

VERSCHIJNT 11 X PER JAAR

7<sup>e</sup> JAARGANG NR. 4

APRIL 1980

Losse nummers FL. 2,90

België BF.46, -

# Free Radio Magazine

ZENDSCHIP  
GEZONKEN

Radio CAROLINE  
uit de lucht



Free Radio Magazine

## VERLENGING ABONNEMENT

Een sterretje in het vakje hiernaast betekent dat het abonnement verlopen is. Verlengingen dienen vóór het einde van de maand op onze girorekening te zijn bijgeschreven om te voorkomen dat men een nummer moet missen.



# FRM

Verschijnt 11 x per jaar.

### PRIJS ABONNEMENT:

Fl. 22,50 per jaar.

Losse nummers Fl. 2,90 per stuk.  
Vóóruit te voldoen op postgiro  
35 38 279 t.n.v. José Herps /  
Free Radio Magazine te Amsterdam

### UITGEEFSTER / EINDREDAKTRICE:

José Herps

De inhoud van het FRM komt voor een groot gedeelte tot stand door inzendingen van de lezers. Deze niet-redactionele artikelen behoeven niet met de mening van de uitgeefster overeen te stemmen. Het geheel of gedeeltelijk overnemen van de inhoud van het FRM is niet toegestaan zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgeefster. Inzendingen/Advertenties zijn voor verantwoording van de inzender c.q. adverteerder.

### SUBSCRIPTION PRICE ABROAD:

People living outside Holland and Belgium have to pay DG 25,- a year for 11 issues. Single copies DG 3,- or 4 International Reply Coupons. Payments can be made by International Money Order or cash by registered mail. Bankcheques can not be accepted.

Uiterste inzenddatum kopij  
meinummer: 14 april 1980.

## FREE RADIO MAGAZINE

Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam  
TEL. 020-327464

### *Hallo Luisteraars en Amateurs....*

Deze maand is het alweer 6 jaar geleden, dat het eerste FRM verscheen, zij het toen nog onder een andere naam. In die tijd is de oplaag ver honderdvoudigd en uiteraard hopen we, dat deze ontwikkeling zich voort zal zetten.

Deze pagina wordt deze keer een soort "laatste nieuwspagina", want er zijn nog een paar berichten binnengekomen:

Zo blijkt er in Amsterdam de afgelopen weken nog een kabelpiraat bijgekomen te zijn, die net als Radio Unique op 96.6 MHz. uitzendt. Dit station, Radio Eclair genaamd, zendt iedere woensdag uit van 1400 - 20.00 uur en kan tijdens deze uitzendingen ook telefonisch bereikt worden onder het nummer: 020 - 153249. De postbus is nr. 4063, Amsterdam. Radio Unique zendt niet meer uit op zaterdag, maar is voortaan alleen nog op de zondag te horen.

Op 20.3.1980 werden onze vrienden van Radio Westland door 2 beampten van de RCD + 2 politie-agenten uit de lucht gehaald. Voor dit zeer populaire station was dit de eerste keer. Voorbereidingen voor een terugkeer zijn alweer in volle gang.

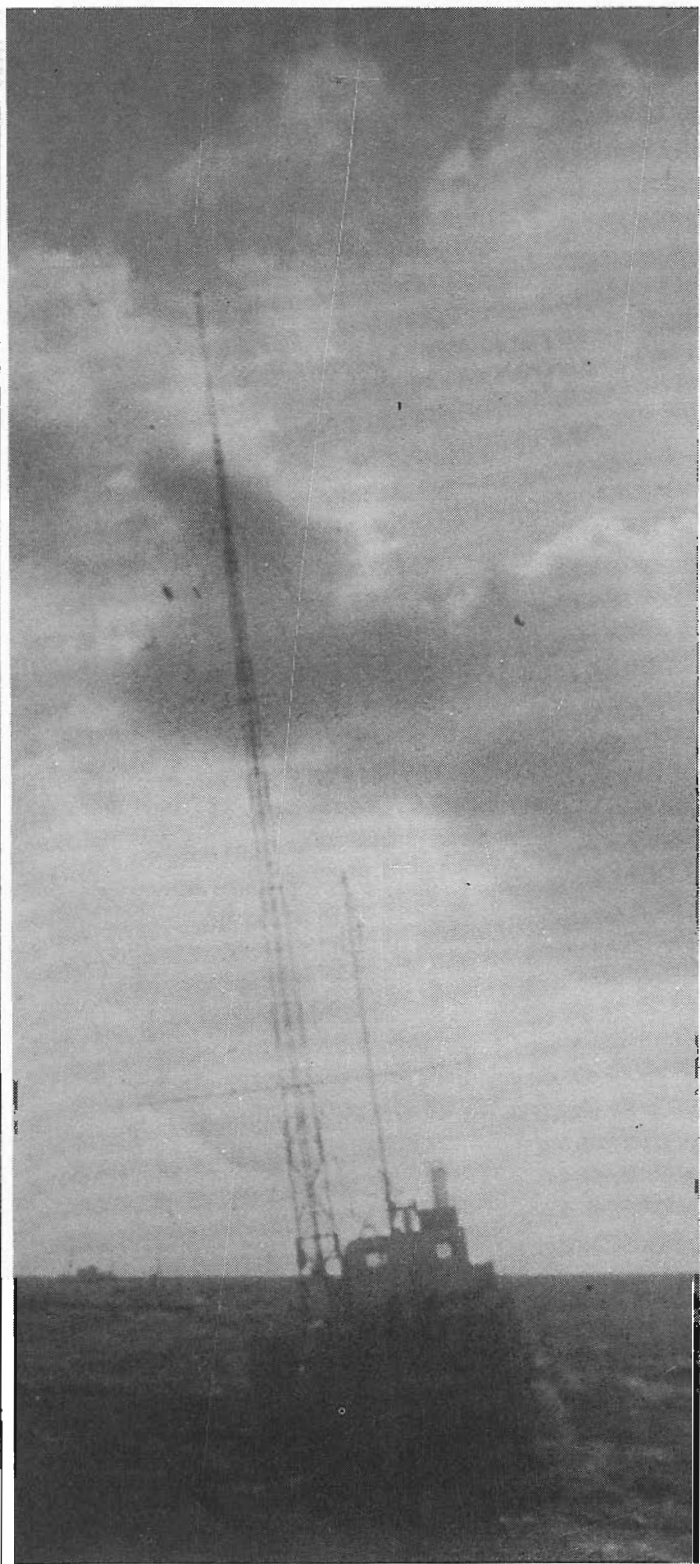
Voor degenen, die het nog niet wisten, nog even het volgende, dat niets met etherpiraterij te maken heeft: op zaterdag 26 april zendt de VARA - televisie een hele dag TV op zijn Amerikaans uit, compleet met commercials. Haal dus tijdig de TV-diners en hamburgers in huis!

Rond die tijd ligt het meinummer van het Free Radio Magazine dan alweer bij de drukker en als alles goed gaat, zal dat er nog beter uitzien dan de vorige. En dat goedgaan slaat vooral op het financiële gedeelte, want uitbreiden is erg leuk, maar het houdt wel in, dat het een hoop geld kost waarvan je nog maar moet afwachten, of het eruit komt. Daarom nogmaals een oproep aan alle nieuwe lezers, die dit blad in de winkel kopen: neem gerust een abonnement; dit is goedkoper en je weet zeker, dat je elke maand een exemplaar van 't FRM in de bus krijgt. In de winkels schijnt het snel uitverkocht te zijn. En wat het belangrijkste is: wij worden erdoor geholpen om dit blad te kunnen blijven uitgeven en hopelijk nog groter te maken. Bedankt vast!

Tot de volgende maand,

José.

# ZENDSCHIP VAN RADIO CAROLINE GEZONKEN

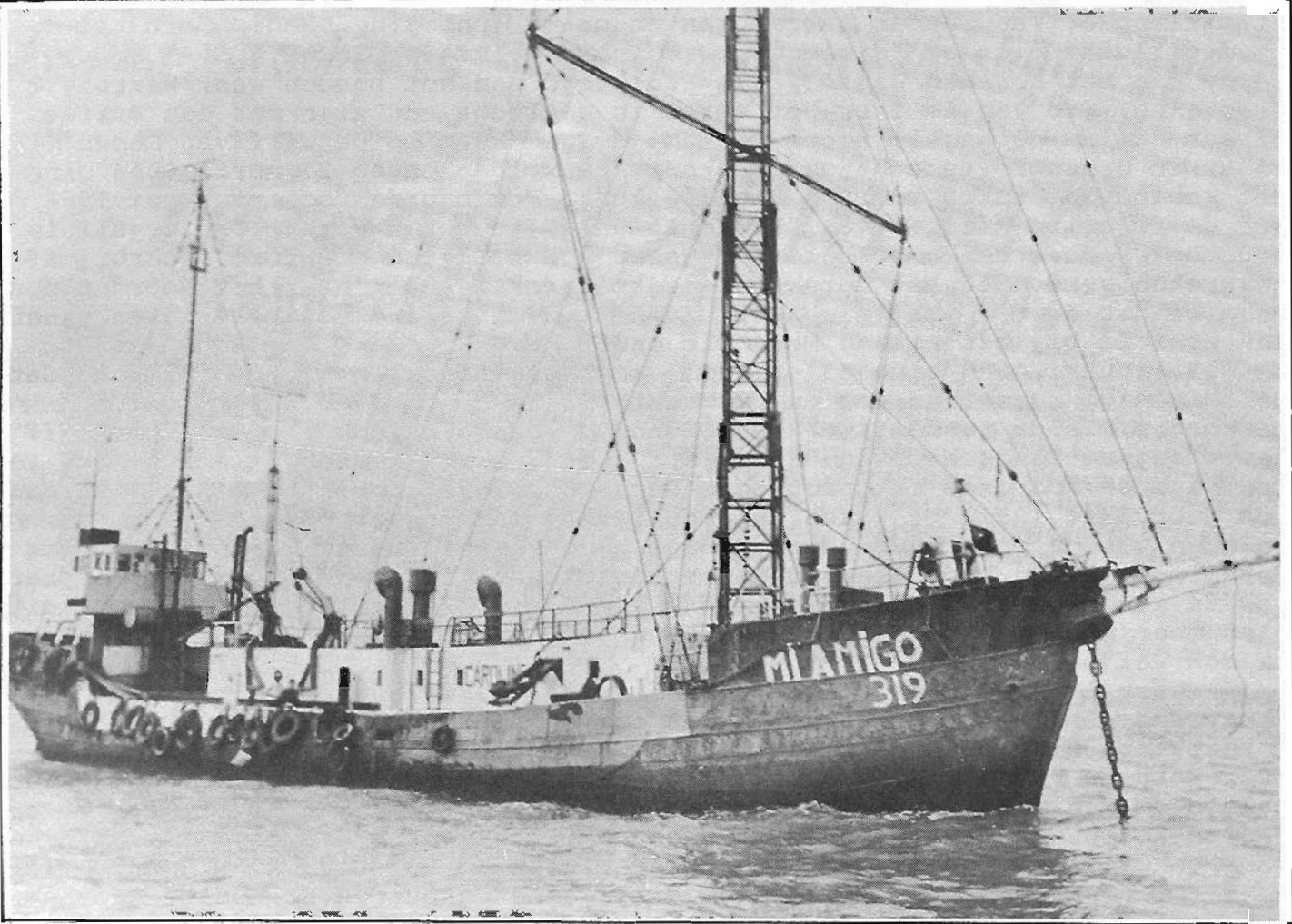


Op het moment, dat dit geschreven wordt, is het stil op de middengolf wat de illegale uitzendingen vanaf de Noordzee betreft. "Radio Mauritijs" is nog niet in de lucht, zodat daar nog weinig over te zeggen valt en "Radio Caroline" is weg.....

"Het betere huisje van de drie biggetjes", dat volgens Tom Timmers in het vorige FRM overeind bleef staan is tenslotte toch ingestort.

We hoorden het trieste nieuws op 20 maart via BBC Radio One: "Voor de kust van Kent is het schip van Radio Caroline gezonken. Het schip, de "Mi Amigo" sloeg van haar ankers in een storm, windkracht 9. Dit gebeurde op de avond van de 19e maart. Er werd een S.O.S. uitgezonden, waarna de opvarenden van boord gehaald werden door de reddingsbrigade Sheerness. De storm was toen op haar hevigst. Daarna raakte het schip op drift en liep aan de grond. Het wrak ligt nu in de Theemsmond op een afstand van 30 mijl v/a Clacton. Alleen de mast is nog zichtbaar. De 4 opvarenden, één Nederlander en drie Engelsen werden door de politie ondervraagd, zodra ze veilig aan land waren gebracht. Een woordvoerder zei later, dat ze wegens illegale zendactiviteiten vervolgd zullen worden". Het nieuwsbericht werd al snel overgenomen door de BRT en het ANP en de telefoontjes braken los. Velen konden het niet geloven en hoopten dat alles toch nog een misverstand zou blijken te zijn, net als vorig jaar januari. 's Avonds echter, toen ook de televisie het bericht gaf, samen met beelden van het onder water liggende wrak, was deze hoop de bodem ingeslagen en de telefoon verstomde. Gelukkig wisten de BRT en later ook de Engelse service van Radio Luxemburg te vertellen, dat de Caroline organisatie al een nieuw schip gereed heeft liggen, ter vervanging van de "Mi Amigo", hetgeen een dag daarna door een bericht in het A.D. bevestigd werd, zodat we Radio Caroline zeer binnenkort wel weer terug mogen verwachten en waarschijnlijk luider en beter dan ooit tevoren.

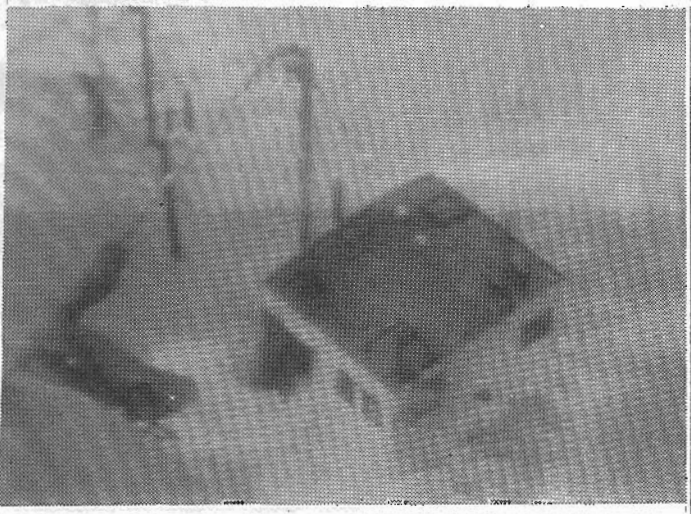
Maar toch zal het nooit meer hetzelfde zijn, want de "m/v" was niet zomaar een zendschip en dat was ook de reden, waarom men het zo lang heeft uitgesteld om dit schip te vervangen. Zowel voor de fans als voor de mensen, die erop werkten, was de Mi Amigo een symbool en daarom worden



### M.V. "MI AMIGO"

LENGTE - 40,79 meter  
 UITERSTE BREEDTE - 7,04 meter  
 MIN. BREEDTE - 6,99 meter  
 MAX. DIEPGANG - 2,896 meter  
 DIEPTE - 3,03 meter  
 TONNAGE - 470

Gebouwd in 1921 als zeilschip door Deutsche Werke A.G. te Kiel. Naam was toen "Margarethe". Eigenaar was Ernst Simon en het schip was geregistreerd in Hamburg. In 1927 omgebouwd tot motorschip onder de naam "Olga".



de zeezenderpagina's in dit FRM gewijd aan dit bijzondere schip:

In 1936 werd de toenmalige "Olga" verlengd, hetgeen nogmaals gebeurde in 1950. In 1960 kreeg het schip opnieuw een andere naam: "Bon Jour" en de eigenaar werd de "Superior Shipping Company". Ze werd geregistreerd in Managua/Nicaragua. Op 31 mei 1960 werd het schip op de Norder Werft - Hamburg omgebouwd tot radioschip en daarna -toen de werf een gerechtelijk schrijven ontving, waarin gezien werd, dat het uitrusten van een zendschip tegen de Duitse wet was-, ging het schip naar een vrije werf in Kopenhagen, waar de zenders werden geïnstalleerd. Op 20 dec. ging 't schip voor anker voor de kust van Zweden en werd prompt weer binnengehaald vanwege het slechte weer. Tot 21 februari zou het nog duren, voordat de eerste testuitzendingen van "Radio Nord" de lucht ingingen. Kort daarna werd in Zweden een wet uitgevaardigd, die het zenden vanaf een schip verbood en Nicaragua werd onder druk gezet door de Zweedse regering. Panama nam de registratie over en de naam van het schip werd weer veranderd, ditmaal in de "Magda Maria". Op 29 maart 1962 werd de an-

*Zojuist verschenen: de allernieuwste offshore elpee!*

# Zeezenders 1978-1979

Delmare 192 - Caroline 319 - Mi Amigo 272



Deze documentaire laat je het allemaal nog een keer beleven: de inbeslagname van Delmare apparatuur, de close-down van Radio Mi Amigo in oktober 1978, de heropening van Radio Caroline in april 1979 en Delmare in juni 1979. Alle laatste Caroline en Mi Amigo jingles zijn op studio kwaliteit te horen en het geheel wordt aan elkaar gepraat door Rob Hudson en Paul de Wit, die samen met Rob Olthof, Ton van Draanen en Piet Treffers voor de productie zorgden. Deze documentaire, op elpee, kost f 19,95 en is te bestellen bij

**ALFRED DEBELS**  
**POSTBUS 10252**  
**1001 EG AMSTERDAM**  
**GIRO : 3427025**

f 19,95 (inkl. porto- en verpakkingskosten)

Nog beperkt leverbaar:

3-Kleurige vinylsticker  
"Caroline 319" (oranje/  
geel/zwart) op wit vinyl.  
Per stuk: f 3,50

Witte vinylstickers met  
rode opdruk: "Caroline on  
319m". Formaat 58 x 6 cm.  
Per stuk: f 3,--

Delmare carsticker (geel  
vinyl met zwarte opdruk).

"Radio Delmare 192, luister mee naar muziek  
vanaf de Noordzee". Per stuk f 2,50

FLUORESCERENDE stickers in de kleuren rood  
of groen. Formaat 7 x 11 cm.: "Vrije Radio  
Goede Radio" of 7 x 7 cm. "Radio Caroline,  
319m". Prijs per stuk: f 1,25. Bij bestel-  
ling van meerdere stickers f 1,-- per stuk.

Zwarte vinylstickers 7 x 11 cm. "I love Pi-  
rate Radio" met rood hart en witte doodskop  
Prijs: 5 voor f 3,-- of 10 voor f 5,--.

Setje van 2 blauwe stickers met foto's van  
de m/v "Mi Amigo" en teksten: "Mi Amigo &  
Caroline, sailing away on an ocean of love"  
"Radio Mi Amigo - 319 - Radio Caroline" +  
1 ronde sticker (wit met blauw) 6 cm Ø met  
Caroline bel. Per set: f 2,50

Het "Vrije Radio-Goede  
Radio" T-shirt is momen-  
teel uitverkocht.

Alléén nog  
leverbaar:

T-SHIRTS met  
opdruk "Radio  
Caroline 319m".

Kleuren: groen  
in de maat  
medium.

Geel, bleu, groen of  
oranje in de maat  
large.

PRIJS: f 17,50



BESTELLINGEN: POSTGIRO 3427025 t.n.v.  
ALFRED DEBELS, POSTBUS 10252, 1001 EG AM-  
STERDAM. LEVERING ALLEEN BIJ VOORUITBETA-  
LING! PORTO- en VERPAKKINGSKOSTEN BIJ DE  
PRIJZEN INBEGREPEN.

WEGENS DE VERHOOGDE PTT-TARIEVEN IS HET  
ONS HELAAS NIET MEER MOGELIJK 10% KORTING  
TE GEVEN VOOR ABONNEES. WEL ZIJN SOMMIGE  
PRIJZEN ENIGZINS VERLAAGD TER COMPENSATIE.  
LEVERTIJD: BINNEN 1 à 2 WEKEN NA ONTVANGST  
VAN DE BETALING, TENZIJ ARTIKELEN DOOR ONS  
OPNIEUW INGEKOCHT MOETEN WORDEN.

**AMSTERDAM.** In de hoofdstad zijn verscheidene buurtstations op de 3 meter actief, maar een echte piratenstad kan men Amsterdam toch nog steeds niet noemen. Het enige station, dat in de hele stad te ontvangen is, is Radio Unique, maar dat geldt alleen voor luisteraars, die op het kabelnet aangesloten zijn. (95.4 MHz./kan.28). Op het kabelnet is ook zaterdag wel eens de M.M.A. ("Multiplex Music Aalsmeer") te horen, maar naast het kanaal, zodat er van luistergenot bijna geen sprake kan zijn. De andere "grote" stations "Radio Iris" en "Radio Decibel" zijn de laatste maand niet meer in de lucht geweest.

In deze situatie zal wellicht vanaf volgende maand verandering komen, want er zijn 2 nieuwe stations in oprichting: "Radio Atlantis" en een nog naamloos station, die in de toekomst de Amsterdamse FM-luisteraars professionele programma's willen gaan bieden. Hierover meer in het meinummer.

**ALKMAAR.** Ons "station van de maand" uit het maartnummer, RADIO MIRANDA", is op donderdag 28 februari ternauwernood de dans ontsprongen toen opsporingsambtenaar Klaas Eier een inval deed in de woning van Will van der Steen waar op dat moment geen zend- of studio-apparatuur aanwezig was. De peiling was vorig jaar augustus al gedaan en inmiddels was er al lang een andere lokatie in gebruik. Bovendien was de zender toevallig in reparatie en de RCD, samen met de Alkmaarse politie, kon onverrichterzake het pand verlaten.

Op 15 mei (Hemelvaartsdag) viert Radio Miranda haar eerste verjaardag, wat gevierd wordt in "De Swan" te Heerhugowaard. Iedereen, die mee wil vieren, kan zich opgeven bij de fanclub, maar het aantal plaatsen in de zaal is zeer beperkt, dus is het zaak dit zo snel mogelijk te doen. Het adres van de fanclub is: Wielingenweg 128, Huiswaard 3, 1823 BK Alkmaar Tel. 072-615572.

Op zaterdag 15 maart werd in "De Vest"- Alkmaar een manifestatie gehouden over en voor streekradio, waarbij het Miranda-team demogelijkheden aan het Alkmaarse publiek heeft voorgelegd.

Inmiddels zijn de uitzendingen alweer hervat zowel op radio als op TV en genieten de luisteraars in Alkmaar weer van de programma's, gebracht door Will, Twan, Ignace, Connie en de verschillende gastdeejays. De fanclub heeft inmiddels al meer dan elfduizend leden ingeschreven, zodat de aanvraag voor C.R.M. zeer binnenkort de deur uit kan gaan. Men hoopt het station dan gelegaliseerd te krijgen. Als dit echter niet lukt, is er een grote kans, dat Nederland er nog een zeezender verkrijgt.

## DE PATRIOT

FM - ZENDAMATEUR EN  
STICKERVERZAMELAAR  
POSTBUS 5009, HAARLEM

Deze keer opnieuw berichten uit de bloemenstad. Allereerst hebben we in Haarlem nu ook weer eens een muziekstation, n.l. MI AMIGO. Ze zullen nog veel moeten leren, presentatie bijvoorbeeld, doch voorlopig zitten ze elke zondag enkele uren met een behoorlijke programmering in de lucht. Eerst onder de 100 Mc., maar deze frequentie bleek weinig succes te hebben, zodat men toch maar weer boven de 100 Mc. ging uitzenden.

De vorige keer hebben we het over het blad COSMOS gehad. Leden zijn er nodig om ons 4 jaar oude blad te redden. De eerste week in maart kwamen er al vele aanvragen voor losse nummers binnen, maar of dat ook voldoende leden oplevert, kunnen we nu nog niet zeggen. Je kunt in ieder geval nog steeds een proefnummer aanvragen door f 2,- aan postzegels te sturen naar Postbus 5009 te Haarlem of dit bedrag te storten op giro 274800 t.n.v. M.Wolter te Haarlem. Ook vang je de stickers van "De Patriot" erbij. Verder organiseren wij eind mei/juni naar alle waarschijnlijkheid een nieuwe meeting, maar dat hoor je volgende maand nog wel.

Tenslotte nog even iets over stickerruil: in het begin van februari heb ik 33 amateurs / stickerverzamelaars mijn sticker voor ruil aangeboden. Van die 33, die allen in het FRM vermeld werden, kreeg ik tot op heden ( 10 maart ), slechts 17 stickers retour. Dus de helft ongeveer reageerde. Hopelijk kunnen die andere 16 alsnog reageren.

Mijn stickers zijn trouwens op, doch stickers van de "Patriot" zijn via Postbus 5009 nog wel te verkrijgen.

*"Gluton" - Haarlem.*

**HILVERSUM.** RADIO TUNING is een succesvol muziekstation en zendt nu alweer zo'n 7 maanden uit, met een tussenpoos van een maand. Toen wij voor 't eerst -eind juli 1979- uitzonden, was het allemaal wat vreemd. "Tuning" zond uit met een zendertje van 10 Watt vertikaal. We hebben dat zo'n 2 maanden volgehouden en kregen daar veel reacties op. Werenthousiast door dit succesje en vonden snel

dat 10 Watt niet genoeg was. We zijn rond de tafel gaan zitten om Tuning wat meer kracht bij te zetten. en we besloten, dat zo secuur mogelijk te doen. Daarom namen we met gemengde gevoelens afscheid van onze luisteraars voor een maand. In die maand werd door onze technicus, bekend van "Radio Misty", 'n nieuwe zender gebouwd. Je moet weten, dat programma's en techniek geheel los van elkaar staan. Daardoor ontstaat de situatie, dat de discjockeys de programma's georganiseerd op kunnen zetten en zich geen zorgen hoeven te maken over de zender.

