naar: Postbus 31, 6960 AA Eerbeek. Tel.: 08338 - 3293.

TE KOOP: 1 Politie-ontvanger, 8-kanaals met kristallen. Inlichtingen Postbus 92, 8860 AB Harlingen.

TWEE DJ'S van een op te richten radiostation zoeken contact met iemand in het Noorden des lands, die in het bezit is van een MG- of FM-zender en die bereid is onze vrij professionele muziekprogramma's uit te zenden. Schrijf zo spoedig mogelijk aan: Peter de Jong en Willem Daal, p/a Postbus 10252 te Amsterdam.

TE KOOP: 1 VT-KAST (nieuw) + voedingsblok (nieuw) 1700V. + PH-buizenversterker 40W. Alles in één koop. Brieven onder nr. Z1 naar J.W. p/a Postbus 10252, Amsterdam.

GEZOCHT: Printje voor de BLY 89a. Reacties: H.P. p/a Postbus 10252, Amsterdam.

TE KOOP GEVRAAGD: 8-Track-cassettes (kapotte band geen bezwaar). Ook lege haspels en doosjes. Correspondentie-adres: Postbus 206, 6700 AE Wageningen.

Vervolg ledenadvertenties: [www.ural.fm](http://www.ural.fm)



## VERLENGING ABONNEMENT

ALS JE IN HET VAKJE HIER-  
NAAST EEN STERRETJE ZIET,  
BETEKENT DAT, DAT JE ABON-  
NEMENT AFGELOPEN IS.....  
TIJDIG VERLENGEN S.V.P.



Verschijnt 11 x per jaar.

### \*PRIJS ABONNEMENT:

f 20,-- per jaar.

Losse nummers f 2,--.

Vóóruit te voldoen op post-  
giro 3538279 tnv José Herps  
of Free Radio Magazine te  
Amsterdam.

\*EINDREDAKTIE: José Herps.

\*VORMGEVING : Alfred Debels.

### \*OVERNAME INHOUD:

Uitsluitend met schriftelijke  
toestemming van de redactie.

### \*ADVERTENTIE-TARIEVEN:

Ledenadvertenties - eerste 4  
regels gratis voor leden.

Elke regel meer f 1,--. Prijs  
voor niet-leden eveneens  
f 1,-- per regel.

In deze rubriek worden alléén  
niet-kommersjele advertenties  
opgenomen!

### \*KOMMERSJELE ADVERTENTIES:

Voor kleine adverteerders is  
het mogelijk "mini-adverten-  
ties" te plaatsen: alléén ge-  
type tekst op 1/16 pagina.  
Prijs f 7,50.

### \*VERDERE TARIEVEN:

1/8 pagina : f 15,--

1/4 pagina : f 25,--

1/2 pagina : f 40,--

1/1 pagina : f 60,--

Deze prijzen zijn exklusief  
ontwerpkosten en eventuele  
extra kosten voor foto's,  
welke berekend worden aan de  
hand van het ingezonden ont-  
werp.

\*ALLE ADVERTENTIES DIENEN VAN  
TE VOREN BETAALD TE WORDEN!

### \*SUBSCRIPTION PRICE ABROAD:

Members outside Holland or  
Belgium will have to pay DG  
24,-- a year for 11 issues,  
by I.M.O. or in cash.

## Hallo Luisteraars en Amateurs...

Zo, daar zijn we weer, uitgerust en vol  
energie om het weer een jaar uit te  
kunnen houden.

Het ziet er naar uit, dat er in de komen-  
de tijd nog heel wat te schrijven valt.  
Vooral op offshoregebied is er eindelijk  
weer eens een ervaring: Nederland heeft  
na 4 jaar een eigen zeezender en daar  
zal nog heel wat over te lezen zijn in  
de volgende afleveringen van het FRM.  
In de maand juli was het over het alge-  
meen erg rustig. Velen waren met vakan-  
tie, maar in de loop van augustus was te  
merken, dat alles weer zo'n beetje op  
gang begon te komen.

In augustus ook paniek rond Radio Mi Ami-  
go, maar al met al bleek het achteraf  
wel mee te vallen.

De landpiratenfans komen deze keer weer  
uitgebreid aan hun trekken, want die  
tak van de vrije radio is zo te zien niet  
meer uit te roeien.

Ook weer allemaal bedankt voor de stroom  
ansichtkaarten, die we uit alle delen van  
de wereld ontvingen. Uit de diverse va-  
kanties zijn ook dit jaar weer wat leuke  
reportages voortgekomen en voor volgende  
maand kunnen we een verslag verwachten  
van een bezoek aan een Amerikaans radio-  
station.

Natuurlijk blijven alle inzendingen wel-  
kom, maar vooral de inzenders van luister  
rapporten willen we vriendelijk verzoeken  
zich zoveel mogelijk te houden aan de be-  
schrijving van muziekstations, aangezien  
die toch vooral voor de luisteraar het  
leukste zijn om naar te luisteren.

Stickers, QSL-kaarten, foto's en ander  
illustratiemateriaal worden op verzoek  
teruggestuurd.

Stations, die om welke reden dan ook niet  
in het FRM vermeld willen worden, worden  
verzocht ons dit mede te delen, daar het  
voor de redactie onmogelijk is aan ieder-  
een vooraf toestemming te vragen. Ook  
brieffschrijvers verzoeken wij duidelijk  
aan te geven, wat wel en wat niet voor  
publicatie geschikt is.

Tenslotte: ook voor korrespondentie met  
de redactie van F.R.M. geldt, graag re-  
tourpostzegels insluiten, als je antwoord  
op je brieven wilt.

Veel plezier toegewenst met deze afleve-  
ring van het "Free Radio Magazine". José.

# FREE RADIO MAGAZINE

POSTBUS 10252 AMSTERDAM TEL. 327464

# Zeezenders 20

29/30 juli 1978 - Noordwijkerhout.

± 350 Radiofans uit Engeland, Nederland, Zweden, Duitsland en Frankrijk hadden er f 150,- + bijkomende hotel- en reiskosten voor over om "Zeezenders 20" mee te maken. Vergeleken met "Flashback '67" een klein aantal, maar ongetwijfeld zullen velen de toegangsprijs te hoog gevonden hebben.

Zaterdagmorgen om 700u. stond al een groot aantal fans voor de deur van het Leeuwenhorst Conferentie Centrum en toen tegen 1030u. het programma begon, waren 348 mensen de Zeezendersreceptie gepasseerd. Het programma op zaterdagmorgen ging over de Skandinavische stations. De meeste mensen bleken daar weinig over te weten en er werd vol interesse geluisterd naar o.a. Poul Dane van Radio Mercur en Hasse Hanssen van Radio Syd. Na de lunch volgde de periode 1964-1968, waarin o.m. de films "World in Action" over de eerste dagen van Radio Caroline en de Big-L film waarbij Mark Roman commentaar leverde. Bill Rollins vertelde over de stations, die vanaf de forten uitzonden. Het grootste gedeelte van de films was vorig jaar in London ook al vertoond. Het programma van zaterdag werd besloten met een diner.

In de avonduren werden verschillende Veronica TV-programma's gedraaid, waaronder "The Day the music died" van 17/8/1977 en het allereerste VOO-programma van 21/4/1976. De Mi-Amigo Fanclub had een stand ingericht, waar je je kon opgeven als lid. Daarnaast was er een stand van Veronica-aanhangers en van verschillende vrije radio organisaties. In de "souvenirwinkel" van Flashback Promotions (Mike Baron) waren voor veel geld bijna alle vrije radio souvenirs te koop, o.a. "Caroline cords" en "Roadshow T-shirts". Een van Englands landpiraten, "Radio Jacky" was te zien op video en er was een zaaltje ingericht met radio-technische apparatuur. Ook was er die avond gelegenheid per bus het Veronica-schip te bezoeken.

De bar bleef open tot ca. 300u. Volgens de barman was in jaren niet zo'n hoge drankomzet gehaald.

Zondagmorgen was als eerste spreker Adje Bouman aangekondigd. Deze moest op 't laatste ogenblik verstek laten gaan en tot grote teleurstelling van de Veronicafans bleek niemand bereid het van hem over te nemen. Daarna stond "The Show must go

on", een film over Radio Noordzee, op het programma. Deze werd vertoond op video, omdat de originele film niet beschikbaar was. Alan West zou de film bespreken, maar om onduidelijke redenen had ook hij verstek laten gaan. Zijn plaats werd ingenomen door Graham Gill, die o.a. iets vertelde over zijn werk in Australië en zijn tijd bij Caroline en Noordzee en een "live-versie" van zijn "Way Back Home" liet horen. Vanzelfsprekend oogstte hij daarmee groot succes. In de zendtijd voor Ster en politieke partijen mocht Paul Harris reclame maken voor zijn drie verzamelwerken over het woelige leven op de Noordzee.

Andy Archer vertelde uitgebreid over de terugkeer van Caroline in 1972 en de daarop volgende jaren, o.a. over de "link-up" met Radio Noordzee met Kerstmis 1972. Ook onthulde hij het geheim van de Suzy-wafels: de enigen, die ze lustten, waren de zeemeewuven.

Radio Mi Amigo werd vertegenwoordigd door (AVRO-DJ) Frank van der Mast en (TROS-medewerker) Hugo Meulenhoff. Een erg ontspannen Tony Allen gaf liggend en zittend op het podium één van de beste voorstellingen van Zeezenders 20, vertellend over de Voice of Peace en de idealen van Abie Nathan. De V.o.P. wordt niet of nauwelijks gehinderd door de Israëliische autoriteiten. Er is zelfs een directe studioverbinding vanuit Tel-Aviv naar het schip. Als laatste nieuwtje vertelde hij dat een 10kW. kortegolfzender is besteld in Amerika en binnenkort een stereo FM-zender geïnstalleerd wordt. Omdat Israël een vlak land is, verwachten ze daarmee een groot bereik te hebben. Als laatste spreker was uitgenodigd Stewart Payne, een reporter van "London Evening News". Hij volgt al een aantal jaren de ge-



Peter van Dam behoorde ook tot de aanwezigen tijdens "Zeezenders 20". [www.ural.fm](http://www.ural.fm)

geschiedenis van Caroline en is een aantal maanden geleden aan boord van de "Mi Amigo" geweest. Hij gaf een verslag van de gebeurtenissen van 31/8/1974 tot de dag van vandaag toe. De reden, waarom hij uitgenodigd was en niet één van de huidige Caroline DJ's was, dat geen van de Carolinemen- sen de publiciteit durfde riskeren.

Alle toespraken waren rijkelijk voorzien van dia's en geluidsopnamen. Het hele programma verliep redelijk op tijd, zonder veel technische storingen. Het enige negatieve punt was de hoge temperatuur in de zaal. Op Zeezenders 20 waren bovendien aanwezig: Mark van Amstel (ex-RNI), Peter van Dam, Ferry Eden, Herman de Graaf en Stuart Russell.

In één van de gangen was een overzicht tentoonstelling ingericht, die bestond uit een groot aantal krantenknipsels, unieke stickers, promotiemateriaal en foto's van alle stations uit de afgelopen 20 jaar. Wat vooral opviel bij deze tentoonstelling was een serie grote foto's van uitstekende kwaliteit van Caroline en Noordzee.

De conventie werd besloten met een forum, waaraan o.a. deelnamen: Ferry Eden, Stuart Russell, Herman de Graaf, Andy Archer, Graham Gill en Ton van Draanen. Er werd dan ook dringend verzocht de foto's, die tijdens deze discussie werden gemaakt, strikt voor privegebruik te houden in verband met de veiligheid van de aanwezige Caroline- en Mi Amigo discjockeys. De vragen, die gesteld werden, hadden vooral betrekking op Mi Amigo. De Belgische plugplaten en commercials bleken voor veel Nederlanders nog steeds onverteerbaar te zijn. Maar Herman de Graaf antwoordde, dat Mi Amigo nu eenmaal een Belgische zender is en dat de enige Nederlandse zender op 31 augustus '74 de strijd had opgegeven.

De geruchten over het naderend einde van zowel Mi Amigo als Caroline werden ontkend noch bevestigd. Wel werd er gezegd, dat zowel Ferry Eden als Herman de Graaf in geen drie maanden salaris hadden ontvangen.

Tijdens de discussie werd ook nog ingegaan op de toekomst van commerciële radio in Nederland en de toekomst van vrije radio in het algemeen.

Om ± 1900 uur werd de discussie en daarmee "Zeezenders 20" beëindigd met een oproep van Herman de Graaf om toch vooral Mi Amigo te blijven steunen, ondanks de negatieve kanten van het station.

Velen waren van mening, dat het weekend grandioos was geweest en de toegangsprijs waard. De wegblijvers hadden toch ongelijk. Die zien we volgend jaar wel in Engeland bij een volgende radioconventie.

Tekst: Hans van Dijk. Foto: PVR-Team.

## Nieuws over de Caroline roadshow...

Tekst en foto's:  
Robin Harvey.



...Zo begint de jingle op Radio Caroline voor de "Caroline Road Show", die nu goed ingeburgerd is in Zuid-Oost Engeland. Hoofd van het "Roadshow-team" is Robb Eden, die voor Radio Noordzee en later Radio Caroline werkte, toen het schip nog voor Scheveningen lag. Ook treden elke week op in de Roadshow Robbie Day en "Harvey the Rabbit". Tot nu toe hebben alleen mensen, die in het Z.O. des lands wonen, de gelegenheid gehad deze disco's te bezoeken; de Roadshow werd tot dusverre gehouden in: Chelmsford, Ipswich, Hertford, Norwich, Colchester en natuurlijk London. Een publiek van meer dan 300 mensen is normaal voor een roadshow, maar soms zijn het er wel over de 500. Een gedenkwaardige avond was in April die in Southend-on-Sea, waar luisteraars een kans kregen om de kroon bij te wonen van "Miss Caroline 1977".

De toegang tot de "Caroline Road Show" bedraagt ongeveer een gulden of zes. Tussen 2000 en 2100 uur wordt er nons-top disco en rockmuziek gedraaid - om 2100 uur komt het podium "tot leven" en gaat er weer een nieuwe Caroline Road Show van start. In 'n paar minuten weet Robbie Day de mensen aan 't klappen en dansen te krijgen en in de loop van de avond worden er wedstrijden gedaan, waarbij prijzen als T-shirts met "Caroline Road Show" er op gewonnen kunnen worden. Je kunt er ook platen kopen van Robb Eden's "R2" label -de nieuwste release is een Nederlandse LP van de groep "Flying Spiders".

Het ligt in de bedoeling een speciale dubbeldekker "Caroline bus" te gaan gebruiken om daarmee een tournee te maken langs de vakantieplaatsen aan de kust van Oost Engeland, zoals Felixstowe, Clacton-on-Sea en Great Yarmouth.



MI AMIGO



FREE RADIO

## Live music! Free radio! vanaf de Noordzee.

*Het PVR Playa Team is een Belgische groep van vrije radio enthousiasten, die onlangs een bezoek brachten aan Playa de Aro en via een reeks artikelen hun indrukken weergeven en hun visie op de Mi Amigo organisatie duidelijk willen maken.*

De bovenstaande kreet zou misschien minder problemen brengen in het programmeren, maar is dit te verwezenlijken? Mijn opdit zou het betere idee zijn voor muziek uit zee. Men zou echter de boordploeg dienen uit te breiden en bepaalden in dienst aan wal zijn er niet voor geschikt. Dit is reeds tot uiting gekomen bij ex-zeezenders als Veronica, Noordzee en vooral Atlantis. Dit zeeleven is minder geschikt voor Belgische deejays. Ze kunnen zich minder goed aanpassen dan hun Nederlandse en Engelse collega's, waarbij Peter van Dam destijds een goede uitzondering vormde. Om volledig "live" uit te zenden, staan Radio Mi Amigo wel voldoende deejays ter beschikking, maar jammer genoeg voor de Vlaamse luisteraars, alleen Nederlandse. Hun super- en karwijman Otto en Luc Watermans buiten beschouwing gelaten. Maar die komen dan ook van de Zeemansschool. Als boord deejays hebben Marc Jacobs, Frank van der Mast, Herman de Graaf, Hugo Meulenhoff en nu ook de nieuwen: Ferry Eden, Rob Hudson, Johan Visser en Dick Verheul hun talent ten beste gegeven. Hopelijk vallen er geen kopstukken, worden de vriendschapsbanden versterkt en komen ze niet tot concurrentiepolitiek. Het zou met een grote ploeg aan boord wel kunnen voorkomen, dat er ruimtegebrek ontstaat, vooral omdat er al twee stations vanaf één schip opereren. Radio Caroline zendt altijd live uit, maar kan in ogenblikken van personeelstekort altijd op medewerking van Mi Amigo dj's rekenen. Een bewijs van de onderlinge verstandhouding aan boord. Met 4 à 5 dj's per zender zou best mogelijk moeten zijn een professioneel live-programma te brengen. Gezamenlijke programma's later op de avond mag wel passend zijn. Men zou eens een Engelse top, een flashbacktop en gezamenlijke verzoekjes kunnen behandelen.

Het probleem blijft dan wat te doen met de medewerkers in Spanje, maar daar kan stellig wel een oplossing voor gevonden worden. Een ander belangrijk punt zijn de reclame-spots: hier zou wel eens aan gedokterd mogen worden. Ze zijn momenteel weinig kommersjeel; sommige gelijken meer op nieuwsberichten (worden gewoon afgelezen). Wat Mi Amigo nu in de ether brengt, is wel in goede gedachte, hoor. Maar mijns inziens kan iedere landpiraat op kleinere zendtijd ingesteld, dit minstens even goed of ook wel beter, in de lucht brengen.

Ja, dit zou hen hard in de oren moeten klinken, dan zal het ideale patroon misschien benaderd worden. Daar zou zowel directie als luisteraar vaart bij hebben. Hopelijk slaat deze gedachte in en wordt ze niet met een storm weer weggeblazen.

## Playa de Aro



Zopas terug uit het zonnige Playa de Aro, met wat nieuws over "de laatste de beste". Bij het luisteren op 319m. is jullie wel opgevallen, dat er minder Spaanse tapeprogramma's zijn dan een paar jaar terug. Nu zijn er meer "live-programma's". Uit wat dit alles voorkomt, is ook gedeeltelijk te lezen geweest in een artikel opgenomen door mijn vriend voor het Belgische weekblad "Ons Zondagsblad". Mi Amigo boss Sylvain Tack verklaarde hierin het roer te zullen omgooien en zijn piratenactiviteiten te staken. Ja, dit alles zou tegen 1980 gebeuren. De populaire muziek op 319 m. zou kunnen voortklinken, daar kwa directie er een aanpassing (is reeds gedeeltelijk werkelijkheid) zou komen. Ja, dus een nieuwe directeur voor de programmering en verder uitbreiden van deze, zeer moeilijke zaak. Of dit nog voorts zal gebeuren via Spanje (officieel ja) wordt betwijfeld, daar dit nog altijd een onoverbrugbaar probleem met zich bracht. De medewerkers in Playa zijn daar ten volle van op de hoogte. Er zou wel naar nieuwe activiteiten voor hen worden uitgekeken. Vandaar de contacten met de Spaanse streekzender "La Voz de Gerona". Men volgde de totaal andere manier van ra-

diomaken van dit station en op hun beurt kwamen de Spaanse collega's een Mi Amigo opname meemaken, waarbij zij verwonderd waren over het gebruik van jingles en commercials. Zo zijn de kontakten gegroeid en zijn Haike Debois, Ton Schipper alsook Maurice Bokkenbroek samen gaan werken in het wekelijks 4-uur durende toeristenprogramma op "La Voz de Gerona". Dit natuurlijk met de mensen van het station zelf. Het is een programma in verschillende talen voor de toeristen aan de Costa Brava: Nederlands, Frans, Spaans, Duits, Engels, Catalaans en Italiaans. Dat het nu de drukste tijd van Mi Amigo is, blijkt wel uit de programma's, maar dat met alle mogelijkheden rekening wordt gehouden door het sympatiese Playa trio, blijkt uit het bovenstaande wel.