Radio Tuning heeft 4 uur zendtijd met daarin 3 vaste programma's en een wisselprogramma. Met een wisselprogramma bedoel ik, dat wij de vrijheid hebben om de ene keer weer een verzoekplatenprogramma uit te zenden en de andere keer een bepaald onderwerp aan de orde te stellen, zoals bijvoorbeeld de 27Mc De dj van het eerste uur is P.P., wat staat voor "Peter's Panorama". Aangeland bij 't 2e uur krijgen we het Rockprogramma van Antoine van der Laak, of gewoon Antoine Radio Tuning besteedt erg veel aandacht aan import. We vinden het niet nodig Top 40 werk te gaan draaien. Persoonlijk vinden wij het fout om commercieel te zijn als FM-piraat. Volgens ons mis je dan het effect van een goede piraat. We geven de pen even aan Antoine:

Hallo, ik ben Antoine. Ik werk voor Tuning, omdat ik 't er mee eens ben, dat er niet zo commercieel gedraaid wordt. Zodoende kan ik voor de volle 100% achter mijn programma staan. Veel platen zijn dan ook uit m'n privécollectie. Ik vind, dat wanneer je nieuwe geluiden brengt, je de luisteraars een leuk uurtje kunt voorschotelen.

Het grote brein achter Tuning Sergeant Major: Hello, Brothers and Sisters, ik sluit me helemaal aan bij de gedachte van Antoine. Wel wil ik er nog aan toevoegen, dat de Rock en Funkshows voor de serieuze luisteraars een uitkomst kunnen zijn. Je kunt bij deze twee uren ontzettend veel opsteken qua informatie en daar bedoel ik mee, dat wij proberen een muzikale boodschap te brengen.

Antoine en Sergeant Major bespreken de Rock en Funkshow dan ook erg grondig. Zo geven we liefhebbers een goede kans om op de hoogte te blijven.

Dan is nu de pen voor Paulus: ik doe 't goud-oude programma omdat men vond, dat ik gezien mijn leeftijd (20 jaar) het meest op de hoogte ben met deze materie. Ik doe het dan ook met veel plezier. Ook bij mij komen de meeste platen uit m'n privécollectie. Het is een gezellig warm uurtje van 11.00 tot 1200 uur. Daarom zou ik willen voorstellen om ook eens te luisteren op donderdagavond op 95Mc. Tot slot nog even Sergeant Major:

Natuurlijk is er bij ieder piratenstation h schaduwzijde, zoals bijv. de onkosten. Er zijn dus sponsors nodig om het station in de ether te houden. Radio Tuning zendt uit; don-

derdagavond van 2000-2400u. en soms op woensdag van 2400-0300u. Momenteel met 40 Watt. Toekomstplannen zijn er voor een 80W. zender, in stereo, maar dat ligt in de handen van de luisteraars en de sponsors.

Radio Tuning, Postbus 1519, 1200 BM H'sum.

# RADIO HOLLAND

102,0 MC POSTBUS 659 HILVERSUM

Onze 10e uitzending nadert en dat moet worden gevierd! Dit moet vallen op de 4e april, van 2200-0100u. en 't zal een feest worden!! Op 25 maart is in een gelegenheid in 't centrum van Hilversum een soort meeting georganiseerd, waarvoor 29 amateurs zich al 3 maanden vantevoren hadden opgegeven. Met de bedoeling een gezamenlijk programma te maken. In vergelijking met andere stations zijn wij niet vaak in de lucht -om de 3 weken-, echter elke keer zijn wij overtuigd van een behoorlijk aantal luisteraars. Dit mede door de muziekkeus van Amanda, Petra, Henk, Jan en Dirk. Ook het regionaal nieuws wordt op prijs gesteld. Dit alles staat borg voor 3 gezellige uren op de vrijdagavond. Wij zijn niet commercieel, hebben onze eigen jingles en doen niet moeilijk. We hebben al heel wat zenders in de lucht geholpen en adviezen gegeven omtrent een verantwoord programma. De schema's zijn hard gegaan, maar daar stoppen wij mee, omdat er sinds kort een uitstekend boekje in de handel is met alle voorkomende schema's. De stickers van ons station zijn nog steeds te verkrijgen via de postbus tegen 'n gefrankeerde en geadresseerde enveloppe. ( Zonder de stationsnaam op de buitenzijde!!!!).

RADIO CITY-Spakenburg is opgepakt en dit betreuren wij. Hetzelfde lot onderging RADIO GALAXY. Toch zijn er weer een paar bijgekomen: RADIO MUSIC CITY (Postbus 363 in Baarn) RADIO "538"-Hilversum en RADIO NOORDZEE. Het vrije radio gebeuren lokt, want 6 amateurs met licentie (2 meter) gaan binnenkort eveneens met een muziekprogramma komen. Verder ontbreken de gegevens, maar dit station had al eens eerder geprobeerd in de lucht te komen. Er was toen zelfs een beroep gedaan op onze zender, maar dit keer gaan ze er nu zelf een bouwen. We wensen hen erg veel succes en hopen, dat het ze net zo voor de wind gaat, als alle andere muziekstations in 't Gooi. We hopen een verslag te geven in het nu volgende F.R.M. over onze 10e uitzending.

Hartelijke groeten van ons allen en mochten er nog vragen zijn over de toegezonden schema's of als er nog liefhebbers voor stickers onze postbus staat altijd open voor iedereen evenals onze studio, die voor een ieder beschikbaar is.

"Radio Holland" - Hilversum.

# ZUID-HOLLAND

## DEN HAAG: NIEUWE "RESIDENTIEKORRESPONDENT" GEZOCHT.

In tegenstelling tot Amsterdam is Den Haag, wat de 3-meter band betreft, Neerlands piratenstad bij uitstek. Momenteel draaien er regelmatig tegen de 50 stations op de FM-band, wat de opsporingsdienst van de PTT natuurlijk de nodige kopzorgen geeft. Maar niet alleen de RCD, ook het FRM begint de laatste tijd problemen te krijgen met de Haagsche stations en hun luisteraars. Deze problemen begonnen na september vorig jaar, toen onze "Residentiekorrespondent", die jarenlang een uitstekende berichtgeving verzorgde in dit blad, tot volle tevredenheid van de redactie en de lezers, cq. stations, wegens studieredenen liet weten, dat hij met deze bezigheid moest stoppen. Zijn plaats werd ingenomen door zender "Neutraal" uit Delft en door P.I.Raat, die voorheen naast onze Residentiekorrespondent al maandelijks zijn bijdrage aan het FRM leverde. Jammer genoeg is echter gebleken, dat de berichtgeving, zoals die tot nu toe is geweest, door het Haagsche publiek niet wordt geaccepteerd, om diverse redenen. Het aantal protestbrieven aan de redactie begint schrikbarende vormen aan te nemen; het zijn er teveel geworden om allemaal af te drukken. Sorry daarvoor. Veel trouwe lezers laten hun ontevredenheid blijken door het opzeggen van hun abonnement en diverse Haagsche stations hebben de redactie al verzocht om zelf naar Den Haag te komen voor een reportage, wat voor ons ook weer moeilijkheden oplevert, omdat we al konstant in tijdnood zitten.

Vandaar deze noodkreet om iemand, die werkelijk de plaats van onze "Residentiekorrespondent" kan en wil innemen. We denken hierbij aan iemand, die zelf geen station heeft, noch medewerker is van een station (of meerdere stations), die goede connecties heeft met alle Haagsche stations of deze -al dan niet met onze hulp- kan opbouwen. Wie meent, dat hij of zij zijn/haar kostbare tijd kan opofferen hiervoor, wordt verzocht schriftelijk/telefonisch contact op te nemen met de redactie van het FRM. In de tussentijd beperken we ons tot het plaatsen van berichten, die door de stations zelf rechtstreeks aan ons worden gezonden en reportages, die in overleg met de betreffende stations zijn gemaakt. José.

RADIO SCHEVENINGEN INTERNATIONAL

KANAAL 23 FM

BEWIJS VAN LIDMAATSCHAP

Naam: \_\_\_\_\_  
Adres: \_\_\_\_\_  
Plaats: \_\_\_\_\_ dd. \_\_\_\_\_

RADIO SCHEVENINGEN INTERNATIONAL  
KANAAL 23 FM

Het lidmaatschap is geldig 12 maanden na dagtekening.

PO BOX 10129  
DEN HAAG

KANAAL 23 FM

RADIO SCHEVENINGEN INTERNATIONAL

## RADIO RESIDENTIE

DEEL 2.

Begin 1979 werd de zendtijd uitgebreid tot 2300 uur, zodat men iedere zondag 14 uur in de lucht was. Dat is nu nog het geval. Bovendien startte R.S.I. met nachttuitzendingen. Tot juli werd er iedere avond/nacht van 23.30u. tot 01.30u. uitgezonden. Deze bestonden voornamelijk uit non-stop muziek.

Aangezien het rond de 93 en 94 MHz. steeds drukker begon te worden (op kan.21 zat Radio Noordzee Int., op kanaal 22 Radio City Int., op kan.23 Radio Scheveningen Int., op

kan.24 een Hindoestaanse zender en op kanaal 25 Radio Centraal.) besloot Mike McKenzie om een stuk naar beneden te schuiven, waar het toen -op de HIRO na- nog stil was. Gekozen werd voor kanaal 10, 90 MHz. een frequentie, die nu nog gebruikt wordt; zij het, dat men in de praktijk iets hoger zit, omdat men nogal last heeft van een aantal andere zenders, die eveneens rond deze frequentie zitten. Sinds Radio Scheveningen Int. naar kanaal 10 is verhuisd is de zender pas twee zondagen uit de lucht geweest: éénmaal vanwege een sterfgeval en éénmaal vanwege een omgewaaid antenne, die in feite de aanleiding tot dit interview vormde.

Terwijl Alexandra nog een kopje bruin en geurig vocht inschenkt om de stembanden te smeren, vervolgt Mike zijn verhaal over de gebeurtenissen in het jaar 1979:

Zo werden er in de extra uitzendingen, die dagelijks van 2330-0130u. te beluisteren zijn geweest soms zoveel-jarige huwelijken of verjarende leden in het zonnetje gezet. In 1979 werden ook weer diverse bekende Nederlanders en Hagenaars geïnterviewd. Zo sprak Mike McKenzie met de Sunstreams (naar aanleiding van het singletje: "Aan de grens van de Duitse Heuvelen"), waarin de primeur te beluisteren was van "Hoor je het ruisen der golven?" Ciska Peters was te horen in verband met haar single: "Er is nog liefde" en Vader Abraham sprak over zijn nieuwste LP en zijn Kerstsingle: "Ring ring ring". Ook had men 'nprimet het draaien van de LP van Anita Kerr en Pieter van Vollenhoven: "Together". Verder waren er o.a. interviews met dhr. Bak van de Stichting Nationaal Fonds Gehandicapten en de scheidsrechter Charles Korver. Naar aanleiding van deze interviews werd er ook een actie gehouden voor een gezin, dat de zorg had voor maar liefst zeven gehandicapte kinderen. 't Gezin werd via de zender in de schijnwerper gezet en kreeg diverse Sinterklaas- en Kerstgeschenken. Ook de Haagsche carnavalsvereniging "De Ooiepieten" liet via Prins Carnaval van zich horen, uiteraard ook via de zender.



In maart 1979 werden er overdag (terwijl er geen uitzendingen waren) twee zenders op verschillende adressen in beslag genomen. Eén van de 2 was het zendadres, waarvandaan op dezelfde avond weer gewoon werd uitgezonden. Het vreemde was echter, dat het andere adres al 6 maanden niet meer gebruikt was. Werkt de RCD zo langzaam, was er sprake van verraad of is er een andere reden?

Op Nieuwjaarsdag 1980 presenteerde zanger Tony Martin het verzoekplatenprogramma. Mike McKenzie besluit zijn historische verhandeling met een verklaring voor het feit, dat de zender sinds 1 januari 1980 RADIO RESIDENTIE heet: "We kregen steeds meer verzoekjes uit geheel Den Haag en voorstedén en het bleek, dat de naam "Radio Scheveningen Int." enerzijds een vlag was die de lading niet meer dekte, terwijl anderzijds de naam voor bepaalde luisteraars beperkingen schepte. We keken dus al een tijdje uit naar een andere naam. "Radio Residentie" was een naam, die nog vrij was, geeft weer waar we zitten en voor wie we bezig zijn en ligt lekker in het gehoor. 1 januari 1980 leek ons een mooie datum om de verandering in te voeren".

Terwijl de koffiekopjes verwisseld worden voor wijn- en bierglazen, met een heerlijk koele inhoud, praten we nog wat verder over het huidige Radio Residentie en de toekomstplannen van de medewerkers.

Radio Residentie is een zender met een horizontale programmering, die sinds de oprichting van (toen nog) R.S.I. nauwelijks veranderd is. De grootste verandering is de uitbreiding van de zendtijd voor de verzoekplaten in verband met de vele reacties. Residentie is een zeer rustige zender. De aankondigingen gebeuren met weinig intonatie en zeker zonder enthousiaste uitroepen of kreten. Het geheel komt daardoor zeer vlak over en het is mij eerlijk gezegd te tam om naar te luisteren. De muziekkeuze varieert van klassiek tot 'teasy-listening genre en van nederlandstalig tot operette. Volgens Mike McKenzie en Alexandra luisteren er veel mensen en is er een duidelijke behoefte aan een zender als Residentie. Reacties komen niet alleen -zoals wellicht te verwachten zou zijn- van oudere mensen, echter ook jongeren en zelfs kinderen luisteren met plezier en kiezen bewust iedere zondag voor het station. Volgens Alexandra krijgt men zelfs reacties van mensen, die zeggen: "We blijven tegenwoordig zondags weer thuis en doen spelletjes met de radio aan".

Radio Residentie is één van de weinige zenders die in stereo uitzendt. Dit heeft als voordeel, dat de luisteraars, die de zender goed kunnen ontvangen, een kwalitatief hoog stereo signaal kunnen beluisteren. Mensen, die wat verder weg wonen, worden echter geplaagd door een extra ruis. Om dit probleem te ondervangen is er kortgeleden, medio februari j.l. een sterkere zender in gebruik genomen, zodat geheel Den Haag van een goede stereo-ontvangst verzekerd kan zijn. Om de ruis nog beter te bestrijden, wordt ook in de studio binnenkort nieuwe apparatuur aangeschaft. Het gaat hier om een nieuw systeem, dat beter schijnt dan Dolby en dat er ook voor zorgt, dat de dynamiek van het signaal op de cassettes, die bij de zender terecht komen, beter is.

Sinds februari 1980 heeft Radio Residentie, als gevolg van het grote aantal verzoekplaten dat wekelijks wordt aangevraagd, een gewijzigde programmering, die er als volgt uitziet:

- 0900-1000u. *Opening, kinderprogramma en info door Jan Stavast.*
- 1000-1100u. *Engelstalige muziek - Mike McKenzie*
- 1100-1200u. *Nederlandstalige muziek - Jan Stavast*
- 1200-1700u. *Verzoeken van luisteraars - Mike McKenzie*
- 1700-1800u. *Gevariëerde muziek - Gerrit.*
- 1800-1900u. *Opera- en operettemuziek - Alexandra.*
- 1900-2000u. *Soultime - Tony Disco*
- 2000-2100u. *Country and Western Time - Ted Norton.*
- 2100-2200u. *Buona sera - Alexandra.*
- 2200-2300u. *Candlelight - Tony. Gevolgd door sluiting.*

<b>Radio - T.V. International</b>	
Telefoon 070-555945 Postbus 82129 2508 EC Den Haag	
<b>Bewijs van Lidmaatschap</b>	
van:	_____
adres:	_____
plaats:	_____
Geldig tot:	_____
<b>KANAAL 10 FM - STEREO</b>	
Het enige station met 'n Horizontale Programmering	

Om 21.00 uur zijn de Lotto- en toto-uitslagen te horen. In februari waren via Radio Residentie interviews te beluisteren met Rita Corita, Jan Boezeroen, de Oelstoeters, Nico Haak Sandy, de Twee Pinten, Bojoura en Lenny Kuhr. Waarlijk niet mis voor een illegale amateur Kritieken, dat het hier "slechts" om telefonische interviews gaat zijn natuurlijk maar ten dele terecht, want je moet de mensen toch maar zien te bereiken.

De ledenwerfaktie van Radio Residentie heeft in februari ruim 120 nieuwe leden opgeleverd en onder de nieuwe leden werd een filmcamera t.w.v. f 699,-- verloot. De gelukkige was de heer Siemens uit de Vijzelstraat in Scheveningen. Verder kan ik melden, dat er een "Radio Residentie-lied" in de pen zit. Jeanne de Val en Hans van Leenen nemen tekst en de muziek voor hun rekening, het zoeken is alleen nog naar een vertolker.

Het telefoonnummer is sinds 15 februari veranderd in 070 - 554485.

Andere plannen voor de toekomst: Mike vertelde, dat hij via relaties aan een klein computertje kan komen en binnenkort hoopt hij ledenadministratie en discotheek in de computer te kunnen invoeren met een terminal bij de telefoon. *P.I.Raat.* Wordt vervolgd.



"VERENIGING HAAGSE LOKALE RADIO",

RADIO DEN HAAG.

Secretariaat: Beeklaan 181 - Den Haag.

DEN HAAG: Postbus 19106, 2500 CC Den Haag.

Tel.: 070 - 63.78.53 - 64.52.62



Alhoewel het in de lucht houden van ons station bijna alle vrije tijd van ons opslokt, de tijd toch nog even gevonden om deze brief te schrijven, hoofdzakelijk n.a.v. het artikel van P.I.Raat in het februarinummer. Ik citeer: le "Radio Den Haag" (volgens zeggen) kan. 16/91.9 MHz. echter in werkelijkheid een stuk lager) met een 200 uur durende marathon. 2e De medewerkers van ex-Mi Amigo Den Haag hebben de uitzendingen hervat, nu als Radio Den Haag. Verwarrend, omdat er vroeger al een "Den Haag" bestond op 94.2 MHz. enz.

Beide gegeven stellingen zijn correct gesteld, maar worden heel wat duidelijker met enige achtergrondinformatie, die misschien wat onaardig overkomt bij sommige collega-zenders, maar niet als zodanig bedoeld is, omdat de verstandhouding onder de Haagse amateurs toch redelijk goed is en veelal met praten een hoop bereikt kan worden. Bij het eerste punt de volgende kanttekening, doch eerst ter verduidelijking daarvan:

Het station "Radio Den Haag" is al 'n oud station, één der oudste van de residentie. 1968 werd het al gehoord, verdween toen voor een jaar, in de 70-er jaren weer terugkeerde via kanaal 24 en omstreeks '74 weer verdween..... Het was een goed station. Pogingen omweer te starten in sept. '75 kwamen niet verder dan enkele proefuitzendingen. Enige ex-medewerkers hadden echter genoeg heimwee om in aug. 1976 wederom het station op te bouwen, niet op kanaal 24 meer, waar het te dicht bij Radio Centraal (kan. 25) zou komen, die een jaar van te voren was gestart, maar exact op kanaal 16/91,9 MHz. Behalve Radio Mandolino en later Torpedo, bevond zich daar nog geen enkel station. Rond Hilversum 3 op 96 MHz. en daarom-trent zaten toen de meeste zenders, omdat ze allemaal schijnbaar dachten: " hoe dichter ik daarnaast zit, des de groter de kans dat men ons hoort". Toen de populaire programma's en ook de nachtuitzendingen verhuisden naar Hilversum 1..... u begrijpt het denk ik al, kreeg men daar een soortgelijke situatie. Iedereen, die nieuw in de ether verscheen, vocht om een plaatsje rondom kanaal 19. Het gevolg was en is dat het stukje tussen kan. 9 en 19 nu boordevol zit met zenders. Vooral in de weekeinden geeft dat nogal eens problemen, die nu ongeveer zo'n 16 maanden geleden begonnen. Toen kwam n.l. de zender Radio Regionaal in de ether. Wij, van Radio Den Haag, hadden lange tijd het rijk alleen gehad, met een zender van 9 Watt zaten we in de lucht, ruim voldoende om het grootste deel van Den Haag te bestrijken, vermits we niet op de hals werden gezeten door een zender die pal naast ons opereerde. De keus was ook op dat vermogen gevallen, omdat dat in onze dicht-bevolkte buurt de minste overlast voor de onmiddellijke burens opleverde.

Radio Regionaal, wellicht zonder opzet, kwam met 12 Watt in de lucht, ook vanuit onze lokatie, pal op kanaal 16. Dus werden wij finaal weggedrukt. Natuurlijk moest dat tot een treffen komen, tussen Regionaal en ons. Zij bleven beweren, dat zij het eerst op de frequentie zaten, misschien daarin gesteund in hun betoog door een door onze drukker foutief gedrukte sticker, die 91.2 MHz. i.p.v. 91,9 MHz. vermeldde. Uiteindelijk werd afgesproken dat zij iets omhoog zouden schuiven (ver was onmogelijk vanwege Hilversum 1) en wij iets naar omlaag. Zo gezegd, zo gedaan. De problemen leken opgelost. Maar op kanaal 15 zat en zit nog steeds Radio West en hetzelfde spelletje herhaalde zich. West wilde niet omlaag, wel iets omhoog, dus zakten we noodgedwongen naar 14. Toen verscheen Benelux op 14, welke uiteindelijk naar 12 gedirigeerd werd. En op 13 verscheen Verona. Zodoende zijn we op 'n eigenlijk een beetje oneerlijke manier van onze eigenlijke frequentie verdrongen en ook daarom, misschien ten dele om onze luisteraars niet te verwarren en ten dele als uiting van ons protest- de aanduiding kanaal 16/91.9 MHz. nog steeds.

Wat betreft het tweede punt: de 2e Radio Den Haag op kanaal 36. Ook hier was sprake van een misverstand. De mensen van Mi Amigo werden benaderd door een zoon van een ex-medewerker van de 2e vorm van Radio Den Haag (die tussen haakjes op de hoogte was van het bestaan van ons station, maar door ons team niet werd geaccepteerd als nieuwe medewerker in de nieuwe vorm) met het voorstel met hem samen onder de naam "Radio Den Haag" weer de ether in te duiken. De huidige leider van dit nieuwe station -met onze naam- wist aanvankelijk niets van ons bestaan, werd enthousiast en liet meteen donateurskaarten en stickers drukken en ze gingen de lucht in. Hij heeft nu toegezegd, onder excuses voor de vervelende situatie te zullen bezien, of er een oplossing gevonden kan worden of wellicht tot een fusie te geraken, wat gezien de verschillende programmering van onze stations wat

bezwaren zal opleveren, waarschijnlijk. Alles echter in de beste verstandhouding. Dit even om andersdenkenden te laten weten, dat wij beslist geen ruzie of zo met elkaar hebben, zoals sommigen proberen te doen geloven. Zoals we ook met Regionaal op goede voet staan, ondanks de ooit gerezen problemen.

En nu even wat onszelf betreft: Ons station bestond -in de huidige vorm- op 21 februari 3 en een half jaar. Voorts hebben we zo'n 1.600 ingeschreven leden en ons team bestaat uit 16 medewerk(st)ers. Kortgeleden opgericht de Vereniging Haagse Lokale Radio. Hierover zou heel wat geschreven kunnen worden, maar dat zou te veel worden voor dit moment. Wellicht iets voor een eventuele reportage. Hartelijke groeten van *John Den Haag*. Hoi !!



**VRIJE RADIO OMROEP COMBINATIE**

den haag  
kanaal 36  
98.2 mh.z



sandy  
kanaal 35  
97.5 mh.z



Hallo lezers, hier het eerste bericht met uitzenden op 25 dec.1979 en ontvan de vroegere Radio Den Haag van de 94.2 MHz.(kan.24) en enkele Mi Amigo medewerkers. Jan Doedel heeft hier de leiding; wij draaien zonder leden en gaan vrijdag, zaterdag, zondag live de ether in met verzoekjes, die kort nadat ze zijn aangevraagd ook gedraaid worden. Ook hebben wij een kinderprogramma. De kinderen kunnen spelletjes doen met : Willie Wortel, gezellig praten met Calimero, Liesje of Esther, Gompie en Tineke. Ook Pluto de Hond is dan van de partij; een erg leuke creatie van onze imitator Willie Wortel. De gewonnen prijzen worden de dag daarna al bezorgd. Wij doen leuke telefoonspelletjes, prijsvragen, puzzels en tevens kunnen onze luisteraars mededelingen zelf vertellen, zoals vermissingen van dieren of voorwerpen.

Dan wil ik nog kwijt -voor diegenen, die zich afvragen of het geen problemen oplevert met twee "Radio Den Haags" in de lucht- dat de andere Radio Den Haag van kan.16 is opgericht door een oud-medewerker van Den Haag 94.2 MHz. en heeft met de heroprichting van deze zender geen enkel probleem. We werken allebei afzonderlijk met eigen luisteraars en hebben regelmatig prettige gesprekken. Met ons ontstaat hier dus geen enkele verwarring. Wij willen P.I.Raat bedanken voor de aankondiging, dat wij in de weekeinden te beluisteren zijn vanaf 19.00 uur. Ook zijn wij blij u mede te kunnen delen, dat wij hebben opgericht de "V.R.O.C.", de Vrije Radio Omroep Combinatie, voorlopig bestaande uit "Radio Sandy" en "Radio Den Haag". Wij achten de mogelijkheid niet uitgesloten, dat er nog zenders bijkomen. De opzet van onze combinatie is elkaar helpen met technische problemen, acties, leuke bijeenkomsten in Den Haag, het uitreiken van gratis presentjes en interviews met artiesten. We hebben o.a. al in de studio gehad: Johnny Lion, de muzikale clown Ron Ronel en binnenkort verwachten we René, vroeger van "René & The Alligators".

Tot slot geven wij kennis van de inval bij Radio Sandy, waar Bijz.Wetten beslag legde op de apparatuur. Radio Sandy was niet in de ether tijdens deze inbeslagname. Of dit het gevolg is van tipgevingen of eerder gedane peilingen, weten we niet. In ieder geval moeten we opmerken, dat er hier geen Haagse actie los te krijgen was, hoewel dit gebruikelijk is. Een enkele zender zei het speciaal op verzoek van ons.

En dat, nadat wij kortgeleden een actie hebben gevoerd voor Accordeola. Met succes, maar voor Sandy was geen tijd in te plannen.

Sandy kan al zijn propaganda en loterijen bij Radio Den Haag onderbrengen, zodat men met onze medewerking weer snel terug hoopt te zijn. Maar.....toch nog eerst de boete afwachten. Zodoende onze leus: **SAMEN STERK.** *Willie Wortel.*

**RADIO "DEN HAAG" VRIENDENKAART**  
NAMENS ONS DENHAAG TEAM,  
DANK IK U HARTELIJK

NAAM \_\_\_\_\_ Jan Doedel.

ADRES \_\_\_\_\_

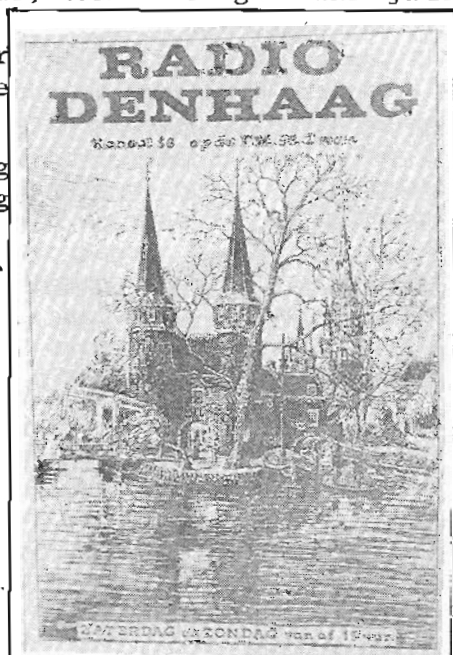
PLAATS \_\_\_\_\_

MET "DEN HAAG" IN DE ETHER GAAT HET ALTIJD BETER

**RADIO DEN HAAG**  
886423 98.2 Mcs KANAAL 36

**RADIO STATION**  
Kanaal 36 op de F.M. 98.2

**Den Haag**



Rotterdam wordt de laatste tijd wel overspoeld met muziekstations, van FM tot MG / KG. Om met de FM te beginnen: daar opereert o.a. RADIO LOKAAL, iedere zaterdag van 9.00 tot 19.00 uur. De medewerkers bestaan uit: "Radio Mathis", Radio Car e.a. stations, die ieder hun showuurtje brengen. Tevens kunnen de programma's van "Lokaal" beluisterd worden via de MG 186m.



Op zondag kunnen we hier genieten van RADIO BOEMERANG op 98 MHz.FM. Dit station is in de lucht van 9.00 tot 21.00u. De shows zijn erg professioneel samengesteld. Ieder uur is er nieuws van het ANP, dat gewoon wordt doorgeprikt van H'sum 3, gevolgd door een reeks jingles en reclames. Luisterrijk dus! Verder konden we hier een tijdje genieten van RADIO AQUARIUS, die testte op MG 194 m. Wegens problemen met de antenne is deze zender alweer een tijdje uit de lucht. Op het ogenblik wordt de zender verbouwd voor KG. Daar kunnen we dan binnenkort testuitzendingen verwachten van "Radio Aquarius". Terug van weggeweest is YOKO 3, die op 23/1 een inval kreeg van de RCD. Deze zond toen uit van 1600-2400u. iedere dag op 101 MHz., met een vermogen van 40W. Het correspondentie-adres van "Yoko 3" is Postbus 31220,3003 HE Rotterdam. *Robert v. d. Hoek.*

Het populaire station RADIO GLOBAAL is d.d. 9 maart gepakt. Dit gebeurde een paar minuten na 2 uur. Het station zond elke zondag uit tussen 10.00 en 17.00u. op 95 MHz./kan. 30. Op deze dag waren er voor 't eerst twee steunzenders in gebruik op kan.29 en opkan. 46, met als doel heel Zuid-Holland te laten genieten van de goede programma's. Misschien is dit voor de PTT de druppel geweest, die de emmer deed overlopen. De inbeslagname verliep heel ordelijk. Als je dit leest, is het de bedoeling, dat "Globaal" de uitzendingen alweer hervat heeft. Postadres is Postbus 33050, 3005 EB Rotterdam.

"Yoko 3" heeft inmiddels een andere naam en heet nu "REGIONALE OMROEP RIJNMOND". De ROR zendt van maandag t/m zaterdag uit van 2100 tot 2400u. en zondags van 1500-2300u. op de oude frequentie 101 MHz. (kan.46). Het postadres is nog hetzelfde als boven wordt vermeld. *Luisteramateur - Rotterdam.*

## een belg in rotterdam.

Ik was op bezoek bij enkele Rotterdamse piratenfans, die -net als ik- tapes verzamelen en de ontvangst was ongelooflijk vriendelijk en gastvrij. Het was alsof ik thuis was. Ik mocht aan de apparaten draaien enz. 'Wát ik op de FM hoorde, was ongelooflijk. Professionele radio werd er uitgezonden door "Radio BOEMERANG" uit Schiedam op zondag vanaf 11.00u. (Postbusnr.3084, Schiedam).Tel.010-734268. Caroline, Hilversum, waren hierbij vergeleken niets. Ik sprong een gat in de lucht bij zulke programma's. Onder andere: soms heel leuke reclames te horen, 't nieuws van Hilversum werd overgenomen. Moest Hilversum zulke programma's hebben, ja dan zou ik m'n petje afdoen. Ook een jongen uit Groningen, die bij mijn vrienden op bezoek was vond het ongelooflijk, dat het zulke goede radio was.

Jammer, dat er in het FRM nooit iets te lezen valt over dit steengoede station. Verzoekjes konden aangevraagd worden tot 17.00 uur. Toen stopte men, daar er teveel aanvragen waren. Gestart werd vanaf 18.00 uur tot 24.00 uur! met het behandelen van deze verzoekjes. Dit station zou al een jaar uitzenden op zondag en misschien op zaterdag. Dat hier nooit iemand iets over geschreven heeft is mij een raadsel.

Ook hoorde ik RADIO AMERICA met -voor mij- onbekende, doch zeer goede discomuziek. Ook hoorde ik meer een amateurradio (zoals "Radio America") met de naam RADIO GRANADA, of het echter FM of MG was, kan ik niet zeggen want dat is mij ontschoten.

Rotterdamers en Schiedammers: een raad van een Belg. Luister naar "Radio Boemerang". Aan de Westkust van België zijn nog geen piraten te horen. Misschien in de toekomst? *Radio Uilenspiegel, Postbus 19, B-8460 Koksijde, België.*



SPIJKENISSE. Op 9/3 hoorde ik een nieuw radiostation op non-commerciële basis: RADIO SPIJKENISSE, die hoopt elke zondagochtend -vanaf 1000u.- uit te zenden op 102 MHz. FM. Het is een zeer goed muziekstation met professionele aanpak en goede presentatie. Verder hoorde ik die dag RADIO MEBO, zoals gewoonlijk met een goede radioshow.

Tenslotte wil ik even vermelden, dat tijdens de laatste weken er veel QSO- en muziekstations zijn bijgekomen, zoals: Internationaal Popcorn, Corn Flakes, Low Rider, Control, Regionale Omroep Rijnmond, Benelux-R'dam, Kingston, El Roko, America. Allen goed te ontvangen, op een gewone portable Philips 750.  
*Luisteramateurluister "Korak" - Spijkenisse ( Z.H. )*  
 P.S. Nog de groeten aan Radio El Roko, dank voor de QSL- en ontvangstrapportkaarten!

Voor de DX-werkers was februari 'n goede maand. Vooral op het eind van deze maand was er veel te doen.  
 Gehoord hier in Z-Holland werden:

- Metropool-E'hoven 60%
- Intercity- " 50%
- Exile-Hilversum 60%
- Rona Lisa- Zundert 50%
- Alpha-Geleen 40%
- Big City -Zevenaar 30%
- Atletico-Ochten 30%



Romantica	Uden	20%
Flapie	Zeeland	40%
Tarzan	Overijssel	30%
Zilverster	Wezep	30%
Rose Panter	Nijmegen	35%
Montreal	Hulshorst	40%
Calimero	Nijmegen	20%
Heidy	Bakel	60%
Bermondo	Babberich	60%
Atlantis	Gennep	70%
Mi Amigo	Nijmegen	40%
Floris	Zevenaar	65%
Klein Opperman	Overijssel	70%
Luchtpiraat	Steenderen	40%
City	Ermelo	55%

*Neutraal Team - Delft.*

Op zondag 9/3 was 't hier erg druk op de 3-meterband, wat muziekstations betreft. Volop keuze dus. De volgende stations uit Delft:  
 95.9 MHz. RADIO BRAVO -Dit station heeft een zeer vreemde spraakmodulatie, net alsof men de achterkant van de mikrofoon gebruikt. Dit is trouwens het enige station in Delft, dat reclames draait. Dit station zou op 29/3 een groot feest geven in Den Hoorn of Delft.  
 100.5 MHz. RADIO ELAK -Met veel brom en diverse programma-onderbrekingen.  
 101 MHz. RADIO ATLANTIS.  
 101.8 MHz. RADIO R.K.D.- Verleden maand heb ik geschreven, dat dit station flink stoorde maar dit is nu gelukkig voorbij. Op 9/3 werd er ruim 2 uur nederlandstalige muziek ten gehore gebracht. De studioteknik is nogal gebrekkig, vanwege het feit, dat er geen mengpaneel aanwezig is. Ook werd er een aantal zg

"nepbrieven" voorgelezen, waarschijnlijk bij gebrek aan post.  
 102.2 MHz. RADIO BUMPER - Een nieuw station, wat wel te merken was; de meeste muziek werd zwaar overgemoduleerd gedraaid. 't Programma bestond voornamelijk uit non-stop progressieve muziek.  
 102.7 MHz. RADIO VERONICA DELFT -met 'n overzicht van de Top 40.  
 103.1 MHz. RADIO YESTERDAY -met o.a. Geo en Rum Cola. Het programma wordt leuk gebracht, met o.a. het telefoongebeuren, waarbij bekende 008-informatie wordt gedraaid en moeilijke vragen worden gesteld over telefoonnummers. Dit wordt opgenomen en later uitgezonden. Ook wordt het nieuws van H'sum afentoe in de uitzendingen "doorgeprikt". Het zou natuurlijk leuker zijn als men zelf een nieuws service begon met bijv. lokaal nieuws.  
 104 MHz. RADIO S.E.M. DELFT - Delfts oudste muziekstation kwam ½ uur te laat in de lucht vanwege zenderproblemen. Men had nogal last van spiegels, wat nu hopelijk verholpen is. Een nieuw item in het programma is de Historie van de Zeezenders, waarin oude opnames in het programma worden opgenomen.  
 104.3 MHz. RADIO SUN TIMES -Lokatie Westland (waarschijnlijk).

Dan nog een goede raad voor Bumper van RADIO ACCORDEOLA in Den Haag, die elke dag uitzendt van ca. 1900 - 0300u. op ± 103.5 MHz. Ondanks het redelijk aantal luisteraars heeft Accordeola een zeer overgemoduleerd signaal en er wordt soms zelf 1 MHz. buiten de eigen frequentie doorgespetterd. Veel DX-stations uit bijv. Noord-Brabant werken rond dezelfde frequentie en een verbinding is vaak uitgesloten. Ik hoop dat Bumper het volgende in acht wil nemen. Hij zal er veel amateurs 'n groot plezier mee doen:

- 1) De zender opnieuw afregelen en aftrimmen, liefst op een frequentie beneden de 100 MHz.
- 2) De stereocoder nakijken, want er is bijna geen kanaalscheiding aanwezig.
- 3) Een compressor aanschaffen, zodat er gelijkwaardige signalen van alle apparatuur de zender in gaan.
- 4) Of de luisteraars waarschuwen, dat ze hun radio zacht moeten zetten vanwege het "rondzingen" en ze erop wijzen, dat ze niet hoeven te schreeuwen, omdat ze toch wel te verstaan zijn. Oké, Bumper, ik hoop dat je dit leest, deze opbouwende kritiek ter harte neemt. Het kan je alleen maar meer luisteraars opleveren.....

Aangezien "Neutraal" altijd de DX-stations op afstand vermeldt, zal ik voor de verandering eens wat stations uit deze omgeving opnoemen die regelmatig DX-afstanden draaien:  
 Butterfly- Den Haag; Zero- Den Haag; Arrow - Delft; Neutraal- Delft; Techniek- Delft, RDH- Den Hoorn; Nova- Schiedam en P.G.-Rotterdam. Dat was het voor deze keer. Tot een volgende keer en de groetjes,  
*Mr Y - Delft.*

## WESTLAND

FREE RADIO



ANGEL

FM. 91MHz.

Een naam, die wel de meeste vrije radiofans nog onbekend in de oren zal klinken, is FREE RADIO ANGEL. Het station bestaat sedert mei 1979 en is sindsdien de lucht niet meer uitgeweest. Er wordt elke dinsdag- en donderdagavond uitgezonden van 19.30 tot 23.00 uur.

Een gevarieerd programma, zoals een LP, gouwe ouwe, verzoekplaten + diverse popmuziekprogramma's. De frequentie is 91 MHz./kan.15 FM. Het vermogen van de zender is 20 Watt met een antennehoogte van 10 meter. Het ontvangstgebied ligt tussen Rotterdam en Den Haag-en het lokatiegebied is 't Westland. Alle programma's worden live uitgezonden, op één uur na.

*Free Radio Angel.*

Samen met deze brief kreeg de redactie ook h exemplaar toegezonden van de eerste uitgave van het fanblad van de Fanclub Free Radio Angel, waaruit o.m. blijkt dat de Westlandse stations zo populair zijn, dat adverteerders graag in de diverse fanclubbladen adverteren zoals dat ook in het blad van de fanclub van RADIO WESTLAND het geval is. (daar is overigens ook weer net een nieuwe aflevering van verschenen.)

Uit het artikel "De Geschiedenis van F.R.A." blijkt dat het station eigenlijk al zo'n 2 jaar bestaat. Toen heette het nog "Metro". Er werd een zender gekocht in Gelderland, maar dat bleek later een MG-zender te zijn; hierdoor zijn de meesten er toen mee gestopt, omdat men niet wist, wat men met dit probleem aan moest. Ronald van Amstel, Jan v.d. Meer en Rob v.d. Velden, alsmede zendertechnicus Dick van Dijk zijn toen doorgeslagen. Dick zette zo goed als het ging een FM-zender in elkaar en weer ging alles mis en ook Jan v.d. Meer verliet het station. Willem Steijger nam daarop zijn plaats in en kort daarna kwam het tot de "doorbraak" van het station. Aanvankelijk is men begonnen met cassette-opnames en later h bandrecorder, maar het grote succes kwam pas met de start van de live-uitzendingen. Radio Angel beschikt in totaal over 4 studio's met faciliteiten als echo e.d. en ook kan men de telefoongesprekken in de uitzendingen worden gebracht. Eén studio wordt vrijgehouden voor produktiewerk, zoals jingles en promotiespotjes. Dan is er nog de live-studio, waarvan de uitzendingen komen. Hierin staat alleen zeer noodzakelijke apparatuur, i.v.m. een eventuele inval van politie en/of RCD.

De 20 Watt zender bestaat uit oscillator E300 2N2219, 2N3553 en MRF238 op 13,5V. bij stroomopname van 3 Amp. Een nieuwe zender staat op stapel of zal binnenkort in gebruik worden genomen. Het adres van Free Radio Angel is : Postbus 91, 2670 AB Naaldwijk.

## Radio Alphen Regionaal Nieuwsflits...

Allereerst goedendag, beste luistervrienden en -vriendinnetjes. Ja hoor, daar istiedan: RADIO ALPHEN REGIONAAL, de eerste regionale omroep voor Alphen a/d Rijn en omstreken. Met andere woorden: Peter & Aart v.d. Bos (of omgekeerd) zijn weer eens bezig! En dit keer staat het ècht te gebeuren... het splinter-nieuwe station hoopt u te beiden, wat andere stations niet bieden: lokale informatie. Zoals: aktualiteiten uit de regio (waarvoor onze snelle reporters al staan te springen) en een agenda. Elke zaterdag opnieuw. En het leukste is: het hele gebeuren zal gerealiseerd worden via het Alphense kabelnet en dat wordt kwaliteit! Precieze gegevens over frequentie e.d. kunnen we nog niet prijsgeven, maar we houden u op de hoogte.

Voor de statistici : RADIO ALPHEN REGIO - naal is de opvolger van Radio Normaal. Over dit station was al wat te lezen in 't vorige FRM.

Wij vervolgen onze nieuwsflits: toendit grootse plan in ons opkwam, werden er onmiddellijk 2 studio's ingericht: een opname- en 'n zendstudio. Maar we zijn nog niet helemaal klaar:

allereerst zoeken wij info omtrent 3 meter-antennes. Ook zoeken wij alle info over het zenden via de kabel en methodes om de R.C.D om de tuin te leiden. Alles is welkom. Tenslotte vragen wij u vriendelijk om lid te worden van Radio Alphen Regionaal, omdat u ons daarmee steunt. Want streekradio maken kost veel. Ook defekte (of niet?) FMBakken zouden te gek zijn. Alle verzendkosten worden vergoed.

U kunt lid worden voor een heel jaar, door f 5,-- over te maken op giro 674154 t.n. v. R.A.R., Koudekerk a/d Rijn.

Alvast hartelijk bedankt.

*Peter & Aart v.d. Bos, Postadres: Dr. Vlaan - derenlaan 20, 2396 GW Koudekerk a/d Rijn.*



Zender ARROW, Postbus 720, 2600 AS Delft is in de nacht van 18/2 op 19/2 op een Kenwood KT8300 met 7-el. antenne de volgende zenders tegengekomen: Holiday (Utrecht) 40%, Onyx (Hilversum) 40%, Milano (H'wijk) 70%, Krantenboer (Oldenbroek) 40%, Vuurpijl (Ermelo) 30%, de Blaauwe Duif (Arnhem) 30%, Bonanza (Renswoude) 60%, Exile (H'sum) 60%, Panda (Veenendaal) 50%, Intercity (E'hoven) 25%, Stockholm (Nw. Weerdinge) 60%, Enterprise (Bronckhorst) 70% stereo, Spook v. Gelderland (Zelhem) 30%. Ontvangst ruisvrij, ondanks matige condities.

# ZEELAND

**GOES.** Zondag 16 februari werd opnieuw RADIO GOES het uitzenden onmogelijk gemaakt.'t Gebeurde omstreeks 8.30, toen mensen van het Goese politiekorps op wacht lagen voor het zakenpand van C.van O. te Goes. Het pand is in verband met illegale uitzendingen al verdacht geweest in de ogen der politie, zodat er speciale aandacht aan werd besteed. Al 2 maal eerder, in de maand december had de politie van Goes geprobeerd Radio Goes't zwijgen op te leggen, maar steeds werd wel een zender aangetroffen, doch geen verdachten.

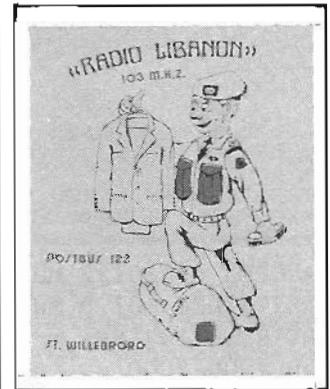
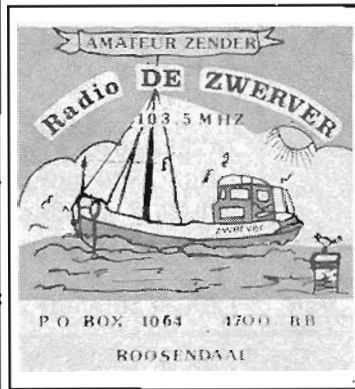
De uitzendingen werden steeds vanuit'n leegstaand pand op de Grote Markt verzorgd. Zondag echter arriveerde kort na 8.30 uur Koos Kappelbeek (dj en zendertechnicus) bij het pand aan de Lange Vorststraat in Goes. Hij was in 't bezit van de programmabanden voor die bewuste zondag en werd meegevoerd naar het politieburo. Ook haalde de politie bij Koos thuis de Radio Goes jingles en commercials weg. Het betrof in totaal ± 500 bandjes. Adjudant Aarts van de Goese politie: "de mensen van Radio Goes zijn voor ons de liefste jongens, als je het bekijkt uit het "boosdoenders" oogpunt: ze storen beslist!! niet. Ze worden alleen wat te professioneel en het gaat zo langzamerhand op een regionale omroep lijken. Daar heeft de PTT haar bezwaren tegen en die horen wij te delen". "Ons ideaal is", licht Koos Kappelbeek van Radio Goes toe, "om radio te maken, maar zo als wij dat willen, kan het nu alleen maar illegaal". Kappelbeek vertelt, dat de activiteiten van Radio Goes voortkomen uit onvrede met het huidige omroepbestel. De Goesenaren achter het station hopen straks via een stichtingsvorm op een legale wijze presenteren te kunnen. Momenteel is er een rapport in de maak, waarin de activiteiten, het hoe en waarom nader omschreven worden. Over de laatste inbeslagname zei Koos, dat Radio Goes door deze zoveelste tegenslag voorlopig niet weer terug zal keren.

RADIO 102 nam gedurende de eerste weken nadat Radio Goes uit de ether was, een gedeelte van de R.G.-zendtijd over. Later schoof RADIO HURRICANE de uitzendingen van zaterdag over naar de zondag. Radio Goes zal bereikbaar blijven via Postbus 257 in Goes.

Peter.

Op dezelfde dag, dat Radio Goes de ether gedwongen moest verlaten, werden nog 3 andere zenders in beslag genomen, waaronder 2 27-Mc-ers. Tijdens de inbeslagname van de eerste 27 Mc-er ontdekte de politie in dezelfde straat nog een antenne, die bleek te behoren aan J.v.d.L., verantwoordelijk voor de uitzendingen van RADIO ZUID-WEST NEDERLAND. In Middelburg werd "Radio Delta" opgerold, die uitzond op FM 102 MHz.

# NOORD-BRABANT



**ST.WILLEBRORD.** Ook hier is het op het ogenblik te gek om los te lopen; amateurs rijzen als paddestoelen uit de grond en het wordt steeds moeilijker een beetje plezier aan de hobby te hebben. Vandaar dat we bezig zijn, om een vereniging op te richten om zodoende een verdeling tot stand te brengen. Of dit zal lukken, is een tweede, maar zoals 't nu is, heeft niemand er iets aan, want de een stoort de ander.



Ik denk, dat er een dikke 50 bij ons zitten en de meesten draaien met een klein vermogen. Ikzelf draaide op de woensdagavond van 1800-2000u., zaterdagmiddags van 1400-1700u. en zondags van 900-1800u. Dat is nu alleen nog zondags, zodat de andere amateurs ook nog een kans hebben om in de lucht te gaan. Alles gaat nog steeds prima en toch al sinds 1½ jaar. Laten we hopen, dat het zo blijft.

Mijn nieuwe stickers zijn ook weer klaar en deze zijn net als de andere uit onze lokatie te verkrijgen, uitsluitend tegen ruilstickers.

"Willemke de Draaijer", Radio Wilhelm Tell, Postbus 119, 4711 AC St. Willebrord.





Deze stations zijn in het N.-brabantse Sint-Willebrord regelmatig in de lucht:

**ZATERDAG:**  
1200-1600 uur:  
LIBANON (103Mc)  
0900-1200 uur:

MAJORCA op 101.2 MHz.  
EASY RIDER 101.8 MHz. van 1200-1500 uur.

ELVIS op 102 MHz van 1900-2000 u.  
GLIPPER 107 MHz. van 1200-1800 u.  
ONIX 102.5 MHz. van 1300-1600 u.  
CHICAGO(2) 105Mc van 0900-1200 u.



**ZONDAG:**  
WILLEM TELL;103 van 0845-1830 u.

BONANZA op 102 MHz. van 0900-1200 uur.  
SPEEDY GONZALES op 104 MHz. van 1730-1930 u.



ATLETICO op 104.2 Mc van 1800 - 2000 uur.  
SANDY op 104.5 Mc van 0900 - 1200 uur.  
ONBEKEND op 103 MHz van 1300 - 1500 uur.

RÓSAMA op 101.5 MHz. van 1130 - 1300 uur.  
VERONICA 104.5 MHz. van 1500 - 1800 uur.  
BEUKENOOT 102 MHz. van 1300 - 1700 uur.

**MAANDAG:**  
HERCULES 107 MHz. (1200-1300u) en R. ONBEKEND op 103 MHz. van 1730-1900u.

**DINSDAG:**  
ARGENTINA 103 MHz. 1900 - 2100 uur.  
MERCURY 104.2 MHz. 1900 - 2100 uur.  
HERCULES 107 MHz. 1200 - 1300 uur.  
ONBEKEND 103 MHz. 1730 - 1900 uur.

**WOENSDAG:**  
HERCULES 107 MHz. 1200 - 1300 uur.  
ONBEKEND 103 MHz. 1730 - 1900 uur.  
ATLANTIS 105 MHz. 1700 - 1900 uur.  
EASY RIDER 101.8 MHz. 1300 - 1500 uur.  
ELVIS 102 MHz. 1900 - 2000 uur.

**DONDERDAG:**  
MAJORCA 101.2 MHz. 1800 - 2000 uur.  
HERCULES 107 MHz. 1200 - 1300 uur.  
ONBEKEND 103 MHz. 1730 - 1900 uur.