*Ton Schipper en Maurice Bokkebroek.*

Met al deze toestanden worden de programma's wel op andere tijdstippen opgenomen. Zo kan een voormiddagprogramma wel eens 's avonds op tape gezet zijn. Alleen de Jukebox blijft precies starten om 1800 uur. Daar de "wondertechniker" Maurice Bokkebroek ook nogal wat bureelwerk, alsook brieven van luisteraars behandelt en de techniek van de Playa programma's verzorgt, is die man een zeer ijverig werkende en onmisbare figuur geworden. Ik zou wel durven zeggen, dat hij de rechterhand is van Mi Amigo en er een stevige greep in heeft. Bij alle werkzaamheden is toch een stukje van hem betrokken. Denk maar eens aan de mooie studio's, die hij hielp bouwen en inrichten. Ook het mooie mengpaneel, dat onlangs aan boord is gekomen, is zijn werk. Als u dus eens naar Playa schrijft voor een verzoekje of zo, maak hem dan ook eens een complimentje over dit alles. Hij verdient het, zonder hem zou nogal wat mis lopen.

radio **mii**  
**amigo 319**  
 STERKER  
 BETER  
 meter



*Haike Debois.*

**DJ'S? NIET UITVERKOREN, MAAR GEROEPEN !!!**

Niet elke deejay is een geschikt persoon om bij een zoutwaterteam ingeschakeld te worden. Velen denken dit aan te kunnen, maar weinigen kunnen zich aanpassen. Dit bleek vroeger bij veel zeezenders, die hun discjockeys selekteerden door middel van proefbandjes. In de praktijk bleek dan, dat er tussen zo'n bandje en de werkelijkheid wel enig verschil bestond. Daarom doet men het nu op een andere manier: de dj's krijgen een maand proeftijd aan boord om te bewijzen dat ze het vol kunnen houden. Wat biedt het leven aan boord: een paar maanden niets dan een zicht van water voor u, de eenzaamheid, een thuis en mensen die men mist. En die kollega dj's en boordpersoneel niet kunnen vervangen. Men moet zeker over een stabiele maag beschikken en de zeeziekte de baas zijn. Bij allerlei voorkomende moeilijkheden moet assistentie worden verleend. Het eigenlijke deejaywerk is ook meer dan "plaatjes praten". Vooral in liveprogramma's moet men de omstandigheden naar voren kunnen brengen met een eigen commentaar. Tussenin moet hij zich ook als een soort journalist gedragen en het nieuws en verkeersinformatie samenstellen en deze gebeurtenissen zeer vlot (wat soms nogal te wensen overlaat) van de tong laten rollen. Dit vlot speelt ook een grote rol als wel eens een bandje, cassette of spotmaster het af laten weten of zelfs het wel doen, als het niet hoeft. Dan moet men de passende reactie naar voren kunnen schuiven.

Al bij al blijkt het moeilijk te zijn om zo natuurlijk mogelijk in een micro te praten. Hopelijk leren kandidaat-geïnteresseerden (ook de luisteraar) zich hierbij de nodige dosis begrip.

Na dit alles zullen de muzikale geluidsgolven beter tot hun recht komen. Meer hierover in het oktobernummer.



L.F.R.O.  
P.O. BOX 30  
UXBRIDGE  
MIDDX.

CAROLINE MOVEMENT

### Aktiviteiten sinds 1.6.1978:

Meetings werden gehouden op 20.6.78 in 't Avenue Hotel, Ilford, en op 11.7.78. Deze zullen voortaan elke derde donderdag worden gehouden. De volgende beambten werden aangesteld: Voorzitter-Geoff Baldwin, sekretaris-Steve Crowcott, penningmeester-Jeff Ellis. Er wordt gedacht aan formele statuten. Ook wordt eraan gewerkt een bankrekening te openen op naam van de "movement". Postpapier is inmiddels aangeschaft (zie boven).

De uitgever van "Newsletter" heeft aan de movement geschreven en gaat ermee akkoord het materiaal van de C.M. via zijn blad te verspreiden, o.a. door een infosheet in het volgende nummer op te nemen, ten-einde de mensen op te roepen lid te worden. Het lidmaatschap zal £ 1.-- per jaar gaan bedragen. Hiervoor zullen de leden een lidmaatschapskaart, regelmatige berichten over de activiteiten van de movement en dat soort dingen ontvangen. Voorlopig is het alleen nog mogelijk de "bulletins" te ontvangen tegen inzending van een geadresseerde envelop met 1 IRC ingesloten.

De mogelijkheid tot verkoop van Caroline "souvenirs" staat open, maar moet nog vanuit wettelijk standpunt bekeken worden. Veel mensen hebben al gevraagd om filialen in hun buurt. Dit is nog niet mogelijk, maar men probeert leden aan te trekken, die zoiets op zich willen nemen. Hierbij zal geheimhouding worden verzekerd. Een disco staat ook op het programma, maar ook hiervoor moeten nog maatregelen worden getroffen. Andere suggesties waren het opzetten van een demonstratie in London t.g.v. het 15-jarig bestaan van de "Lady" en het protesteren tegen clause 5(3) (f) van de Marine etc. (Broadcasting) Offences Act, 1967. Het idee om te helpen met het betalen van boetes moest verworpen worden om financiële redenen.

NOTA: Het zou tegen de wet zijn, als de Caroline Movement betrokken zou raken bij Radio Caroline. Daarom moet de C.M. zich op dezelfde manier opstellen als de Caroline Newsletter: buiten de organisatie van het station blijven en geen pogingen doen een zeezender te helpen. Als een van de leden juridische vervolging wil riskeren, dan is dat voor eigen risico. De doelstellingen van de Caroline Movement zijn strikt legaal (zie Bulletin nr. 1 of ledenformulier).

# CAROLINE ON 319M

THE VOICE OF LOVING AWARENESS FROM THE NORTH SEA

Geoff Baldwin -oprichter van de Caroline Movement- bericht ons verder nog, dat hij onlangs een telefoongesprek had met Albert Hood, die wel eens boottrips naar de m/v maakt. Deze vertelde hem, dat er een duiker naar de "Mi Amigo" is geweest en dat de romp in redelijk goede staat bleek te zijn (na inspectie en afschrappen). Er schijnen zich twee kleine gaten te bevinden in de boeg onder water, maar deze kunnen op zee gerepareerd worden.

Albert vertelde verder nog, dat de "Home Office" het booteigenaren nog steeds moeilijk maakt om uitvaren naar de "Mi Amigo" te voorkomen, maar dat de eigenaar van zijn boot zich gelukkig niet laat intimideren. Mike Baron (Flashback Promotions) zal voorlopig geen boottrips meer organiseren, omdat het onmogelijk is een schipper te vinden, die medewerking wil verlenen.

Hetzelfde geldt voor bar- en disco-exploitanten, die door de justitie onder druk worden gezet, zodat de "Caroline Road Show" soms op het laatste nippertje komt te vervallen.

Caroline dj James Ross heeft het station verlaten en werkt nu bij "Swansea Sound", een lokaal kommersieel station in South Wales.

In Engeland is niets bekend over een eventueel beëindigen van de uitzendingen van Radio Caroline en Radio Mi Amigo. Wel was Geoff eerder dit jaar al bekend, dat de Caroline organisatie op zoek is naar een schip ter vervanging van de "Mi Amigo". De "m/v" zou dan overgedragen worden aan de Mi Amigo organisatie. Dan doet ook nog het verhaal de ronde, dat de Mebo II voor niets is aangeboden aan Caroline, onder voorwaarde dat Meister en Bollier de controle over het station overnamen. Om die reden zou Caroline dit aanbod dan ook geweigerd hebben. Geoff voegt hier aan toe, dat hij dit verhaal zelf nogal vergezocht vindt, maar wie weet? Peter Chicago had het aan boord van de Waverley ook al over een nieuwe boot. Brian Martin vertelde Geoff, dat de Caroline mensen niet zo goed kunnen opschieten met die van Mi Amigo en dat ze daarom een nieuw schip willen hebben om dan meteen weer 24 uur per dag te kunnen uitzenden. Men probeert daarom het aantal commercials op te voeren om zo onafhankelijk te worden van Mi Amigo.

Maar, zoals gezegd, het blijven verhalen en de toekomst zal uitmaken, of de beide organisaties besluiten van twee verschillende schepen te gaan uitzenden of dat ze bij elkaar blijven op hetzelfde schip. Meer hierover volgende maand van Geoff Baldwin.





Foto:  
*Mi Amigo Boetiek-Playa de Aro. Playa Team.*

En hiermee zijn we dan beland bij de grote vraag, die de Nederlandse en Belgische pers de laatste tijd zo heeft beziggehouden: gaat "Radio Mi Amigo" nu door of niet?

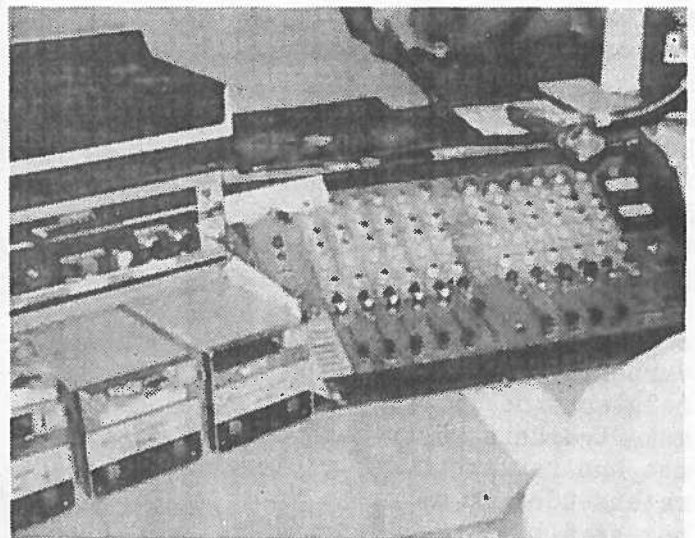
Aanleiding tot het bericht in de Nederlandse pers, dat "de laatste, de beste" (toen nog wel) zou gaan verdwijnen, was een mededeling, die tijdens "Zeezenders 20" was gedaan, dat Sylvain Tack en Roman O'Rahilly tijdens een bijeenkomst in Parijs besloten hadden het schip te verkopen en beide stations op te doeken. Het geheel werd nog aangedikt door een slimme zet van technicus Peter Chicago, die een dag voordat "Zeezenders 20" zou beginnen om 14.00 uur de kristallen uit de zender rukte, omdat hij eindelijk zijn achterstallige salaris wel eens wilde hebben. Het gevolg was dat de vrije radio bijeenkomst moest beginnen zonder dat de enige zeezender, die we toen nog hadden, in de lucht was.

Tijdens "Zeezenders 20" schijnt deze zaak geregeld te zijn en op zondagavond was "Radio Caroline" weer in de ether, op maandagochtend gevolgd door "Mi Amigo". Diezelfde maandagochtend verschenen ook de eerste berichten in de diverse dagbladen, waarop Marc Jacobs tijdens "Baken 16" al reageerde met de mededeling, dat alles wat geschreven werd, onzin was en dat "Mi Amigo" rustig door zou gaan. Hij doelde hiermee op het artikel in het A.D. van 31.7.1978 onder de titel: "Mi Amigo en Caroline de lucht uit", waarin Tack o.m. verklaart: "Ik was het al lang zat, Ik schei er mee uit. Ik doe het niet meer.

Ik doe er niet meer aan mee. Wij zullen in ieder geval niet meer de winter tegemoet gaan. Wij wisten tevoren, dat dit niet lang meer kon blijven doorgaan".

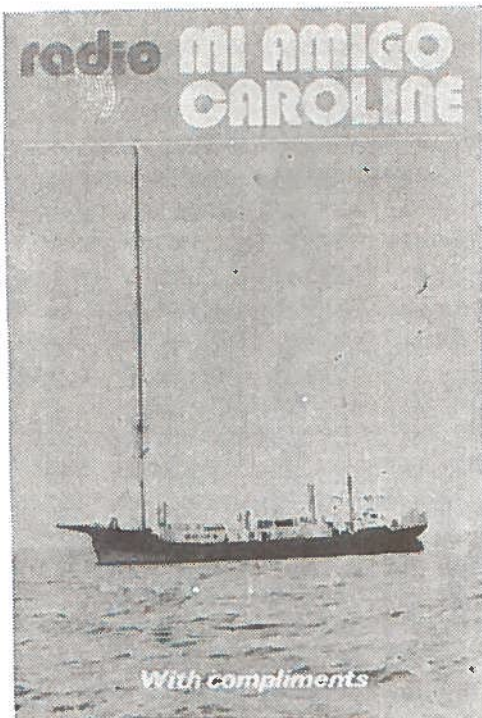
Op 1.8. volgde "De Telegraaf" met het bericht dat de 32-jarige Groninger Ton Rabeljee de m/v "Mi Amigo" wilde kopen. Wie deze Rabeljee nu eigenlijk is, is tot nu toe nog steeds niet duidelijk. In dit artikel vertelt Maurice Bokkebroek: "Onze enige redding is nog, dat er tijdig een financier wordt gevonden, want het gaat commercieel goed met Mi Amigo. Het schip is opgeknapt, maar het blijft een oude schuit, met alle risico's in de winter voor de bemanning. Er is nog geen definitieve datum genoemd wanneer wij eventueel zouden stoppen. Dat is afhankelijk van de contracten met adverteerders en bovendien of er nog iemand komt, die geld in Mi Amigo wil steken".

Het A.D. kwam een dag later weer met een heel ander verhaal, dat van de Amerikaanse religieuze sekte, die het schip wilde laten opknappen en daarna de luisteraars de hele dag van programma's in "Ds.Toornvliet-style" ging laten horen. Tack zou zwijggeld hebben ontvangen, omdat een grote organisatie met een nieuw zendschip in de lucht wilde komen en dan van Mi Amigo geen last wilde hebben. Joost den Draayer werd er met de haren bijgesleept, maar deze ontkende ook maar iets met Tack te maken te hebben. Van Ton Rabeljee had Tack nog nooit gehoord, dus dat kon "De Telegraaf" in zijn zak steken. Maar nu wordt het pas echt leuk, want buiten de Nederlandse kranten was nu ook de Belgische pers wakker geworden en dat resulteerde in een fel artikel in één van de grootste Belgische kranten: "Het Laatste Nieuws" van 2 augustus 1978, dat we hierbij in zijn geheel plaatsen t.b.v. onze Nederlandse lezers:



*De Mi Amigo studio in Playa de Aro.*

Foto: Playa Team.



Q.S.L.  
Kaart  
"Radio  
Mi  
Amigo.

Nederlandse Piraten willen Tack weg.

MI AMIGO BLIJFT MET NOG MEER PRACTH  
EN KRACHT.

"De berichten, als zou voor de winter Radio Mi Amigo uit de lucht gaan, noemt de in Spanje verblijvende Belgische wafelbaker en platenproducent Sylvain Tack gewoonweg kwakkels. "Een roddelcampagne vanuit Nederland", beweert hij. "Ze kunnen het niet verkroppen, dat wij, Vlamingen, beter kunnen dan Veronica. Na de verdwijning van de Nederlandse piraat bleven wij en we houden het zo".

Volgens enkele kranten zouden Sylvain Tack (Nederlandstalige Mi Amigo) en piratenpionier Ronan O'Rahilly (Engelstalige Caroline), beiden eigenaars van het zendschip, dat een 15-tal mijl uit de Engelse kust in de monding van de Theems ligt, er de brui aan geven. Redenen zouden er te over zijn. Enerzijds is het schip tot op de draad versleten en de kosten zijn buiten alle verhoudingen wegens de lange en onwettige aanvoerlijnen tussen de piraten en de studio's in Spanje. Anderzijds zou het niet zo schitterend lopen met de advertenties voor Mi Amigo. Belgische of Nederlandse adverteerders wagen zich met hun reclame over de piratenzender op de grens van het strafbare. Tal van advertentiewerders in België raakten overigens reeds in het beklagdenbankje.

"Geldgebrek en de hard(nek-

kig)e akties van de justitie deden Tack de strop om. Er zou zelfs sprake van zijn, dat de 32-jarige Groningse radiotechnicus Ton Rabeljee het zendschip zou overnemen. Die ziet er klaarblijkelijk wel brood in, want hij zegt: "Het schip is weliswaar in slechte staat maar uit de gegevens, die ik nu heb blijkt dat Mi Amigo en Caroline winstgevend zijn".

Sylvain Tack, die uitweek naar het Spaanse Playa de Aro en er met zijn zaken-imperium van horecabedrijven, een wafelbakkerij en vier plaatselijke commerciële zenders op financiële rozen zit, gaat keihard tegen alle geruchten van verdwijnen aan.

"Mogelijk blijft Mi Amigo na de zomer nog de enige piratenzender, maar dat is alles. Het is zelfs zo, dat wij er met nog meer pracht en kracht tegenaan gaan".

"Vanwaar al die geruchten komen?"

"De Nederlandse pers slikt alles, wat er in hun chauvinistische kraam te pas komt. Het huidige Nederlands omroepbestel is een veel te nauw paar schoenen voor ex-piraten als Veronica en het zit hen dwars dat het ons duidelijk voor de wind gaat..."

"In plaats van ons te tergen zou de politie beter eens gaan nakijken wat er gebeurde met het volledig geïnstalleerde zendschip dat voor een paar weken te Vlissingen aan de ketting werd gelegd. Na een dag werd het weer vrijgegeven en het ligt nu buiten de Belgische territoriale wateren ter hoogte van Oostende. Er werden reeds proefuitzendingen gedaan en het is zo te zeggen zeker, dat een Nederlandse klik daar een nieuw piratenei uitbroedt".

Tot zover dit artikel in "Het Laatste Nieuws" dat hen door de Nederlandse pers nu niet bepaald in dank werd afgenomen. Eén van onze contactmensen kreeg het idee om Henk Langerak, die het artikel in het A.D. had geschreven eens te bellen en hem te vertellen,

hoe de Belgische pers hem en zijn collega's voor paal had gezet. Hierop werd contact gezocht met de redactie van "Het Laatste Nieuws" en nu bleek, dat Tack tegen beide kranten een heel verschillend verhaal had afgestoken. Daarvoor had hij in het Belgische blad "Kwik" van 1 augustus al in een twee pagina's vullend artikel "Schoon schip gemaakt met de lastercampagne" tegen Mi Amigo.

In dit artikel geeft hij onder meer ook zijn versie van "de zaak Stan Haag" die natuurlijk wel erg verschilt van de verhalen, die



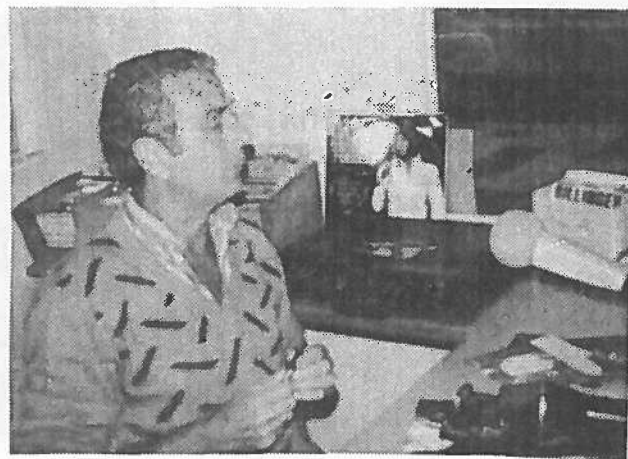
Sylvain Tack. Foto: Playa Team.

Stan Haag (foto rechts) de ronde deed doen in de Nederlandse kranten en tijdschriften. Verder werden de geruchten dat Mi Amigo weggaat nog ontkent in diverse ingezonden stukken in "De Weekbode".

Eén van de inzenders schrijft o.m.: "Alles berust op een wraakzuchtig gedoe van een ontslagen deejay, die geen salarisverhoging kreeg (wat sommigen wel kregen) en dit tot uiting bracht op de meest ideale plaats: nl. de conventie "Zeezenders 20", die laat het toe van ons te schrijven, een commercieel gedoe is waar de heer Tack geen uitstaan mee wil hebben.

Daar immers is de druppel gevloeid die het "beroemde" glas deed overlopen. De aldaar aanwezige ontslagen dj verklaarde er immers dat de zender ermee zou kappen en dit nog voor de winter (volgens de pers september) wegens geldgebrek. Een andere reden was ook de slechte toestand van het schip (wat de heer Tack zelf toegeeft), maar verre van op zinken staat en waar de ontslagen deejay mits de salarisverhoging nu nog steeds op zou zijn". Het uitvallen van de zender, zou door deze J.S. verklaard worden door het feit, dat er nieuwe zenderonderdelen aan boord werden gebracht die slechts geïnstalleerd konden worden terwijl de zender uitgeschakeld was.

Wijzelf houden het toch liever op Peter Chicago. Maar hoe de zenderuitval ook ontstond, volgens J.S. "werd daar gretig gebruik van gemaakt door de ondertussen ontslagen deejay. Deze DJ, die ook de terugkomst van de populairste Mi Amigo deejay Marc Jacobs niet zo goed kon verwerken. Populariteit wordt nu eenmaal betaald en dit is zo in de showwereld. Overall deden de geruchten de ronde, dat Sylvain Tack ermee zou ophouden, dankzij deze zeezenderconventie. We weten dat het zendschip werd gebouwd in 1921, en dat het niet meer in de beste staat verkeert, maar Marc Jacobs zou echt zijn leven niet gaan wagen, wetende dat hij in



Hilversum bijna een dubbel salaris aangeboden kreeg. Mi Amigo is nu nog groter teruggekeerd sedert maandag met betere kwaliteit tot spijt van de Veronica-aanhang, die het nog steeds niet kan verwerken dat Mi Amigo door gaat.....nog steeds, en hoe!"

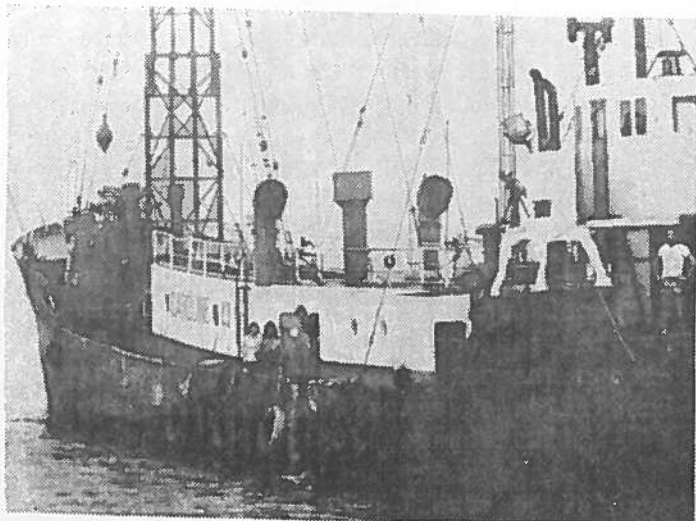
Dit ingezonden stuk wordt dan gevolgd door een tweede, geschreven door een zekere P.V. die schrijft ook op "Zeezenders 20" te zijn geweest, maar geen aankondiging te hebben gehoord van een ontslagen dj. Dat deze geruchten wel persoonlijk gezegd konden zijn, maar door wie is niet duidelijk, want er waren 4 Mi Amigo dj's.