**VRIJDAG:**  
SAMAN 103.2 MHz. 1400 - 1600 uur.  
HERCULES 107 MHz. 1200 - 1300 uur.  
ONBEKEND 103 MHz. 1730 - 1900 uur.  
NORMAAL 104.5 MHz. 1800 - 2000 uur.

's NACHTS: WHITE BEAUTY (100.7), DE ZWERVER (103.5) en MAGDALENA (104.5)

BLIJF LUISTEREN! ER IS KEUS GENOEG! W.T.

**DEURNE.** Hier wat droevig nieuws uit ZW-Brabant: de RCD is weer aan de "opruiming" geweest. De zender Echo Mike Tango (EMT) uit Gemert is op 18/1 gepakt. De RCD en politie vielen 's morgens het huis binnen en namen het één en ander in beslag. Op zondag 3 februari was "Calypso" uit Someren het haasje en werd tijdens de uitzending van 1000 tot ongeveer 1200 uur uit de lucht gehaald. Ik en vele andere luisteraars hopen op een spoedige terugkeer van beide stations.

*Luisteraar - Deurne.*

**RADIO BENELUX** is één week voor carnaval de lucht uit gehaald. Dit gebeurde door liefst 8 politiepetten. We waren net met de verzoeken bezig, toen Monique (onze vrouwelijke deejay) riep, dat er politie in aantocht was. Ik (René) dacht dat een geintje was en draaide vrolijk door. Totdat Monique nog eens gilte, dat er politie aankwam. Wij dus de hele studio afgebroken, maar het was al te laat. Toen één van de agenten de zender had, vroeg z'n collega "Is dat nou een zender?". Voor de rest waren ze best redelijk. In beslag genomen werd: zender (f 450,--), voeding (f350,--), mike (f 50,--). Draaitafels, cassetterecorders e.a. mochten we houden. Zondag 9 maart heeft Benelux de uitzendingen weer hervat met een 45W. zender uit Hilversum. (In H'sum zijn ze met carnaval voor de 13e keer gepakt!). Antenne is nu een rondstraler.

**RADIO BENELUX**  
IEDERE ZONDAGMIDDAG  
OP FM  
P.O.BOX 5053  
5201 GA 's-HERTOGENBOSCH

**PROGRAMMERING:**  
1300u. Opening met het nieuws  
1302u. Top 15 - Richard Rijk  
1400u. De Van Alles Wat Show - Monique  
1500u. Disco Factory - René v.d. Meer.  
1600u. Flashback Show - Arno v/d Laan.  
1700u. Verzoekjes - René en Richard.  
1800 u. Sluiting.

Op elk heel uur 't nieuws en de "explosie - schijf".  
De stickers van Benelux zijn klaar en kunnen worden aangevraagd via Postbus 5053 in Den Bosch.  
*René v.d. Meer.*

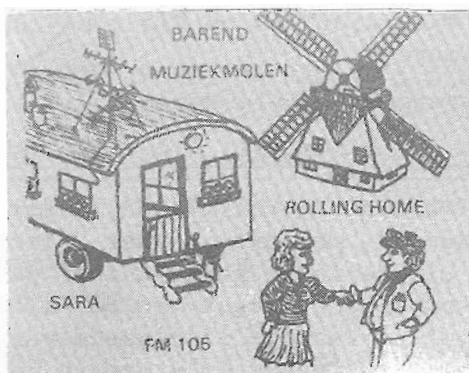
**EINDHOVEN.** Omdat er vorige maand een uitgebreid artikel over RADIO DEBORAH in het FRM stond, nu eens iets meer over RADIO CARAVAN die onlangs de programmering wijzigde. Deze ziet er nu als volgt uit:

**VRIJDAGNACHT:**  
0000-0100u. E.E.show -Evert Electron  
0100-0130u. Muziekwacht- " " "  
0130-0200u. Tom van Douven Show I  
0200-0230u. Steven Martin LP-Show.  
0230-0300u. Tom van Douven Show II.  
Opvallend aan dit station is, dat ze de ene



week beter te ontvangen zijn dan de andere. Caravan zendt eigenlijk met te weinig vermogen uit. Waar Deborah, Santa Maria etc. ook in de buitenwijken binnenkomen, is Caravan niet te bekennen, wat jammer is. Vaak is de programma-timing niet goed, dus waarschijnlijk wordt er niet "live" gewerkt. Positief: Radio Caravan is altijd de eerste met nieuwe dingen, hetgeen dan door Deborah etc. later wordt overgenomen. De kwaliteit van de zender is beter dan die van Deborah, die meer ruis heeft en niet altijd in stereo te ontvangen is. Het vermogen van Caravan's zender schat ik rond 15W. Caravan, denk aan de mensen buiten Eindhoven. Die willen jullie toch ook graag horen! Zenden jullie nog een "special" i.o.d. uit? Korrespondentie-adres van Radio Caravan: Postbus 9526, 5602 LM Eindhoven. Luisteramateurs Pionier II en Activity.

En hier is dan Pionier I: Zondagmorgen 2 mrt is RADIO DEBORAH, door een politie-inval het zwijgen opgelegd en dat in vol bedrijf. Voor f 8.000,- werd meegenomen. Dezelfde dag, om 12.00 uur zond Radio Brabant (jawel, de legale) een special uit over 3-meteramateurs. In dit programma was ook Deborah te horen. Na afloop werd bericht, dat Deborah niet meer bestond. Een dag later werd Ad in de studio geïnterviewd. 's Nachts om 24.00 uur kwam Deborah nog even in de lucht, waarin Ad en Peter voorlopig afscheid namen van de luisteraars. Ad riep de mensen op zoveel mogelijk reacties te sturen naar Postbus 9513 te Eindhoven. Daarna (00.30 uur) kwam RADIO SANTA-MARIA in de lucht en hij nam tevens voorlopig afscheid. Hij riep de luisteraars op om allemaal op 6 maart massaal naar Bar Clovis te komen om zo een aktie op touw te zetten, teneinde Deborah weer in de lucht te krijgen. (Postadres: K.v. Helden, Laagstraat 344, Eindh') Daarna kwam INTERCITY HELMOND in de lucht eveneens t.g.v. het uit de lucht halen van 't collega-station. (Postbus 2613, Helmond). Vanaf 3/2 is Eindhoven verblijd met 'n nieuw muziekstation: RADIO ZIGGY STARDUST. Woensdagnachts v/a 24.00u. op 104 MHz./Kan.57. Hij heeft zelf nog geen postbus, maar misschien is hij bereikbaar via het adres van Deborah. Ook nieuw is RADIO FLASHWAVE uit Eindh'. DX-Muziek station. Was de eerste dagen erg onstabiel, maar daar lijkt nu een einde aan te zijn gekomen. (Nassaustraat 14, Son)



Postbus  
1365  
Eindh-  
hoven



Koos Vermeulen

Jantje  
Trammelantje

Hè, hè, eindelijk dan een berichtje van RADIO KIEVIT himself. We waren 't al lang van plan! Zometeen iets over onszelf, maar eerst wat in het algemeen:

Niettegenstaande het feit, dat op 3 maart 't vrijkomen van de 27 Mc. "gevierd" werd, hebben weinig (lees: geen) amateurs de 3-meter band verlaten en het is hier een drukte van belang. De zenders (meest kleintjes) rijzen als paddestoelen uit de grond, zodat we wel een plukaktie van de grote verzamelaar kunnen verwachten binnenkort.

Zo, nu iets over Kievit zelf: eind februari 1979 werden onze eerste "testuitzendingen" de ether in geslingerd, onder namen, die elkaar in snel tempo afwisselden. Regenmatig werd de antenne door struikelen omlaag getrokken, want die hing midden in de kamer. Ondertussen is de hele antennekraam overgebracht naareen andere ruimte, die nu volgens sommigen onverdiend als studio betiteld wordt. De huidige naam werd aangenomen en de zender op een nieuwe print geplaatst. Eveneens werd de open dipool vervangen door een zelfbouw 2-elements antenne, die draaibaar is opgesteld. Eind januari, juist na een muzikale uitzending en tijdens een QSO met "Cinema Int." zei het pierement: "Doe 't zelf maar" en het signaal kwam niet verder meer dan de drempel van de studio. Na veel gefoeter en geploeter was de bak begin maart hersteld (Deborah was nog niet opgepakt toen). Omdat we intussen toch niets te doen hadden hebben we toen de studio maar verbouwd en 'n likkie verf gegeven, zodat het geheel er nu weer fris uitziet. Ondanks het vrij geringe vermogen wordt met wind mee nog heel Eindhoven bereikt. Er wordt ook aan stereo geknutseld, maar dat duurt nog wel even. Er zijn QSL-kaarten in de maak en er is ook al papier. Stickers zijn niet aanwezig!

Enkele amateurs, die hier ontvangen zijn: R. Flashwave (3W), Pionier, Hot Dog, Aktief, Bermuda en Echo-Mike, allen uit Eindhoven. Action en Spoetnik uit Geldrop. Nog alle amateurs bedankt voor de tokkels, QSL-kaarten.

Nog even aandacht voor de muziekamateur: DE MUZIEKMOLEN. Deze verzoekpiraat is mateloos populair in Z.O. Brabant. Met frisse nederlandstalige platen, die aangevraagd kunnen worden op tel. 045-315995.

De allerlaatste nieuwkomer is RADIO BLACK-LIGHT, die tot nu toe slechts éénmaal in de lucht is geweest. Geen postadres aanwezig. Het projekt RTV lijkt ten einde gedoemd, omdat deze zender alleen op 12/2 te horen was en midden in het programma plotseling eruit viel. Luisteramateur Radio Pionier, Eindh'.

# FRIESLAND



## It Frisiana liet.

Wize:It Dokkumer lokaeltsje

(refrein)

Hjir is't Koudumer piraetsje,  
Bringt foar elts in aerdich plaetsje.  
Hy seit Jo gou- joun,  
't Giet foar elts yn it roun.  
De Frisiana op hûnderd en twa.

1. Yn't Súdwesten fan Fryslân, derstjûrd hy  
wei út,  
Mei in lûd, och sa sûver en klear.  
Hearre Jo him yn 'e loft  
Nou dan haawe Jo boft.  
Mei Jo harket hiel Fryslân fol fjûr.

2. De Fryske sang kriget fan him wer in kâns  
Ek polka's, marsen, in liet mei in trien.  
Ek in frats op syn tiid.  
Faeks in forsykje oanbean,  
In Frisiana joun bringt fleur en tier.

3. Fan oerâl, fan Molkwar ja oan Grinslân wol  
ta,  
Fan Makkum, oan't Oerysel, wol ja,  
Faeks wol út it hiele lân  
Kriget hy raporten wol wei.  
't Is in piraet mei lef fan komsa.

Nadat vorige keer mijn postbusnummer in het FRM heeft gestaan, stromen de brieven binnen van verzamelaars. Ik stuur wel wat retour, al beantwoord ik in principe alleen luisterrapporten, omdat ik het buiten het zenden zeer druk heb.

Mijn zender is een transistorbak met een BLY 87 en BLY89 in de eindtrap, ± 30 Watt en in stereo. De programma's bestaan uit Friese, Nederlandse, Duitse, soms wat engelstalige platen. Persoonlijk heb ik 'n grote hekel aan de programma's van Hilversum. Er is beslist goede engelstalige muziek, maar evenveel goede regiomuziek. Het valt mij overigens telkens weer op, dat de amateurs in het westen de Hilversumse programma's willen overtreffen, terwijl de oostelijke helft van ons land amateurs heeft met regiomuziek.

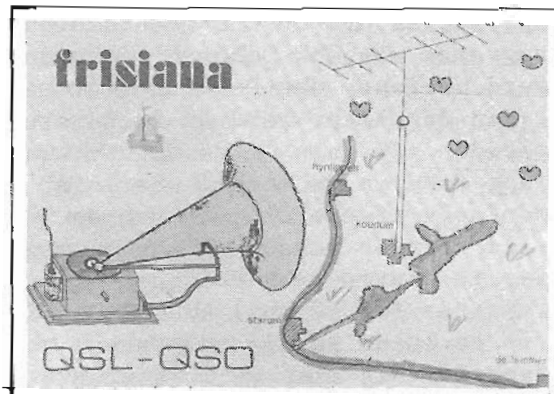
Verder vertel ik wel eens een goede mop en we doen veel aan kwiswerk. De laatste keer een dorpenkwis. De vragen zijn samengesteld uit de Friese historie, dus nog leerzaam ook. Ook komen luisteraars direkt via de telefoon op

de band met felicitaties, opmerkingen of 'n goed verhaal. De uitzendingen zijn erg onregelmatig, ook al omdat ik nog in een tweejarige proeftijd zit. Ik ben n.l. al 'ns gepakt.

Mijn assistent heet Jochem Striebiter (vert "Strobijter"). Dit is een gefingeerd figuur die ik dus van allerhande dingen de schuld kan geven. Op de 3e mei 1980 gaat deze Jochem in het huwelijk treden met Minke Tsjoenster (tovenares, vert.). We houden daarvan een grote boerenbruiloft in "De Klink"-Koudum van 's avonds 20.00 uur tot 's nachts ± 02.00 uur.

Het wordt een knalavond met muziek van het "Sunset Trio" en zang, toneel en voordracht van Frisiana luisteraars.

De twee ouderparen zijn waarschijnlijk "De Stille Genieter" uit Harkema en "De Wijde Blik" uit Joure. "Victoria" zal ook komen. Frisiana, Postbus 19, 8723 ZJ Koudum Fr.



### DOKKUM.

27 Mc. De meeste amateurs zijn overgegaan op de legale bakjes. Verder komen er overal antennes tevoorschijn.

MG: In het Groningse Finsterwolde zijn eind februari ± 10 stations opgepakt, waaronder "Houston" en "Monza". Ontvangen hier: "Houston" (weer terug, ja), "Bremen", "Ome Willelem", "Schrik van Groningen" en Geas Radio (op 227m). Ook "Ruitenboer" is weer gepakt!

FM: Ontvangen: "Stille Genieter", de "Kletsmajoor", "Vrij Nederland", "Tuinfluiter" en "Bosuil".

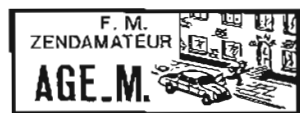
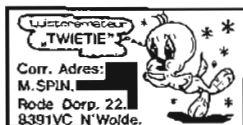
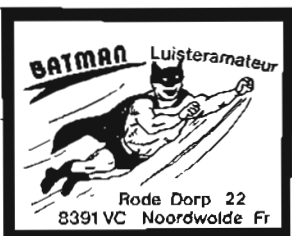
Opgepakt: "De Onbekende", "Vrolijke Mijwerker", "Excelsior" en op 9/3 ook "Zeetijger" en "Delmare".

KG: Ontvangen: "World Music Radio", "Nolan".

Reakties: Postbus 201, 9100 AE Dokkum Fr.

SNEEK. Voor de 2e keer is de 24-jarige Makkumer Eddy H. met zijn zender "Sierra Mike Tango" uit de lucht gehaald door de politie, ism de opsporingsdienst van de PTT. Hij was erg populair vanwege zijn goede verzoekplatenprogramma. Trouwe luisteraars hebben de

vorige keer zo'n f 1.300,-- opgehaald voor hem om een nieuwe zender te kunnen kopen. Wie hem verder wil steunen of meer informatie wil, neem maar eens contact met deze zender op: E. Hamberg, De Geep 1, 8754 BH Makkum. Tel. 05158 - 1621. Werd de "Sierra Mike Tango" dinsdagavond 4-3-1980 tegen 6 uur het zwijgen opgelegd, even eerder in de middag om 3 uur al, werd "Boris Boef" van J.B. uit Harlingen slachtoffer van de Harlinger politie. Stations uit Jubbega-Oosterwolde worden er niet ontvangen hier, wèl middengolfstations uit Steenwijk, Zwolle, 't Harde, Dronten, Emmeloord en Wolvega. Op FM: uit Koudum, Makkum; Workum, Bolsward, Sneek, Franeker, Joure en af en toe één uit Heerenveen. Soms ook wel eens uit Harkema: "Stille Genieter" en "Drankorgel" uit Drachten. De korrespondentie van "Drankorgel" loopt via een collega amateur op postbus 14, Jubbega. Als er uitgezonden wordt is dit station ook telefonisch bereikbaar: 05120 - 18298. W.S.



Bovenstaande stickers zijn allen verkrijgbaar op het correspondentie-adres: Rode Dorp 22, 8391 VC Noordwolde Fr. Alléén tegen ruilstickers (4 kleuren). QSL-kaarten worden niet geaccepteerd. Zet wel in de linkerbovenhoek, welke u wilt hebben.



BOEKJE MET 24 PAGINA'S SCHEMA'S Bevat schakelingen voor: Zenders, eindtrappen, voedingen, dummyload e.d. Prijs per boekje f7,50 inkl. verzendkosten

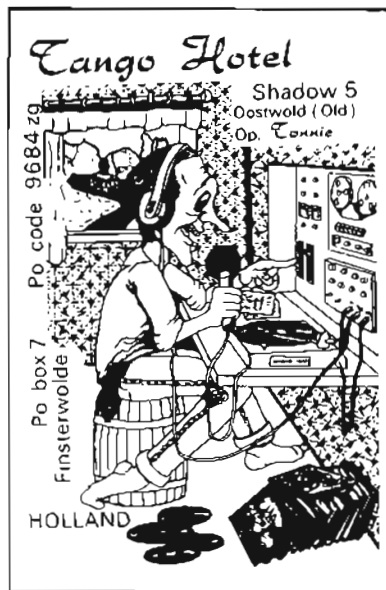
Giro 909515, t.n.v. A. Debels, Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam.

## GRONINGEN

Hier een briefje van de "Tango Hotel" uit Oostwold. Er komen steeds meer 27 Mc-ers bij in deze buurt. D'r zitten in deze omgeving ± 150 27 Mc-ers en er komen al meer stations bij.

Ik draai momenteel met een Superpanter van Rystel 120 kanalen; 10 Watt AM, 20W. SSB, 6 Amp voeding, tafelmike Herald en een lineair van 80 W. AM.

160 Watt SSB, GPA 27½ antenne op 8 m. hoogte. Mijn QSL-kaart is er in 9 verschillende kleuren. Wie belangstelling heeft, kan ruilen tegen QSL-kaarten of stickers. Mijn korr. adres is: Tonnie Havinga, Zuideringdijk 22, 9682 VL Oostwold (OLD).



## DRENTE

Na lang wachten en aarzelen toch es'n briefje uit Assen. Even voorstellen: luister- en zo af en toe 3 meter amateur "De Rode Baron". Laat ik maar met minder goed nieuws beginnen enige weken terug is ons aller station "Radio Nova" gesnort (NvdR: Kunstgebit!). 't Is bijzonder jammer, want de kwaliteit van de zender en de programma's werd steeds beter. Zelfs van politiezijde werd gesproken over "technisch verfijnde apparatuur"!!! Het bericht in het maartnummer was kennelijk vertraagd, dus dat kunnen we nu wel vergeten. Het is nu op 3 meter in deze lokatie angstwekkend stil. Ik wacht in spanning af. Wie durft??!

Ik ontvang hier vrij regelmatig andere sterke zenders, zoals de onderhand welbekende "Stille Genieter" en ook de "Sarina". Mooie muziekprogramma's brengen deze zenders. Ook luister ik regelmatig uit in de lokatie Ede en ik moet zeggen, dat daar heel wat meer te beleven valt. Enkele zeer sterke en goede te beluisteren stations: "Toto"-Veenendaal, "Atlantis"-Veenendaal en ook -als ik 't me goed herinner "Radio Sahara" uit Opheusden?. Dan zijn er nog een paar, maar ik heb alle aantekeningen niet bij de hand. In ieder geval hoef je je daar nooit te vervelen als militair; er valt altijd wel iets goeds te beluisteren. Dat was het. Binnenkort stap ik over op de (legale) 11-meter band en hoop er veel oude kennissen terug te spreken. Reacties: Postbus 354, 9400 AJ Assen. Bo.



## Verzamelaar(sters).....

Op de volgende adressen kunnen weer Q.S.L. kaarten, cq stickers geruild worden:

- 1) RADIO MBC, Postbus 3047, 3101 EASchiedam. 5000 QSL/1500 st.
- 2) LUISTERAMATEUR ZORRO, Postbus 61, 8100 AB Raalte. 120 QSL/1625 st.
- 3) KRUIDENDOKTER ism DE ASSISTENTEN, A.vd. Sluis, Camstrastraat 15, Rinsumageest. 100 QSL/1000 st.
- 4) J.SPIN, Rode Dorp 22, 8391 VC Noordwolde (Fr). 1100 st.
- 5) OME ARIE, Rode Dorp 15, 8391 VC Noordwolde (Fr.) 75 QSL/1089 st.
- 6) LUISTERAMATEUR DE ZWARTE KAT, Postbus 2140, 2301 CC Leiden 600 st.
- 7) LEOPARD, P.v.Veen, Postbus 9065, 3007 AB Rotterdam 422 st.
- 8) RADIO COCO, Postbus 39, Lopik. 92 QSL/ 351 st.
- 9) BAREND MET DE PET, Postbus 15, 7830 AA Nieuw Weerdinge. 50 QSL/ 300 st.
- 10) RADIO SUPERMUIS, p/a B.ten Hartog, Geraniumstraat 49, Westerhaar (Ov.) 260 QSL-krt./st.
- 11) KLEIN MARTY, p/a B.ten Hartog, Geraniumstraat 49, Westerh. 255 QSL-krt./st.
- 12) DE ZWARTE ZIGEUNER, Sluisvierweg 55, Emmen. 25 QSL/ 150 st.
- 13) RADIO NATIONAAL, Postbus 139, 2870 AC Schoonhoven. 110 QSL/ 25 st.
- 14) TURBO RADIO, Postbus 3, 7890 AA Klazienaveen. 100 st.
- 15) ZWARTE RUITER, Hazebos 11, Halsteren.. 10 QSL/ 40 st.
- 16) HENK-JAN VAN ENGELHOF, p/a H.M.Hazeleger, Dwarsgraafweg 7,3774 TG Kootwijkerbroek. onb.

De laatstgenoemde is één van die mensendie de spelregels nog niet kent en zijn opgaaf naar de redactie van het FRM stuurde. Voor deze keer dan, maar denk er voortaan aan: Iedere verzamelaar, die in deze rubriek genoemd wil worden, dient zijn naam en adres op te geven aan: **MANS SCHEPERS, A.DE VRIES-STRAAT 28, 9571 AJ 2e EXLOERMOND.** In deze

rubriek worden geen stickers of QSL-kaarten afgedrukt, wél graag het aantal stickers en of QSL-kaarten opgeven, dat je zelf bezit. Mensen, die hun sticker/QSL-kaart of ander promotiemateriaal afgedrukt willen hebben, dienen deze in te sturen naar de redactie!! van dit blad vóór de op pagina 1 vermelde inzenddatum. Hierbij liefst nog wat gegevens over het station of andere informatie meesturen. In beide gevallen is het plaatsen gratis!

Dan nog wat verder nieuws van Mans Schepers:

### ZENDERS UIT DE LUCHT.

#### Februari:

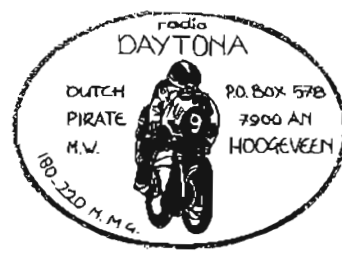
Variant	Gees
Zwarte Ridder (FM)	Veendam
Lohman-Amateur (FM)	Wildervank
Golf November (11m)	Emmen
Tarzan	Klazienaveen
Samson	Zwartemeer
Houston (MG)	Finsterwolde
Klein Duimpje (FM)	"
Apollo (FM)	"
Alpino	Emmen
Juliet Bravo (MG+11m)	Finsterwolde
Hotel California (WT)	"
Alpha Whisky (11m)	"
Ramona (FM)	"
Condorde (FM + 11m)	"
Niky Lauda (11m)	"
Mexico (FM)	"

### MAN GOOIT ZIJN ZENDER KAPOT.

"Jullie krijgen hem niet", zei de 32-jarige A.K. uit Schoonhoven, toen de politie van Drachten op 14/2 op rijksweg 34 in zijn auto een 27 Mc-zender aantrof. Hij gooide het apparaat op de grond aan diggelen. Hij ontving wél een proces-verbaal.

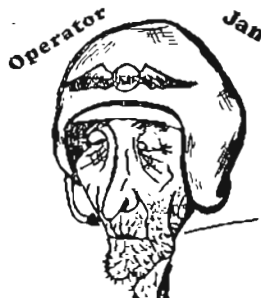


Hier de nieuwste sticker van DE BLONDE MARIE die zondagsmorgens te beluisteren is van 830 tot 1300 uur op de middengolfband. De stickers zijn te bevragen bij: P. Kort, Bargerweg 51, 7885 BP Nieuw Dordrecht.



Daytona's stickers: 4 kleuren. Ruilstickers insluiten of postzegel van 60 ct, anders wordt het te duur. Adres: Postbus 578, 7900 AN Hoogeveen (Dr.)

Dutch CB-Station  
**Juliett Bravo**  
05



You can sleep tonight  
Your Air Force is awake.

Po.Box 13  
7880. AA Emmer-Compascuum

Deze QSL-kaart is te krijgen voor andere QSL-kaarten en/of stickers. Adres: Postbus 13, 7880 AA Emmercompascuum.

De sticker van "Radio Scotland" is te ruilen voor andere stickers. Men kan ook een van je eigen naam en adres voorziene enveloppe en natuurlijk met een zegeltje van 60 cent beplakt, sturen. Alleen degenen, die de afgelopen maanden al hebben geschreven en die nog niets hadden ontvangen, krijgen de sticker vanzelf thuisgestuurd.