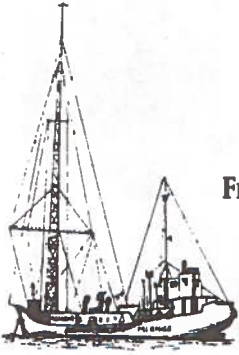
Voor de FRM-redactie is het wel duidelijk, wie er bedoeld wordt en de lezers, die de berichten van de laatste maanden gevolgd hebben zullen het ook wel weten.

Als laatste reageerde Mireille Demeester (Moerman) als leidster van de "Mi Amigo Fanclub". Zij verklaart:

#### MI AMIGO LUISTERAARS KUNNEN OP BEIDE OREN SLAPEN.....

"Wat de zender Mi Amigo betreft:iedere luisteraar kan op beide oren slapen,want Sylvain Tack heeft mij de zekerheid gegeven zeker niet binnen de vijf jaar ermee op te zullen houden. Als het er geen tien worden. Vanwaar dan al die geruchten? Volgens J.S. werden inderdaad geruchten verspreid op de konventie der zeezenders, waar ook ik tegenwoordig was. Niet in het openbaar, maar onder de dj's zelf en ex-dj's zoals Frank van der Mast en Hugo Meulenhoff en u weet zelf hoe snel zo'n vuur een uitbreiding kan nemen. Er werd ook tijdens dit congres naar Sylvain Tack gebeld en deze zou de nieuwsgierige reporters uit Nederland afgewimpeld hebben met de woorden: "Laat mijn oren met rust. Ik ben het beu". Woorden met genoeg inhoud om op gelijk welke manier opgevat te worden. De betekenis "beu" berust echter op het gedoe van opdringere reporters, waarvan Tack een boek kan schrijven.....en niet op het zendschip. Ondertussen heeft Mi Amigo terug eens bewezen, door de koppen der kranten te halen, uitgenomen "De Weekbode", hoe populair dit





**Love Peace  
and Good Music  
From The North Sea**

**Radio Mi Amigo/Caroline  
319 m. mediumwave**



*Studio aan boord m/v "Mi Amigo"*

radiostation is, dit op de kosten van een gepanikeerd radiopubliek.

Dagbladen, die niet eens een recente foto bezitten om te publiceren -laatst zag ik een foto daterend van 1964 met oude zendmast-. De Mi Amigo Fanklub, Vinkestraat 43 te Wevelgem telt momenteel 5600 aangesloten leden uit alle landen van Europa en iedere dag komen er aanvragen binnen. Voor mij heeft Mi Amigo door deze krantenberichten een positieve reactie bekommen, ook de fanklub heeft nu de handen vol en een uitgebreid relaas zal verschijnen in ons volgend fanblad van september, met interviews van Sylvain Tack en DJ's zoals Johan Visser, Marc Jacobs, Herman de Graaff, Haike de Bois, Ton Schipper, Ferry Eden, Rob Hudson, Dick Verheul... maw het volledig dj-bestand van Mi Amigo. Als besluit kan ik eventueel de woorden van JS herhalen: Mi Amigo gaat door en hoe!"

Tot zover Mireille en met het laatste kunnen wij ons wel verenigen: het ziet er echt niet naar uit, dat Mi Amigo of Caroline binnenkort gaan verdwijnen. Maar de vraag blijft dan toch: waarom hing Tack tegen iedereen een ander verhaal op? Zelfs Mi Amigo medewerkers konden hierop geen antwoord geven.

In ieder geval heeft Mi Amigo weer volop in het nieuws gestaan en aan de ene kant is dat natuurlijk wel gunstig i.v.m. de komst van de concurrentie, maar aan de andere kant twifelen wij er toch aan, of dit alles op de adverteerders nu zo'n goede indruk maakt.

Overigens werden drie van deze adverteerders onlangs nog beboet door een Belgische rechter: platenzaak Willy Hermans uit St. Niklaas, Juwelier Zwitserland uit Aalst en Willy Cooreman uit Ninove.

Zij kregen een boete van ca. 3.000 gulden, waarvan de helft voorwaardelijk.

Voor Zwitserland schijnt dit niet veel te betekenen, want zijn reclame klinkt ons weer dagelijks tegemoet in de inmiddels beruchte "Belgische reclames" van Mi Amigo. Daaraan wordt intussen ook wel gewerkt, want sommigen van de Belgische spots zijn al stiekempjes vervangen door commercials,

die aan boord worden opgenomen.

Sinds lange tijd is Ferry Eden weer aan boord gekomen en verzorgt nu samen met Marc Jacobs, die het alweer een aardige poos uitgehouden heeft en Johan Visser de "live-programma's". Onder meer zorgde hij ook weer voor een set splinternieuwe Mi Amigo jingles, die duidelijk uitsteken boven het gemiddelde.

Radio Caroline is ook weer een nieuwe stem rijker: die van Richard Tompson, te horen in het laatste gedeelte van het nachtprogramma van Caroline. De eerste dag, nadat hij aan boord was gekomen, las hij al -in fonetisch Nederlands- het weerbericht voor in "Baken 16" en volgens Marc Jacobs is het "een brutaaltje", dus zo te horen is het een goede aanwinst.

Verder werken voor Radio Caroline momenteel aan boord : Roger Matthews, Martin Fisher en Mike Stevens.

De laatste berichten over Mi Amigo en Caroline werden opgetekend uit de mond van Nico v.d. Stee, die eveneens de geruchten, dat Mi Amigo zou ophouden, ontkent. Volgens hem (en berichten uit Engeland) zou Radio Caroline ondanks alles toch van plan zijn met de 24-uurs programmering door te gaan en deze uitzendingen zouden beginnen op 23 november 1978 op 538 meter M.G.



# NIEUWE ZENDER VOOR DE KUST

## RADIO DELMARE 192

Op maandag 21 augustus jl. was het dan eindelijk zover: 4 jaar nadat Radio Veronica de laatste (zee)adem uitblies, had Nederland weer een eigen zeezender: Radio Delmare op 192 meter middengolf oftewel 1562 kHz.

Voordat deze eerste testuitzending gerealiseerd kon worden, is er echter heel wat gebeurd en van deze gebeurtenissen het volgende verslag, dat "uit betrouwbare bron" werd opgetekend.

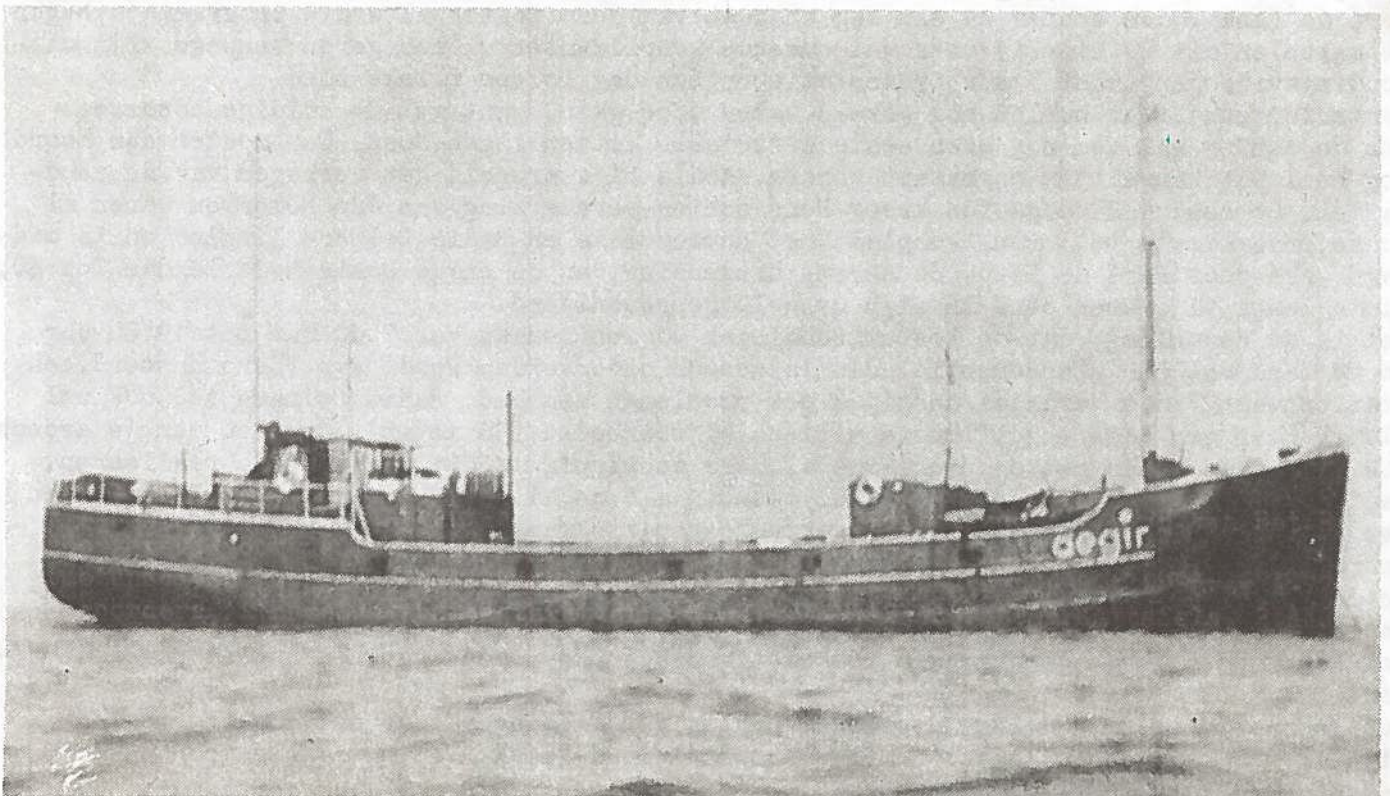
In ons artikel in het julinummer lieten we de "Aegir" achter, nadat het schip uit Scheveningen was vertrokken met bestemming open zee en het was toen nog niet bekend, waar de "Aegir" zich precies bevond. Begin juli liep het schip binnen in de haven van Maasvluis onder de naam "Flip", vanwaar het half juli weer vertrok met bestemming Hendrik-Ido-Ambacht, alwaar 3 ton "ankerspul" aan boord werd gebracht. Al die tijd werd het schip nauwlettend in de gaten gehouden door de politie, die echter in Bruinisse weer eens aan boord kwam, want ze waren tijdens de vaart daar naar toe, de "Aegir" kwijtgeraakt. Hierna ging het door naar de Zeelandbrug en daarna op 16 juli zette men koers naar Oostende. Daar werden een week later de zenders aan boord gebracht, waarvan we een filmb Bericht konden zien in het VOO-programma "Info".

Deze zenders zijn twee Marconi-zenders van elk  $\pm$  3 kW. die afkomstig zijn van het Belgische leger. Voor de technenuten: ze zijn instelbaar van  $1\frac{1}{2}$  t/m 8 Mc.

In Oostende werd ook de studio-apparatuur geïnstalleerd, bestaande uit 2 Revox A-77 bandrecorders, 4 Engelse spotmasters van het merk FTM, 2 Thorens draaitafels, 2 AKG-microfoons en een meerkanaals-mengpaneel.

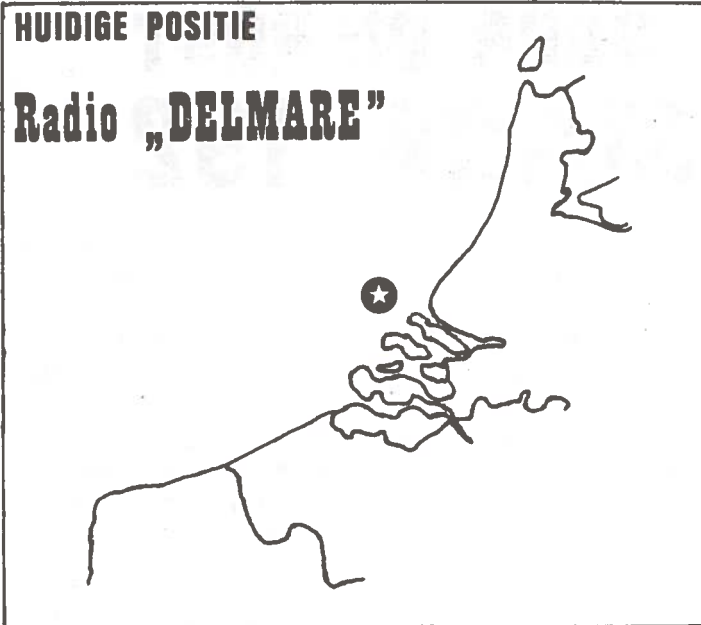
Van Oostende moest de "Aegir" (bij deze naam blijft het voortaan) naar Goerree gesleept worden, wegens moeilijkheden met de motor. Voorlopig en waarschijnlijk zelfs definitief zal de "Aegir" voor de Zeeuwse kust blijven liggen.

Vanaf deze lokatie werden ook de eerste testuitzendingen gedaan, die startten op 21 augustus 1978. Vóór die datum is de zender niet aangeweest, dus iedereen die meent voor die tijd al uitzendingen gehoord te hebben, is abuis. De zender kón nog niet aangezet worden, omdat tijdens het aan boord brengen van de zendapparatuur een flinke schade was ontstaan, o.a. aan de eindbuizen van de zender. Dat is ook de reden, waarom de testuitzendingen met een zeer laag vermogen gedaan werden (een paar honderd Watt), maar om contractuele redenen moest op die bewuste maandag gestart worden en men besloot toch maar met een gammele zender de lucht in te gaan.



## HUIDIGE POSITIE

# Radio „DELMARE”



Toch bestreek men ondanks dit schamele vermogen nog een aardig gebied: de rapporten die ons bereikten vanuit Nederland en België tonen aan, dat de uitzendingen niet alleen aan de kust goed ontvangen werden. Ook in Engeland werd "Radio Delmare" ontvangen, maar toch niet zover het binnenland in.

Wel werd er unaniem geklaagd over de slechte modulatie van de zender, hetgeen vervorming, vooral in de basgebieden, veroorzaakte. Daar is inmiddels aan gewerkt en tijdens de verdere testuitzendingen was de modulatie vrij goed. Het is de bedoeling om het vermogen zo snel mogelijk op te voeren naar 8 kW. maar daarvoor moet eerst een andere zender aangeschaft worden, dus voorlopig moeten de luisteraars het doen met  $\pm 3$  kW. bij optimaal functioneren van de huidige zender.

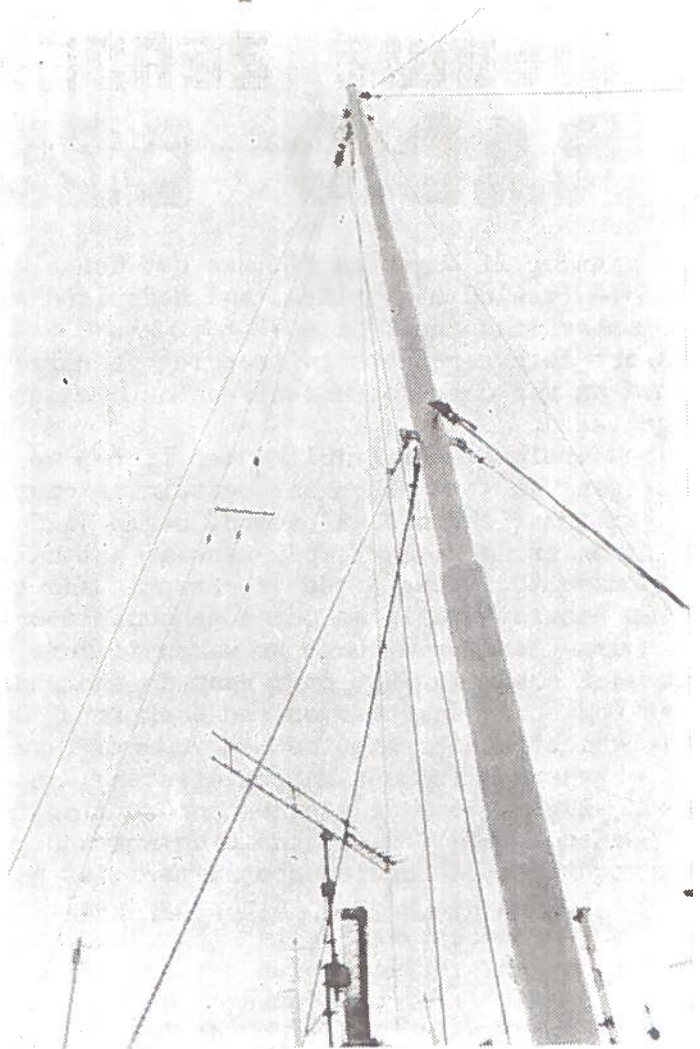
De testuitzendingen bestonden tijdens de eerste dagen uit oude Caroline programmabanden en live-programma's, waarin weinig werd gesproken. Alleen het korrespondentieadres in Spanje werd konstant opgegeven. Deze testuitzendingen werden gepresenteerd door deejay René de Leeuw, die echter na een dag of twee van deze testen al echte programma's begon te maken en die we hierbij onze welgemeende complimenten willen geven vanwege zijn uithoudingsvermogen, want 7 uur presentatie op één dag is een flinke klus.

De testuitzendingen zullen nog enkele weken door gaan, want met de huidige conditie van de zender wil men nog geen echte officiële uitzendingen doen. Ook moeten aan boord nog heel wat karweitjes opgeknapt worden, zoals bijvoorbeeld het verhogen van de zendmasten. Op zondag 27 augustus kreeg René echter versterking van Jan Römer en waren al echte programma's te horen, compleet met commercials en Radio Delmare jingles en 's middags werd door René de Leeuw de eerste uitzending van de enige echte Nederlandse Top 40, sinds lange tijd weer eens in zijn geheel, gepresenteerd.

Het is de bedoeling, dat de testuitzendingen worden gedaan van 7.00 uur tot 19.00 uur, in verband met de interferentie, die 's avonds ondervonden wordt van "Beromünster", een station waar Radio Veronica destijds ook problemen mee had. Radio Delmare zou ook wel liever naar een andere golflengte willen (bijvoorbeeld 538 meter), dan zou men 's avonds ook kunnen doorgaan met de programma's, maar voorlopig is dit nog niet te realiseren. Radio Delmare werkt volgens hetzelfde systeem als de Mi Amigo organisatie. Studio's en een postadres in Spanje, waar ook eventuele bandprogramma's vandaan zullen komen. Aan boord bevinden zich dan 2 technuten, 2 bemanningsleden en 3 à 4 boord-deejays. Onder de deejays zullen we in de toekomst nog bekende stemmen horen, want Rob Hudson en Herman de Graaf hebben al toegezegd programma's voor Radio Delmare te zullen verzorgen, ook Ferry Eden wordt genoemd als toekomstig discjockey, maar van hem is het nog niet zeker.

Luisterrapporten zijn dringend gewenst en ter verifiëring van de ontvangstberichten zijn al QSL-kaarten en ander promotiemateriaal in de maak. Voor luisterrapporten en andere korrespondentie is uitsluitend het Spaanse adres beschikbaar, dat luidt:

[www.ural.fm](http://www.ural.fm)



\*\*\*\*\*  
**radio del mare**

**old vic**

\*\*\*\*\*  
**marbella - españa**  
\*\*\*\*\*

De medewerkers van Radio Del Mare zijn er zich terdege van bewust, dat een zeezender zoals die in vroeger tijden kon worden geëxploiteerd, in de huidige situatie niet meer mogelijk is.

Maar het is dan ook niet de bedoeling van het hele projekt, om er schatten geld aan te verdienen. Volgens een woordvoerder is het al voldoende om quite te draaien. "Dan zijn we al dik tevreden".

Radio Del Mare is ook van plan de uitzendingen te richten op de "gewone jongens", want dat zijn ze zelf ook. Geen duur gedoe, maar gewoon lekkere programma's, die goed in het gehoor liggen. Alleen geen geknoei, het moet wel professioneel klinken.

Eén van de oorspronkelijke plannen, daterend van vóór de inbeslagname, was om tegen een luttel bedrag zendtijd af te staan aan landpiraten en andere geïnteresseerden, die in deze tijd hun programma's ten gehore zouden kunnen brengen. Of dit nog doorgaat, is op dit ogenblik nog niet bekend.

Ook de "Aegir" haalde uitgebreid de dagbladen en zelfs het NOS-journaal besteedde aandacht aan de eerste testuitzendingen. Gerard van Dam verklaart o.a. in het AD van 5/8 jl: "Wij willen niets te maken hebben met de betutteling van de radio. De Hilversumse klik heeft alles in handen. Jonge jongens krijgen geen kans. De overheid biedt geen mogelijkheid voor lokale, door de mensen gemaakte, radio. Wat wij doen, is een puur idealistische onderneming. En er zijn veel meer mensen bereid om mee te doen. De manier, waarop Veronica nu wordt behandeld, heeft veel losgemaakt in het land".

Een onbekende man boodt hem onder meer 1.000 gulden aan, zonder daarvoor een wederdienst te vragen of een adres achter te laten. Een teken, dat de bevolking voorstander is van vrije radio en dat de volksvertegenwoordiging zijn werk niet goed doet door het te verbieden.

\*\*\*\*\*  
**VOLGENDE MAAND IN F.R.M. :**

Buiten de laatste ontwikkelingen rond "Radio Delmare", brengen we in het oktobernummer ook het relaas van het -helaas- tot mislukking gedoemde projekt van "Radio Sunshine", de zeezender, die toeristenuitzendingen zou gaan verzorgen voor het Spaanse eiland Majorca. Dit verslag van één van de medewerkers aan boord wordt geïllustreerd met zeer exclusieve foto's.

**GEPLANEDE PROGRAMMERING:**

600-700 u. : *Non-stop*

700-900 u. : *René de Leeuw*

900-1000u. : *"Zeeschijven" (soort arbeidsvitaminen)*

1000-1200u. : *Astrid de Jager*

1200-1400u. : *René of Jan Römer*

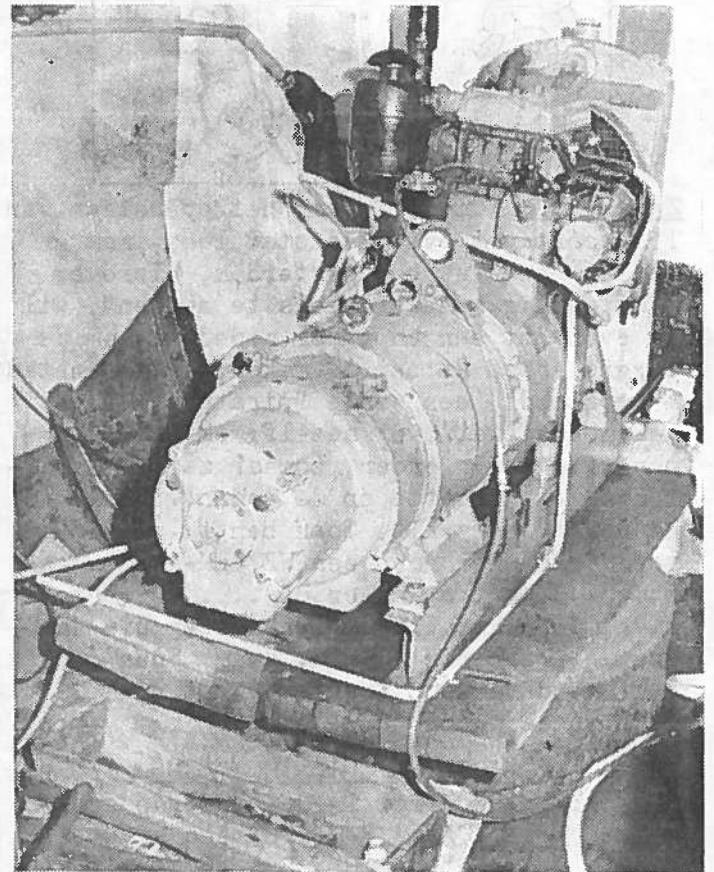
1400-1600u. : *Gerard van der Zee*

1600-1800u. : *René of Jan*

1800-1900u. : *Astrid de Jager (verzoekplatenprogramma)*

De inbeslagname van de "Mathilde Simone" heeft weinig invloed gehad op de hele gang van zaken op de "Aegir". Er zijn voldoende voorraden en reserve-onderdelen aan boord om het wel enige maanden uit te zingen en er worden weinig moeilijkheden verwacht, als de officieële uitzendingen eenmaal beginnen.

Blijf dus luisteren op 192 meter M.G.!

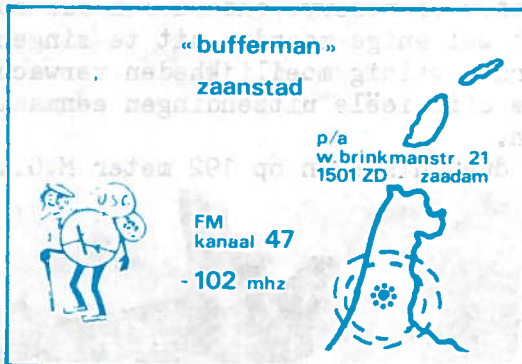


*Generator aan boord van de "Aegir".*

# Noord-Holland

**AMSTERDAM.** Radio Nieuwendam wil binnenkort (weer?) in de lucht komen met speciale uitzendingen voor dat stadsdeel. Het leuke van dit station is, dat het een "Radio Nieuwendam Info" uitbrengt, een informatieblaadje, dat al aan de 8e jaargang bezig is en waarvan al zo'n 400 afleveringen zijn uitgebracht. Buiten informatie over Radio Nieuwendam vind je er popnieuws en hitlijsten in. Adres voor verdere inlichtingen: Schoorlstraat 88, 1024 PR Amsterdam.

**KROMMENIE.** De R.O.K. oftewel "Regionale Omroep Krommenie" kan 's zondags beluisterd worden van 1200-1500 uur op 1365 kHz. middengolf. De eerste uitzending was op 11 juni 1978. Vermogen bedraagt op het ogenblik nog 10 Watt. Postbus : 61268 te 1005 HG Amsterdam.



**ZAANSTAD.** Omdat ik bij het openslaan van FRM nooit wat over Zaanstad lees, maar altijd een stukje : "Amsterdam, hierover valt weinig sensationeels te melden", wil ik even het een en ander mededelen om de lezers er op attent te maken, dat Zaanstad -nog steeds- een echte "piratenstad" is. Maar eerst wat over mezelf: ik ben begonnen nadat mijn broer, zomaar met wat andere jongens praatte op de radio!?!? via 'n HF65 van Josty Kit. Toen ben ik zelf na veel "martelen" aan een WZ7 FM-zender gekomen. 3 Watt stond er op..... vergeet 't maar, je mocht blij wezen als er uit dat onstabiele bakje 100 mW. kwam. Toen ben ik zelf zenders gaan bouwen en zit nu  $\pm$  3 jaar in de lucht.

## TECHNISCHE GEGEVENS:

**ZENDER:** 5 Traps met in de eindtrap een BLY 87A ( $\pm$  8 W.) of een andere bak met een BLY 88A ( $\pm$  15 Watt).

**ANTENNE:** 8-elements, 10m. hoog op rotor, SWR: 1 : 1 $\frac{1}{2}$

**ONTVANGER:** Teleton, gev.  $\pm$  1,5 uV.

**VOEDING:** Grote 12 V. accu.

Zondagsmorgens wordt een muziekprogramma uitgezonden met  $\pm$  3 Watt vermogen.

**PLATENSPELER:** Akai AP 00 IC  
**MENGPANEEL:** Alecto stereomixer MX 6  
**STEREO-CODER:** 3 IC's en 10 transistoren.

Met  $\pm$  8 W. wordt onder goede condities met geheel Nederland gewerkt.

Verder een lijst van -voornamelijk QSO-amateurs, die standje-by zijn in Zaanstad: Trican, Akron, Fokus, RSN, RF, Etna, Atlantis, Tilt, City, MF, RK, Byblos, AT, Radio 200, Dildo, Black Molly, Nectar, Popcorn, SWR, TX73, Andar, Waldolala, BFN, Excorcist, Zigma, CVU, Liberation, Caroline, Conception en Quibeck.

Groetjes, "Bufferman" - Zaanstad.  
p/a W.Brinkmanstraat 21, 1501 ZD Zaanstad.



*Bram van Dijk :*

**'t GOOI.** FM: Geheel juli en half augustus was er vrijwel niets te beleven, tot dat Benelux er weer was na een korte vakantie. Radio Internationaal is een nieuw muziekstation, dat van 1700-1900 uur zendt op zondag. Het station is te bereiken via Postbus 845 te Hilversum. Radio Reno en Atlantis zijn niet meer te horen. Verder zijn nog veel nieuwe QSO-stations ontvangen: Stratos, Big Moon, Pluto, Papa Charlie, Exceel, PLO Sydonia, Cycloon, allen uit Hilversum.

"Cupido" uit Baarn is gepakt. Alle apparatuur uit het hele huis werd meegenomen, tot de TV toe. Ook werd de 25 meter hoge mast door de brandweer van het dak gehaald. Ik bezit nu een goede MG-ontvanger en kon hierdoor de volgende stations ontvangen, waarvan de meesten geen lokatie noemden: Intervoltie (Utrecht), Tele (Zeist), Caroline (Harderwijk), Disco (Maarssen), Harlekijn, Kolenkit, Atlantis (Harderwijk), Kleine Piraat (Veluwemeer), Victoria (Veluwe), Steenbok (Nijkerk), Flying Enterprise (Naarden), Charlie Bravo (Gooi), Casandra (Alkmaar), Rano (Utrecht), Pander (Veluwe), Grote Onbekende, Arizona, Kleine Tamboer, Paloma, Olivier Bommel, Het Waaghalsje, Olympic, Flevojager, Tijdbreker, Flying Dutchman, Volendam, Mississippi, Costa Brava, Kleine Sonja, Morgenson, Tamboer, Vrije Amateur, (zendster Morskuipje), Smokkelaar, Billy de Bluffer, Nachtvlinde, Zwarte Bever, Wehkamp, Watergeus.



# Zuid-Holland

Iedere zondag op F.M.

101 M.C.

## RADIO PARADE REGIONAAL

HILLEGOM

Postbus 173

2180 AD

### PIRATENNIEUWS UIT DE BOLLENSTREEK:

Alleen slecht nieuws: Radio Parade is de enige, die hier nog uitzendt. De andere stations, Boemerang en Atlantis, zijn verdwenen. (Zo zie je maar, alleen de beste stations pikt de RCD eruit). Nog wat goed nieuws: Er zijn testuitzendingen geweest van Radio Queen en Radio Muziek Express. Het QSO-station Alpha is hersteld van een verkeersongeluk op de brommer en doet testuitzendingen op 180m.MG.

*R.H. - Hillegom.*

DEN HAAG. In verband met de vakantie deze maand geen interview van de Residentiekorrespondent, maar wat korte nieuwtjes uit Den Haag e.o. Volgende maand is hij weer present met een gesprek, dat hij voerde met de medewerkers van de H.I.R.O.

RADIO CENTRAAL heeft nog steeds stickers en binnenkort kunnen er ook T-shirts besteld worden. Dit kan ook telefonisch op het nummer: (070)-454071.

**RADIO CENTRAAL**  
FM KANAAL (TJE) 25  
94,5 MHz



POSTBUS 71429

2507 BA - DEN HAAG

Het vrijdagochtendprogramma "Thank God it's Friday" blijkt een groot succes te zijn, maar om deze en andere uitzendingen te kunnen blijven bekostigen, is geld nodig. Als je er dus wat voor voelt om de geleerden van de Centraal fanclub te versterken, word dan lid voor slechts f 9,-- per jaar en je ontvangt ook nog iedere maand het "Centraal Journaal" met nieuws over Radio Centraal, popnieuws en lokale informatie.

Aan de rij van Haagse toestanden is er weer een toegevoegd: Radio Secondair, uitzendend op kanaal 41 (99,5 MHz.) In het vorige nummer werd abusievelijk voor "Eldorado" het postbusnummer 807 opgegeven. Dit moet zijn: P.B.73807. Hierbij nogmaals excuses voor het veroorzaakte ongerief aan de houder van Postbus 807.

RADIO SPECIAL SOUND heeft na het interview enorm veel aanvragen gehad voor stickers, helaas zonder antwoordzegel. Daarom hierbij nogmaals het verzoek: als je naar welk station dan ook schrijft om stickers, sluit dan altijd een antwoordzegel bij, anders loop je de kans dat er niet aan je verzoek wordt voldaan.

WASSENAAR. RADIO ACTIVITY is geregeld op zondag in de lucht van 1400-1800 uur in stereo met o.a. een verzekplatenprogramma. Het vermogen van de zender bedraagt ca. 20 W. (ERP). Adres: Postbus 169, 2240 AD Wassenaar.

**RADIO ANGELINA GOUDA**

Vrije Radio op zijn best

MHZ

Freemove 20,  
2220 AD  
Haastrecht.  
Thanks for listening



GOUDA. Hier een zeer droef bericht uit Gouda.... Radio Angelina is gepakt! Op 16 juli jl. om 12.25 uur viel de RCD binnen aan de Dunantsingel 238. De zendertechnicus mocht de noodband nog starten en sprak de tragische laatste woorden: "De PTT is hedenmiddag binnengevallen, zij staan nu achter mij, terwijl ik de noodband start". Hij nam afscheid en bedankte de PTT, dat hij nog wat tegen de luisteraars mocht zeggen. De luisteraars zelf bedankte hij voor de -alleen maar- positieve reacties. Daarna was het pats-boem uit.....voor altijd? Wij hopen van niet! WAN ANGELINA WAS EEN UNIEK STATION, DAT ECHT GEPROBEERD HEEFT DE MENSEN TE VERMAKEN, eerst op zondagmiddag, later 's ochtends van 1100-1300 uur, met goede programma's en jingles. Uit goede bron heb ik vernomen, dat alleen de zender en de voeding zijn meegenomen en dat de studio gespaard is gebleven. Het schijnt er erg vriendelijk aan toe te zijn gegaan. Men kwam niet vanwege storingsklachten.....werd Angelina te populair?

*Een Fan van Radio Angelina.*

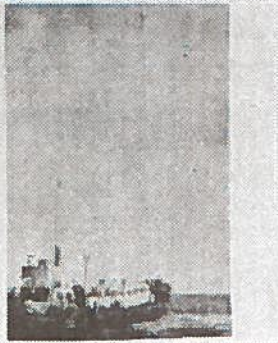
DELFT. Allereerst de complimenten voor jullie blad. Ik ben FM-pirate en sinds kort lid van F.R.M. en ben erg tevreden. Behalve dat er in de maanden, dat ik F.R.M. lees, er nooit iets uit Delft in heeft gestaan. En we zijn toch echte piraten hier. Er wordt veel op de 27 Mc gedaan, maar echt leuk is de FM. Vooral omdat de sfeer hier erg fijn is. Plus dat ook, hoewel maar twee uurtjes in de week, we ons eigen en veelbeluisterde verzoekplatenstation hebben. En wel de Radio S.E.M., die uitzendt op 102 Mc. Elke zondagmiddag van 1200 - 1400 uur; de S.E.M. bestaat uit drie piratenzenders en wel de "Silvester", "Enterprise" en "Marco", die ook apart 's avonds de nodige babels maken.

Nu, dit was wat nieuws uit Delft. Ik hoop dat er nu wat meer reacties komen uit deze stad. Verder wens ik en met mij vele piraten uit Delft jullie veel succes toe en ga zo door.

*Groeten uit Delft.*

### Radio "Caroline"

P.O. Box 3323  
Rotterdam.  
Holland



ROTTERDAM. De afgebeelde nieuwe QSL-kaart van Radio Caroline - Rotterdam is nu aan te vragen op het korrespondentie-adres. (vergeet de antwoordzegel niet!) Deze zendt non-stop muziekprogramma's uit op 104 MHz. met een zender van 5 Watt. Verder is in Rotterdam "Radio Dolfijn" te beluisteren op 102 MHz.

RADIO AQUARIUS was op 23 april jl. voor 't laatst te horen. Dit station is uit de lucht gegaan, omdat er in de buurt van hun lokatie steeds meer zendertjes gingen uitzenden, die op de radio nauwelijks te horen waren, maar het televisiescherm van allerlei streep-, spikkel- en zigzagbeelden voorzagen. Toen bleek dat de buurtbewoners deze "nevenactiviteiten" steeds minder zagen zitten (of eigenlijk steeds meer) en (terecht) gingen klagen, vond "Aquarius" het verstandiger om er tussenuit te knijpen. Een besluit, dat overigens "vergemakkelijkt" werd door (alweer) mede-amateurs, die zonodig hun "QSO-ei" kwijt moesten op dezelfde frequentie (wat altijd inderdaad met veel gekakel en kletsen als een kip zonder kop gepaard gaat). Van dat laatste had overigens niet alleen Aquarius last.

Toen ik dan net aan de Aquariusloze zondag

gewend was, kreeg ik vanuit Aquariuskringen de tip, dat ik op zondag 25 juni maar eens naar de zender "Benelux" moest luisteren. En wie schetst mijn verbazing (zoals dat zo mooi heet) toen ik op die zondag als vanouds om 1200 uur Radio Aquarius op de antenne kreeg. "Radio Aquarius" verzorgt dus een programma onder haar eigen naam via de zender van "Benelux", De zender "Benelux" start zondags om 1000 uur, om 1200 uur neemt "Aquarius" het programma over en om 1300 uur gaat "Benelux" nog wel eens eventjes door. Een bewijs, dat 3-meter amateurs in Rotterdam en omstreken ook wel samen kunnen werken! Benelux/Aquarius zendt uit op 102 MHz. - Kanaal 50. Het postadres is: postbus 10037, Rotterdam.

*Jan - Rotterdam.*

Postbus 6097,  
3130 DB VLAARDINGEN.

**VRIJE RADIO  
VLAARDINGEN**  
F.M. 104 MHz

VLAARDINGEN. Hierbij een stickertje van -ik mag wel zeggen- mijn eigen muziekstation "De Vrije Radio Vlaardingen". Het station ligt helaas op het moment volledig op zijn gat, daar mijn vader niet geheel instemt met de vrije radio gedachte. Tot ik een eigen huisje heb, moet Vlaardingen het voorlopig maar doen met o.a. "Mi Amigo", "Radio Globaal R'dam", "Centraal" -Den Haag enz. alvorens ze weer kunnen luisteren naar ons op 104 MHz. zondags van 1400-1800 uur, tijdens "Langs de lijn" uit Hilversum. Meer over ons station in F.R.M. als het eenmaal zover is. We delen dan meteen mee, hoe de luistertijden en programmering zijn geworden.

*V.R.V. - Vlaardingen.*

## Limburg

HOENSBROEK. Hier werd op 14/6 de zender "El Paso 2" uit de lucht gehaald en voor  $\pm$  f 1.250,-- aan apparatuur in beslag genomen.

Dat er in Limburg toch wel degelijk door amateurs uitgezonden wordt, bewijst ook 'n artikel in "De Limburger" van 20/6/1978, waarin o.a. de heer C.Campers uit Roermond aan het woord komt, die al 16 jaar luister-amateur is en het aantal piraten in Limburg op zo'n 1.000 schat. Hij is echter niet zo te spreken over deze zenders en vindt dat ze beter een machtiging kunnen halen.

Amateurs uit Limburg: graag jullie reactie!

www.ural.fm

# Noord-Brabant

**D.S.I. MUSIC COMPANY START: INFO**

**RADIO SHOCKING — EINDHOVEN**



**KORTE GEGEVENS STUDIO:** Volledige disco-installatie voor 24-uurs programmering. Met de studio kan continu gewerkt worden: er wordt nu  $\pm$  4 uur per dag gewerkt aan radio-programma's, jingles en spraakinformatie. Er is tevens de mogelijkheid om spots en montages te maken, dmv o.a. fazer, echo app. lesly. Het doel is echter verantwoorde regionale popprogramma's te maken en die de ether in te sturen. Dit laatste is kortstondig gebeurd en het wachten is nu op 'n goede zenderfaciliteit. (Voor informatie hierover briefje naar Postbus 2190, 5600CD Eindhoven). De studio is in de loop der tijd (14 jaar) steeds zoveel mogelijk aan de moderne eisen (financieën) aangepast. Op de begroting staat dat 2 quickstarters (snelstartdraaitafels) en 2 spotmasters (jingledecks) aangeschaft moeten worden. Geëe programmamakers zijn natuurlijk ook nooit weg! Tevens worden er regelmatig opnames van regionale popgroepen op de band gezet. Hiervoor is reeds een fraai 12-kanaals stereo mengpaneel in bestelling.

**KORTE TECHNISCHE GEGEVENS D.S.I. STUDIO:**  
Monitor: DVAL CV240 4x60W. CD4 quadro versterker. 2 x Groefafaster Shure M75-6 elementen in combinatie met Lenco L78 platen spelers. Afluistering geschiedt door 2 Shure hoofdtelefoon monitor versterkers (geschakeld over de tape-decks).  
1 x negenkanaals mengpaneel (staat al 2 jaar onafgebroken aan) met instelling voor de versterking voor MD-groep (mikro's en draaitafels) en hogere spanning instelbaar van 22 mV tot 20 Volt + dubbele voedingen, HF storingsonderdrukking, echo, (over alle in- en uitgangen regelbaar), en rpeh. schuiven, mixbare monitor (links en rechts) alle kanalen door elkaar met

regelbare niveau-output en uitgangsspanning van 0 dB tot 10 Volt.

Frequentiebereik: 10 Hz. - 100 kHz.

2 x Tapedeck Akai 600 dB, waarvan een door dubbele toonastikte (opsteekbaar) 38 cm/s (voor o.a. montage).

Eén tapedeck dient nu op dit moment voor jingles, intro's, spots en muzikale informatie. Het spraakgebied wordt "opgeleefd" door 2 Sennheiser MD421, mc (links en r.) Drie andere mikrofoons, ook MD 421, worden voor interviews met gasten gebruikt. Deze micro's zijn via een controlepaneel allen uitschakelbaar.