*Radio Scotland, Postbus 85, 9410 AB Beilen.*



**DRACHTEN.** Hier heeft de politie het wederom druk gehad. In Smalingerland werd eind februari proces-verbaal opgemaakt tegen de 23-jarige beroepsloze D.B. uit Drachten, die met een 27 Mc-zender in de weer was. De zender werd in beslag genomen.

Begin maart was het hetzelfde liedje bij de muziekzender "Caroline 2" van de 26-jarige A.P. uit Drachten, die tijdens de uitzending werd betrapt.

(ADVERTENTIE)

**kleintje goedkoop**  
**300 stickers**  
inkl. kosten **fl. 60.-**

ZELFKLEVENDE STICKER; GEEL GLANZEND  
Opdruk: Zwart      Formaat: 7x7 cm.  
LEVERING ALLEEN BIJ VOORUITBETALING !

Alfred Debels, Postbus 10252 Amsterdam  
Telefoon: 020-327464      Postgiro: 909515

# OVERIJSEL

## radio international wijhe

Sinds 23-6-1979 bestaat er in de IJsselvallei dan ook een echt muziekstation. De uitzendingen zijn op zaterdagmorgen tussen 10.00 en 12.30 uur. De programmering:

- 1000u. *Popvulling - Johnny Davis (hitgevoelige muziek)*
- 1030u. *Back to the good old days - Bill Bixby*
- 1130u. *Rockstation - Steve Taylor (de harde muzieklijn)*
- 1200u. *Muziekfabriek - wisselprogramma, dat beurtelings gepresenteerd wordt door één der 3 deejays, met o.a. de Persoonlijke Top 3.*

Het begon enkele jaren geleden met een klein FM-zendertje. Niet veel later kwam daar een middengolfzender voor in de plaats, die een tamelijk groot bereik had, maar niet voor zgn echte programma's gebruikt werd. De FM bleef vanwege de goede kwaliteit toch trekken, zodat er een nieuwe FM-zender werd aangekocht en deze is nog steeds in gebruik.

Dat was de eerste stap in de richting van 't huidige muziekstation. Aan het begin van 't jaar 1979 staken wij (Bill, Steve en Johnny) de koppen bij elkaar en besloten zo spoedig mogelijk een lokaal muziekstation op poten te zetten. Als voorbereiding begonnen we in april van dat jaar met de uitzending van de "International Top 10" - presentatie was in handen van Bill Bixby. Deze uitzendingen waren nog op de zondagmiddag; half juni werd er verhuisd naar de zaterdagmorgen, waar we sinds die tijd ook zijn gebleven. En tijdens de herfstvakantie werd 'n extra programma uitgezonden tussen 1400 en 1600 uur. "Maar" 15 telefoontjes mochten we toen ontvangen, wat ons even aan onze populariteit deed twifelen. Maar met het gezegde: "de aanhouder wint" in ons achterhoofd gingen we verder. Langzamerhand merken we dat er naar ons geluisterd wordt. Vooral de maand december is één der mooisten van het jaar geweest. Door ondergetekende werd als grap voorgesteld 'n interview met de goedheiligman te houden op 1 dec. Met hulp van enkele enthousiastelingen werd in enkele uren het "sinterview" geschreven en op de band gezet. In het weekend voor Kerst werd tot 's nachts door gewerkt om het kerstprogramma gereed te hebben. Het resultaat: een prachtige documentaire over vrije radio in de jaren '70 + bovendien 3 uur verzoekjes! Het jaar werd besloten met de International Top 30 over '79. Binnenkort misschien een programma t.g.v. de eerste verjaardag. Het adres voor suggesties en kritieken, persoonlijke Top 3's etc. is: Kappeweg 13, 8131 PE Wijhe. *High Voltage Unl*

Al negentien jaar clandestien in de ether...

# JAPIE DE STOELEMATTER:



EXCLUSIEF INTERVIEW VAN ONZE  
KANAALSTREEK-KORRESPONDENT

## *EEN LEGENDE UIT SLAGHAREN...*

DEEL 1

Chris K. is 33 jaar. Op 23 mei 1946 aanschouwde hij het levenslicht. Hij woont in Schuinesloot, een buurtschap onder Slagharen. Van beroep tuinman, maar heeft ambities om zich verder te bekwamen tot hovenier. Naast zijn dagelijkse bezigheden kent hij maar 1 hobby: uitzenden. Hij is dus zendamateer, maar beschikt niet over de daartoe vereiste papieren. Alles gebeurt in het geheim; clandestien of illegaal, hoe het wordt genoemd zal 'm een zorg zijn. K. zendt al meer dan 19 jaar uit. Een verboden hobby, deze etherpiraterij. Een misdrijf in de zin der Wet, die door duizenden landgenoten overal in het land verspreid, met handen en voeten wordt getreden. Met name in het Noorden en Oosten van het land zijn deze zenders actief. Boetes en gevangenisstraf ten spijt.

K., die op 14-jarige leeftijd begon te zenden, werd tot dusver twee keer opgepakt. Begon met een A.L.4 met een spanning van 300 Volt. Het bereik was 15 km. In de loop der jaren werden de zenders aanmerkelijk sterker en het bereik groter. Dit vanwege het feit, dat er andere buizen werden gebruikt, de modulator zijn intrede deed en er veel zwaardere spanningsbakken in gebruik werden genomen. Al deze veranderingen heeft K. van nabij meegemaakt en schroomde niet deze toe te passen. Hij draait nu met een 2 x 813 en een spanning van 4500 Volt.

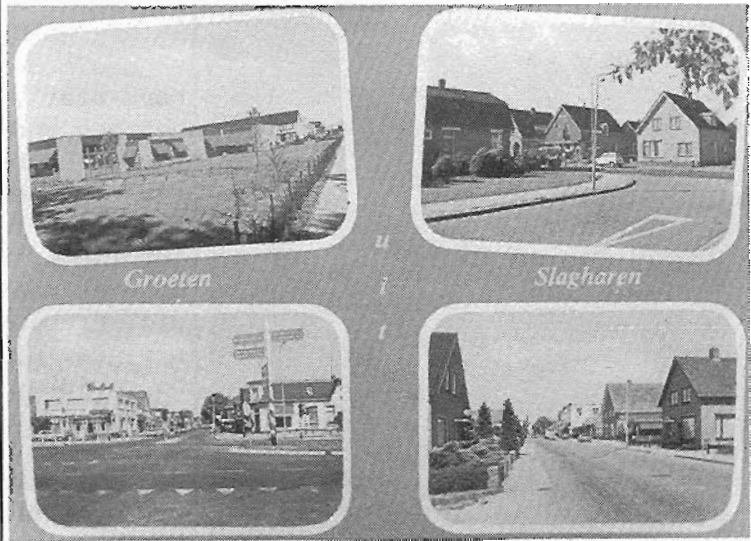
Hij, is "Japie de Stoelematter".

Met hem had ik op een grauwe winterdag in midden januari onderstaand gesprek. 't Verhaal van "Stoelematters Japie", die in twee afleveringen exclusief voor het "Free Radio Magazine" tot stand is gekomen.

### EEN STUKJE GESCHIEDENIS.

SLAGHAREN. Gelegen in N.O.-Overijssel in de gemeente Hardenberg. Hier in 't Saksische landschap, zeer afwisselend en rijk aan natuurschoon, stroomt de Overijsselse Vecht. Een regenrivier, die ontspringt in Duitsland, onder het altaar van de kerk in Schöppingen. De totale lengte van de Vecht, die bij Gramsbergen ons land binnenstroomt, is ruim 170 km. Ongeveer 60 km. stroomt hij door Overijssels gebied en mondt uit in het Zwarte Water. Het is een rivier met historie, want recente vondsten, gedaan door een amateurarcheoloog, hebben aangetoond, dat zo'n 8.000 jaar vóór onze jaartelling mensen moeten hebben gewoond aan de

oevers en het gebied rondom de Vecht. Het dorp Slagharen heeft in de loop der jaren grote bekendheid verworven in binnen- en buitenland door zijn amusementspark. Nu ik op deze grauwe winterse dag het dorpje in rijd, is er van drukte, zoals men die op een zomerse dag gewend is bij 't Shetland Ponypark geen sprake. Het lijkt of 't dorp een winterslaap houdt. Voor de "toeristen fabriek" waarschijnlijk een welkome variatie. Het Ponypark, een leuke kurk, waarop Slagharen drijft. Een paar jaar geleden, wilde de eigenaar zijn amusementspark verhuizen naar Duitsland, omdat de gemeente een extra belastingheffing vroeg; 't maakte vele tongen los en hevige protesten waren het gevolg. De gemeente Hardenberg is toen maar gauw op dit voornemen teruggekomen en het park bleef binnen de gemeentegrenzen. Ook zij waren van het feit doordrongen wat verplaatsing zou betekenen.....

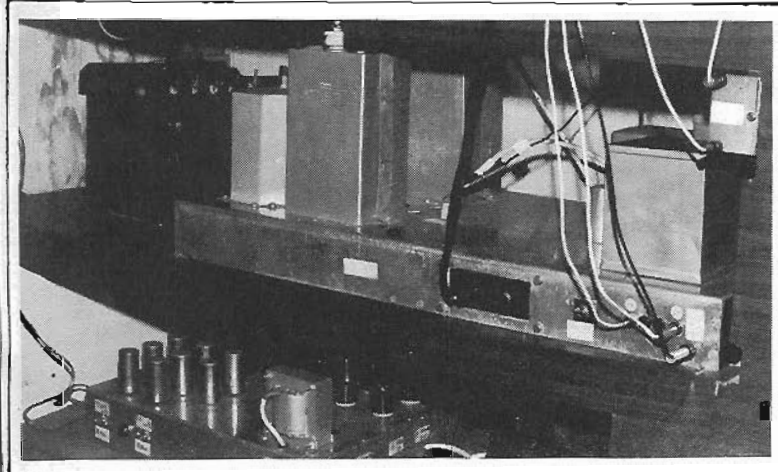


### WINTERS.

Verkleumd staat zij bij de bushalte, diep weggedoken in haar jas. Een koude luchtstroom is door de warme wagen getrokken bij het openen van het portierraampje. "De Rondweg", meneer? Het meisje doet een stap naar voren en in haar grappig Overijssels dialect wijst ze me de weg. "Koud, hè?". Ze knikt en lacht haar witte tanden bloot. Ik keer de wagen en ze blijft in het door rijp beschilderde landschap achter, wachtend op de bus, die hopelijk elk moment zal komen. Kort daarop volg ik 'n soort ruilverkavelingsweg die zich bochtig door 't landschap slingert. Ik pas mijn snelheid hierop aan en bewonder de boerderijtjes die links en rechts aan mij voorbijtrekken. Een laaghangende nevel belemmert een ruim uitzicht, want een antenne, waarnaar mijn ogen speuren, kan ik nog niet ontwaren. Maar dan, toch geheel onverwacht, zie ik door de met rijp afgezette bomen zijn constructiemast en parkeer kort daarop mijn wagen naast zijn geel beschilderde salonwagen.

Een bel ontbreekt. "Japie" heeft mij schijnbaar al gehoord, want hij komt me al tegemoet. Een uur geleden had ik met hem telefonisch contact, nu staat hij voor mij, een korte, wat gedrongen gestalte: "Japie de Stoelematter".

"Kom gauw binnen", zegt hij. "'t is hier veel te koud". Binnen staat de gaskachel gloeiend heet. Hij glimlacht, als ik dit opmerk en zegt: "je bent zeker in de veronderstelling, dat ik met minder warmte ook wel toekan (doelend op zijn figuur), maar ik kan er erg goed tegen, ook 's zomers". "Stoelematter" is een vriendelijke vent, komt misschien enigzins verlegen over, althans die indruk maakte hij op mij direkt na onze kennismaking. Hij praat met zachte stem, soms zo zacht, dat ik hem moet laten herhalen wat hij zojuist heeft gezegd. Zijn Overijssels dialect is daar mede debet aan. "Ik hoor jullie liever praten", geeft ie ten antwoord, als ik opmerk dat ik hun spraakgebruik wel appreciëer. "Ik hoor "Houston" altijd graag", laat hij erop volgen. "Weet je, ik vind jullie streekdialect leuker dan het onze". Hij stelt voor om koffie te gaan zetten, waarbij hij toevoegt dat dat aan "Japie" wel toevertrouwd is. Hij beschikt over een ruime salonwagen, hoog en ruim is het uitzicht en schuin naast de wagen staat zijn 23-meter hoge driepoot constructiemast. Links daarvan enkele tientallen meters verder, woont zijn moeder. Zijn vader is jaren geleden, onderweg naar zijn werk, 's morgens vroeg bij een auto-ongeluk om het leven gekomen.



### IN DE STUDIO IS HET VERSCHRIKKELIJK KOUD.....

"Stoelematter" woont -sinds hij de salonwagen heeft gekocht, 3 jaar geleden samen met zijn verloofde. Nu hij thuis is, zorgt hij voor het eten. De verloofde, die werkzaam is bij een groot postorderbedrijf in Dedemsvaart, komt tegen 5 uur thuis. De koffie staat bruin te worden en als "Japie" weer binnenkomt, laat ik hem weten, dat ik hem de vorige dag met 30% afstemming had ontvangen. Hij was aan 't rapporten met "Houston", Brandaris uit Steenwijk en de "Goudfazant".



Ik overhandig hem de notities, hoe hij aan de band zat en daarmee is hij duidelijk ingenomen. "Houston is erg hard hier", zegt "Japie" spontaan. "Man, gisteren was ie net een sneeuwschuiver; hij blies hier alles de band af. De "Brandaris" zat erop, maar ik kon niets meer van die man meekrijgen, toen "Houston" aan de band kwam". "Houston" fungeerde ook als tussenpersoon bij dit interview. Wanneer ik in de studio van "Japie" de nodige opnames maak, komt dit thema nog eens ter sprake. Onderwijl probeert "Japie" of hij "Houston" aan de band kan krijgen. Hij staakt zijn pogingen, als blijkt, dat het op de 180m. te druk is. Enkele piraten uit de buurtlocaties draaien platen en daar is niet tussen te komen. Op een houten constructie heeft hij de twee oscillatoren gemonteerd. Overzichtelijk is de apparatuur opgesteld, maar in de studio is het wel verschrikkelijk koud. Tussen woonkamer en studio heerst zeker wel een temperatuurverschil van 20 graden. Zelfs "Japie" vindt dit te gek en trekt een dikke trui aan om enigszins warm te blijven. Zegt, dat hier nog een kachel moet worden aangesloten, omdat het anders niet om uit te houden is.

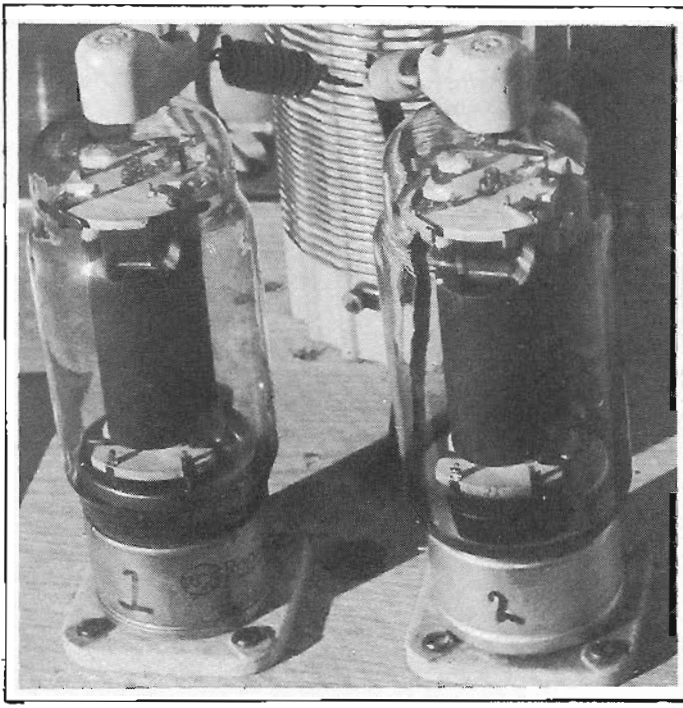
Met een hete kop koffie en terug in de kamer voel ik me weer een heel ander mens.

#### 1960: OP 14-JARIGE LEEFTIJD.....

De eerste zender van "Stoelematter's Japie" was een AL4. Al op jeugdige leeftijd toonde hij zeer veel interesse in alles, wat met radio's en elektronika te maken had. Avonden aan een prutste hij aan oude radio-ontvangers en genoot intens, wanneer er uit de luidspreker weer muziek schalde. Zijn belangstelling was gewekt, het medium radio kreeg voor hem een magische klank. Een vriend beschikte over een schema van eerstgenoemde zender, dat welwillend aan de kleine "Japie" ter beschikking werd gesteld. Hij was pas 14, maar had voldoende kennis opgedaan om de zender in de kortst mogelijke tijd na te bouwen. Maar met een zender alleen was hij er nog niet. Via een bevriende piraat, die hij in Dedemsvaart met de fiets bezocht, kocht hij een versterker en pick-up, alsmede enige 78-toeren platen. Achteraan de schuur werd een paal gemonteerd, waaraan de antennedraad werd bevestigd. De totale hoogte bedroeg zo'n meter of vijf. Onder de naam "Casablanca" dook hij de ether in en z'n eerste verbinding werd gemaakt met het 15 km. verderop gelegen Hoogeveen. Clandestien klonk zijn stem door de ether, de stem nog van een jongen, uit het Overijsselse dorp Slagharen.....

Zo begint het verhaal van "Japie de Stoelematter", zo'n negentien jaar geleden. Rustig en kalm, zonder enige stemverheffing, vertelt hij, hoe het is begonnen, op een bescheiden manier, die hem eigen is. Af en toe zichzelf herstellend, omdat het toch weer anders is verlopen dan hij het in eerste instantie in zijn geheugen had, geeft hij zijn relaas:

"Met mijn eerste rapport was ik heel erg blij omdat ik door een ander gehoord was. Want dat vind je zelf de allereerste keer natuurlijk heel belangrijk. Drie jaar lang heb ik daarmee gezonden, enkel voor rapport. Maar de zenders werden harder, ze werden van andere buizen voorzien en ik ging met die verandering mee. De 807 was in opmars, maar omdat ik niet over een schema beschikte, was ik eigenlijk gedwongen een complete zender te kopen. Ik heb die toen gekocht van "Arizona" (uit Valthermond? "Japie knikt verrast.) en de zender was meteen al een stuk beter. Met die 807 draaide ik bijvoorbeeld naar Almelo en Emmen. Hier in Slagharen zaten niet zoveel zenders, misschien een stuk of drie, vier. Toen ik een jaar of 17 was, zaten er hier in de omgeving nog geen 10 zenders. In die tijd had ik met veel van deze jongens omgang, mede vanwege het feit, dat 't hier in de buurt dan wel een beetje bekend was maar verder eigenlijk toch niet. Zondagsmorgens van 10 tot 11 zat ik aan de band. M'n an-





tenne, die met de komst van die 807 werd verbeterd, was 12 meter hoog. Vijf jaar lang heb ik er tot volle tevredenheid mee uitgezonden. Mijn moeder heeft echter jammer genoeg voor mijn clandestiene hobby weinig begrip kunnen opbrengen. Ik kan me wel in haar standpunt verplaatsen, want zij had altijd angst, dat ik gepakt werd. In de loop der jaren is dat altijd zo gebleven. Meermalen verzocht ze me zelfs mijn activiteiten te staken. "Schei er toch mee uit", zei ze dan met een bezorgde blik, "zoek toch wat anders". In tegenstelling tot haar vindt mijn verloofde het wel leuk. Nee hoor, zij heeft er niks op tegen. Daar ben ik natuurlijk erg mee ingenomen, want ik ben blij, dat we wat dat betreft dezelfde golf-lengte bezitten".

STOELEMATTER: ...."IK HEB AL HEEL WAT BAANTJES GEHAD. WERKTE IN EEN CAFETARIA, WAS SLAGERSKNECHT EN OOK COLPORTEUR. OCH GUT, IK HEB OOK AL 'NS MET LEESPORTEFEUILLES LOPEN TE LEUREN. BEN NU TUINMAN....."

"Vroeger was ik erg slank", zegt "Japie", die ter verduidelijking een foto-album openslaat en mij verschillende opnames uit vroeger dagen toont. "Ik heb een tijdlang in 'ncafetaria gewerkt vlakbij het voetbalveld en tijdens die periode vloog mijn gewicht aanmerkelijk omhoog. Bier heb ik nooit gedronken, dus daar zit het 'm niet in". Bladerend in 't plakboek zie ik de vele krantenartikelen, die verschillende dagbladen aan het clandestien zenden hebben gewijd in de loop der jaren. In "De Telegraaf" van 9 sept. 1967 wordt over de etherpiraten beslist niet lovend geschreven. In het artikel, waarin een zender een "floepert" wordt genoemd, wijst een etherpiraat op het feit, dat het met storing en overlast wel meevalt. Er wordt gewezen op het feit, dat een zender als "Japie de Stoelematter" nog nooit is opgepakt.

GELOKALISEERD OP 15 OKTOBER 1967.

Nauwelijks een maand na het bewuste artikel in "De Telegraaf" wordt "Stoelematter" door de opsporingsdienst van de PTT uit de lucht genomen.

"Stoelematter", die onder deze naam uitzendt, sinds hij de 807 zender in gebruik heeft genomen, wordt na 7 jaar voor de eerste keer gepakt. Of het bewuste artikel daartoe heeft bijgedragen, valt natuurlijk niet te achterhalen. Daar wordt geen zins op gezinspeeld. "Japie" zelf rept er met geen woord over. De krant schreef naar aanleiding van de inbeslagname:

"De clandestiene zender "Japie de Stoelematter" werd opgespoord en in beslag genomen. Tegen de betrokkene de 21-jarige verkoper van leesportefeuilles C.K. uit Hardenberg, werd proces-verbaal opgemaakt.

Uit een andere krant:

GEHEIME ZENDER JAPIE DE STOELEMATTER OPGESPOORD.

Schuinesloot. In samenwerking met de geheime radiodienst van de PTT heeft de Hardenbergse politie gisterochtend omtreks tien uur weer een illegale zender opgespoord. Het was "Japie de Stoelematter", eigendom van de 21-jarige C.K. uit Schuinesloot, die tijdens het zenden werd gesnapt. Op dat moment zond hij echter, evenals zaterdag, uit onder de naam "Tom Poes" met de toevoeging "vanuit Studio Boertange". De apparatuur werd in beslag genomen en tegen de jongeman is proces-verbaal opgemaakt. De opsporingsakties met de PTT vinden regelmatig plaats; ongetwijfeld verrichten nog meer geheime zenders in de gemeente hun dubieuze werk".

"Steeds glipte ik door de mazen van het net", vervolgt "Japie", want rondom mij werd verschillende zenders het zwijgen opgelegd. "Kwiksilver" en "Baanbreker" bijvoorbeeld, waren collega's, die het loodje legden. Telkens als die Van Rijnsdorp bij iemand was geweest om een zender in beslag te nemen, liet hij doorschemeren dat "Stoelematter" ook goed draaide en ook maar eens gepakt moest worden".

EINDELIJK HEB IK JAPIE.....

"De opsporingsambtenaar had al zo'n vier, vijf keer zijn positie ingenomen, maar telkens werd ik zondagsmorgens tijdig gewaarschuwd. Ik had eens een uitzending bij een vriend. Hij achtervolgde mij, als een roofdier, dat loert op zijn prooi. Weer werd ik tijdig gewaarschuwd. Ik ben toen nog even langs de plek gereden, waar hij stond. Ondanks het donkere weer zat hij met een zonnebril op in de wagen een krant te lezen. Veertien dagen later. Ik was al vroeg begonnen, had een zestal platen gedraaid, maar van een programma was er geen





sprake, toen ze tegen tien uur kwamen. Van Rijsdorp met drie agenten. Ik draaide bij mijn moeder thuis. Ik was nog in de gelegenheid om de zender er achter weg te halen en verstopte die.

Er werd een uur gezocht, alvorens de zender werd gevonden. De 807 had ik verstopt tussen een tussenwand van slaapkamer en de zolder. De opsporingsambtenaar scheen met een zaklamp tussen het schot en zag de zender liggen. Een plaat hardboard moest verwijderd worden, eer hij er bij kon. "Eindelijk heb ik "Japie", zei Van Rijsdorp, "ik heb lang genoeg gewacht". Zender + versterker werden in beslag genomen; een voorzetter

(spanningsapparaat) kenden we in die tijd nog niet, dat kwam pas later. Vergeet niet, dat het ruim 12 jaar geleden is, dat ik voor de eerste keer werd opgespoord".