Het controlepaneel bevat verder alle in- en uitschakelfuncties voor de bediening van alle audio-apparatuur. Tevens is er plaats via DIN- en AUX-bussen voor microfoon 5, gitaren, hoofdtelefoons enz. Op het moment beschikt de platenafdeling over  $\pm$  450 LP's en zo'n 1.000 singles. Dit blijft echter door tijdige inkopen groeien.



Geluidsdragers zijn er voldoende om voorlopig door te gaan met programma's. Alleen een damesstem op intro's zou niet gek zijn evenals bekende algemene stemmen. Dit was op het moment alles, verdere gegevens volgen nog wel een keer.

*Programmaleider P.J.G.*

Telefoon : 040 - 814497.



www.ural.fm

# OMROEP RADIO TERHEIJDEN

Luisteraars, dit was het.  
We hebben het lang volgehouden, maar helaas nu kunnen en mogen we niet meer. Daarom willen wij U via deze weg danken voor al Uw medewerking in de afgelopen jaren.

Wij hopen U nog weleens te ontmoeten bij een O.R.T. Roadshow.

Mark, Ducky, Willem,  
alle medewerkers  
en ex D.J.'s.

Het is woensdagavond 12 juli. O.R.T. zou van 1800 tot 2400 uur in de lucht zijn voor hun laatste uitzending voor de vakantie. Helaas was het voorgoed de laatste. Binnen enkele minuten na het sluiten van O.R.T. was zowel jong als oud verzameld bij het pand, waar een overvalwagen stond. Een kennis van Markwater deelde stickers uit, want hij zei: "Nu is toch alles weg", zijn moeder ging rond met de pet. Ook zong de jeugd het O.R.T.-lied uit volle borst. In dagblad "De Stem" stond een artikel over het verdwijnen van O.R.T. In dit artikel zei de moeder van R.: "Dit was het leven van mijn zoon. Ik wist dat het niet mocht. Maar er mag zoveel niet en dan heb ik nog het liefst dat mijn zoon zoiets doet". Helaas zien nog vele mensen van de RCD niet in, dat dit voor veel mensen hun hobby, wat zeg ik, hun leven is. De een voetbalt graag en krijgt er de kans voor, de ander maakt graag radio, maar krijgt er niet de kans voor. Ik vind dat hier gediscrimineerd wordt. Als deze mensen misdadigers waren, zou ik strafvervolging terecht vinden. Maar tegenwoordig moet iemand, die een ander een plezier doet, gestraft worden. Dit is onze hedendaagse samenleving. Triest!

O.R.T. Bedankt voor alles en vaarwel.

*Peter Oonincx, Terheijden.*

Op 12 juli zou de ORT tot middernacht blijven draaien. Om 1800 uur begon Willem Water. Volgens de RCD waren er storingen op radio en TV. Bij de vraag "hoeveel klachten?" werd géén antwoord gegeven. Smoesjes, heren van de PTT. Als jullie de ORT wilden pakken, had dan eerlijk gezegd, dat jullie 'n tip hebben gehad. Dat kan niet anders. Ik, en veel Terheijdenaren betreuren het diep, dat op deze manier een eind moest komen aan ons geliefde station. Maar de naam O.R.T. zal nooit vergeten worden.

Jongens, allemaal bedankt voor wat jullie ons gegeven hebben:

HET ECHTE RADIOPLEZIER!!!!!!

*Elly Rovers, Terheijden.*

Tot zover twee reacties van teleurgestelde luisteraars van de O.R.T. in Terheijden. In beslag genomen werden: een mengpaneel van 1 x 2 meter met o.m. drie draaitafels, een tapedeck, microfoonstandaard, een kop-telefoon, twee accu's en honderden platen en banden. Het totaal der platen bedroeg volgens een der dagbladen 1650! De waarde van de zender wordt op 10 mille geschat. De O.R.T. is anderhalf jaar in de lucht geweest.

Ook de regionale kranten ontvingen een aantal ingezonden brieven van lezers, waarvan de meesten positief t.o.v. de O.R.T. De inzending van Peter Oonincx werd eveneens in zijn geheel geplaatst.

TILBURG e.o. G.Nieboer Jr. uit Groningen is met vakantie geweest in Diessen - Baarschot in de buurt van Tilburg en heeft de volgende stations ontvangen op een Philips radio/cassetterecorder, type AR564:

- 23.7.78: "Nassibal" - Staphorst  
"Geus" - Lemmer  
"Iglo" - Spitsbergen
- 27.7.78: "Koraalvisser" - Lemmer  
"Wehkamp" - Oldebroek
- 28.7.78: "Valencia"
- 29.7.78: "Jo Jo Buitenzorg" in samenwerking met "Swiebertje" en "Witvoet"  
"Calypso" - Woltersum  
"Schrik van Groningen"
- 5.8.78: "Tweety" in samenwerking met "Woelwater" - Westerbork.
- 6.8.78: "Batavia" in samenwerking met "Houthakker" - Coevorden.

## ★ ( ADVERTENTIE ) ★ ONTVANGSTRAPPORTEN

Alle vaste gegevens zijn al voorbedrukt. Als illustratie een kaartje van Nederland, waarop je woonplaats ingevuld kan worden.

Verder is er voldoende ruimte opengelaten om je eigen gegevens in te vullen. Verkrijgbaar in de kleuren oranje en geel (120 grs. papier), samen met een handleiding met een nauwkeurige uitleg hoe een goed luisterrapport ingevuld dient te worden.

Prijs: 100 stuks f 25,-- franco huis.  
Elke 100 meer f 10,--  
Geen bijkomende kosten!

Het verschuldigde bedrag kan worden overgemaakt op giro 909515 t.n.v.  
Alfred Debels, P.B.10252, Amsterdam.

www.ural.fm

Tel.: 020-327464

# Noorden en Oosten des lands

**HARLINGEN.** Hier weer even een bericht uit Harlingen, waar alles zeer rustig is. Veel stations zijn al 4 maanden niet meer in de lucht geweest. Het is bijna alweer 2½ jaar geleden, dat de RCD en politie stilte in Harlingen bracht, vandaar weinig muziekstations. Toch weer terug in de ether, al was 't maar een kwartiertje, "Radio Holland" uit Harlingen met spraak. Ook Station TNT liet nog even iets van zich horen.

*Station "Audio Sonic".*

**DOKKUM.** De PTT heeft hier weer enige amateurs opgepakt. De "Friese Costa Brava" en de zender "Leipzig". Een paar FM-amateurs: Nachtegaal (70%), Noordzee (80%), IJsbeer (60%), Casablanca (60%), Titan (80%), Rocky Montana (70%), Mobydick (vakantieganger uit Z-Holland 50%), Watertoren (20%), Stockholm (80%), Vrij Nederland (100%), Golfbreker (30%), Stille Genieter (100%), Blonde Zeeman (100%), Victoria (30%), Friese Mia Migo (10%),

Enkele goede middengolvers: Ome Willem - Leeuwarden (60%), Soto (60%), Pelikaan - Leeuwarden (70%), Houston (50%), Electronic (40%), Poolland (25%), Oostgroningen (40%), Marianne (30%), Casandra (N-Holland 70%)

De procenten werden bepaald op een gewoon afstemoog. *Luisteramateur Dokkum.*

**SNEEK.** Elke zondagmiddag hoor ik hier de Drentse "Tamboer" met verzoekplaten. Ontvangst 100%. "Tamboer" was net terug van vakantie, zei hij. Op zondagmiddag 9/7 hoorde ik o.a. op MG "De Marskramer" en later "Studio Manta i.s.m. Sissi" en de zender "Ome Kees". Op 20/7 "Blonde Zeeman" uit Nunspeet (100%) en ook goed "Wehkamp". "De Kabellegger" ontvangst duidelijk minder en met veel storing, waarschijnlijk te wijten aan een Duitse zender vlakbij. Nog later "De Grote Onbekende" uit Steenwijk. Hierbij stuur ik jullie ook een krantenbericht uit de Leeuwarder Courant van 24/7 1978, waarin Bertus Brandsma nogal fel uithaalt tegen het F.R.M. Hij was er fel op tegen, dat zijn "legaal zijn" in het juli-nummer vermeld werd. Met piraten en met FRM wil hij niets te maken hebben, zegt hij. Jammer dat dit zo teleurstellend uitpakte, terwijl de meeste mensen meer hebben aan de programma's van illegale radio-stations, dan aan het XIJL QRP-gekleets van echtpaar Brandsma en collega's, die dat de hele dag liefst aan één stuk door horen. Nou, voor mij hoeft radio dan niet meer. Wij horen liever een leuk stukje muziek, wat we sinds het verdwijnen van Veronica als piraat nauwelijks meer horen. Behalve dan van MI AMIGO/CAROLINE en diverse landpiraten. *FRM-abonnee - Sneek.*

**CORNJUM.** Hierbij stuur ik jullie een krantenknipsel uit de Leeuwarder Courant, aangezien in bewust artikel de naam van ons blad voorkomt. Om deze opmerkingen over FRM van commentaar te voorzien, laat ik aan jullie over. Om echter t.a.v. de gemiddelde krantenlezer enig tegenwicht te bieden tegen de tendens in het artikel, waarin we o.a. weer eens als "a-socialen" worden afgeschilderd, heb ik een ingezonden stuk aan deze krant gestuurd, hetgeen ik hierbij insluit. *Een lezer van Free Radio Magazine.*

NvdR.: We danken de diverse inzenders, want anders hadden we niet eens geweten, wat er aan de hand was, maar verder lijkt het ons zinloos hier op in te gaan. Iedereen, die met Vrije Radio te maken heeft, weet onderhand wel, hoe groot de bierkaai is, waar we tegen vechten. Hr. Brandsma is maar één van de vele voorbeelden.

*HEERENVEENSE COURANT : 21-6-1978:*

## Luisteraars en Amateurs

**De Witte Vredesduif vanaf Studio Grouw zat afgelopen zaterdag voor het laatst in de ether.**

De apparatuur is verkocht en langs deze weg bedankt hij zijn trouwe luisteraars, voor het vele luistergenot.

### GEPAKTE ZENDERS:

- 6/7: Akkrum - B.R. uit Akkrum
- 22/7: Leeuwarden - L.Z.B. uit Leeuwarden.
- 24/7: Lemmer - W.D. (2 zenders)
- 2/8: R.v.d.K. (Leipzig) Oudkerk  
G.de J. (Costa Brava)
- 10/8: Gorredijk - J.H.S.B. (Golfmobiel) uit Maastricht
- 11/8: Langelille - W.S. uit Langelille
- 14/8: Tjalleberd - C.W. (Centurion)  
Heerenveen - E.G. (Rover) uit Leiden

### "DE WIKO'S": TYPISCH FRIESE PIRATEN-GROEP.

In de Leeuwarder Courant van 22/7 een uitgebreid artikel over deze groep, waarin o. a. wordt gezegd: "De Wiko's zijn intussen mateloos populair bij de Friese geheime zenders. "Dêr helje wy sels trouwens ek in great stik fan ûs repertoire wel", zegt Kobus, want Hilversum 3 doet aan het vaderlandse lied volgens hem veel te weinig. Teleurstelling is er over Radio Fryslân, die net doet of de Wiko's niet bestaan. En dat terwijl ze bij de grote pendant "Radio Noord" 8 weken in de Top 10 stonden met "Neem voor mij maar een ander". De Wiko's hebben sinds kort een kontrakt met Phonogram en hun eerste LP is net uit.

## Op bezoek bij Radio Schotland, een jonge etherpiraat uit Beilen.

# MIJN DROOM IS NOG ALTIJD OM MET EEN GROTE ZENDER AAN DE BAND TE KOMEN...

Een reportage van:

"DE KANAALSTREEKKORRESPONDENT"

STADSKANAAL

"Ik wilde kijken hoe ver ik doorkwam, pakte de motor en ging weg. Toen ik later thuis kwam, stonden de gordijnen in lichterlaaie en vanwege de rook kon ik de zender haast niet terugvinden".

Tegenover mij zit een jonge etherpiraat uit Beilen: "Radio Schotland". Hij is 21 jaar en op het moment in militaire dienst. Maar vanwege een motorongeluk, waarbij hij een beenbreuk opliep, is hij al geruime tijd thuis. Buiten in de tuin, vanwaaruit we 'n mooi uitzicht hebben op de omgeving, vertelt hij over zijn activiteiten als zendamateuur. "Schotland" woont even buiten Beilen. Onderweg passeerde ik vele oude boerderijen waarvan verschillende met rieten daken. Ook vanuit de tuin kan men die in rijke getale aanschouwen. Toen ik kort tevoren bij zijn woning arriveerde, zat hij aan de band. Uit een geopend slaapkamer-raam klonken mij de etherklanken tegemoet. Vandaar dat het even duurde, voordat we kennis met elkaar maakten. Ondertussen bewonderde ik de vele posters van motorcoureurs, die in de schuur hingen en de crossmotoren, die er stonden opgesteld. Prachtige motoren. Van één was het motorblok verwijderd, waarschijnlijk voor reparatie. Alle mogelijke gereedschap was voorhanden om alle voorkomende reparaties zelf te kunnen uitvoeren.

Zijn apparatuur staat dus in de slaapkamer opgesteld. Hij kondigt aan dat hij de band gaat verlaten omdat er visite is. Drie jaar is "Schotland" al actief in de middengolf. Begon met een enkel 807 met een voeding van 2 x 400 V. en een versterker van 20 Watt. Zegt daarover: "Met die zender kreeg ik rapport van "Huckleberry Hound" en "Houston", maar met een 807 heb ik altijd al ellende beleefd; steeds weer defekte buizen en condensatoren. Toen op een keer de slaapkamer ook nog in de fik stond was ik het goed zat en heb een andere zender aangeschaft. Van "Witte Bison" kocht ik toen een VT-zender. Deze zender, die afkomstig was van "Prins Carnaval" uit Tinaarloot, voldeed ruimschoots aan m'n verwachtingen.

Nooit had ik moeilijkheden. Iedere zaterdagmorgen van 1100-1200 uur draaide ik platen. Ik had vrij veel luisteraars. Zelfs de politie van Beilen luisterde naar mijn programma's, zo werd mij via omwegen medegedeeld. Vroeger, zo'n 20 jaar geleden heeft mijn vader ook gezonden. Met een EL3. Met dat kleine rotzendertje kwam hij door tot in Erica. Nu heeft hij er helemaal geen idee meer voor. Op het ogenblik houdt hij zich intensief bezig met de motorsport, Grasbaanraces.

"Tom Poes" woont hier ook in de buurt, die draaide vroeger onder de naam "Tokio" en die heeft nog een antieke 807 zender. Van een dikke 20 jaar geleden, want zolang draait die amateur inmiddels al. Toen hij werd gepakt, vroeg de politie of ze deze oude zender mochten zien, want ze wisten dat hij die nog bezat. Hij heeft het toch maar niet gedaan. "Tom Poes" is ietwat ongelukkig gepakt. De opsporingsambtenaren verrichtten een peiling in Beilen. Tot overmaat van ramp kregen ze pech met hun auto. Bij een garage, waar de wagen in reparatie was gebracht, zat hij vlak in de buurt te zenden. Nou, en kort daarna was het met hem gebeurd. Mijn eerste zender was een zelfgebouwde 807. Nu draaien ze hier in de buurt allemaal met VT-gestuurde zenders. Enkele buurtamateurs?

"Vliegende Drent", "Papoea", "Vliegende Hollander", "Drentse Keizer" en "Barracuda". Hij vertelt vervolgens dat VT-buizen vaak moeilijk te krijgen zijn. Vindt trouwens het zenden zowiezo een dure hobby. Soms moeten er heel wat moeilijkheden overwonnen worden, voordat de zender goed aan de band staat. "Schotland":

Erg veel moeilijkheden heb ik ondervonden met mijn versterker. Daar zaten van die typische buizen op, PE 0640E, die je nergens kon krijgen. Natuurlijk gebeurde het wel eens, dat zo'n buis de vernieling in ging en dan was je mooi klaar. Van "Bison" heb ik toen een andere versterker gekocht met vier keer 807. Een goede versterker met een vermogen van 300 Watt. In 't begin stonden de buizen er steeds rood op, maar door de spanning iets terug te draaien werd dit euvel ook weer verholpen, ook al is het naar mijn mening wel niet zo hard. Onderdelen haal ik meestal uit Hoogeveen.



Daar is een opkoper, die nog vrij veel oud spul heeft liggen. Sommige onderdelen zijn heel goed bruikbaar. Soms heeft een smoorblok wel een klap gehad, maar over 't algemeen zit er nog wel wat goeds tussen". Als ik vraag waarom hij zelf is gaan zenden, denkt hij een ogenblik na. Zegt na een korte pauze dat het aanstekelijk werkt, als je -vooral op jeugdige leeftijd- zoveel piraten op de radio hoort. Dat dit dan ook de reden is geweest om zelf te gaan beginnen. "Mijn allereerste zender was een dubbel 807, die ik had gekocht van "De Sultan". Ik draaide hiermee rechtstreeks vanachter de versterker weg. Zonder voorzet, die kwam later pas. Die zender werd daarna weer omgebouwd tot een enkel 807 met alle ellende, die ik al gekenschetst heb".

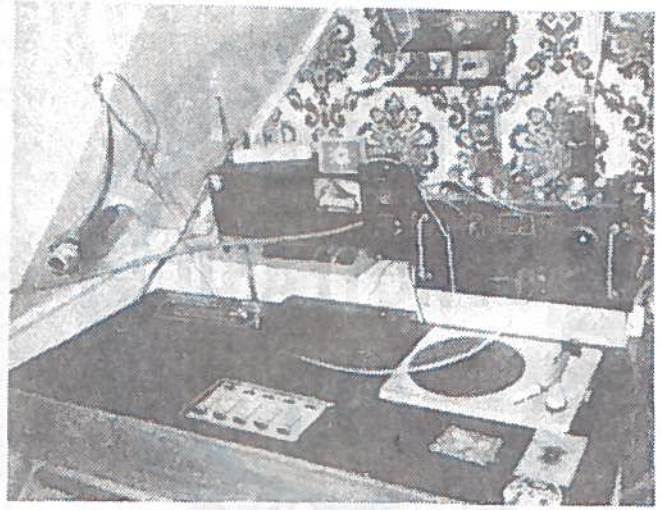
## Technische gegevens :

**ZENDER:** Gestuurde 2-traps VT.  
**VERSTERKER:** 4 x 807,  $\pm$  300 Watt.  
**MODULATOR:** 4 x 807.  
**VOEDING:** 1200 Volt.  
**ANTENNE:** 21 meter hoog.  
 Lengte 32 meter.  
**STUDIO:** 2 Pick-ups Philips  
 Dual cassetterecorder  
 Philips mikrofoon.  
 Nagalm: Hosiden.  
**ONTVANGER:** Nordmende.  
 Blaupunkt.