**BOETE.**

Uit "Japie"'s plakboek noteer ik het verslag dat een krant naar aanleiding van de rechtszitting publiceerde. Gedateerd 27 februari 1968:

*KLANDESTIEN ZENDEN WERD FORS BESTRAFT.*

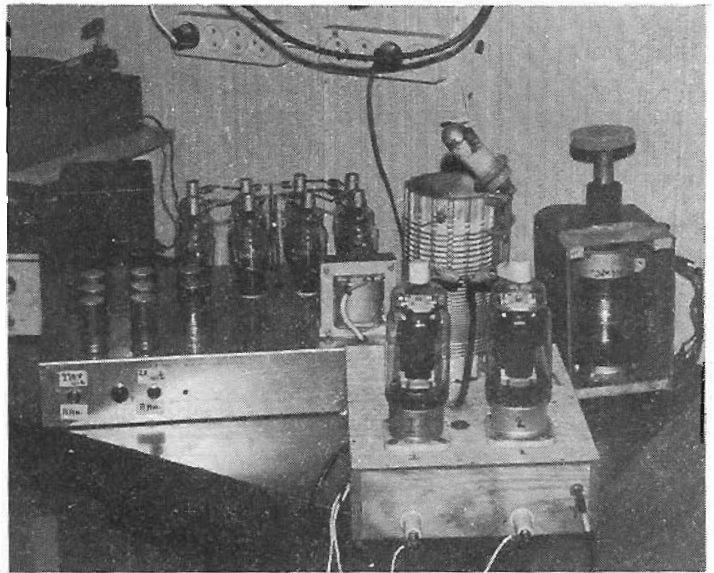
*Almelo. Vijf mannen zijn door de Almelse rechtbank gestraft wegens clandestien zenden. De 21-jarige Chris K. uit Schuinesloot kreeg een voorwaardelijke gevangenisstraf van 1 maand met een proeftijd van 2 jaar, een geldboete van f 200,--, terwijl zijn zendapparatuur werd verbeurd verklaard. De officier van justitie eiste veertien dagen geleden naast eenzelfde geldboete zes weken voorwaardelijke gevangenisstraf.*

TECHNISCHE GEGEVENS

ZENDER: 2 x 813  
 VERSTERKER: Audio Sonic - 35 Watt  
 MODULATOR: 8 x 807  
 VOEDING: 5700 Volt. Tijdens de uitzendingen 4500V.  
 ANTENNE: Driepoot constructie-mast, 23 meter hoog. Draadlengte 26 meter.

STUDIO:

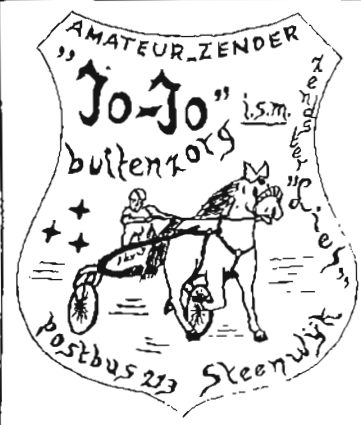
DRAAITAFEL: B.S.R.  
 MIKROFOON: Ronette.  
 ONTVANGERS: Erres en Grundig.



KORRESPONDENTIE-  
 ADRES:

"Japie de Stoelematter",  
 Rondweg 15 a,  
 7776 PT SLAGHAREN (Ov.)





De sticker van amateurzender "Jo Jo Buitenzorg" is aan te vragen via Postbus 213, 8330 AE Steenwijk.

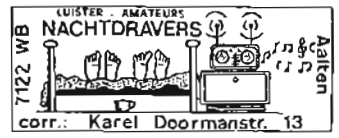
Alléén tegen ruilstickers!!!

Hercules ism Brasilia, Postbus 222 te 8330 AE Steenwijk.

# GELDERLAND

Aan alle luister- en zendamateurs:

Vanaf deze kant hartelijk bedankt voor de stickers en voor het snelle terugschrijven, dat wij van jullie hebben ontvangen. Wij wensen iedereen nog veel luister- en zendplezier toe. Ook de "Witte Mazda" en "Terra" willen wij nog 'ns bedanken voor het werk, dat zij voor ons hebben verricht.



De sticker van "De Nachtrovers" is aan te vragen op korr.adres: Karel Doormanstraat 13, 7122 WB Aalten (Gld). Alleen tegen ruilstickers. Geen QSL-kaarten of postzegels.

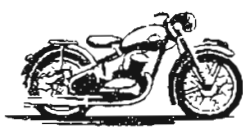
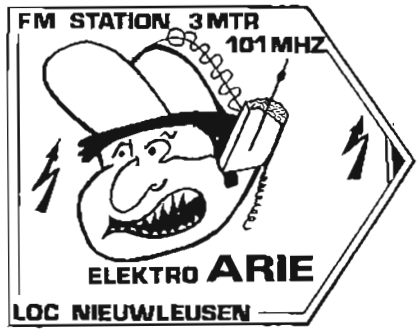
*De Nachtrovers.*

De FM-amateur "Elektronika Boy" oftewel "Elektro Arie" wil zijn stickers graag ruilen, maar alléén voor stickers van ZEND-AMATEURS.



Voor mensen, die niet in het bezit zijn van dergelijke stickers, bestaat de mogelijkheid een gefrankeerde en geadresseerde envelop te zenden, met daarin bijgesloten nog een extra postzegel van 60 cent.

En dat is dan het rapport van amateurzen - der "Elektro Arie" uit studio Nieuwleusen/ City. Het adres: Van Dedemsweg 7, 7713 PC Nieuwleusen.



VANAF DE Gelderse Achterhoek NIKY MOTOCOREUR

Corr adres Slegestraat 31 7071 WB ULFT

De sticker van "Niky Motocoureur" is voor een postzegel of ook ruilstickers aan te vragen via het korr. adres:

Slegestraat 31, 7071 WB Ulft.

Groeten, *Grijze Doffer.*

De stickers van de "Montesa" kunnen aangevraagd of geruild worden door een enveloppe met postzegel te sturen aan: P.B. 410, 7200 AK Zutphen. "Montesa" is iedere zondagmorgen -mits het toegelaten wordt- te horen op 104 MHz. van 900-1200u. met zijn verzoek platenprogramma. De stickers zijn in diverse kleuren te verkrijgen.



## Nieuw! (Advertentie) ronde stickers

Ronde zelfklevende sticker Ø 6cm. Wit glanzend met BLAUWE OPDRUK!

**250 Stickers fl. 70.-** INCL. ALLE KOSTEN

ELKE 100 MEER fl. 15.-

Alfred Debels, Postbus 10252 Amsterdam  
Telefoon: 020-327464 Postgiro: 909515

"Jacqueline" is te beluisteren op MG 214 m. elke zondagmorgen vanaf 7.30 t/m 12.30 uur vanuit de Geldersche Achterhoek. Alle amateurs, die geïnteresseerd zijn in deze nieuwe stickers, kunnen schrijven naar: Postbus 36, 7255 ZG Hengelo Gld. Een gefrankeerde enveloppe + extra postzegel van f 1,- bijsluiten en u ontvangt 2 stickers.





Zondag 27.1.1980 is de zender "Radio Buitenzorg" uit de lokatie Opheusden uit de lucht gehaald. Na 37½ week op de zondagmorgen verzoekplaten draaien voor de Midden-Betuwe. Wij zaten op een ander adres dan gewoonlijk te zenden, waar ze maar van één kant in konden komen, zodat wij nog altijd de kans zouden hebben er met de zender vandoor te gaan. We waren vijf kwartier aan de gang, toen we ze naar beneden zagen komen. Twee politiebusjes en een peilwagen. We braken gelijk af en liepen met de zender door het land, dat achter het huis ligt. Daar staan allemaal kweekbomen op, zodat ze je niet kunnen zien gaan. Ze deden een huiszoeking, maar vonden de zender niet. Wel werd onze apparatuur in beslag genomen en dat was heel wat, wat daar stond. De huiseigenaar moest mee naar 't bureau en ikzelf ook. Op de middag werd m'n vrouw er ook nog bijgehaald voor verhoor, maar die liet natuurlijk ook niets los. Een week later zijn we weer gewoon de ether ingegaan, want we gaan uiteraard door. Met nieuwe apparatuur.....  
Groeten van Radio Buitenzorg, p/a Postbus 125, Rhenen.

## UTRECHT



De sticker van "Radio Heino" en "Witte Buffel" kan uitsluitend worden aangevraagd tegen ruilstickers via ons korr. adres: Postbus 18, Renswoude met een "H" in de linkerbovenhoek.  
Heino en Witte Buffel.

**VEENENDAAL.** Hier in de buurt zitten niet zo veel MG-zenders, maar het barst van de 27Mc'ers. Ik (Radio Sallander) draai momenteel elke zaterdag van 1500-1600u. een verzoekplatenprogramma op ± 185m. Als er veel verzoekjes zijn, begin ik iets eerder. Om 1600 uur, als ik stop, draait de "Heino" & "Witte Buffel" uit Veenendaal een platenprogramma van 1600 tot 1700 uur. Op FM zijn hier zo'n beetje de populairste stations: "Atlantis",

"Caroline", "Flamingo", "De Boer Radio", "To-to" en "Telstar". Deze draaien allen 'n vast programma in het weekend.

Groetjes aan iedereen en speciaal even aan de amateurs uit mijn oude lokatie (te veel om op te noemen) en ook even aan Peter Schau in de DDR.

Radio Sallander, Postbus 21, 3927 ZL Renswoude (NIEUW ADRES!!!!!!)

## UTRECHT.

Het is de piraterij in Utrecht de afgelopen maanden niet bepaald voor de wind gegaan.

Eind vorig jaar werden in Utrecht e.o. verschillende zenders uit de lucht gehaald; dit waren echter niet de echte grote zenders.

Die bleven buiten schot, totdat eind januari RADIO MIDDEN NEDERLAND gepakt werd. Start van een ware hetze tegen de grotere stations en in februari werd dan ook WEEKEND MUZIEK RADIO de ether uit gehaald. Het gevolg was, dat ook RADIO FREEWAVE uit de lucht blijft.

Deze wacht totdat er weer betere tijden aarbreken. Toch is er nog wel enig goeds temelden. Zeist heeft plotseling enkele zenders meer gekregen. SLOTSTAD RADIO is teruggekomen na een maandenlange afwezigheid en deze mensen gaan er als vanouds tegenaan.

Maar ook RADIO DAYLIGHT is te beluisteren. RADIO KOMPAS brengt leuke programma's. Nieuw in Utrecht is RADIO SABADO OSTRELIA en hetzelfde geldt voor RADIO ATLANTA.

RADIO NOORD uit Nieuwegein trekt zich overal niets van aan en gaat rustig door met de programma's. RADIO HERICO, de andere nieuwkomer is eveneens op vaste tijden te horen.

**RADIO ATLANTA.** Wederom een heel nieuw station. De programma's wijken wel af van doorsnee muziekstations. Atlanta brengt niet alleen muziek, maar ook andere onderwerpen komen aan de orde. Zo was er o.a. 'n programma te horen over UFO's. Ook werden er tbv de sportliefhebbers banden gedraaid met flitsen van voor Nederland glorieuze momenten in het verleden. Het medium radio komt ook uitgebreid aan de orde. Zo werden na het vrijgeven van de 27 Mc. enkele van deze zenders doorgeprikt, zodat zij ook via de FM-band hun zegje konden zeggen. Dit wil men in de toekomst ook gaan doen met kortegolfamateurs. De informatie bij al deze onderwerpen is erg goed. Het enige, dat bij dit station ontbreekt is het doorgeven van 'n kontaktadres. Mochten mensen van Atlanta dit lezen, zoek dan even kontakt met onderstaand adres. Dit geldt natuurlijk ook voor andere stations. J.Leygraaff, van Limburg Stirumstraat 5 te 3581 VA Utrecht.

**RADIO HERICO.** Ook dit is een nieuw station. Nadat men op verschillende frequenties had getest, heeft men besloten om verder te gaan op 95 MHz. Het station, dat opgericht werd na het wegvallen van MI AMIGO voldoet dui-

delijk aan een behoefte. Vroeger was RADIO AMIGO een station, dat vooral veel aftrek had bij de 27 Mc-ers. Nu worden al hun zoekjes behandeld bij HERICO. Elke zondagavond van 20.30 uur tot...!t afgelopen is. De medewerkers zijn erg fanatiek en 't enthousiasme druipt er dan ook van af. Radio Herico is te bereiken via Postbus 8061 in Utrecht. Binnenkort komt men met QSL-kaarten, die als ruilobject moeten gaan dienen.

**WEEKEND MUZIEK RADIO.** Vorige maand geen berichten over dit station. En geen nieuws is goed nieuws. Allereerst was daar heuglijk nieuws: de tweede vrouwelijke discjockey deed haar intrede. Haar naam is Wendela en haar programma's zijn zeker het aanhoren waard.

Maar toen sloeg het noodlot toe. Op 22 februari, even na tien, viel de politie samen met de RCD de zendlokatie binnen. Daar baalden ze meteen al een beetje. Men had gehoopt een groot gedeelte van het personeel te kunnen pakken, er was echter slechts 1 medewerker. Hierop besloot men de zender aan te laten staan in de hoop, dat de anderen nog zouden komen. Dit gebeurde niet... Hierna sloot men de boel af. De zender en nog wat andere apparatuur verdween. Richting politieburo.

Dit wil echter niet zeggen, dat Weekend Muziek Radio het zwijgen definitief is opgelegd. Tegen de tijd, dat u dit leest, zenden zij al lang weer uit. De medewerkers zijn weer met voorbereidingen bezig en ook de fanclub krijgt steeds meer gestalte. Al met al toch nog goed nieuws.

W.M.R. blijft in de lucht.

**HARMELEN.** RADIO HARMELEN is op zondag 10/2 uit de lucht gegaan. In een weekblad werd gesuggereerd, dat het station stoorde, wat lariekoek bleek te zijn; Radio Harmelen was voor vele mensen op zondag een vaste zender geworden. Op dinsdag 19/2 kwam R. Harmelen voor 't laatst in de publiciteit. Dat was in de weekkranten Groot Utrecht + Groot Woerden (tot oplage ± 165.000), waarin één en ander nog eens duidelijk werd gezegd. Radio Harmelen werd te populair, omdat men elke week op een vaste tijd uitzond en zodoende een vaste band met de luisteraars is opgebouwd. Het station steunde vooral op de schouders van Ron Davis en deze zit nu -na het sluiten van Radio Harmelen, weer te pelen om aan het werk te gaan. Bij een goed radiostation in de buurt van Woerden, Gouda Utrecht. Maar ook daarbuiten is geen probleem. Dus als jullie een goede discjockey in huis willen halen, schrijf dan nu! Het adres is: Postbus 93256, Den Haag.

Ron heeft Radio Harmelen gemaakt tot 'n uiterst succesvol station. Misschien kan hij ook jouw station meehelpen zo groot te worden.

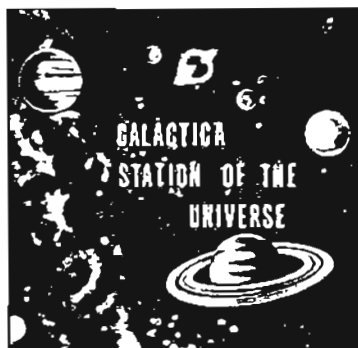
# België

## GALACTICA EXPERIMENTAL Radio Transmissions

Antwerpen  
ON Fm 103.5 Mhz  
(also on Sw, Mw)

\*\*\*\*\*

POSTBUS 3 8550 ZWEEVEGEM  
(BELGIE)



Vele mensen zullen zeggen. Hé?! RADIO GALACTICA, nog nooit van gehoord. Dit is best mogelijk, want we beperken ons tot dusver slechts tot testuitzendingen. Deze zijn zuiver ex-

perimenteel gericht. Desalniettemin gooien we toch al eens een programma op de FM band op 103.5 MHz. Momenteel nog met een 2-Watter, want we bezitten een heel gamma van deze kleine dingen. Ook op middengolf en KG hebben we al schuchtere pogingen ondernomen, hier echter zuiver experimenteel. Onze lokatie is te slecht om van daaruit goede uitzendingen op die golflengten tot stand te brengen, zeker niet zonder het risico te storen. Op de FM band hopen we binnenkort met een groter vermogen te beginnen en wel in stereo! In verband met studieredenen o.a. zullen de uitzendingen nog vrij sporadisch zijn. Een eventuele korte programmering zou volledig gecoördineerd worden met die van andere lokale stations. Dit omdat we helemaal niet van zins zijn een soort concurrentie op te bouwen, integendeel zelfs. Aldus zullen we nooit te horen zijn, wanneer er een ander lokaal station aan't uitzenden is, gewoon uit principe en om 'n begin van een etherchaos uit te sluiten. Wel ontbreekt het ons veelal -zoals bij velen- nogal eens aan schema's. Onze bedoeling is schema's te verzamelen, deze bundelen en uit te geven met een minimum aan kosten, zodat een ander er ook wat aan zal hebben. Dus als u schema's heeft, stuur ze even op. U doet er ons en misschien ook anderen, een groot plezier mee. O.K. tot dusver mijn vocalen, de groetjes nog langs deze weg aan "Radio City", "Radio Barracuda", de toekomstige "Radio Attack" en wie weet wat er nog broeit in de buurt.

Radio Galactica, Postbus 3, 8550 Zwevegem.  
(met vermelding van de letters RGT in linkerbovenhoek enveloppe).

# RADIO BLACK SPIDER INT'L

\*Eine Rundfunkalternative aus der Schweiz.\*

Op 1 oktober 1979 klonk op de 227m. middengolf voor het eerst de stem van een nieuwe VRIJE RADIO zender: RADIO BLACK SPIDER INTERNATIONAL werd geboren. Een niet-kommersjeel station met een geluid, dat in het bijzonder de jonge luisteraars beviel.



En zo is het begonnen:

Deejay Mike Fox, geboren in 't jaar 1961, woont in een klein plaatsje bij het Bodensee en is nog leerling aan de "Kantonschule". Toen hij 15 was, werd hij enthousiast over een wereldwijde hobby: het DX-en. Omdat hij in die tijd al een goede radio-ontvanger had, kon hij ongeveer 80 landen ontvangen, waarvandaan ook allemaal ontvangstbevestigingen kwamen. Maar al gauw ging 't interessante er een beetje af, omdat er niets nieuws meer op de diverse banden te horen was.

Aan een korrespondentievriend in West-Duitsland heeft hij het te danken dat hij nu zo actief aan het piratenleven kan deelnemen. Door deze O.M. kreeg zijn hobby weer nieuwe impulsen. Van toen af aan luisterde hij alleen nog naar "vrije radio zenders" op midden- en kortegolf, waarvan de meesten uit Nederland komen. Wie deze stations kent, moet Mike echter wel een beetje gelijk geven, als hij zegt, dat ze allemaal eentonig en vervelend klinken. Maar natuurlijk zijn er ook uitzonderingen!

Hij wilde proberen hier verandering in te brengen en aan de Nederlanders laten zien, hoe men het beter kan doen. Zijn enthousiasme voor de "vrije radio" bracht hem op de gedachte een eigen muziekstudio in te richten om eigen programma's te kunnen produceren. Een vriend van Mike, de in 1959 geboren Andy Star begon zich ook voor het projekt te interesseren.

De eerste programma's werden in een vrij eenvoudige studio op cassette opgenomen. Alleen durfde men het niet aan een eigen zender te gebruiken maar daar ze al gauw met Nederlandse piraten in contact kwamen, viel 't hen niet moeilijk een station te vinden, dat bereid was hun programma's uit te zenden. Op 1 oktober 1978 ging het eerste programma van 30 minuten de lucht in via RADIO MOONLIGHT. Tot 10 maart 1979, na 5 uitzendingen, kwamen er 95 ontvangstrapporten uit 11 Europese landen binnen, waar na de eerste QSL-kaarten en stickers naar de luisteraars gestuurd konden worden. Volgens Mike en Andy zijn er ook uitzendingen via de 48m.KG gepland, maar wegens de huidige activiteiten van de GPO in Engeland zal het voorlopig nog moeilijk zijn daar een station te vinden. De stickers en QSL-kaarten voor deze uitzendingen zijn echter al klaar.

Op 22 december 1979 werd een speciale kerstuitzending, die meteen t.g.v. de eerste verjaardag van het station was samengesteld, uitgezonden via de 227 meter middengolf.

Hoe het verder zal gaan, is nog niet zeker, maar iedereen, die meer inlichtingen wil kan schrijven: M.Keller, Langwiesstr.28, 8500 Frauenfeld.



## RADIO ESMERALDA

VIA MADONNA A MARE 106 - FANO (PS) TEL. 0721/877397

L'EMITTENTE LIBERA PIÙ SEGUITA  
E PIÙ IMITATA

trasmette dalle ore 5 alle 24 musica, notizie,  
dibattiti, inchieste.

SE VUOI DARE PRESTIGIO ALLA TUA ATTIVITÀ RADIO ESMERALDA TI OFFRE UN  
SERVIZIO PUBBLICITARIO SICURO EFFICACE E QUALIFICATO

Vorig jaar juli heb ik 60 stations gezien aan de Adriatische Kust, van wie ik ook bezocht heb: RADIO ESMERALDA. Dit station is gevestigd in de buurt van Pesaro en Ancona in de stad Fano. De naam Esmeralda is dezelfde die de Adriatische Kust in de omgeving van Fano heeft. Als je met de auto vanuit Pesaro komt, vind je het station dichtbij de Adriatische rijksweg aan het begin van de stad Fano. "Madonna a Mare 106", het adres van Radio Esmeralda, is een gedeelte van een huis dat vroeger als vakantiekolonie voor kinderen gebruikt werd. Dit verklaart ook, waarom het station zulke zeer nauwe banden heeft met de Katholieke Kerk in Fano en ook met de democratische partij. De algemene directeur Mz. Aladino Mencarelli is een erg vriendelijke man en als je het station wilt bezoeken, kun je telefonisch een afspraak maken via nummer 0721/877397.

Radio Esmeralda opereert op 102 MHz. voor Fano e.o., 93.20 MHz. voor Fano-Ancona (naar het zuiden), 93.70 MHz. voor het Fano-Rimini gebied. Het vermogen van de zender is 1.000 Watt. 40 kilometer naar het Noorden, in Ricci one was de ontvangst nog zeer goed.

Het programma-overzicht laat zien, dat er een gevarieerd aanbod van de programma's is en dat het station een echte lokale zender wil zijn voor de bevolking van Fano. Voor de hele gemeenschap, dus niet alleen voor de groten maar zeer speciaal ook voor de kinderen.

Voor hen heeft Radio Esmeralda ook een jeugdclub opgericht, waar kinderen tot 14 jaar lid van kunnen worden en waarbij zij onder meer kortingen krijgen, voor de bioscoop, kinderbars en bij het kopen van speelgoed.

Radio Esmeralda heeft eigen stickers. Men kan het station schrijven voor deze stickers en -indien mogelijk postzegels twv 220 Lire meesturen ( Italiaanse!), makkelijker is gewoon 1 of 2 Internationale Antwoordcoupons- dan ontvang je een van de stickers retour.

Dario Monferini,  
Via Davanzati 8,  
20158 MILANO,  
Italia.

Wie meer Italiaanse stickers van radio- en TV-stations in zijn bezit wil krijgen, kan schrijven naar Dario op bovenstaand adres. Tegen ruilstickers.