"Op 19 april '78, om half twee 's middags ben ik gepakt", zo vervolgt "Schotland". "Kort tevoren was ik wegens mijn gebroken been uit het ziekenhuis ontslagen en was in afwachting van mijn vrienden, die mij

zouden komen halen om wat platen te gaan draaien. Ik had juist mijn laatste plaat gedraaid, toen ik vanuit het raam een grote auto aan zag komen. Ik denk: "dat is mis, jongen. Dat klopt niet". Men bonsde aan 't raam, maar achter stond de deur open en met 5 man stonden ze al onder aan de trap. Mijn broertje lieten ze een legitimatie zien, dat ze van de opsporing waren. Ze vonden dat mijn studio er leuk uitzag, maar daar koop je niet veel voor. Voorzet, versterker, mikrofoon en zender werden meegenomen. Achteraf heeft mijn broertje diezelfde auto een poos bij onze oprit zien staan, maar toen wist hij nog niet dat ze van de opsporing waren. Op storing ben ik -naar hun zeggen- niet gepakt. Op mijn platenprogramma van 11-12 uur heb ik altijd vrij veel reacties gehad. Mijn correspondentieadres heb ik een keer via Mi Amigo laten omroepen en daar heb ik ook heel veel reacties op gekregen, vooral uit België. Toen Veronica werd opgedoekt heb ik meegelopen in de demonstratieve protestmars in Den Haag. Ja, wat dat betreft, ben ik een echte piratenfan. We wonen hier nogal vrij en daarom heb ik ook geen moeilijkheden in de buurt. Bij onszelf veroorzaak ik wat storing op televisie, als ik aan de band zit. Wat de kontakten met andere amateurs betreft: deze zijn heel goed te noemen. We helpen elkaar veel als het nodig is. Ik had eens een defekt smoorblok, maar "Papoea", die er nog een had, stond die gratis aan me af. We zijn hier allemaal erg collegiaal". En als zijn zender opnieuw zou worden opgespoord? "Ja, daar zit ik wel een beetje mee want ik ben, sinds ik vorige maand ben gepakt, nog niet veroordeeld (NvdKS-corr: dit interview vond eind mei plaats). Om constant te gaan draaien vind ik persoonlijk wel wat link, maar nu je alle dagen thuis bent, weet je zelf wel hoe dat gaat; uit verveling zet je veel gauwer dat ding aan. Vrijdag 13 januari (NvdKS-corr.: alweer de 13e, toch een ongeluksgetal? "Nolan" werd van diezelfde datum ook al eens de dupe) heb ik een motorongeluk gehad, waarbij ik die beenbreuk opliep. Het is overigens een Gods wonder, dat het zo is afgelopen en dat ik het kan navertellen. Ik kwam van de kazerne en omdat ik 'n paar uur eerder vrij had, wilde ik zo gauw mogelijk thuis zijn. Voor mij reden een serie auto's en vlak voor Dievebrug zwaaide een auto net voor mij linksaf, waar ik met 170 km (!!!) bovenop knalde. Ik maakte een salto mortale over het dak van de auto en kwakte zo'n 14 meter verder in de berm. Een maand verbleef ik in het ziekenhuis. Maar toen ik thuiskwam brak de grote verveling aan; daarom was het voor mij ook heel vervelend dat ik gepakt werd, want

toen had je helemaal niets meer omhanden. In 't weekend haalden mijn vrienden me op maar die waren overdag aan het werk, zodat je in de week bij het huis rondhing. Toen ik die zender dan ook niet meer had, was het een ledige boel. Zelf heb ik nog geprobeerd om een 807 in elkaar te knutselen, maar dat lukte niet. Die zender, die hier nu weer staat, stond op het correspondentieadres, die had ik toen gelukkig niet thuis. Het lag in mijn bedoeling om vanuit dat huis te gaan draaien, maar vanwege de nieuwbouw hebben we dat plan maar laten varen. Kijk, ik ben vrijgezel en dan kun je er nog een paar centen tegenaan gooien, maar "Bison" bijvoorbeeld is getrouwd en zei op een zeker moment dat hij het in financieel opzicht niet meer verantwoord vond om door te gaan. Die is met zenden gestopt. Als ik een proeftijd krijg kijk ik ook uit, want nogmaals, ik vind het nogal link om dan nog zoveel aan de band te zitten. En als ik een paar keer achter elkaar zou worden opgespoord, geloof ik ook wel dat ik zou stoppen". In zijn studio zag ik ook enkele grote motorsportposters, en als ik vraag naar de betekenis hiervan zegt hij: "Inderdaad, ik ben een grote motorsportliefhebber. Trouwens, wij allemaal hier thuis. Mijn broertje van 11 rijdt al en zit meestal goed vooraan. Naast cross en grasbaan rijdt mijn vader ook betrouwbaarheidsritten. Zou graag zelf ook willen racen, maar dat is helaas veel te duur. Zo'n motor kost gauw zo'n 30.000 gulden en dan spreek ik nog niet eens over onderdelen, die ook verschrikkelijk duur zijn. Mijn vader wordt door een bouwbedrijf gesponsord, want anders was het voor hem ook niet te betalen". Over zijn uitzendingen zegt hij het volgende: "In Amsterdam hebben ze mij ook al eens ontvangen en in Almelo en omgeving kom ik erg goed door, volgens mijn dienstkameraden. Als je veel reacties wilt hebben, is het zaak op geregelde tijden te draaien. Ook je correspondentieadres moet vaak doorgegeven worden, zodat de luisteraars kunnen schrijven. Internationaal heb ik tot op heden nog niet gedraaid. Ik zou dan ook wel eerst mijn talenkennis moeten bijschaven. Zaterdag luister ik altijd naar de "Sylvania" uit Kampen en zondag ben ik steevast afgestemd op "Nolan". Ben een echte fan van "Nolan". Ik hou echt van die muziek, die hij draait. Thuis hebben we een stereo-ontvanger, maar "Nolan" komt loeihard binnen. 't Is geweldig hoe die man draait. Verder luister ik veel naar "Radio Mi Amigo". Hier in de omgeving luisteren veel mensen naar de piraten, vooral in het weekend. Zelf had ik ook altijd vrij veel verzoek-



*De vroegere "Schotland" studio.*

jes met mijn programma's. Op zondag draai ik geen platen meer, want zondag beschouw ik als "peildag". Nee, daar begin ik niet meer aan. Toen ik wilde zenden, ging dat in het begin niet van harte. Mijn vader heeft ook al gezonden en die was gelukkig niet zo'n tegenstander. Toen ik gepakt werd, vond hij het echter niet meer zo geweldig.

Mijn droom is nog altijd om eens met een grote zender aan de band te komen, zoals "Nolan" of "Blauwe Nicobra". Ik weet nog een mooie versterker te koop, misschien dat ik die te zijner tijd er achter zet. Laat ik daar eerst maar eens mee gaan experimenteren". Schotland vertelt dat het is voorgekomen, dat een amateur alle collega-amateurs in deze plaats heeft verraden, nadat hijzelf was opgepakt.

Met een transistorradio in de hand belde hij bij zijn buurvrouw aan en vroeg of hij storing op de televisie veroorzaakte. De buurvrouw bood hem koffie aan, maar belde toch stiekum de politie. Uit nijd heeft hij toen de andere piraten er ook bijgelapt. Het is maar goed - aldus mijn zegsman - dat hij is verhuisd, want ze wilden hem wel levend villen".

Merkt, nadat het woord "storing" is gevallen, op: "Er zijn amateurs, die nergens naar kijken en overal maar met hun zender bovenop gaan zitten. Op mijn radio heb ik het loodswezen opgezocht en als je eenmaal weet op welke frequentie die uitzenden, ga je daar toch zeker echt niet zitten te draaien. Eigenlijk", zegt hij peinzend, "zou de PTT je eerst moeten waarschuwen, als je stoort, of slecht aan de band zit. Ze zouden eigenlijk moeten zeggen: "als het nog eens gebeurt, wordt je gepakt". Er zijn nu heel veel piraten, die enkel voor de spanning en sensatie zenden, omdat ze daarmee de wet overtreden. Als het legaal was, zat ik veel vaker aan de band. Met een vast platenprogramma, want verzoekjes en plaatjes draaien is een leuke bezig-



heid. Hier in Beilen had vroeger haast iedereen een zender, maar op het ogenblik zijn er niet zoveel meer overgebleven. Met mijn VT-bak kan ik komen van 1500 tot 3000 kHz. dat is ver beneden de visserijband en tot Luxemburg op 208 meter.

Hoe ik aan de naam "Schotland" ben gekomen? Ik heb een boek van Rob Out, "Veronica, één jaar later" met daarin de namen van de zeezenders. Daaruit koos ik de naam "Radio Schotland".

Als ik kort daarop weer in de auto zit, denk ik terug, dat het nog niet zo heel lang geleden is, dat de hele wereldpers naar Beilen kwam, vanwege de gekaapte trein en bezetting van een openbare lagere school. De honderden journalisten hadden in hun berichtgeving kunnen vertellen, dat in Beilen ook de grootste melkverwerkende industrie van West-Europa is gevestigd: de DOMO. En dat is toch wel positief.....



KORRESPONDENTIE-  
ADRES:

Postbus 85,  
BEILEN.

De sticker (geel) is nog steeds verkrijgbaar, echter alléén, wanneer een gefrankeerde enveloppe wordt meegезonden.

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
NvdR: Helaas waren de foto's, die tij-

dens bovenstaand interview werden genomen, mislukt, zodat wij ons hebben moeten "behelpen" met reeds eerder in dit blad gepubliceerd materiaal.

In het volgende nummer:

VERSLAG VAN EEN EXCLUSIEVE NACHTUITZENDING VAN "RADIO RIMBOE".

## Korte Etherflitsen .....

"BOEMERANG", met wie ik in het februari-nummer nog een interview had, is gepakt. Enkele weken terug is v.d.Werff langsge-weest en heeft de zender meegenomen. Op he-terdaad. "Boemerang" zat aan de band, toen hij binnenstapte. Er werd verder geen huis-zoeking gedaan en het ging er gemoedelijk aan toe. Er waren klachten geweest uit de buurt, maar deze bleken achteraf veroor-zaakt te zijn door een FM-zender. Toen v.d. Werff door de familie Boemerang hierop gewezen werd, zegde hij toe, ook de FM-amateur gauw uit de lucht te halen.

## IN MEMORIAM TINUS GROENBROEK

Zaterdag 5 augustus 1978 is tijdens een voetbalwedstrijd op 40-jarige leeftijd overleden de leider van de groep "De Gro-loki's" uit Finsterwolde, Tinus Groenbroek. Meer dan lokale bekendheid kregen zij met hun "In Finsterwolde", die nog bijna dage-lijks door de piraten wordt gedraaid. De verslagenheid was groot bij de Groning-se collega's, bij het vernemen van dit droeve bericht. In "De Winschoter Courant" wordt Jur Eckhardt geciteerd, die het num-mer "In Finsterwolde" componeerde: "Hartelijkheid, eerlijkheid en punctuali-teit waren kenmerkend voor de afspraken, die je met de leider van de "Groloki's" maakte. Ze begonnen als eerste te spelen en hielden als laatste op. Met een sound, die apart was. Of zoals het duo Johan en Henk het omschrijft: "Het klonk zo eenvou-dig, maar het sfeertje, dat Tinus Groen-broek met zijn mensen wist op te roepen, kon je net niet maken. Dat was het aparte aan de Groloki's van Tinus Groenbroek".

*"De K.S.-Korrespondent - Stadskanaal".*

WOLTERSUM. Hier is weer een briefje van-af het Groninger land. De "Mebo II" uit Harkstede vroeg mij jullie te schrijven dat hij nieuwe stickers heeft. Aan te vra-gen bij : E.Bosker, Dorpshuisweg 72, Hark-stede. Verder is de "Johnny Ringo" uit Garsthuizen in korte tijd voor de derde keer gepakt. Dit gebeurde op 21/7, de 2e keer was op 16/4. "De Jeneverstoker" was op 31/7 het haasje, voorgegaan door "De Superman" uit Scheemda op 26/7. "Superman" wilde de zender van "Mr.Monday" uit Scheem-da kopen. Toen hij deze aan het testen was werd hij net gepakt. Omdat hij toen bij "Mr.Monday" was, kwam er in de kranten te staan, dat "Mr.Monday" was gepakt. In Ap-pingedam is de apparatuur van "Studio 2000" in beslag genomen, nadat de politie een inbraak bij hem deed i.v.m. een in-braak.

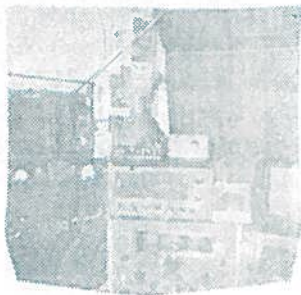
*Guus Geluk - Woltersum.*

APPINGEDAM. Eind juni gaf de zender "Montana v/a Studio Drentse Monden" een piratenfeest. Alles was goed georganiseerd en er was o.m. een optreden van de groep "Mood & Fun", die pas weer een nieuwe sin-gle heeft uitgebracht. Jammer genoeg werd "Montana" op 2/7 uit de lucht gehaald. Het vreemde aan deze zaak is, dat dit de vorige keer, toen hij een feest had georganiseerd ook al het geval was. Bij de inbeslagname waren geen PTT-ambtenaren aanwezig.

www.ural.fm

QSL international-pirate-listener

THE PRINCE OF THE PIRATES  
ON  
SHORT MEDIUM-WAVE AND UKW



technical remarks: see other strip  
correspondence: stickers, etc. to

de hr. H. SCHUT TELEFOON:  
HUYGENSSTRAAT 36 08980-90174  
9602 BR HOOGEZAND

Een ieder, die deze QSL-kaart wil hebben, kan deze krijgen door een sticker of QSL-kaart te sturen. Wordt gegarandeerd beantwoord. H.Schut is al in het bezit van  $\pm$  80 QSL-kaarten en ca. 450 stickers. Adres m/z: Huygensstr.

"Frisco" heeft de binnendringers zelfs een trap, verlichting en sleutels gegeven, doch na 1½ uur gezocht te hebben, moest men de strijd opgeven. Om de RCD te misleiden, heeft "Frisco" 3 antennes geplaatst. Verhoef heeft aangekondigd binnenkort terug te komen, maar dan met een breekijzer! Blijkbaar zijn veel piraten jaloers op de vrije golflengte van "Frisco", omdat steeds meer amateurs van de 240m.gebruik maken. Voordat de RCD bij "Frisco" kwam, had men de "Flierefluiter" al opgepakt.

Op 13/8 is in Wezep de FM-amateur Monte Carlo opgepakt. In Kampen zijn "Brandaris" en "Zwarte Ghandi" uit de lucht gehaald. "Brandaris" werd door 8 man opgespoord en in de cel geworpen. Dit gebeurde om 1030u. Om 1050u. kwamen 3 man bij "Zwarte Ghandi" aan de deur. De reden voor het opsporen van deze 2 amateurs is een 27 Mc-er, die plaatjes draait en storing veroorzaakt.

Op 14/8 zijn in Meppel "Calimero" en een 27 Mc-er door de politie opgepakt.

Elke woensdagmiddag draait "De Gladdekker" plaatjes. Een postbusnummer voor verzoekjes is in de maak. "Kleine Jager" draait elke donderdagavond plaatjes en op zondagavond "Nassibal". Schrijven naar :J.Hattem, Parallelweg 23, Staphorst met in de linkerbovenhoek de "N" van "Nassibal".

Ome Kees draait op onregelmatige tijden op de MG 180m. band, maar wel met een erg mooie kwaliteit.

Adressen: "Jupiter" - H.Prins, Prinsenvweg 1, Balkbrug.

"De Wit" - Postbus 81, Vroomshoop

"Flying Dutchman" - Postbus 2, Emst.

"Jupiter" - Postbus 144, Steenwijk.

"Blonde Marie" - Postbus 202, Kampen.

"Dolfijn" - Postbus 77, Raalte.

"De Noorderster" heeft stickers laten maken voor zijn luisteraars. Door 2 antwoordzegels te sturen naar : v.d.Schurestraat 6 te Steenwijk, kun je een paar exemplaren in je bezit krijgen.



"Zwarte Mustang" uit Steenwijk richt zich hierbij aan zijn collega-amateurs met het verzoek of iemand onder hen hem kan helpen aan het plaatje:

"Geloof, hoop en liefde" door Wilma met Vader Abraham, natuurlijk tegen vergoeding. Amateurs

die de sticker willen hebben, kunnen schrijven naar : R.de Lange, Tulpstraat 44, 8331 MP Steenwijk.

Wel graag postzegel insluiten!

www.ural.fm

**HET STATION  
WAAR  
MUZIEK IN ZIT  
UIT EMMEN**



de Blonde



secretaresse  
MARIE

De nieuwe sticker (zwart/geel) van Radio "De Blonde" en zijn "Secretaresse Marie" kan worden aangevraagd met een aan jezelf geadresseerde en gefrankeerde enveloppe: Postbus 51, Barger-Oosterveld (Dr.).

**Amateurnieuws uit  
de regio Steenwijk  
door Jos**

Beste Vrije Radio Vrienden:

Hier weer wat nieuws uit deze regio:

Ontvangen werden: "Blauwe Nicobra (Ter Apel), Cortina (Meppel), Cape Canary (Hollands Venetië), Variant (Klasienaveen), Witte Tornado, Ascona, AP12, Haico, Vrolijke Zwerver (Hoogeveen), Edelweiss (Staphorst), Montevideo (Deventer), Bontekoe (Emmeloord), Trixie (Dr), Arizona (Doetinchem), Condor (Beilen), Brulkikker (v/a de bode van de zee), en Cassandra (Alkmaar).

Op 1/8 om 1530u. heeft Verhoef met 3 politieagenten een bezoek gebracht aan de "Frisco" (Veluwe). De zender werd uitgeschakeld en de muziek werd via boxen weergegeven. Door de speurneuzen werden zelfs golfplaten van het dak gehaald en vloeren en wanden betast.

**WOLVEGA.** In de afgelopen maanden heb ik hier de volgende FM-amateurs ontvangen:

Grote Doris	Breed-Wolvega.
Vrolijke Uitsmutter (VU)	" "
Gloria (stereo)	Sneek
Dolfijn	Breed-Wolvega.
Texas Radio	" "
Zingende Zwerver	Steenwijk.
Cinderella	Sneek
Fazant	Heereveen.
Bonanza	Steenwijk.
Amron	Heerenveen.
Valencia	Dokkum.

H.W. - Wolvega.

**EMMER-  
COMPASCUUM.**

De bekende zender en voetballer "Star Radio" heeft een nieuwe sticker uitgegeven (kleur rood), die op nevenstaand adres kan worden aangevraagd bij bijsluiting van antwoordzegel en geadresseerde enveloppe.

Etherpiraat "Cape Kennedy" vanaf Hollands Venetië vraagt stickers van zendamateurs. Ruilstickers van mezelf (rood/wit) aanwezig.  
**Korr.adres:**  
H. Oort, Wethouder Vosstraat 8, Wanneperveen.



**ELBURG.**

Hiernaast de hele familie "Vredesduif" samen gezellig op één (rood/witte) sticker.

Voor ruilen van stickers e.d. kunt u altijd terecht bij:



"TANTE MIEN",  
Vackenorderstraat 59,  
8081 TH Elburg.



**LUISTERAMATEUR "ROBIN HOOD en Co." - LOKATIE WANNEPERVEEN.**

Hier zijn we dan voor de EERSTE keer met 'n beperkt rapport. De volgende stations, die we nu gaan melden, zijn ontvangen op een Marlux NR 220 type BLUE. Met een DRAAGGOLFMETER tot 4,00. Tevens gebruiken we een ANTENNE van 4 x 10 meter voor MID-DENGOLFONTVANGST.

Station	Signaal	DB	MOD.
ARTANA		1,9	65
BOSFAZANT	-WETERING	3,2	81
BRANDARIS		2,3	81
BRUTUS		2,0	73
BLAUWE BOER	-BOERTANGE	2,3	75
BLAUWE BULDOG		2,8	83
CELTONA	-MEPPEL	3,1	80
CASANDRA	-ALKMAAR	2,9	73
DRENTSE BIANCI		3,2	80
FRISCO		2,2	73
GOUDVINK	-Z.W.DRENTE	3,6	81
IVANHOE		0,3	64
INTERFUNK	-STEENWIJK	3,1	75
JAN ROMMEL	-MEPPEL	3,8	81
JORIS DRIEPINTER		3,0	75
JUPITER	-STEENWIJK	3,2	83
KLEIN DUIMPJE		1,8	70
KLEINE PIRAAT	-VELUME	0,1	40
KLEINE PIRAAT		2,7	71
KETELBINKIE		1,2	60
KOLENMAN	-EPE	1,8	76
KABELLEGER		1,0	80
LANDPIRAAT		0,9	60
MARTINI		0,2	60
NACHTEGAAL		2,9	80
NOORDZEE		3,0	75
NOVAK		2,9	80
NOOITGEDACHT		3,2	81
OLYMPIC		2,4	80
OME WIM		3,1	81
OME KEES		3,5	80
POLYDOR		3,0	78
POLKA		3,1	82
POOLSTER		2,9	71
ROCKING BILLY		1,9	62
SLINGERAAP		3,0	75
SULVANIA		2,7	75
SCHEVENINGEN		1,7	70
TORITANO		1,9	70
THUNDERBIRD		3,2	80
TAMBOER		3,3	88
TOKYO		3,0	81
VITESSE		3,1	70
ZWARTE RUITER		3,1	60
ZWARTE PANTER		0,9	60

Volgende maand hopen we terug te komen, naar dan wel met een uitgebreider rapport. En wat amateurnieuws. Verder sparen wij nog stickers en er is ook een sticker van ons station verkrijgbaar. Mensen, die stickers willen ruilen, verzoeken wij naar ons correspondentie-adres te schrijven: p/s v. Raalteweg 14, 7946 AE WANNEPERVEEN. Met dank sullen we ook Uw reacties op dit rapport ontvangen.

ROBIN HOOD en CO. - WANNEPERVEEN.

**NIEUWS VAN DE "REGIOCORRESPONDENT ZWOLLE" :**

Op 29/7 deed de politie (10 man sterk) een inval bij het populaire muziekstation "De Venus" uit Varsseveld. Na 5 uur intensief speurwerk waren de wetsdienaren erin geslaagd de zender te vinden. De heren hebben vast wel betere prestaties in hun boekje staan.

Radio "Moby Dick" uit lokatie Nieuwleusen kreeg plotseling bezoek op 5/8 na door hem toegebrachte storing op de politieradio. Het blijft uitkijken geblazen.

"Koraalvisser" uit Lemmer ontvangt n.a.v. zijn uitzendingen op de 227 meter midden-golf vele buitenlandse rapporten. Zijn enthousiasme wordt steeds groter, doch hij moet wel delen met zijn vrouw.

Bij de inbeslagname in Kampen dd 13/8 werd buiten "Brandaris en "Ghandi" ook "Koperen Vrouwtje" uit de lucht gehaald.

### ZWOLLE. "Slechte beurt en toch raak".

Door het zien van een stuk draad en ontregelde apparatuur kwam de RCD met opgetromde politie een kijkje nemen bij MG-amateur "De Vliegenvanger". Niemand van de bewoners was aanwezig, maar de zendantenne wees de weg naar de in een schuur aanwezige apparatuur. Daar dit verdacht veel van een zender weghad en daar vergisten de heren zich niet in, werd hierop 't gebruikelijke beslag gelegd. Bewijs dat een stilzittende vlieg soms beter te vangen is dan een vliegende. Dat het ook stil blijft, lijkt ons niet waarschijnlijk. Het blijven lastige klanten.



krijgt er niet genoeg van. Zijn luisterhonger is zo groot, dat naar hem hunkerende en blikkende schonen gewoon geen kans krijgen. Hij heeft er geen tijd voor. Voor stickerruil adres: "Electro-Arie", van Dedemsweg 7, Nieuwleusen (Ov.)