### GUIDA AI PROGRAMMI DELLA SETTIMANA

EMITTENTE A MODULAZIONE DI FREQUENZA  
MHz 93.200-93.700-102 FM

MEMBRO DELLA FEDERAZIONE ITALIANA EMITTENTI LOCALI (FELIC) -  
VIA MADONNA A MARE 106 - 61032 FANO - TEL. 0721/877397

GIORNO	PROGRAMMA	ORA	PROGRAMMA	ORA	PROGRAMMA	ORA	PROGRAMMA	ORA
VENERDI'	06.00	Il sonnambulo	06.00	Il sonnambulo	06.00	Il sonnambulo	06.00	Il sonnambulo
	08.00	RASSEGNA DELLA STAMPA	08.00	RASSEGNA DELLA STAMPA	08.00	RASSEGNA DELLA STAMPA	08.00	RASSEGNA DELLA STAMPA
	08.30	SENZA TITOLO	08.30	PAROLA E VITA	08.30	SENZA TITOLO	08.30	SENZA TITOLO
	08.35	Revue	08.35	Revue	08.35	Revue	08.35	Revue
	09.00	Oggi &	09.00	Oggi &	09.00	Oggi &	09.00	Oggi &
	10.00	Far festa di essere sani	10.00	SPECIALE ESTATE	10.00	Far festa di essere sani	10.00	Far festa di essere sani
	11.00	IBER AL CINEMA	11.00	Microfono per Eva	11.00	Far festa di essere sani	11.00	Far festa di essere sani
	11.15	Far festa di essere sani 2° parte	11.15	2° parte	11.15	Far festa di essere sani	11.15	Far festa di essere sani
	12.00	Apertivo in Libia	12.00	Apertivo in Libia	12.00	Apertivo in Libia	12.00	Apertivo in Libia
	12.30	NOTIZIARIO	12.30	NOTIZIARIO	12.30	NOTIZIARIO	12.30	NOTIZIARIO
	13.00	MUSICA SPECIALE	13.00	MUSICA SPECIALE	13.00	MUSICA SPECIALE	13.00	MUSICA SPECIALE
	13.20	Musica antica (877397)	13.20	Musica antica (877397)	13.20	Musica antica (877397)	13.20	Musica antica (877397)
15.00	NOTIZIARIO	15.00	NOTIZIARIO	15.00	NOTIZIARIO	15.00	NOTIZIARIO	
15.20	Relax	15.20	Relax	15.20	Relax	15.20	Relax	
16.30	Panofortissimo	16.30	Panofortissimo	16.30	Panofortissimo	16.30	Panofortissimo	
18.30	NOTIZIARIO	18.30	NOTIZIARIO	18.30	NOTIZIARIO	18.30	NOTIZIARIO	
19.00	Appuntamento classica	19.00	Appuntamento classica	19.00	Appuntamento classica	19.00	Appuntamento classica	
21.00	D.J.	21.00	D.J.	21.00	D.J.	21.00	D.J.	
21.00	Te lo ricordi?	21.00	Te lo ricordi?	21.00	Te lo ricordi?	21.00	Te lo ricordi?	
22.00	By night	22.00	By night	22.00	By night	22.00	By night	
SABATO	06.00	Il sonnambulo	06.00	Il sonnambulo	06.00	Il sonnambulo	06.00	Il sonnambulo
	08.00	RASSEGNA DELLA STAMPA	08.00	RASSEGNA DELLA STAMPA	08.00	RASSEGNA DELLA STAMPA	08.00	RASSEGNA DELLA STAMPA
	08.30	SENZA TITOLO	08.30	PAROLA E VITA	08.30	SENZA TITOLO	08.30	SENZA TITOLO
	08.35	Revue	08.35	Revue	08.35	Revue	08.35	Revue
	09.00	Oggi &	09.00	Oggi &	09.00	Oggi &	09.00	Oggi &
	10.00	Far festa di essere sani	10.00	ANGOLO DELL'ARTE	10.00	Far festa di essere sani	10.00	Far festa di essere sani
	11.00	MAGINE DI CASA	11.00	ANGOLO DELL'ARTE	11.00	MAGINE DI CASA	11.00	MAGINE DI CASA
	11.15	Far festa di essere sani	11.15	2° parte	11.15	Far festa di essere sani	11.15	Far festa di essere sani
	12.00	Apertivo in Libia	12.00	Apertivo in Libia	12.00	Apertivo in Libia	12.00	Apertivo in Libia
	12.30	NOTIZIARIO	12.30	NOTIZIARIO	12.30	NOTIZIARIO	12.30	NOTIZIARIO
	13.00	MUSICA SPECIALE	13.00	MUSICA SPECIALE	13.00	MUSICA SPECIALE	13.00	MUSICA SPECIALE
	13.20	Musica antica (877397)	13.20	Musica antica (877397)	13.20	Musica antica (877397)	13.20	Musica antica (877397)
15.00	NOTIZIARIO	15.00	NOTIZIARIO	15.00	NOTIZIARIO	15.00	NOTIZIARIO	
15.20	Relax	15.20	Relax	15.20	Relax	15.20	Relax	
16.30	Panofortissimo	16.30	Panofortissimo	16.30	Panofortissimo	16.30	Panofortissimo	
18.30	NOTIZIARIO	18.30	NOTIZIARIO	18.30	NOTIZIARIO	18.30	NOTIZIARIO	
19.00	Appuntamento classica	19.00	Appuntamento classica	19.00	Appuntamento classica	19.00	Appuntamento classica	
21.00	D.J.	21.00	D.J.	21.00	D.J.	21.00	D.J.	
21.00	Te lo ricordi?	21.00	Te lo ricordi?	21.00	Te lo ricordi?	21.00	Te lo ricordi?	
22.00	By night	22.00	By night	22.00	By night	22.00	By night	
DOMENICA	06.00	Il sonnambulo	06.00	Il sonnambulo	06.00	Il sonnambulo	06.00	Il sonnambulo
	08.00	RASSEGNA DELLA STAMPA	08.00	RASSEGNA DELLA STAMPA	08.00	RASSEGNA DELLA STAMPA	08.00	RASSEGNA DELLA STAMPA
	08.30	SENZA TITOLO	08.30	PAROLA E VITA	08.30	SENZA TITOLO	08.30	SENZA TITOLO
	08.35	Revue	08.35	Revue	08.35	Revue	08.35	Revue
	09.00	Oggi &	09.00	Oggi &	09.00	Oggi &	09.00	Oggi &
	10.00	Far festa di essere sani	10.00	ANGOLO DELL'ARTE	10.00	Far festa di essere sani	10.00	Far festa di essere sani
	11.00	MAGINE DI CASA	11.00	ANGOLO DELL'ARTE	11.00	MAGINE DI CASA	11.00	MAGINE DI CASA
	11.15	Far festa di essere sani	11.15	2° parte	11.15	Far festa di essere sani	11.15	Far festa di essere sani
	12.00	Apertivo in Libia	12.00	Apertivo in Libia	12.00	Apertivo in Libia	12.00	Apertivo in Libia
	12.30	NOTIZIARIO	12.30	NOTIZIARIO	12.30	NOTIZIARIO	12.30	NOTIZIARIO
	13.00	MUSICA SPECIALE	13.00	MUSICA SPECIALE	13.00	MUSICA SPECIALE	13.00	MUSICA SPECIALE
	13.20	Musica antica (877397)	13.20	Musica antica (877397)	13.20	Musica antica (877397)	13.20	Musica antica (877397)
15.00	NOTIZIARIO	15.00	NOTIZIARIO	15.00	NOTIZIARIO	15.00	NOTIZIARIO	
15.20	Relax	15.20	Relax	15.20	Relax	15.20	Relax	
16.30	Panofortissimo	16.30	Panofortissimo	16.30	Panofortissimo	16.30	Panofortissimo	
18.30	NOTIZIARIO	18.30	NOTIZIARIO	18.30	NOTIZIARIO	18.30	NOTIZIARIO	
19.00	Appuntamento classica	19.00	Appuntamento classica	19.00	Appuntamento classica	19.00	Appuntamento classica	
21.00	D.J.	21.00	D.J.	21.00	D.J.	21.00	D.J.	
21.00	Te lo ricordi?	21.00	Te lo ricordi?	21.00	Te lo ricordi?	21.00	Te lo ricordi?	
22.00	By night	22.00	By night	22.00	By night	22.00	By night	

# MONITORSTATION 41<sup>M.</sup>



## 49<sup>M.</sup>

# OOSTERWOLDE

Om deze keer eens dichter bij huis te blijven, breng ik een bezoek aan Sipke Gerke's Hof te Oosterwolde. Na het schrijven in vorige afleveringen van het FRM lijkt mij dit iets anders dan een verslag over een "geheime zender".

Nu, als ik een afspraak met hem maak kijk ik wel eventjes vreemd om mij heen, want wat hier in zijn "studio" staat -welke de afmetingen heeft van  $\pm 2 \times 2$  meter staat van alles opgesteld. Maar zoals Sipke in het januarinumnummer al schreef was hij 'n fanatieke FM-piraat, die met zijn zelfgebouwde zendertjes ter grootte van een postzegel behoorlijk grote afstanden wist te overbruggen. Dit is echter verleden tijd, nadat hij door de R.C.D. uit de lucht werd gehaald.

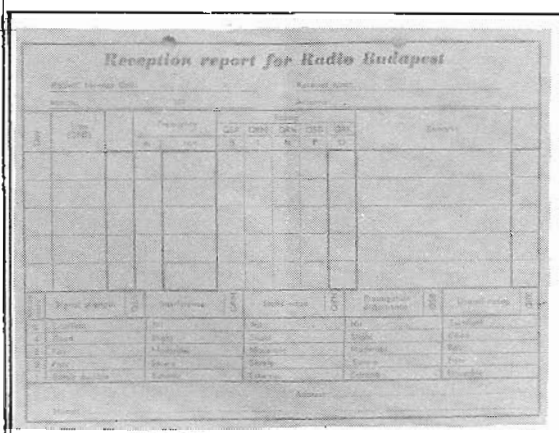


Sipke heeft nu een nieuwe hobby: het DX-en, wat voor mij iets heel anders is dan de geheime zenders, waar ik me tot nu toe mee bezighield. Voor diegenen, die net als ik leek zijn op dit gebied: DX-en is het beluisteren of werken met stations op lange afstanden. Sipke houdt zich alleen met 't ontvangen bezig van stations op de korte golf en middengolf en het opvangen van TV-beelden, die normaal in Nederland niet ontvangen kunnen worden.

Onder het genot van een drankje begint Sipke te vertellen, waar dan meteen geen woord meer tussen te krijgen is. "Ik schrijf aan praktisch alle landen, die uitzendingen -speciaal gericht op Europa- hebben, t.w. Turkije, Korea, Liberia, Argentinië, Iran, Koeweit, Egypte, Cyprus, Nieuw-Zeeland, Monte-Carlo, Rusland en noem maar op (zie de vaantjes op de foto). Ja, als je er een beetje op toelegt, ontvang je vanuit de hele wereld QSL-kaarten, vaantjes en boekmateriaal.

Tijdens de Kerst en Oud en Nieuw ontving ik tientallen brieven uit de hele wereld. Zelfs mijn verjaardag werd niet vergeten. Zo kreeg ik uit Rusland een fraai houten beeldje. Dan heb ik bijvoorbeeld contact met de ambassade in India. Via deze radio kan men mij in Nederland ontvangen op de KG d.m.v de door mij opgestuurde cassettebandjes.

Op Radio Moskou en Johannesburg ben ik te beluisteren via een zg gesproken brief (misschien zijn er DX-ers, die mij wel eens gehoord hebben)!"

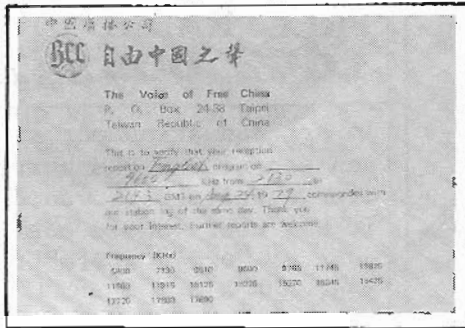
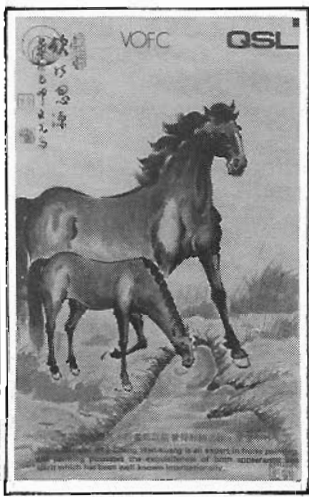


Als ik in zijn studio zit, laat hij mij een opname horen, die via de band van Radio Polen werd gemaakt, waarin hij een plaatje ten gehore brengt voor de luisteraars in Nederland.

Sipke Gerke's Hof staat te Boedapest ingeschreven als monitor station PA 1202/ R.B., waarvan hij trots een getuigschrift toont. Hij ontvangt post genoeg vanuit de gehele wereld en dat blijkt wel uit de klappers met de QSL post in de boekenkast.

En dan te bedenken, dat al deze stations ontvangen worden op een Barlow Wadley wereldontvangertje met een draadantenne van  $\pm 25$ m. en





Rechts: Sipke's eigen QSL-kaart

Links: Voor- en achterkant van de QSL-kaart van "The Voice of Free China".

Adres: P.O. Box 24-28 Taipei, Taiwan Republic

of China. De tekst op de kaart luidt: Major General (R) Cheng En-kuang is een expert op het gebied van het schilderen van paarden, waarmee hij internationale bekendheid verwierf.



een goede aarding. Sipke: "Tevens wil ik nog even vermelden, dat ik op 6.1 1980 "Radio Iris" vanuit Amsterdam nog eventjes prima ontvangen heb (6205 kHz). Voor degenen, die met mij willen korresponderen over mijn hobby: mijn adres is: Monitorstation, Prakkenlaan 36, 8431 HC Oosterwolde Fr. Wel graag een antwoordzegel van 60 cent bijsluiten".

Als ik tenslotte afscheid neem van Sipke, zijn er een paar uurtjes vlot verlopen.

Meine Br. - Oosterwolde Fr.



Zo, na al dat legale gedoe gaan we maar weer eens gauw kijken, hoe het met onze vrienden gesteld is, die illegaal op de kortegolfbanden opereren, voornamelijk vanuit Engeland. De tijden, die bij deze stations aangegeven worden, zijn meestal de G.M.T. tijden.

Deze maand gaat de zomertijd weer in, zodat men er rekening mee moet houden, dat bij de aangegeven tijden 2 uur moet worden opgeteld teneinde de tijd in eigen land vast te stellen.

Het eerste station in deze rubriek is pechvogel WEEKEND MUSIC RADIO, dat al maanden aan het proberen is het programma van Radio Mercury Int. voort te zetten (tenminste een gedeelte daarvan). Een medewerker van W.M.R schrijft: "Het was de bedoeling, dat we de eerste zondag van februari met de officiële uitzendingen zouden beginnen. Op 8.30h. GMT waren ik en de rest van het team de zender aan het installeren in een zware sneeuwstorm waarbij de zender helemaal onder de sneeuw kwam te zitten en op een gegeven moment met een luide knal de geest gaf. De oscillator-

buis was uit elkaar gesprongen en dat was dat, want we hadden geen reservebuis. Wij begonnen er al aan te denken het project maar helemaal op te geven, maar dat hebben we toch maar weer opgegeven en inmiddels is er een nieuwe buis besteld. We waren totaal doorweekt die dag; de gemiddelde luisteraar heeft er geen flauw idee van, wat wij allemaal moeten doorstaan om zo'n uitzending de lucht in te krijgen. Een korte testuitzending, die op 6 januari werd gedaan werd in Zweden ontvangen 0 =3, wat helemaal niet slecht is. Na 10 minuten moest deze uitzending afgebroken worden, omdat de autoriteiten een beetje erg actief waren in het gebied, waar we zaten. WMR is dus nog springlevend, maar we moeten gewoon geduld hebben".

RADIO SCANDINAVIA had op 17 januari haar laatste uitzending via Radio Andorra Int. van 21.00 tot 21.45h. GMT. Later dit jaar zullen de uitzendingen hervat worden, als er een sterkere zender is geïnstalleerd. Het ziet ernaar uit, dat Radio Andorra de uitzendingen op 6215 kHz. niet zal staken maar dan moet er wel wat geld gemaakt worden via Adventist World Radio.

ITALIAN BROADCASTING COMPANY is een nieuw piratenstation, dat uitzendt op 6251.5 kHz met -momenteel- 80 Watt vermogen. Testen werden gehoord op zondagen van 0830-0900h; 0930-1000h; 1700-1800h.; 1900-1930h. Italiaanse dj's presenteren pop- en rockmuziek maar de jingles zijn in het Engels en in de Duitse taal. Ook werd dit station nog op andere tijden gehoord. In het bijzonder in West-Duitsland is de ontvangst erg goed.

De kortegolfactiviteiten hebben in Groot-Britannië sinds jaren een dieptepunt bereikt. 't Aantal stations is teruggelopen tot een handjevol en op het ogenblik zijn alleen nog regelmatig te horen: EMR, Radio Zodiac, Zenith, ABC Radio, Impact, Condor + Westside en tenslotte Krypton.

Zowel Radio Empire als Radio Freedom kondigden het einde van de uitzendingen aan rond Kerstmis vorig jaar. Empire zond het laatst uit op 30 december 1979. Toch hadden zij nog een speciale uitzending via de zender van Westside Radio (6280 kHz) + Radio Condor (11463 kHz. - 25m.band) op 10 februari in de FRC Ireland Show.

Radio Freedom werd bij verschillende gelegenheden nog met korte testuitzendingen gehoord.

RADIO ATLANTA deed enkele uitzendingen in Januari, maar is waarschijnlijk ook opgehouden met zenden, omdat de operator binnenkort gaat trouwen.

En dat is dan zo'n beetje alles: de situatie is sinds jaren niet zo slecht geweest en het lijkt wel, alsof de mensen de interesse beginnen te verliezen. Zelfs een station als EMR komt slecht door vanwege een "draaggolfspecialist", die de laatste weken actief is op de 41- en 48 meter band. Iedereen neemt aan, dat dit een officiële amateur is, die niet van piratenstations houdt.

*G. H. - Engeland.*

Onze Engelse korrespondenten zijn somber gestemd, zoals uit bovenstaande commentaren blijkt, maar in Nederland (Noordwijk) werden de afgelopen weken toch enige stations uit die richting ontvangen en daarbij vinden we toch ook weer van nieuwe namen:

- 2/2 Radio Cavendish, EMR
- 17/2 Radio Cavendish, FRBC
- 2/3 Radio Impact, ABC, Gemini
- 8/3 Radio Nolan
- 9/3 Radio Zenith, Blue Sky Airwaves, Krypton, Nolan, Black City Int., Tornado en Radio Quadro via Black Fox.



## FREE RADIO CAMPAIGN—USA rd#2 box 542 wescosville pa 18106

In het januarinumnummer stelden we jullie voor aan een nieuwe FRM-korrespondent: Al Muick, die voorzitter is van de FRC-USA. Deze maand is hij weer van de partij met informatie over de "vrije radio" in de Verenigde Staten.

Hier in Nederland hebben veel luisteraars en ook zendamateurs moeite met antenneverboden, die door woningbouwverenigingen en gemeentes worden opgelegd en wij vroegen aan Al, hoe het daarmee eigenlijk in Amerika gesteld is. Hij schreef daarover:

"Er is hier geen beperking ten aanzien van de zendantennes, die gebruikt mogen worden, al geldt dit niet voor alle banden. Ook mag je hier gewoon een antenne op je dak zetten met een maximale hoogte van ± 25 meter, maar ook kun je een mast in je tuin zetten, waar de FCC kan daar niets aan doen.

Wel worden er af en toe acties ondernomen tegen illegale CB-ers, maar één van deze onverlaten besloot terug te vechten. Toen hij opgespoord werd en men zijn illegale "versterker" in beslag wilde nemen, haalde hij gelijk een 22.kaliber semi-automatisch geweer tevoorschijn en dreigde de peilwagen vol kogels te schieten. Gelukkig werd niemand gewond, maar de FCC liep er met zijn staart tussen de benen vandoor.

Het minimum toegestane vermogen voor 'n legale kortegolfzender is hier 50 kW. De boetes voor illegaal zenden zijn niet mis: voor de eerste keer moet 10.000 dollar betaald worden en je gaat een jaar de lik in, terwijl men voor de 2e en volgende keren hetzelfde bedrag kwijt is, maar 2 jaar achter slot en grendel gaat. Maar zo ver komt het in de praktijk zelden: de FCC steekt een preek af tegen de overtreder en laat hem beloven om nooit meer te "piraten" en dan rijden ze gewoon weg als een stelletje zielige boeren-kinkels in een Wild-West film. De wet staat ze niet toe iets in beslag te nemen, als ze geen huiszoekingsbevel kunnen tonen, maar ze hebben 24 uur nodig om dat voor elkaar te krijgen. Omdat ze het bevel tot huiszoeking bij het plaatselijke federale gerecht moeten halen, weet de piraat meestal gauw genoeg, dat ze in de buurt zijn en als ze dan eindelijk komen aanzetten, is er niets meer te vinden.

Maar goed. Hier volgen weer wat DX-tips:

DANNY KING van Radio Telstar heeft z'n plan om een eigen zender te beginnen, laten vervallen en gaat in de toekomst vooraf opgenomen programma's aan andere stations leveren. Momenteel is hij op zoek naar Europese piraten, die deze programma's willen relayen. Interesse: schrijf naar bovenstaand adres van de FRC-USA!

SYNCOM 40 is een nieuw station, dat uitzendingen verzorgt met 60W. Op zondagen worden testuitzendingen gedaan voor Europa van 800 tot 1000h. GMT op 6225 kHz. Af en toe zullen zij ook de programma's van Radio Elstar relayeren.

THE VOICE OF THE PYRAMIDS heeft voor Europa getest op 1 en 8 maart van 1900-1915h. GMT, 2000-2015h. GMT, 2100-2115h. GMT en 2200-2215 GMT op 15020 kHz. met 15010 kHz. als "reservefrequentie" in geval van interferentie. Het vermogen van de zender is 100 Watt; de uitzendingen zijn AM-gemoduleerd met behulp van een gerichte dipool ( $\frac{1}{2}$  golf) of een 5-elementen Yagi antenne.

WHY RADIO heeft plannen om hun testuitzendingen voort te zetten op 3405 kHz. met 90 Watt rond 0700h. GMT in de weekends.

Sinds kort verzorgt de FRC-USA ook een DX-spot op European Music Radio, elke 3e zondag van de maand op 6235 kHz. Hier volgt de detekst van de uitzending van maart:

"Er schijnen 2 Anti-Castro piraten in Florida te opereren: RADIO ABDALA zendt uit op 7080 kHz. rond 0100-0200h. GMT elke dag van de week, terwijl RADIO LIBERTAD CUBANA op 'n variabele frequentie van 7090 kHz. zit. 0200 tot 0300 uur, eveneens elke dag van de week. WVOT, The Voice of Togetherness, een kwasi-religieuze piraat, heeft plannen om in 1980 de volgende uitzendingen op 28640 kHz. de ether in te slingeren: 20 April (2000h. GMT), 24 mei (2200h. GMT), 29 juni (2000h. GMT), 5/7 (2200h. GMT), 26 oktober (1900h. GMT), 23 november (1900h. GMT) en 26 december (2000h. GMT).

THE VOICE OF VENUS en XR705 delen momenteel de frequentie van 7050 kHz. waarbij "The Voice" over 't algemeen van 0300-0500h. GMT zit en XR705 van 0600-0800h. GMT tijdens de weekends.

KVHF, een piraat in Californië, is sporadisch te horen op 6240 kHz. rond 0800h. GMT tijdens de weekends. De programma's schijnen getaped te zijn.

MOONSHINE RADIO, GREEN RIVER RADIO en PIONEER RADIO delen samen de frequentie 7355 kHz. maar willen ook wel eens opschuiven naar 7380 kHz. Ze zijn te vinden tussen 0400-0800h. GMT tijdens de weekends.

Ik heb het wel zien aankomen en nu is het dan eindelijk gebeurd: Amerika heeft 2 QSO piraten: WARG en WONS, die op de ongebruikelijke frequentie van 6965 kHz. opereren. Soms produceren ze nog aardige programma's ook.

RADIO INDIANA, the Voice of Indiana is soms actief op 4005 kHz. met 215 Watt, op zaterdagavond is de close-down meestal om 0530h GMT.

Kortgeleden had de FRC-USA het twijfelachtige genoegen een brief te ontvangen van de Federal Communications Commission, gericht aan WDAB, Daytona Beach Radio, die 6215kHz

# Abonnementies

Deze rubriek is bestemd voor advertenties van onze abonnees. De eerste vier regels zijn gratis; elke regel méér Fl. 1,- per regel. Tekst+evt. betaling dienen voor de 10<sup>e</sup> van de maand in ons bezit te zijn. Wij behouden ons het recht voor advertenties met een handelskarakter te weigeren. Betalingen storten op giro 3538279 t.n.v. Free Radio Magazine postbus 10252 Amsterdam.

**AANGEBODEN:** Stickers van Radio Caroline, 14 x 14 cm. Incl. Peter v.d. Woude, Paramaribo - straat 11, 3531 KP Utrecht.

**GEZOCHT:** Opnames van Radio Delmare op 14/7 en tussen 2 en 5/10/79. Ruilen tegen opnames/foto's of tegen betaling. Günther Guillot, Jakobstr. 90, D-5100 Aachen, W-Duitsland.

**TE KOOP:** Grundig Satelliet 2000 (in prima staat) Prijs: f 400,- incl. SSB-set. Hans Marijs, Beekmanstraat 183, 3313 CD Dordrecht. Tel. 078-135368 (Nä 17.30u)

**GEZOCHT:** Opnames van HIRO, R. Coco, WMR, Veronica Den Haag, Unique, R. Goes, R. Midden Ned., R. Mi Amigo 272m. van 15, 16 en 17/9/1979. Radio Uilenspiegel, Postbus 19, B-8460 Koksijde.

**NOG VERKRIJGBAAR OUDE NUMMERS F.R.M.:**

Van vorige uitgaven van het FRM zijn nog te bestellen de nummers van februari en maart 1980. Alle andere nummers zijn uitverkocht. Bovengenoemde exemplaren kunnen worden besteld voor f 2,90 per stuk via de giro van het FRM: 3538279 of in een gesloten enveloppe dmv het bedrag aan postzegels naar de postbus: 10252, 1001 EG Amsterdam.

gebruikt. De brief waarschuwde hen, in hoogerdravende technische termen, om de lucht uit te gaan, "or else". Als trouw aanhanger van de "vrije radio", verhuist WDAB alleen maar van de 48 meter band naar een nog onbekende frequentie in de 13 meter band.

WENJ is weer begonnen met de uitzendingen op 1615 kHz. een frequentie welke toegevoegd is aan de 180m. band hier in de States. Ze zijn meestal op de vroege zondagochtend in de ether, als de FCC-kantoren nog gesloten zijn zodat deze WENJ nog niet hebben kunnen uitpeilen.

En dat is het weer wat het nieuws uit Amerika betreft. In één der komende FRM's zal ik weer verder ingaan op de gebeurtenissen die hier aan het piratenfront opduiken. Het is mogelijk fotokopiën van de originele nieuwsbulletins voor European Music Radio aan te vragen en verdere correspondentie uit Europa zal door mij ook graag beantwoord worden.

Je kunt daarvoor schrijven naar:

Free Radio Campaign U.S.A.

RD nr. 2, Box 542,

Wescosville, PA (Pennsylvania), 18106,

U.S.A.

*Al Muick.*

# ONTVANGSTRAPPORTEN

EEN GOED ONTVANGSTRAPPORT opstellen is niet moeilijk. Toch komen er nog veel vragen bij ons binnen omtrent de door de (luister)amateur te gebruiken codes. Vandaar deze beknopte handleiding voor het samenstellen van een luisterrapport, dat aan alle eisen voldoet. Een ontvangstrapport, samengesteld volgens deze handleiding, zal over de hele wereld begrepen worden en beloond worden met een Q.S.L. -kaart.

Dat voor een goede ontvangst de beste ontvanger met een speciale antenne soms nog niet voldoet, is wel bekend. De luisterrapporten laten echter vaak te wensen over. Radiostations, of ze nu legaal of illegaal zijn, willen niet alleen weten, dat ze ontvangen zijn, maar vooral hoe en hoelang ze ontvangen zijn. Met andere woorden: een rapport kan niet uitgebreid genoeg zijn.

Ten eerste geven we de stationsnaam met land, eventueel stad; de datum van ontvangst en de frequentie in kHz. of MHz. Dan volgt een tijd in G.M.T. (Greenwich Mean Time); deze wordt in het radioverkeer over de hele wereld als standaardtijd aangehouden.

Bij een tijdsaanduiding in lokale tijd moet duidelijk vermeld worden, of dit de tijd in het land van ontvangst of dat van uitzending is.

Vervolgens het belangrijkste van het hele rapport: De SINPO of SINFO code ( beide mogen worden gebruikt):

**S** = Signaalsterkte, onderverdeeld in 5 cijferwaarderingen:

5 = Uitstekend    4 = Goed    3 = Redelijk    2 = Zwak    1 = Zeer zwak

Deze signaalsterkte moet worden beoordeeld aan de hand van een S-meter met een indeling van 1 t/m 5 of op het gehoor of in vergelijking met een sterk station.