**STEENWIJK e.o.** De razend populaire "Oompie Soto" is met zijn kwinkslagen af en toe weer te beluisteren. Hopelijk fleurt hij het soms eentonige ethergebeuren weer regelmatig op. Hij spreekt echter liever dan dat hij schrijft, zodat hij geen correspondentie-adres heeft. Met zo weinig vrije tijd is dat ook zeer begrijpelijk. Heeft u toch correspondentie voor hem, stuur dat maar naar uw regiokorrespondent, adres: Postbus 10, 7954 ZG Rouveen.



Wilt u de zendster "Laila" eens verwennen, ga haar dan gelijk een briefje pennen, Antwoord krijgt u dan heel vlug, met de hier afgebeelde sticker terug.

Adres: P.B.81, Steenwijk.

De volgende afstandsamateurs de afgelopen weken goed tot zeer goed ontvangen:  
"Cassandra" - Noord-Holland.  
"Spanningzoeker" - Ede  
"Ijsbeer" - Ede  
"Ome Willem" - Leeuwarden.  
"Electronica"- Harlingen.  
en vele anderen.

**LEDENADVERTENTIE:** Gevraagd een communicatie-ontvanger. Reacties: "Flying Dutchman", Beliestraat 6, 7255XN Hengelo.

### S.I.N.P.(F).O. CODESLEUTEL:

Veel amateurs ontvangen luister- en ontvangstrappen. Nu blijkt echter dat men vaak de uit 5 cijfers ( of 6 ) bestaande codesleutel niet kent. Wilt u een uitgebreide uiteenzetting over de betekenis van de sleutel, schrijf dan een briefje met verzoek "S.I.N.P.(F).O.-codesleutel" aan: Postbus 10, Rouveen en u krijgt per omgaande deze uiteenzetting toegezonden. Wel postzegel van 55 cent voor antwoord bijsluiten.

#### In het kort:

S = Signaalsterkte

I = Interferentie

N = Noise

P = Propagation

F = Fading

O = Algemene bruikbaarheid

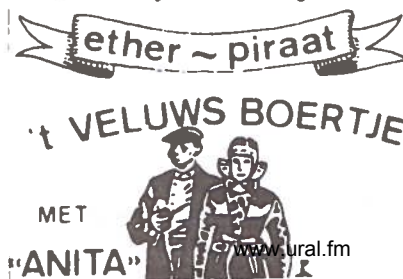
Gebruikte waardering: 1 t/m 5.

F.R.M. Regiokorrespondent - Zwolle.

#### ONTVANGEN DOOR "'t VELUWSE BOERTJE" EN "DE VOSSENJAGER" :

- 16/7: "Marianne" -Veluwe 240m.  
"Johnny Ringo"  $\pm$  230m.  
"Reintje de Vos"-Nw.Weerda  $\pm$  230m.  
17/7: "Blonde Zeeman" -Veluwe 180m.  
Koraalvisser", "Kleine Rocky", "Kleine Piraat", "Brintje Beer", "Dik Trom"  
"Alaska" en "Skymaster" - Veluwe 180m.  
"Japie de Stoelenmatter"  
"Vrolijke Jan"- Steenwijk en "Nolan".  
18/7: "Zwarte Bison" -Veluwe 180m.  
"Ome Kees",  
19/7: "Wehkamp" met "Batavia" -Veluwe 180m.  
20/7: "Pionier", "Nassibal" -test op 180m.  
"Catapult" v/a de Veluwe.  
21/7: "Postduif" en "Zwiep" v/a Veluwe 180m.  
Allemaal Waterman vanaf Drente  
"Lange Kannibaal" vanaf O-Groningen.  
"Pontiac" en "Tijdbreker"-Salland  
"Tante Lena" /"Radio Texas"  $\pm$  227m.  
22/7: "Cowboy Jimmy" - Zuidbroek?  
"Black Dog" -  $\pm$  227 m. vanaf  
Emmercompascuum.

Mochten er nog amateurs zijn, die willen reageren op deze rapporten, dan kunnen zij dat doen via het correspondentie-adres van "'t Veluws Boertje" : p/a Fam. Keurhorst, Boterbloemstraat 21, Denekamp.





Het adres van de zender "Goudvis" is abusievelijk niet op de sticker vermeld. Het luidt: p/a D.Kats, Schuurmansweg 10, 8167LA Oene (Gld).

P.O. BOX 77  
RAALTE  
HOLLAND

QSL FOR FRM

Date: 25-6-78  
Freq: 1325 kHz  
Time: 01:55 To GMT.  
Simp:



RADIO-CORALLFISHER

same technical details  
old france army transmitter  
bc-191-f  
output 175 watt  
tubes: four vt4c  
antenna: 40 mtr longwire  
10 mtr high

Hierbij de QSL-kaart en enkele stickers van "De Koraalvisser", met nog wat nadere informatie over dit station:

De zender is een BC-191-F met een stuurversterker van  $\pm$  70 Watt. (4x807).

De voeding is: 1900 Volt (600 mA)

De ontvanger: "Weimar 4680A" en een "Philips B3D03 A/01" met ingebouwde draaggolfmeter.

2 Draaitafels: "RFT-Favorite" + "Siemens" RW 1122.

Bandrecorder (buizen): "Philips Automat."

Antenne: 40m. longwire. Hoogte: 10 meter.

Mikrofoon: HI-Mike UDM105.

Echorecorder: Gebouwd door een handelsonderneming in Waarder (verder adres onbekend) + nagalm: Solid State.

De vriendelijke piratengroetjes van:

Koraalvisser - "Studio Lemmer" -  
Postbus 77 - Raalte.



**RAALTE.** Beste luistervrienden, Ik heb jullie luisterrapport van de uitzending van 4-6-1978 prima ontvangen. Via mijn studio heb ik rapporten ontvangen uit Noorwegen, Zweden, Finland, Oost-Duitsland, Zwitserland, Engeland, België, West-Duitsland en Schotland. Mijn studio uitrusting bestaat uit 3X VT buizen op de zender en wordt gevoed door 1800 Volt. De versterker is ongeveer 130 Watt met 4 x 807 in de eindtrap. De antenne is 90 meter lang en het hoogste punt is 27 meter. De hele zendinstallatie draait alleen onder de naam "Radio Dolfijn Internationaal". De installatie is door mijzelf gemaakt. Dit is mijn hobby. Nog veel succes met F.R.M.

RADIO DOLFIJN INTERNATIONAAL.  
Postbus 77, Raalte.

### VROOMSHOOP.

Mijne Heren,

Ondergetekende is al meer dan 30 jaar zendpiraat. Ben begonnen een paar jaar na de bevrijding '45 en nog steeds in de lucht. (maar wel erg voorzichtig geworden). Het materiaal is wat zwaarder geworden de laatste jaren. Ben met de heer Neuteboom (RCD) opgegroeid. We kennen elkaar al jaren. Ik heb al eens een gratis ritje van hem gehad in een grote Amerikaan naar het politiebureau. Hiervoor was hij verscheidene weken achtereen op pad geweest om mij op te sporen. Ben toen veroordeeld op vermoeden; dat kon toen nog. 6 Weken bajes. Later ben ik nog werkelijk opgespoord door zijn mannetjes. De hierbij afgebeelde sticker van Jan de Wit, alias Professor Sik Bok kan worden aangevraagd met een aan jezelf geadresseerde en gefrankeerde enveloppe.



Hoogachtend, Jan de Wit.

### Uitnodiging

Op 13 oktober a.s. organiseren de zendamateurs een grote feestavond in Hotel-Restaurant "Dika", v.d. Kruisweg te Markelo. Deze avond is voor iedereen toegankelijk onder muzikale begeleiding van HET SNEEUWBAL TRIO. Tevens wordt tijdens deze feestavond een leuke verloting gehouden.

De aanvang is 19.30 uur.

De Organisatie: O.Z.A. en G.A.



e  
l  
b  
a  
:  
s  
:  
m

m  
a  
r  
i  
o

**ALMELO.** Hier weer wat nieuws uit studio Almelo, van de MG-amateurs "de zender Elba" in samenwerking met de "Mario". Hierbij stuur ik een foto van de zendapparatuur. Dit is het hele spul, waar wij mee draaien. De voeding is 3500 Volt en de versterker is 90 Watt met 2 x 807 erop. De zender draait met 2 VT er op. Wij zijn momenteel de sterkste zendpiraten in Almelo, op de autoradio waren we nog in Limburg te ontvangen. Verder wou ik nog melden, dat de zendapparatuur van "Elba" met "Mario" te koop is, want wij gaan binnenkort met een sterkere zender de lucht in, eentje met een nieuwe voeding van 800 Volt en de zender met 4 x 807.

Zender "Elba" - Almelo.

NvdR: Graag contactadres opgeven voor inlichtingen betreffende de te koop zijnde zender.

## gelderse achterhoek

**AALTEN.** Op 19 juli werden bij de Aaltense handelaar W.B. een partij van 74 niet goedgekeurde zendontvangers in beslag genomen, t.w.v. een slordige f 20.000,--. De opsporingsdienst van de PTT liet weten, dat in de toekomst meer zoekacties bij handelaren te verwachten zijn.

**BEEK.** De geheime zenders schieten hier als paddestoelen uit de grond. Ik heb op 13/8 de volgende radiostations tussen 900 en 1300 uur ontvangen. De frequenties dient men met een kleine tolerantie te nemen:

Naam:	Draaggolf	Freq.
Paloma	80%	1340 kHz.
Anita	85%	1400 "
Watergeus	55%	1160 "
De Zwarte Zeemeermin	70%	1270 "
De Varende Schipper	75%	1415 "
Valencia	85%	1340 "
Transavia	55%	1175 "
Tosca	80%	1300 "
Mustang	50%	1255 "
Tony Macaroni	65%	1175 "
Bravo	41%	1195 "

Heidi (Schoenmaat 45)		1350 kHz.
Marianne	45%	1195 "
Heideroosje	85%	1360 "

*Luisteramateur Achterhoek (Centrum).*

Hier even een schrijven uit de Achterhoek door diverse piraten. Wat wij u willen vertellen is droevig. Onder de Nederlandse amateurs zijn er enkele, die zich gedragen als kleuters. Op zaterdag 8/7 jl. was er in de Achterhoek een piratenavond georganiseerd door de "Waldolala" en de "Boemerang". Deze avond verliep gezellig, totdat "Kleine Ree" uit Vaassen dit moest verstoren door ruzie te zoeken, waarbij een medewerker van "Radio Paloma" een bloedneus opliep. Eén van de uitsmijters liep verschillende verwondingen op. Het droevigste van alles was, dat de zaal slechts onder het voorbehoud was verhuurd, dat er geen ruzie gemaakt zou worden. Zodoende moest deze avond spijtig genoeg al om  $\pm$  22.30 uur eindigen. Bij deze willen wij daarom ons leedwezen uitspreken aan de organisatoren van deze avond en aan het Paloma equipe, die geen schuld hadden aan de ruzie. We hopen, dat de organisatoren ondanks dit alles toch nog eens de moeite willen nemen om zoiets te organiseren.

*Diverse Achterhoekse amateurs.*



Voor de sticker van "Radio Marokko" in 't julinumnummer kreeg ik tientallen aanvragen. "Marokko" was echter een verzoekplatenstation, verzorgd door "Radio Waldolala" (zie sticker: voorheen "Radio Capri") en "Piratennest Boemerang". Dit programma is inmiddels gestopt en er worden ook geen stickers meer uitgegeven. De afgebeelde stickers zijn wel verkrijgbaar.

Graag een antwoordzegel of ruilstickers bijsluiten. Tot slot zou ik dan alle amateurs nog veel succes willen wensen en tot schrijfs dan maar,

"Waldolala" alias "Capri" -Doetinchem.



**LOCHEM.** Hierbij zal ik enig verslag uitbrengen omtrent de bezigheden van de verscheidene amateurs in Lochem en omgeving. Laten we beginnen met de FM-amateurs: dan zijn hier regelmatig te beluisteren de volgende QSO-stations: Lotus, Avenger, Teleton UT-UK, Caban (Gorssel), Pyranha (Gorssel), Toronto (Bathmen), Alpenroos (Bathmen) en Atlantic (Gorssel).

Ook muziekstations zijn vaak te beluisteren b.v. Pyranha (Gorssel), die elke zondagavond enige uren met voornamelijk nederlands-talige muziek verzorgt. Ook Atlantic draait wel eens platen, zij het op onregelde tijden. 's Zondagsavonds is ook de Tosca te ontvangen met een platenprogramma.

Ook op de MG zijn hier in de buurt amateurs actief. Waren de zenders Nooitgedacht en Verona tot voor kort nog muziekprogramma's aan het uitzenden, nu ze gepakt zijn, zijn ze "gedegradeerd" tot QSO-station. Andere QSO-makers zijn bv.: Santana, (Bathmen), Kleine Piraat, Pipo, Renaldo en Tijdbreker. Af en toe draait Tijdbreker nog wel eens een enkel schijfje, voornamelijk zondagsavonds. Het meest opvallende muziekstation uit deze lokatie is "Radio Achterhoek 1" een "alternatief" muziekstation, dat overal prima te ontvangen is.

Ik zal mij er maar niet aan wagen, stations uit andere lokaties, die hier te ontvangen zijn, op te sommen, anders zou ik papier te kort komen. Verder valt nog te vermelden, dat enige weken terug Carolientje en Nova (Zutphen) gepakt zijn.

Alle "piraten" veel DX- en muziek-zendgenot gewenst. *Trouwe luisteraar uit Lochem.*

**RADIO SANTIAGO** uit Doetinchem zit aan de band, alsof hij nooit weggevoerd is. Op 8 juli jl. werd dit station in Amsterdam ontvangen met een zeer professioneel klinkend nachtmuziekprogramma.

De moeite waard om 's nachts de band voor af te zoeken. "Santiago" is te vinden op 227m. MG./1325 kHz.



**EIBERGEN.** Onlangs moesten medewerkers van het beruchte station "Radio Rekken Internationaal" voorkomen. De "in beroep" zaak tegen J.S.v.M. resulteerde in een vrij-spraak, omdat niet te bewijzen viel, dat hij inderdaad bandprogramma's voor RRI had gemaakt.

Intussen doen geruchten de ronde, dat Radio Rekken Int. binnenkort weer terug in de ether zal komen, maar dit werd ons tot nu toe nog niet door de leiding van het station bevestigd. Wel gaat de "Radio Rekken Drive In Show" gewoon door en sinds kort verschijnt er ook een RRI-blad.

## Ramona uit de ether.

**TIEL.** In "De Tielse Courant" van 7 juli jl. verscheen onder deze kop een artikel over het in het meinummer van FRM laatste afscheidsprogramma van "Radio Ramona". Dit programma, dat 6 uur duurde, werd op 6/7 op de band gezet door alle discjockeys van het station: programma-leider Jerry de Leeuw, Richard de Graaf, Carel Andrews, Cees Willigenburg, Helène en ook de technici Uncle Charlie en Arnold te Gast waren aanwezig.

Wonder boven wonder ging er niets mis op de eigenlijke uitzenddag en zo kon men op 6 augustus 1978 vanaf 1200 uur in de Betuwe, maar ook ver daarbuiten dit afscheid volgen. Eén van de hoogtepunten van het programma was een "special" rond de Tielse groep "Conus"

In de twee jaar, dat Radio Ramona op 102 MHz. te horen was, heeft de PTT nog nooit de noodzaak gezien om in te grijpen en de reden van het uit de lucht gaan, is dan ook, dat Jerry de Leeuw Tiel gaat verlaten i.v.m. zijn studie.

## Utrecht

**AMERSFOORT.** "Present", het nieuws- en advertentieblad voor Eemland en Vallei, besteedde in de uitgave van donderdag 22 juli a.s. zoals beloofd was, aandacht aan het fenomeen "landpiraten" onder de titel: "Voorstanders van vrije radio zijn steeds vaker in de lucht".

"Radio Benelux" uit 't Gooi wordt als eerste voorbeeld aangehaald en als woordvoerder van het station treedt op: wie anders? Carel Andrews.

Elke zondag van 1100-1300 uur is "Radio Keistad" in de lucht met bandprogramma's. Plaatselijke informatie staat ook op het programma. In Soest opereert "Radio Fantasy", dit station heeft nog geen vaste uitzendtijd. Vroeger was het de woensdagavond, in verband met "die stomvervelende sportprogramma's van H3", maar men is ook al eens een hele zaterdag in de lucht geweest. Op 101.8 MHz.

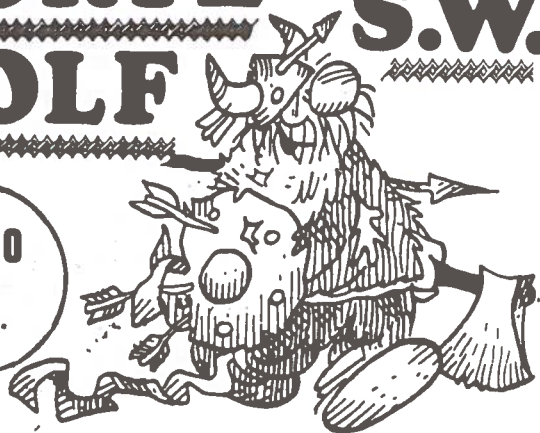
"Radio Victoria" uit Amersfoort zou graag in contact willen komen met adverteerders (tel. 033-29430). Het station zendt uit op 102 MHz. zondags van 13.00 - 16.00u., dinsdag van 19.00 - 22.00 uur.

Ook uit dit artikel blijkt, dat de onvrede van de luisteraar op radiogebied meer en meer tot de landelijke pers begint door te dringen: "De drang naar vrije radio is niet te stoppen, zeker niet zolang er genoeg luisteraars zijn, die de landelijke H'sumse programma's niet meer zien

zitten..... "

# KORTE S.W. GOLF

6240  
kHz.



Veel piraten gebruiken een hoop ruimte om de luisteraars de geschiedenis van het station te vertellen, maar dat hebben wij nooit gedaan, omdat we van mening zijn, dat het belangrijker is te weten, hoe het station nu klinkt. Onze huidige zender heeft een vermogen van  $\pm$  50 Watt, maar we hopen binnenkort een andere te kunnen kopen. We hopen ook gauw een nieuw antennesysteem in gebruik te nemen, waardoor de ontvangst beter zal worden in Duitsland, Nederland, België, Frankrijk en Engeland.

Onze T-shirts zijn nog steeds verkrijgbaar voor Hfl.14,-- en ook is het mogelijk via ons tegen redelijke prijzen IRC's te kopen (Hfl.0,80). Voor 2 IRC's kun je het RV-Mag-3 bestellen, waarin o.a. een artikel over de eerste zeezender: RADIO MERCUR! Het RV-Mag verschijnt in het Engels en de medewerkers van Radio Viking zouden het erg op prijs stellen als de luisteraars ons ook in die taal willen schrijven, want ofschoon ons postadres in Amsterdam is, is geen van ons de Nederlandse taal machtig. Ook spijt het ons te moeten zeggen, dat wij geen Nederlandse of Belgische postzegels kunnen accepteren.

*Best '73's - John Svensson.*

RADIO VIKING zendt uit in de z.g. "Europa-band" op 48 meter. Normaal wordt er uitgezonden op 6240 kHz. De monitor-service krijgt rapporten uit heel Europa door, voordat de eigenlijke uitzending begint. Als er interferentie optreedt op 6240 kHz., kunnen we altijd meteen overschakelen naar de "stand-by"-frequentie 6225 kHz. Dus als je Radio Viking mist op 6240 kHz. 's zondags, probeer het dan op de andere frequentie.

In veel Europese landen kun je Radio Viking al op een eenvoudige transistorradio ontvangen. Mocht je moeilijkheden hebben met de ontvangst, dan kun je altijd even schrijven en "Viking" probeert je dan zoveel mogelijk te helpen.

Radio Viking ontvangt zeer veel post en luisterrapporten. Een tabel in RVMag-2 toont aan, dat West-Duitsland en Zweden de meeste brieven sturen (elk 25%), Oost-Duitsland volgt met 15%, Engeland 11% en Nederland en België nemen ieder 5% voor hun rekening. Opmerkelijk zijn nog Denemarken met 9% en Noorwegen met 6%.

Het liefst werkt men met een "contemporary rock music" formaat, maar om Radio Viking goed te kunnen beoordelen, is het beste zondagochtend om 11.00 uur (Ned.tijd) de radio aan te zetten en zelf te luisteren.

Je rapport naar Radio Viking wordt in ieder geval beloond met een prachtige QSL-kaart en verder zijn door het station nog stickers uitgebracht.

Bij het RV-Mag. ontvangen de luisteraars bovendien nog speciale aanvraagformulieren voor verzoekjes.

radio  
viking

international music radio on short wave

## PROGRAMME-SCHEDULE

- 9.00 GMT »Oscar Hansson Show«
- 9.45 GMT »Dave Anderson DX-time«
- 10.00 GMT »Poul Anthony Show«
- 10.45 GMT »Phil Hazleton Show«
- 11.30 GMT Close down

P.O. Box 4040 - Amsterdam - Holland



F R E E R A D I O W A V E S

bericht (onregelmatig) over de landpiraten, meest SW. Vanaf uitgave nr. 11 zal de prijs per blad 20p. gaan bedragen. Inlichtingen: Simon Parry, Flagstones, West Heath Lane, Sevenoaks, Kent TN13 ITA, England.