**I** = Interferentie (d.i. storing veroorzaakt door een ander station op of nabij dezelfde frequentie)

5 = Geen    4 = Zwak    3 = Matig    2 = Sterk    1 = Zeer sterk

**N** = Storing (Noise: Atmosferische storing zoals onweer, atmosferische ontlading e.d. kraak en/of ruis, niet afkomstig van zender of ontvanger).

5 = Geen    4 = Zwak    3 = Matig    2 = Sterk    1 = Zeer sterk

**P** of **F** = Fading ( Op en neer gaan van condities):

5 = Geen    4 = Zwak    3 = Matig    2 = Sterk    1 = Zeer sterk

**O** = Totaal indruk:

5 = Uitstekend    4 = Goed    3 = Matig    2 = Slecht    1 = Zeer slecht

Deze SINPO-code dient bij voorkeur enkele malen vermeld te worden met een tussenpauze van b.v. 5 minuten en onder "description" kan dan iets van de inhoud van het programma vermeld worden. Sommige stations eisen vermelding van de inhoud (gedraaide platen, gesproken tekst etc.) en wanneer dit niet gedaan wordt, dan zullen deze stations een kaart terugsturen, waarop staat dat het rapport niet voldoende is om een Q.S.L. als bevestiging te sturen. Niet noodzakelijk, wel gewenst, is het opgeven van het station dat de I (interferentiestoring) veroorzaakte. En dat alles in het Engels.

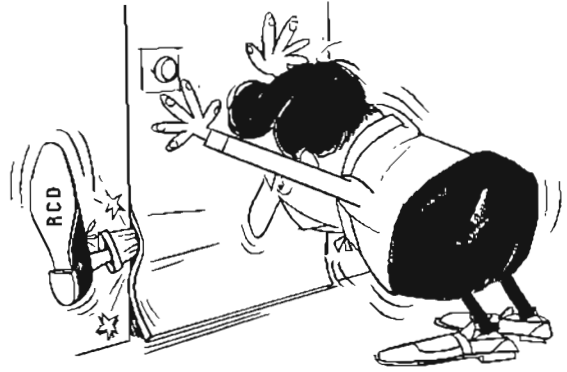
Dan is het meestal noodzakelijk voor de gewenste Q.S.L.-kaart één of meerdere Internationale Antwoord Coupons (I.R.C.'s) mee te sturen. Deze zijn op elk postkantoor te verkrijgen.

Illegale stations vermelden meestal wel, hoeveel I.R.C.'s zij willen hebben, maar voor officiële stations is het meestal een gok, dus stuur er voor alle zekerheid maar één mee. De reden, dat een ontvangstrapport vaak zo uitvoerig moet zijn, is dat verzamelaars van Q.S.L.-kaarten soms vals spelen, door stations in een boek als bijvoorbeeld het "World Radio & TV- Handbook" op te zoeken en dan een gefingeerd bericht sturen met het doel een Q.S.L.-kaart te ontvangen.

Door vermelding van programmafragmenten is men er zeker van, dat het station ook werkelijk beluisterd is.

# WAT IEDER PIRATENSTATION BEHOORT TE WETEN. DEEL 1

In het juninummer 1977 van het FRM publiceerden we dit artikel al eerder, maar in die tussentijd zijn er zoveel lezers bijgekomen, dat het ons een goed idee leek, deze richtlijnen nog eens te herhalen. Iedereen, die illegaal uitzendt op FM, middengolf, KG en 27 Mc, loopt vroeger of later de kans, dat hij/zij in aanraking komt met de uitoefenaars van de wet in de persoon van de RCD of de politie. Je bent er dan in ieder geval zeker van, dat je in 't gunstigste geval je zender kwijt bent, maar desondanks is het toch goed te weten, welke rechten je eventueel nog hebt en hoe je je in zo'n situatie moet gedragen. Wat je moet of kunt doen en wat je niet moet of hoeft te doen.



*HET ONDERSTAAND ARTIKEL IS OOK VOOR U VAN BELANG! Er staan o.a. enkele belangrijke wenken in voor als u bezoek krijgt van de RCD of politie. HET IS DUS IN UW EIGEN BELANG DIT GOED EN AANDACHTIG TE LEZEN!*

Door de wijziging van de Telegraaf- en Telefoonwet 1904 in zijn huidige vorm, geeft de wet meer bevoegdheden dan vóór 1 juli 1975 aan de opsporingsambtenaren. Als opsporingsambtenaar wordt niet alleen aangemerkt de door de minister of diens gevolmachtigden aangewezen personen, maar ook de plaatselijke politie en zelfs op klacht van vermoedelijk bezit van radio-elektrische zendapparatuur door de burgerij (zoals bijvoorbeeld uw burens) kan de opsporingsdienst bij u binnen komen.

Het Wetboek van Strafvordering zegt hierover: "Verdachte artikel 27: Als verdachte wordt aangemerkt, vóór dat de vervolging heeft aangevangen, diegene wiens aanzien uit feiten of omstandigheden een redelijk vermoeden van schuld aan enig strafbaar feit voortvloeit". Daarin wordt als verdachte aangemerkt degene, tegen wie de vervolging is gericht. Met andere woorden: de politie is in samenwerking met de opsporingsdienst verplicht de ingebrachte klacht te onderzoeken.

Als bij dit onderzoek blijkt, dat u inderdaad verboden apparatuur ingevolge artikel 3:quater... van de T.T.Wet in uw bezit heeft, bent u zonder meer strafbaar en zal men alles!., wat hiermee te maken heeft in beslag nemen en niet alleen uw radio-telefoon, maar ook uw antenne, lineair, zelfs QSL-kaarten en/of logboek, betrekking hebbende op uw hobby kunnen meegenomen worden. Voor muziekstations geldt hetzelfde voor bijkomende apparatuur, zoals platenspelers, mengapparatuur, bandrecorders e.d. mits deze aan de zender zijn aangesloten of op andere wijze voor uitzending gebruikt zijn! U ziet, ondanks de lappendeken, die de Telegraaf- en Telefoonwet blijkt te zijn -welke nodig aan vernieuwing toe is- heeft de wetgever door toevoeging van het nieuwe artikel 3, quater.... toch een zekere mate van waterdichtheid verkregen.

Het is dan ook in de allereerste plaats noodzakelijk dat u zich ervan overtuigt nergens storing te veroorzaken; niet alleen bij de burens, maar ook op grotere afstanden. Ook hier geldt het oude spreekwoord: "Een goede buur is beter dan een verre vriend". Want als er eenmaal een klacht binnenkomt bij de PTT dan is men verplicht deze te onderzoeken. Klachten komen nagenoeg altijd uit de naaste omgeving.

Ondanks alle goede voorzorgsmaatregelen kan het toch voorkomen, dat u op een kwade dag bezoek krijgt van de RCD. Wat dan?

Wel, allereerst laat u niet overbluffen of intimideren; de opsporingsambtenaar maakt namelijk altijd zoveel mogelijk gebruik van uw onkunde op het gebied van de wetgeving en omdat hij altijd vergezeld is van één of meer politie-agenten, stapt hij zonder meer bij u over de drempel. Op dat moment is hij zelf in overtreding, ook al komt hij daarna met een geldig huiszoekingsbevel op de proppen. (NvdR: dit geldt niet, als ze vantevoren hebben gevraagd of ze binnen mochten komen en men heeft dit bevestigend beantwoord. Dan heb je ze vrijwillig binnengelaten en is er geen sprake van huisvredebreuk). Alvorens het bevel tot huiszoeking in te zien, vertelt u hem vriendelijk, doch beslist, dat u een aanklacht wegens huisvredebreuk tegen hem in zal dienen en u verzoekt de hem vergezellende agenten 't in hun rapport te vermelden. Daarna verzoekt u de heren (nog steeds vriendelijk) uw huis te verlaten met de mededeling, dat als zij desondanks toch binnen zouden willen komen, zij zich eerst op een behoorlijke wijze aan de buitendeur moeten kenbaar maken, door u eerst een volledig ingevuld en door de procureur-generaal bij het gerechtshof of de officier v. justitie in uw arrondissement getekend bevel tot huiszoeking te tonen. *J.F. Hartog.*

*(Wordt vervolgd)*

# 27 MC



Aan deze kant is het de "Stuntvogel" mobiel, rijdend door Nederland voor het F.R.M. Ik ga me bezighouden met het vullen van de 27 Mc pagina(s) in dit blad. De afgelopen maand is gebleken dat er nog wel wat vragen zijn rond de 27 Mc en ik stel nu vast voor deze vragen niet telefonisch maar schriftelijk te stellen zodat we ze op deze pagina kunnen behandelen.

Voor we daaraan beginnen gaan we eerst een maand terug in de tijd naar de CB bijeenkomst in de RAI in Amsterdam. Een succes mag het zeker genoemd worden; druk, druk en nog eens druk! Het leek kanaal 14 wel, er was haast niet doorheen te komen. In een aparte zaal vond een bijna continu programma plaats met allerlei artiesten die daar live optraden. Uiteraard waren er veel stands van de verschillende verenigingen en clubs.



Het aantal handelaren-stands viel echter een beetje tegen. Slechts één stand bood de mogelijkheid om met de apparaten te werken; bij de rest stond alles achter glas of onder een stolp en lang niet alle merken waren aanwezig. Wel ruim vertegenwoordigd waren de leveranciers van randapparatuur. De antennes vlogen tegen afbraakprijzen de deur uit; en er was een enorm aanbod van lineairs, waar-

van het gebruik verboden is, maar daar was niet veel van te merken. Ook was er nog een ruim aanbod van AM apparatuur en natuurlijk veel QSL kaarten; bijna iedereen had wel wat te ruilen. Al met al een geslaagde "meeting".

## KANAAL 9

Sinds de invoering van de MARC worden er regelmatig QSO's gevoerd op kanaal 9, en als argument voeren de (gelukkig weinige) gebruikers aan dat ze voor 22 kanalen betaald hebben en dan ook 22 kanalen willen gebruiken. Volgens hen is dit noodkanaal een overblijfsel uit de AM periode en hebben we er sinds de invoering van de MARC niets meer mee te maken.

Dit is natuurlijk onzin; kanaal 9 is een Internationaal noodkanaal en wordt in bijna alle landen van de wereld gebruikt als noodoproepkanaal. Ik ben er dan ook op tegen om voor Nederland een uitzondering te maken; en de mensen, die persé kanaal 9 willen gebruiken voor een gewone tokkel moeten er natuurlijk wel rekening mee houden dat zespoedig als "negatief" zullen worden bestempeld wat inhoudt dat er in de toekomst nog maar weinig CB-ers zijn die met hen zullen willen werken.

De serieuze CB-er houdt kanaal 9 VRIJ! Als je regelmatig luisterd op dit kanaal zal je spoedig tot de ontdekking komen dat een noodoproepkanaal wel degelijk z'n nut heeft.

## R-CODE

De R-code is een aanduiding om de verstaanbaarheid van een tegen-station weer te geven maar in de praktijk wordt deze code vaak verkeerd gebruikt. Het gebeurt maar al te vaak dat je iemand hoort zeggen: "Je komt hier goed binnen met S-3 en een Radio (R)-1". Dit is natuurlijk onmogelijk, want R-1 betekent "onverstaanbaar" dus van goed binnenkomen is dan geen sprake. Deze verkeerde beoordeling is vaak nog een gevolg van het gebruik van de AM bakken. Op deze ontvangers stond onder de S-meter (1-9) nog een tweede aanduiding welke liep van 1 tm. 5.

Deze 2<sup>e</sup> code liep gelijk op met de S-code nl. S-1 was ook 1 op de onderste schaal, S-3 correspondeerde met de 2 en dat ging zo door tot S-9 wat overeenkwam met de 5 op de onderste schaal.

Deze onderste schaal van de signaalsterktemeter was echter geen R-code maar een power aanduiding (1-5 watt) of een SINPO code!! Deze SINPO code is ook een S-code welke echter van S1 tot S5 loopt; beide codes hebben echter niets met de R-code te maken. De R-code kan je nergens op aflezen, maar moet je zelf beoordelen naar de verstaanbaarheid van het tegen-station en wel ge-

woon via de luidspreker of een koptelefoon.  
De indeling van de code is als volgt:

- |     |   |                          |
|-----|---|--------------------------|
| R 1 | = | ONVERSTAANBAAR           |
| R 2 | = | ZEER SLECHT VERSTAANBAAR |
| R 3 | = | MET MOEITE VERSTAANBAAR  |
| R 4 | = | REDELIJK VERSTAANBAAR    |
| R 5 | = | GOED VERSTAANBAAR        |

Het S-rapport zal geen problemen opleveren want dat kan gewoon van de meter worden afgelezen.

Een uitzondering hierop vormen de apparaten met een LED indicatie; hier wordt nl. de signaalsterkte d.m.v. 5 leds aangegeven welke de 9 S-waarden vertegenwoordigen, dus dat wordt gokken.

Erg moeilijk krijgen we het met het apparaat van Philips, hier zijn de 5 leds genummerd van 1 t.m. 10 en S-10 bestaat niet. Verder gaan deze leds al volop branden bij zwakke signalen, dus als S-meter zijn ze onbruikbaar.

### NIEUWS UIT DE HANDEL

Ik ben de afgelopen weken geconfronteerd met illegale 27 Mc apparatuur welke qua uiterlijk een kopie zijn van de legale MARC-apparatuur.

Opvallend was een zend-ontvanger welke precies het formaat, uiterlijk en de bedienings elementen had van de Major 3000 en de Stabo XM 2200 MARC apparatuur.

Dit was echter geen goedgekeurde bak, maar een 120 kanalen FM/AM zend-ontvanger met een output van 5 watt. Dit is natuurlijk best leuk voor de gebruikers die niet op willen vallen met een 5-watt bak, maar erg verwarrend voor de brave koper met een vergunning in z'n zak.

En als laatste nieuwtje op dit gebied: MARC stickertjes om op de bak te plakken zijn ook al volop in de "handel".

De "Stuntvogel" is uitgefloten op deze pagina's wat betreft nieuws en vragen beantwoorden maar voor ik eruit ga wil ik nog even vermelden dat ik met het FRM regelmatig door Nederland rijd, met als vaak voorkomende route: Amsterdam-Den Haag en Amsterdam-Apeldoorn.

Mocht je ons horen op kanaal 14 kom dan even retour; en als je kans ziet ons te ontmoeten in de buurt van de weg waarop we rijden (b.v. wegrerestaurant of parkeerplaats) dan ligt er een gratis CB Logboek voor je klaar en uiteraard wisselen we een QSL kaart uit.

Groetjes en Deel van de "Stuntvogel" mobiel. Vragen over de 27 Mc kunnen gestuurd worden naar de redactie van het FRM: Postbus 10252, 1001 EG Amsterdam.

*Gehoord op de 27 Mc in Amsterdam.....*

*"Hoe kom ik bij jou binnen?....."*

*"Sorry, maar je kan nu niet bij me binnenkomen, want het is al laat en ik lig al in bed".....*

### BOEKBESPREKING

#### HET CB HANDBOEK

Een compleet CB boek dat erg goed is ontvangen bij de 27 Mc-ers, want de eerste oplage van 15.000 exemplaren is inmiddels uitverkocht.

Er wordt echter gewerkt aan een tweede druk, en deze zal in een zelfde oplage rond 4 April verschijnen; dus nog even

geduld als je tot nu toe nog niets hebt ontvangen. Zoals al gezegd, een compleet boek, want letterlijk alles wat met CB te maken heeft staat erin:

Voorlichting voor de kopers, een overzicht van leverbare apparatuur zowel wat betreft de zend/ontvangers als de rand-apparatuur, alles over antennes, montage- en aansluitgegevens en verder is het boek een uitstekend naslagwerk bij het beoefenen van de (nieuwe) hobby, want het vakjargon wordt beschreven evenals alle voorkomende codes. En alles is snel op te zoeken in de index. Dit boek hoort naast de bak!

De 2<sup>e</sup> druk wordt 16 pagina's dikker voor hetzelfde bedrag en dat komt voornamelijk ten goede aan een uitgebreider overzicht van de verkrijgbare MARC-apparatuur met een vergelijking van de verschillende mogelijkheden per apparaat.

"Het CB Handboek" door Robert Briel.  
Uitgeverij Rostrum, Haarlem. Prijs f 19,90  
Verkrijgbaar in de boekhandel of door storting van f23,90 (19,90 + 4,= porto en verzendkosten) op Giro: 3427025 t.n.v.:  
A.Debels, Postbus 10252, Amsterdam

(ADVERTENTIE)

## CB LOGBOEK

CB CALLBOEK voor het bijhouden van gemaakte verbindingen op de 27 MC.

Indeling voor 27 MC met een hokje voor een alfabet. 27 pagina's (26 letters en 1 pagina voor stations met alleen een nummer). Formaat A4, met kaft.  
Prijs f 7,50 inkl. porto.

IDEM met indeling voor andere golf lengtes aangepaste kolommen.

Prijs f 7,50 inkl. porto.

Giro: 909515 t.n.v. A.Debels, Amsterdam.

Psst... Niet verder vertellen.....



## elpees:

**NIEUW!**  
"Hits van de geheime zenders" met o.a. Johnny & Rijk - "Wij zijn twee eenzame cowboys", The New Four - "Vrij zijn als een vogel", Lowland Trio - "Trouw niet voor je 40 bent" e.v.a.

f 17,90

**NIEUW!** FRISBEE - "Favourite Instrumentals" met vele "herkenningen" van de Nederlandse piraten, o.a. "Tirolerwals", "Das Jodelding", "Koekoekswals", "Yankee Doodle"

f 19,90

"ALLEEN VOOR PIRATEN NR.1" f 16,90

"DE STILLE GENIETER PRESENTEERT ZIJN FAVORIETEN" met o.a.

"Dit is de Stille Genieter", "Ik ben verliefd op een etherpiraat", Lied van het pierement", "Ode aan de amateurs e.v.a. f 18,90



"OOMPIE KOERIER EN DE BOATNICKS" f 19,90

"HET SNEEUWBALTRIO" met o.a. "Zenderpolka" "FM-Piraten", "Heimwee" e.a. f 19,90

"PIRAATPLAAT NR.1" met 13 liedjes over etherpiraten f 14,90

"HITPIRATEN OP DE MIDDENGOLF" Nr.3 f 18,90

"ANTENNEHITS UIT HET OOSTEN" Nr.2 f 14,90

"ANTENNEHITS VOOR ZENDAMATEURS" -1 f 14,90

"HITS VAN RONA LISA" - gepresenteerd door Kees Kremer f 16,90



## singles:

**NIEUW!** Dingetje - "Dit is de zender van Illegale Joop" f 7,50

**NIEUW!** André van Duin "Willy Alberti, bedankt"/"Wie van de drie" f 7,50

**NIEUW!** Rubberen Robbie: "Hallo, Hallo, Hallo" (Persiflage op Hilversum 3 op de muziek van "Rapper's Delight") f 7,50

**NIEUW!** New Four - "Etherpiraat"/"Victoria" f 7,50

Lang gewacht, maar nu opnieuw uitgebracht: KEES KREMER - "Open brief" (aan opsporings ambtenaar v.d.Werff)/"Rona Lisa" f 7,50

THE CRISITO'S - "De Stille Genieter"/"Halleluja, wat 'n loeier" f 7,50

HET SNEEUWBALTRIO - "Heimwee"/"FM-Piraten" f 7,50

PETRA FERWERDA - Mijn papie had 'n zender/Had ik je maar f 7,50

SYBIL & WIEL - "Piratentango"/"Hou je nog zoveel van mij als vroeger" f 7,50

TEENAGER - "Baby hold on"/"Ruby Oh Why" f 7,50

OASIS - "Guitar Holiday"/"Eileen" f 7,50



ALLE PRIJZEN ZIJN INKLUSIEF PORTO- en VERPAKKINGSKOSTEN. LEVERING ALLEEN BIJ VOOR - UITBETALING OP POSTGIRO 3427025 ten name van ALFRED DEBELS, POSTBUS 10252, 1001 EG AMSTERDAM.

FOTOSET VAN DRIE REUZEFOTO'S (24 x 30 cm) VAN DE ZENDSCHEPEN m/v "MI AMIGO", m/v "MAGDALENA" en de "MARTINA" (Aegir 2). Prijs per stuk f 10,-- of 3 voor f 25,--. Zwart/wit afdrucken op geplastificeerd papier.

OPSPELDBUTTONS: met de teksten: "Hilversum 3, het vuiltje in m'n oor", "I love pirate radio", "Hallo luisteraars en amateurs", "Geef mij maar Mi Amigo", "Radio Caroline continues" en "The Voice of Peace". Per stuk f 2,-- of per set van 6 stuks voor f 10,--.





# „MEETING“ ZAAL 't TREFPUNT

17 MEI 1980  
IN  
VORSTENBOSCH

UITNODIGING VOOR ALLE ZENDAMATEURS  
VAN NEDERLAND EN OMGEVING.

ZAAL OPEN OM 18.30 UUR.

Deze avond wordt opgeluisterd door  
live- en disco-muziek.

De avond wordt georganiseerd door  
de Black-Rose en Radio Tilly (FM-  
amateurs).

Inlichtingen:

Postbus 304, 5400 AH UDEN

(ADVERTENTIE)

# 300 Q.S.L. KAARTEN

ZWARTE OPDRUK.

DUBBELZIJDIG BEDRUKT  
(Standaard achterkant)

To radio: .....  
Confirming QSO dated: .....  
Time: ..... GMT  
Your Signal: S .....  
Modulation: M .....  
Tone: T .....  
Channel: ..... PK/AM/LSB/USB.  
Frequency: .....  
QTH: Base/Mobile/Boat .....  
Equipment used: .....  
Antenna: .....  
Cards: .....  
Remarks: .....

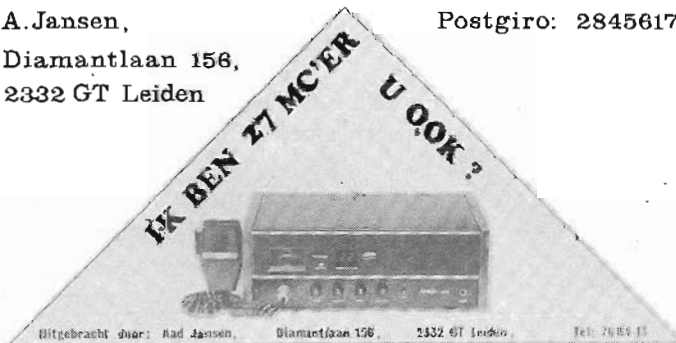
# SPECIALE PRIJS f50.=

INCL. ALLE KOSTEN, dus alleen  
ontwerp + tekst opsturen en  
geld overmaken!  
Levertijd ± 2 weken.

LEVERING ALLEEN BIJ VOORUITBETALING!  
GIRO: 909515 TNV. ALFRED DEBELS  
POSTBUS 10252, AMSTERDAM

A.Jansen,  
Diamantlaan 156,  
2332 GT Leiden

Postgiro: 2845617



REUZE 27 Mc sticker formaat 15x15x20 cm.  
(zie afbeelding). Prijs per stuk f 2,75  
of 2 stuks voor f 5,--

BOEKJE "Verslag van de zeezenders in het  
jaar 1979" 40 pagina's met vele foto's van  
Delmare, Mi Amigo en Caroline Prijs f 6,75  
of 2 stuks voor f 10,--

BOEKJE "Feiten en gebeurtenissen in de ge-  
schiedenis van de zeezenders deel 1" Dit  
deel behandelt: Radio Veronica, Radio Del-  
mare en Radio Noordzee Prijs f 6,75

10 Zeezenderstickers f10,-- + nog wat

Stickers 7x7 cm. "I love free radio"  
5 stuks f 1,50 + f 0,60 portokosten.

Alle prijzen zijn franco huis. Vermeld dui-  
delijk, wat u wenst.

## PIRATEN VAN NEDERLAND OPGELET!

Op Zaterdag 3 Mei a.s. zal er in het Lim-  
burgse plaatsje Montfort een treffen wor-  
den georganiseerd door het fluit- en tam-  
boerkorps Excelsior en wordt gehouden in  
een grote feesttent. Aanvang 19.00 uur.  
Medewerkende aan deze avond zullen zijn,  
uit het Noorden:

OOMPIE KOERIER en het SNEEUWBAL TRIO

uit het Zuiden:

HET DUO DE ROMONA'S

en Limburgs troubadour: SJEF DIETEREN

Groepen welke per bus reizen genieten kort-  
ting op hun toegangsbijwa. Leuke atten-  
tie's voor hen die 't verst gekomen zijn.  
Voor een leuke propaganda voering vragen  
wij beleefd stickers of foto's op te stu-  
ren naar het inlichtingen en kontaktadres:

Jo Roemen, Wilhelminastraat 14,  
6065 AL Montfort. Tel. 04744-249



# 500 QSL-kaarten

naar eigen ontwerp

**f 39,-**

*Inklusief B.T.W.*

Eén zijde uw eigen ontwerp,  
in zwart gedrukt,  
andere zijde standaard.

Stuur een kant-en-klaar  
model op ware grootte  
(met zwarte inkt getekend)  
naar Drukkerij Poststore B.V.,  
Postbus 305,  
7300 AH Apeldoorn  
en stort gelijktijdig f 39,—  
op giro 40.73.370 t.n.v.  
Poststore B.V., Apeldoorn.

De kaarten worden u dan  
binnen 3 weken toegezonden.

Voor vergroten/verkleinen  
van een model of het afdruk-  
ken van een foto, berekenen  
wij f 5,— extra.

voor grotere aantallen of ontwerpen in kleur kunt u nadere informatie vragen bij:

**DRUKKERIJ POSTSTORE**

Poststore B.V., Eendrachtstraat 51  
7335 CE Apeldoorn, Telefoon 055-236279