R A D I O N E W S

wordt uitgebracht in Noorwegen en bericht eveneens over de landpiraten op SW en MW. Een exemplaar is te verkrijgen voor 2 IRC's bij: Romsdal DX Lag (RDXL), P.O.Box 1050, N-6401 Molde, Norway.

THE SOUND OF FREE RADIO  
**EUROPEAN MUSIC RADIO**  
FROM EUROPE TO EUROPE 48 METRES S.W. BAND

In de maand september zal E.M.R. gaan veranderen van de 48m. band naar de 41m. Dit vanwege de toenemende storingen en interferenties op 48 meter. Het station zal te vinden zijn op 7.310 - 7.335 kHz. Testuitzendingen hebben in de loop van augustus al plaatsgevonden. De uitzendingen blijven op elke 3e zondag van de maand.

De programmering voor de 41 meter luidt als volgt:

- 1000h. Barry Stephens Flashback Show
- 1030h. A.J. DX-Programme
- 1100h. Free Radio Spot
- 1115h. Mailbag Show - Roger Tate
- 1145h. Steve Leonards
- 1215h. Robert Bond *Alle tijden*
- 1245h. German Show *G.M.T.*
- 1300h. Swedish Show
- 1315h.-1330h. Special (indien aangekondigd)

STUDIO - APPARATUUR:

- 1- Meerkanalen-mengpaneel met voorafluistering
- 2- Garrard decks
- 1- Compressor unit
- 1- Studio mikrofoon
- 1- Studio monitor versterker
- 1- Meerkanalen tape deck

Het ontvangstgebied van E.M.R. bestrijkt o.a. Denemarken, West- en Oost-Duitsland, België, Nederland, Zweden, Noorwegen, Finland, Frankrijk, Zwitserland, Ierland, Engeland.

Luisterrapporten zijn nog steeds welkom, vooral over de uitzendingen op 41 meter. Adres: Kent Place etc.

RADIO PARTISAN werd op 7 mei 1978 door de Duitse Bondspost uit de lucht gehaald, maar dit feit schijnt nooit bekend te zijn geworden. Radio Partisan was toen 14 maanden in de lucht geweest en had zo'n 300 ontvangstrapporten ontvangen in die tijd.

RADIO PRINZ INTERNATIONAL is een piraat op 227m.MG, die op 2/7 in Duitsland werd ontvangen. Dit station zendt uit in Zweden, vanuit een dorpje 12 km ten noorden van de stad Borås in Z.W.-Zweden. Het adres is: P.O.Box 17, S-510 45 Sparsör, Sweden.

En tenslotte: De onbekende zender in FRM nr.6/78 op pag.25, die op 28/5 werd ontvangen, was volgens mij -ik heb het ook gehoord- Radio Nordica en het adres was P.B. 41 in Dedemsvaart en niet in Stockholm.

*Thomas Drescher - Zuelpich (BRD)*

RADIO 49 is een nieuwe Engelse zender, die zondags op 6217 kHz. uitzendt, met o.a. een goed DX-programma. Het adres: 17 Charldane Road, London, England.

RADIO SOLENT CITY zond na een pauze van 7 maanden weer programma's uit op 6280 kHz. Eigenlijk wilde men geen uitzendingen meer doen, maar nadat R.S.I. genoemd werd in het WRTVH 1978, heeft men besloten toch maar weer de lucht in te gaan.

RADIO DUBLIN uit Ierland (waarschijnlijk spoedig legaal!) kan 's nachts ook in Nederland, Duitsland en de DDR gehoord worden en wel tegen 00.00 of 01.00 h. GMT op 1185 kHz.

*Reinhold Mardorf - Essen (BRD)*

RADIO SYLVANIA heeft een nieuw adres: STP, Via Bigari 6, Bologna, Italy. Oude adres was Postbus 50 in Oude Pekela, Ned. Twee uitzendlokaties van het station werden achterhaald, maar desondanks is het nog springlevend. Het vermogen bedraagt nu 140-150 Watt en de freq. is 6235 kHz. Het station heeft zo'n 400 luisterrapporten ontvangen, waarvan één uit Tsjechoslowakije. Technician is Tony Grey, die soms ook programma's presenteert. Voornaamste deejay is Daniel met goede soul en rock 'n roll muziekprogramma's. In het Fins.

RADIO FLAMINGO op 6235 kHz. is zeer actief geweest. Dit leverde 70 QSL-kaarten op en een nieuwe QSL-kaart van het station is dan ook in de maak. Flamingo gebruikt sinds kort een nieuw antennesysteem.

TURTLE RADIO (FRS) heeft slechts 2 uitzendingen gedaan op 6230 kHz. Dit gebeurde met 8 Watt. Er kwamen 50 rapporten op. Dit station startte op 1.1.1978 en kreeg om de één of andere duistere reden de naam "Falcon", wat totaal onjuist is.

*Harry Kujala - Finland*

# België

"Of gaat men in België alleen achterlijk blijven?", zo luidt de vraag in één der commercials, die op "Radio Mi Amigo" wordt uitgezonden voor de Bond Burgerband. Het ziet er naar uit, dat het antwoord "nee" zal zijn en dat België zich in dit opzicht eens progressiever zal opstellen dan Nederland.

Uit Brussel komt namelijk het bericht, dat de Belgische Minister van PTT, Leon Defosset onlangs aan de kabinetsraad een wetsontwerp heeft voorgelegd ter modernisering van de wet dd 14/5/1930 op het radioverkeer. Aan de hand van de de in de nieuwe wet voorziene "hervormingen" zal een nieuwe reglementering worden uitgewerkt, die tot een versoepeling van de toegangsvoorwaarden tot de radioverbindingen op 27 MHz zal leiden.

Het gebruik van uitzend- en ontvangstapparaten voor ontspanningsdoeleinden is toegelaten, mits het eerbiedigen van de opgelegde normen, rekening houdende met de bestaande situatie en de desbetreffende frequentieband en met de internationale reglementering ter zake. Op het huidige ogenblik worden de diensten van openbaar nut, zoals politie, brandweer, ambulance etc. door een ongecontroleerde bezetting van dezelfde frequentie belemmerd door illegale gebruikers. Met de nieuwe reglementering zal het gebruik van zenders met een klein vermogen voor doeleinden, die verschillend zijn van de huidige, worden toegestaan en zal tevens aan bepaalde verwachtingen op het gebied van ontspanning worden tegemoet gekomen, zonder dat de voor de nationale economie en de veiligheid van de bevolking noodzakelijke radioverbindingen in het gedrang komen.

Ook werd voorzien, dat de voorwaarden voor het bedrijven van radio-amateurisme zullen versoepeld worden, zodat de kandidaten die zich hiervoor interesseren, zich in alle legaliteit aan hun hobby kunnen wijden, zonder dat zij de voor het ogenblik vereiste bewijzen inzake technische bekwaamheid dienen voor te leggen.

De beoogde maatregelen zullen de gebruiker tevens in bescherming dienen te nemen door het doen naleven van een aantal technische voorschriften m.b.t. de verkoop.

**27 Mc-ers opgelet:** (Advertentie)  
Nu kant en klaar te koop: STANDAARD QSL-KAARTEN, waarop zelf skip-name en andere gegevens ingevuld kunnen worden. Voorbedrukt met de tekst: "De 27 Mc moet vrij!" en alle vaste standaardgegevens. 100 St. f 8,-- (+ f2,75 port) 500 St. f 48,--. A.Jansen, Leemansstraat 34, te Leiden. Tel.: 071-768413.

DE

27

MC



Na twee keer gepakt te zijn, zendt CB-station "Lucky Echo" niet meer uit. Deze (nu) luisteramateur verzamelt wel QSL-kaarten en stickers. Hij is lid van verschillende "QSL Swop Clubs" en heeft inmiddels al zo'n 2500 - 3000 kaarten in zijn bezit. Ook postzegels zijn welkom. Reacties graag naar bovenstaand adres.

Nederlandse  
Citizen  
Band  
Federatie



Postbus 11,  
4530AA Terneuzen.  
Tel.: (01150)-  
17729.

De Nederlandse Citizen Band Federatie heeft een onderzoek ingesteld n.a.v. het artikel in het FRM van juli 1978 over de "vakantievergunning", die een Duitse lezer van ons blad in Nederland had verkregen. De PTT ontkende ten stelligste, dat een dergelijke machtiging mogelijk is en bij nader onderzoek bleek dan ook, dat in dit geval inderdaad abusievelijk een machtiging was verstrekt. De vergunning is echter na enkele weken weer ingetrokken.

Pas geleden is er weer een nummer van "Vrije Kommunikatie" uitgekomen, het orgaan van de N.C.B.F. dat uitgebreid bericht over CB in binnen-en buitenland. Informatie op bovenstaand adres.

De BBN is te bereiken via postbus 545 te 2270 AM Voorburg. Als je naar dit adres schrijft, ontvang je een heel pakket informatiemateriaal, o.a. over het lidmaatschap van de BBN, dat bestaat uit inschrijfgeld à f 5,-- + een jaarbijdrage van f 10,--.



## EEN ANDERE MENING OVER PIRATEN.

Na de twee jaar, die ik nu op het F.R.M. geabonneerd ben, begin ik me nu zo langzamerhand wel af te vragen, of de ether niet overvol raakt met al die piratenzenderdertjes. Hebben wij het nu zó slecht in Nederland, dat wij ons druk moeten maken over het feit, dat we maar 12 uur per dag popmuziek horen op Hilversum 3 i.p.v. 24 uur? Er zijn toch voor de radiobezitter nog zoveel andere (buitenlandse) stations te vinden, zeker als je een beetje radioenthousiast bent. Ook weer zo iets.

Iedere piraat schijnt zo nodig popmuziek te moeten uitzenden. Kan men nu helemaal niets anders verzinnen?

Begrijp me goed, ik heb op zich niks tegen piratenzenders, maar ik vind dat het belang ervan zo schromelijk overdreven wordt en het bestaan van deze zenders op zich zo hemelhoog geprezen, dat ik me afvraag of er voor de mensen, die zich hiermee bezighouden, nog wel andere dingen bestaan op deze wereld?

Bovendien vind ik, dat het gezichtsveld van deze mensen over het algemeen veel te beperkt is. Volgens de polls interesseren zich maar heel weinig mensen voor artikelen over binnenlandse omroeppolitiek, terwijl dat nu juist de zaak is, waar alles om draait.

Als de redactie nu eens een lijst van adressen publiceert (correspondentie-adressen) van alle haar bekende piratenzenders, dan kwam er een boel ruimte vrij voor achtergrondinformatie. Ook meningen van lezers over lokale, nationale, commerciële en piratenradio zouden dan aan bod kunnen komen.

Zelf kan ik daar, om te beginnen, wel een paar bladzijden mee vullen. Diegenen, die "RadioVisie" lezen, zullen dat wel al gemerkt hebben.

Tot slot nog één ding: We hebben nu het F.R.M., RadioVisie, Cosmos, Freeway, Freewave, Mi Amigo Fanblad, het Mi Amigo & Caroline Radio Club Bulletin en nog een paar lokale blaadjes. Kan dat nu niet een beetje minder, zeker nu Mi Amigo toch gaat verdwijnen?

*Jan Marijnissen, Loonsedijk 29,  
Lage Zwaluwe (NB)*

NvdR: Reacties op bovenstaande brief kunnen gestuurd worden naar de inzender zelf, die deze eventueel in een volgend artikel kan verwerken.

### NOG VERKRIJGBAAR OUDE NUMMERS F.R.M.:

Juli 1976, Juli 1977, Maart 1978, April 1978 (nog enkele exemplaren!) en Juli 1978. Giro: 3538279. Prijs f 2,-- p.st.

## **LEDENADVERTENTIES (VERVOLG)**

**TE KOOP:** 1000 Verschillende stickers en QSL-kaarten, zowel uit binnen- als buitenland. Postbus 30, 7250 AA VORDEN.

**GEVRAAGD:** Stickers van piraten. U krijgt stickers van mij terug. "De Onbekende" met "De Brandweerman", Postbus 57, 8120 AB Olst.

**GEVRAAGD:** Stickers van radiostations. Anton Bakker, Postbus 4028, 1009 AA Amsterdam.

**BEN VERZAMELAAR** van piratenstickers en krantenknipsels. Ook wel ruilen. Adres: Mans Schepers, A.de Vriesstraat 28, 9571 AJ, 2e Exloërmond.

**GEVRAAGD:** Schema's en stickers van piratenstations. Tevens een goed werkende FM-zender. Ad Leeijen, Brugstraat 73, Vinkel (NB)

**AKTIE VOOR GEHANDICAPTE KINDEREN**, die stickers sparen. Men kan contact opnemen met: de "Rode Baron", p/a Cafeteria "Het Centrum", Meint Veningastraat 140, Hoogezand.

**G.NIEBOER JR.** Florakade 202, 9713 ZG Groningen wil graag piratenstickers ruilen.

**GEVRAAGD:** Stickers. R. Huisman, Woldlakeweg 1, IJsselham - 9509.

**RUILSTICKERS** altijd wel voorradig bij: J.Drewel, Holwierderweg 12, 9901 TN Appingedam. Tel. 05960 - 24016.

**GEVRAAGD:** Stickers en QSL-kaarten, tevens schema's van AM en FM piratenzenders. Kees Gelder, Dongestraat 22, Den Helder.

**GEVRAAGD:** Correspondentie-adressen van piratenzenders. Tevens te ruil gevraagd schema's, stickers, QSL-kaarten en evt. gekopieerde krantenknipsels van piratenstations. Jan de Mol, Heibloemsedijk 8, Loosbroek (NB).

**TE KOOP GEVRAAGD:** BC-458 (in goede staat) Prijsopgaaf: Postbus 2036 te Amsterdam.

**IK VERZAMEL** gegevens over alle **ETHERPIRATEN**, zoals freq. uitzendtijden, adressen, studiouitrusting e.d. Zouden de bezitters van zenders mij de diverse gegevens willen opsturen? Ook stickers zijn welkom. Johnny van Otterloo, A.Waldorpstraat 68, Amsterdam.

**IK BEN EEN VERWOED VERZAMELAARSTER** van stickers. Wie wil ruilen kan schrijven naar: Annie Boons, Venusstraat 14, 5258 HD Berlicum.

**GEVRAAGD:** voor verzamelaar: stickers van FM en MG-amateurs: W.Bunt, Zuidwendingerweg 54, Veendam.

Opgaaf "ledenadvertenties": vóór de 20e!

## ONTVANGSTRAPPORTEN en Q.S.L. KAARTEN

Het F.R.M. heeft een restant 160 grs. groen offsetpapier. Dit papier is niet bruikbaar voor het blad vandaar de volgende speciale aanbieding:

### ONTVANGSTRAPPORTEN OF Q.S.L. KAARTEN

Zwarte opdruk op groen 160 grs. papier, formaat: 10,5 x 20 cm.  
100 stuks f35,=  
elke 100 meer f5,=

Deze aanbieding is geldig zolang de voorraad strekt!

Portokosten f4,= per order.

F.R.M. Huisdrukkerij  
Postbus 10252  
1001 EG Amsterdam

*Wij leveren ook ander drukwerk.  
Vraag onze prijslijst!*



Set van: 1 Prachtige foto  
m/v "Mi Amigo" (formaat 24 x 30 cm. zw/w)  
+ 2 fotostickers van 7 x 11 cm. met een foto van de m/v "Mi Amigo" en de teksten "Radio Mi Amigo/Radio Caroline 319" + "Mi Amigo & Caroline, sailing away on an ocean of love". Kleur: blauw. Zelfklevend.

PRIJS PER SET: f 10,--.

Bovendien ontvangen de eerste bestellers zolang de voorraad strekt nog een reuze-sticker (kleur geel, eveneens zelfklevend) van 11 x 15 cm.

Ook op deze fotosticker de "Mi Amigo".

ALLE BESTELLINGEN van drukwerk, stickers etc. voor "FRM-Huisdrukkerij" dienen te worden overgemaakt op postgiro 909515 t.n.v. Alfred Debels, Postbus 10252 te 1001 EG AMSTERDAM.

Remboursbestellingen zijn mogelijk, onder extra betaling van rembourskosten.

\* STICKERS
ZELFKLEVENDE

NU OOK:  
**DRIEHOEK-**  
 Stickers 10x10x15

Mat papier, div. kleuren.  
 100 stuks f40,= prijs is excl. porto en ontwerp.  
 Elke 100 meer f10,=

Voor dezelfde prijs blijven onze stickers op het formaat 7x11cm. leverbaar.

Tegen meerprijs hebben wij nu ook: LANGWERPIGE STICKERS 15x7 cm.

Nu ook de mogelijkheid GOUDKLEUR te drukken.

Afhankelijk van het ontwerp kunnen ook ZILVERGLANS-STICKERS worden gedrukt.

Inlichtingen: F.R.M. Huisdrukkerij  
Postbus 10252  
1001 EG Amsterdam.

Telefoon: 020-327464

## TELSTAR



NIEUW VERSCHENEN: "HITS UIT HET NOORDEN"  
**Nr. 5** met "Hé, Marie"-Hollands Venetië Band  
 "Cowboy Jimmy"-Siska, "Mooi Tirol"-Mood & Fun, "Mijn pappie heeft 'n echte garage"-The Brothers, "Heel ver weg in Arizona"-De Tijdbrekers, "Kufsteinwalzer"-Johnny Willems  
 "Dat was 'n kus"-The Evening Stars, "Tjeukemeer"-Fam. Donkelaar e.v.a. Prijs f 14,--.

"HITS UIT HET NOORDEN". Vol.1 t/m 4 :

Prijs f 14,-- elk.

"HITS VAN RONA LISA" - Prijs f 16,50.

Bestellen via postgiro 3427025 t.n.v. Alfred Debels, Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam.

STUDIO 45

Postgiro:  
3427025 tnv  
A. Debels



POSTBUS 10252

Buitenland:  
Internationale  
Postwissel

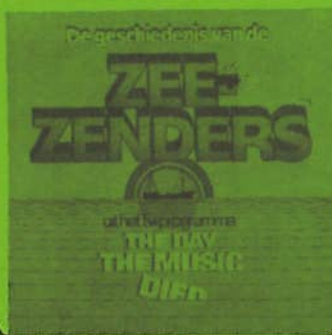


AMSTERDAM

Gem. Giro  
D7414 tnv  
A. Debels.

F.R.M.-abonnees 10% korting! Levering alléén bij vooruitbetaling.

## elpees:



**NIEUW:** "De Geschiedenis van de Zeezenders", uitgebracht na het Veronica programma "The Day the Music Died". Speciale prijs:

"250 Disco Jingles" van Jumbo Records. Met jingles, geschikt voor discotheken en radiostations.

OEF Présente Radio Caroline - frans ingesproken met vele onbekende Engelstalige opnames

"The History of Off-Shore Radio" met o.a. Paul Harris

HITPIRATEN OP DE MIDDENGOLF - Vol. 1, 2 en 3. P.St.

f 15,--

f 21,--

f 20,--

f 20,--

f 18,90

## t-shirts.

### "I LOVE PIRATE RADIO T-SHIRT":

Witte katoenen T-shirt met rood hart en doodskop. Verkrijgbaar in de maten small, medium en large. f 15,--



### "MI AMIGO 319" T-SHIRTS:

Witte katoenen T-shirts met zwarte "flock velours" opdruk. Met het Mi Amigo schip. Alléén nog verkrijgbaar in de maten small en medium. Prijs : f 18,50

## boeken:

"HITDOSSIER", de geschiedenis van de hitlijsten in de periode 1965 - 1977.

Prijs: f 23,50 (voor FRM-abonnees : f 21,15)

"CAPITAL RADIO PROMOTION BOOKLET" - uitgegeven door Capital Radio in 1970  
Prijs: f 7,--



## singles en e.p.'s

MORE ALL TIME FAVOURITE JINGLES - de nieuwste jingle-EP van Jumbo Records met veel "music" jingles en o.a. een hitcountdown van 10 - 1. f 8,50

"THE END" - Radio Mi Amigo/Caroline tijdens storm in nov.'75. (nog zeer beperkt leverbaar) f 7,50

De 27 Mc - De 27 Mc-ers f 3,50

MINI-LP "DX-ing around the World" met 30 station ID's van KG-stations. Nog enkele exemplaren f10,--

## STICKERS\*\*\*\*\*STICKERS

"I love pirate radio" stickers. Afwasbare, zelfklevende stickers in de kleurencombinatie zwart/rood/wit. 5 stuks voor f 3,--.



SET van 2 stickers wit met zwarte opdruk "Mi Amigo gaat door op 319 meter" en "Vrije radio, Goede radio" + 1 sticker, wit met blauwe opdruk: "Caroline 319 metres continues". 6½ cm ø. voor f 1,50

CAROLINE CAR STICKER, formaat 8 x 60 cm. Tekst (rood): "Caroline on 319m. The Voice of loving awareness from the North Sea". Prijs per stuk : f 2,30

SET VAN 4 STICKERS: Zelfklevende Caroline sticker (10 cm. ø) met schip; 1 nietklevende Caroline sticker 35 x 7 cm.; 2 fotostickers 7 x 11 cm. (blauw). Prijs: f 4,--.

www.ural.fm

## BADGES (BUTTONS) f2,-- per stuk.



Set van 6 st. f 10,--. Geel, blauw, groen.

